

無求齋莊子集成本編

(八十二)



無求齋莊子集成續編
(八十二)

嚴靈峯編輯

藝文印書館發行

南華真經注疏

程以寧撰

南華真經注疏

南華真經注疏序

予友復主子既疏道德經矣識者咸喜太上之商派出始知其
淵源然南華為道德所發明也其文辭浩蕩其旨歸遠邈其底
藪直探混沌始無始而終無終學者又恨途迷復主云齊諧者
志怪也則鯀魚鵬鳥吾惡知其說安可踵前人之妄註數載以
來復主時潛心南華癸酉春頓悟其為丹經之祖鯀魚即丹經
之小虎鵬鳥即丹經之火龍二語叅破一部南華莫不迎刃而
解矣昔註自郭象向秀而下迄今焦猗園所集老莊異而上下何
啻百種不知道德豈知南華經中有說禪處惟陸西星得真皮
肉至聖諦中之真色不色真空不空仙佛殊途同歸乃骨髓也

雖陸西星亦以然矣莊子慨千載而下道術分裂而世界缺陋
不以古無為之遺提醒之必不能返有為於渾噩躋仁義為
道德况關心之習熾而功利之學盛將安所底止乎其曰無為
也用天下而有餘有為也為天下用而不足即吾儒君逸臣勞
之道也其曰無入而藏無出而陽柴立其中央即玄門食母之
道也其曰以生死為一條可不可為一貫即釋氏不生不滅之
道也學者細味南華之註疏非惟道釋二家不可一日無即吾
儒達而在上者有復古之志必以無為之治為最上窮而在下
者有進取之心必以道德為勝仁義惡可以其理不必耳目經
語不必古今道悟學聖智殫殘名法而訾議之乎大抵南華一

經十萬餘言皆先行其言也故言言皆聞與昔人註南華豈惟
不必行且未知而言故其所註多勦說而於道德性命如嚼蠟
然予玩南華註疏有如食蜜中邊皆甜可謂前無古而後無今
矣胡瞽力方剛輒棄科場而訪道註疏大得南華之神後有讀
之而朝徹者不可忘先知先覺開來學之功也昔朱紫陽註經
書為千古之的解今復圭子註疏道德南華亦為千古之玄解
兩者皆新女人故予序之為並不朽云

晉陵友弟鄒忠允頓首拜序

南華真經注疏自序

復丰子曰道德經為三教之祖

太上憫人不悟性命之學無傳不得不化身作南華以洩其秘
凡為寓言猶詩之比體教人全性保命也重言亦借重於古人
而欲人信彼保全性命之說也危言千變萬化膽炙其詞使人
悅於口因悅於心而索彼立言之正意自欲跳出世網而遊神
於性命之域也其津筏後學者可謂至矣南華之註始於郭象
繼之向秀終於焦猗園之老莊翼百有餘家尚隔山萬重即聰
明如李青蓮讀南華而賦鯤鵬且認虛為實其詞愈縱恣而背
真意愈遠無怪世儒指鸞鳳為山雞視神龍為妖幻也竊思易

之所謂老夫得其女妻如枯楊生稊也妙法蓮花經佛受龍女之獻珠寶也維摩經云不入煩惱大海則不能得一切智寶也雲巖禪師云百花叢內過一葉不黏身即丹經取坎填離之旨其有不合也有不同也入門煉己之異也易之所謂殊途也其無不合也無不同也成功究竟之一也易之所謂殊途而同歸也佛祖云我娘生我我還先仙師云先有吾身後有天漆園先生之作南華蓋身在天地之先也子今之註疏南華敢云身在大地之先特知九天九地積氣積塊之所以然耳或問何物為生天地予曰混沌以前不惟無天地且無五行獨有一乾金耳此金有氣無質乃造化之根也故能生天地因而生水為五行

之始仙家之金丹釋氏之金剛不過竊先天之乾金耳學者須知金水為凡鉛水中金為真鉛但得有真鉛以制木火之飛騰何愁無真汞以制金水之沈重故鉛汞交而內丹結矣然則搬運一身之鉛汞者不知靜裏孤修氣轉枯也偏倚採取之術者不知真空不空真色不色也既聞大道之人當訪外護覓雲朋尋福地三者缺一必為群魔作障緣若果三千八百功行與天齊自然有鼎烹龍虎矣予先人程兩峰翁酷好讀南華每有超見因子過庭而輒以垂訓予曷敢忘焉昔人謂南華為道德之註疏予今本道德而註疏南華真醉者之初醒而夢者之忽覺乎予之不敢秘而以註疏授剏氏也其不敢獨醒而欲與天

下共醒不敢獨覺而欲與天下共覺乎倘太上與南華仙翁嘉
予註疏之勞早為予作外護侶伴之合則赴龍沙之會為有期
異日召予以供呼鸞駕鶴之役未可知也然而不敢必也則予
作註疏之心也夫

海陽程以寧薰沐拜撰

南華真經注疏題詞

夫道德南華二經之在天地間也猶珠藏澤媚玉韞山輝而入
間之有此經也猶抱璞於山而懷蚌於淵也得寶而不見寶真
千古之一大恨予友復圭子南生而北學入齊魯之科場而蹶
於齊魯不知者以為時命大謬也知之者以為

太上與仙翁正不欲其立功名於一時而欲其立言於百世爾
故復圭得以知命之年而遊方外以性命之學而註疏道德南
華經數年晝夜不倦非仙翁累顯神通復圭安能壯其精神愈
鼓而愈旺乎然則世之偽儒有心怖二氏而口稱為異端者有
行無儒行而陽黜二氏以附儒者觀此註疏不愧欲死乎然則

二經信為三教之全經而人間有藏二經之註疏者無論其知與不知何異剖璞見玉開蚌得珠乎何異太空一旦雲開霧撤而三教中人今日始得見太上與南華之真面目乎天下倘有因面目而知索其精神者則傳神集之名為不虛矣

同邑道友了凡汪伯修頓首拜題

道藏輯要

南華真經

周漆園吏莊周著

海陽復圭子程以寧注疏

內篇逍遙遊第一

昭昭生於冥冥有倫生於無形此內篇之所由名也必內
觀心無其心外觀形無其形遠觀物無其物斯可造逍遙
之域如列子之御風而行是也九學道人雖靜坐一室神
遊六合之外九天之上打破生死關世網不能羅解脫之
後入金石不得碍臨水火無
所傷何所往而非逍遙遊也

北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也

者北方屬水北冥

為坎於人為腎為水為鉛大修行人晝夜不寐魚則亦然故
曰有魚所謂窮乎冥兮其中有精是也人之命根藏於腎鯢
之右有日比字暗含腎竅陰中藏陽故魚名鯢不知其幾千
里者喻腎至小能為至大也天一生水人亦先腎故首寓

言腎神化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也言能

變化上升似飛故曰化而為鳥所謂恍兮惚兮其中有物是也鵬之左有兩月字暗含心竅陽中藏陰故鳥名為鵬鵬之

背不知其幾千里者喻心變化更大於腎也怒而飛其翼若地二生火人亦次生心故次寓言心神之象

垂天之雲是鳥也海運則將徙於南冥上二段第腎心之光景而未有工夫至此方為修道

者看實用力處怒而飛狀其提起腎水無翼而飛也鳥鵬鳥也海即北冥海運者腎水運動也怒字飛字運字徙字其有

力是意行即神行也南冥者南海也於卦為離於人為心為火為采自腎而徙至心水在大之上也乃靜工顛倒坎離之

旨凡曰冥者窈冥恍惚之義腎與心可想象而南冥者天池不可窺看故不曰北海南海而曰北冥南冥

也丹經云人腎中之水有真火心中之火有真水南冥者人心神水所自出之處故曰天池又云煉丹無別法但引神水入

之謂也此齊諧者志怪也諺云人事參差為不齊幹事未濟為華池此齊諧者志怪也

齊諧火上下水三者道其常也今水反上而火下故曰諧之志怪如下文所言三千九萬里六月息皆怪微也

言曰鵬之徙於南冥也水擊三千里搏音扶搖而上者九萬里

大以六月息者也

鵬徙南冥言修道者之進陽火一月三千刻刻有河車運轉腎水上升之象乃一月

之火候非水擊而上三千里乎逾年除月小六日一年止有三

年該加十二日半年加六日共一百八十三日冬至一陽從地起每日上升四百五十九里至來年夏至升八萬四千里

而到人身自腎至心有八寸四分在九萬里言九萬者舉成數也寓

升降在天地為半年之火候也一年十二月有十二卦值符十一月建子復卦一陽丑月臨卦二陽寅月泰卦三陽卯月

大壯四陽辰月夬卦五陽巳月乾卦六陽而陽止矣非六月息乎丹家做之以進陽火五月建午始卦一陰未月遯卦二

陰中月否卦三陰酉月觀卦四陰戌月剝卦五陰亥月坤卦六陰而陰止矣亦以六月息也丹家做之以退陰符天地以

冬至夏至春分秋分乃一年之火候而丹家以子午野馬也鹿埃音

也生物之以息相吹也

野馬塵埃之間之游氣塵埃乃天地之大野馬也鹿埃音

翕為一息相吹人身之一呼一吸為小呼吸亦為一息大修行人有閉息工夫此包天地入而言故曰生物之以息相吹也南華自北冥至此為靜上以起天之蒼蒼其正色邪其遠手綵基到神凝則清淨功成矣

而無以至極邪其視下也亦若是則已矣蒼蒼非正色第自凡眼觀之下之視上遠

而黑所至極故見其蒼蒼若自道眼觀之乃上之視下不免有仙凡之隔亦若是之遠而無至極也故曰亦若是則已矣

且夫水之積也不厚則負大舟也無力覆杯水於坳堂之上則

芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也水積之厚方有力而負大舟寓言人腎水要積

之滿方能起真火而全真覆杯水與置杯焉則膠水淺而舟大喻以却病小術而冀延年此必不得之數矣風之

積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣而後

乃今培音裴風背負青天而莫之天閼音遏者而後乃今將圖南成廣

子謂風者火也則積風為積火明矣風之積也二句分明寓言火候不到羽翼不生永屬火故必八兩汞與半斤鉛相配