

BRIDGEWARD



唐人街, FBI, 越青会, 78分局



守桥人计划：是上世纪末本世纪初，在面临恐怖分子威胁的背景下，NYPD（纽约警署）制订的反恐计划的一部分。联调局（FBI）将警察局的警官派往各个黑社会组织担任执行和监督的协调任务，他们是周旋于纽约各个帮派组织并要获得反恐情报的“灰色人”。

终我们一生，都在寻找对与错之间的答案，从贩夫走卒的鱼肉人生，到圣贤达者的境界追求，时时刻刻都在寻找和摸索。最终，当我们不得不拖着疲惫的心灵和倦怠的肉体，承认其实神创造这个世界的时候并不是按照对错的逻辑，我们只有逐渐地放弃对于“对错”的执著，而慢慢去学会接受并服从游戏规则，以游戏规则中达到给心灵的慰藉。

海晓◎著

花山文艺出版社

华人警察在纽约的真实执法经历
纽约警署与各大黑帮的反恐无间道

守桥人

守桥人

BRIDGEWARD

海晓◎著

唐人街, F B I,
越青会, 78分局

 花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

守桥人/海晓著. —石家庄:花山文艺出版社,2009.12
ISBN 978-7-80755-741-8

I. 守… II. 海… III. 长篇小说-中国-当代 IV.
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第238613号

作 者:海 晓

责任编辑:李 伟

李 爽 hsls999@163.com

出版发行:花山文艺出版社

地 址:石家庄市友谊北大街330号

邮政编码:050061

网上书店:<http://www.hspul.com/ecity>

邮购热线:0311—88643242

销售热线:0311—88643227/3228/3229

传 真:0311—88643225

E-mail:hspul@163.com

印 刷:三河市华润印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:787×1092 1/16

字 数:343千字 印 张:18

版 次:2010年2月第1版

2010年2月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80755-741-8

定 价:28.00元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



关于守桥人——

终我们一生，都在寻找对与错之间的答案，从贩夫走卒的鱼肉人生，到圣贤达者的境界追求，时时刻刻都在寻找和摸索。最终，当我们不得不拖着疲惫的心灵和倦怠的肉体，承认其实神创造这个世界的时候并不是按照对错的逻辑，我们只有逐渐地放弃对于“对错”的执著，而慢慢去学会接受并服从游戏规则，以求在规则中达到给心灵的慰藉。

而今天，海晓就扮演着一个执行规则的人。

BRIDGEWARD

《守桥人》主要人物介绍

海晓
家庭背景
身份
格斗技巧
枪械掌握
人物特点
惯用武器
口径与弹夹

华裔
知识分子
警察（任职于78分局守桥人专项组）
截拳道、泰拳、军事格斗
手枪、突击步枪、狙击枪、霰弹枪
执法者、社会心理学、犯罪心理学研究者、重情义
Bul M5 pistol（以色列）
9毫米x 18发 或 .45英寸x 13发



阮树	越南华侨
家庭背景	军人、黑社会
身份	越南青年会第三代会长
格斗技巧	泰拳、街头格斗
枪械掌握	手枪、霰弹枪
人物特点	家族管理者、黑帮分子、兄弟的维护者、重情义
惯用武器	Ruger GP-100 revolver（美国）
口径与弹夹	.357毫米 x 6发



阮大虾
家庭背景
身份
格斗技巧
枪械掌握
人物特点
惯用武器
口径与弹夹

越南华侨
渔民、黑社会
越南青年会副会长
泰拳、街头格斗
手枪、霰弹枪
有艺术气息的少年、黑帮分子、重情义
Browning DA / FN HP-DA / BDA9 / BDAO（比利时）
9毫米x14发



阮正鬼	越南华侨
家庭背景	渔民、黑社会
身份	越南青年会副会长
格斗技巧	泰拳、截拳道、无差别格斗术、街头格斗
枪械掌握	手枪、霰弹枪、小型自动枪械
人物特点	黑帮分子、有野心的小人物、重情义
惯用武器	9mm UZI pistol（以色列）
口径与弹夹	9毫米x 32发



BRIDGEWARD

阮雄 (阮树之父)

家庭背景

身份

格斗技巧

枪械掌握

人物特点

惯用武器

口径与弹夹

越南裔

军人、黑社会

越南青年会第二代会长

泰拳、咏春拳

手枪、步枪、各式自动枪械

家族的管理者、黑帮分子、个性突出的智者

Revolver FN Barracuda (比利时)

.357x 6发



华为婷 (华命九之女、海晓之妻)

家庭背景

商人、黑社会

身份

华人洋行兴起会堂口

格斗技巧

咏春拳

枪械掌握

手枪

人物特点

爱的守护者、黑帮分子

惯用武器

S&W Model 360, "AirLite Sc" in .357 magnum (美国)



华命九

华裔

家庭背景

商人、黑社会

身份

华人洋行兴起会第三代会长

格斗技巧

咏春拳、洪拳

枪械掌握

手枪、霰弹枪、突击步枪

人物特点

家族管理者、人性的研究者、黑帮分子、成功的大枭雄

惯用武器

9mm MAB Model R pistol, the 8-shot predecessor / prototype to PA-15 (法国)



雷小静

华裔 (祖母为法国、印第安混血)

家庭背景

军人

身份

中央情报局后备人员

格斗技巧

军事格斗学、合气道

枪械掌握

手枪、突击步枪、狙击枪

人物特点

被命运捉弄的执著少女、情报人员

惯用武器

Barrett 98 Bravo (98B) sniper rifle (美国)



华为强 (华命九之子) 华裔

家庭背景

商人、黑社会

身份

华人洋行兴起会第四代会长

格斗技巧

拳击、西洋剑术

枪械掌握

手枪、霰弹枪

人物特点

家族管理者、经济学、社会心理学、峰颠的反社会复杂黑帮分子、复仇者

惯用武器

Heckler-Koch HK MP7A1 submachine gun / personal defense weapon (PDW) (德国)



BRIDGEWARD

全通天	华裔
家庭背景	黑社会
身份	华人洋行兴起会师爷
格斗技巧	洪拳
枪械掌握	手枪
人物特点	家族管理者、命理学者、风水学大师、易经学者、军师
惯用武器	&W Model 586 "Distinguished Combat Magnum" revolver (美国)



于海四	华裔
家庭背景	黑社会
身份	华人洋行兴起会唐人之虎
格斗技巧	咏春拳
枪械掌握	手枪、霰弹枪
人物特点	家族管理者、黑帮分子、老谋深算的幕后策划者
惯用武器	HK G11K2 pre-production rifle



马家诺	华裔
家庭背景	商人、黑社会
身份	华人洋行兴起会中城之虎
格斗技巧	咏春拳
枪械掌握	手枪、突击步枪
人物特点	家族管理者、黑帮分子、亡命徒
惯用武器	Nikonov AN-94 "Abakan" assault rifle (俄罗斯)



吴望南	华裔
家庭背景	警察、黑社会
身份	华人洋行兴起会华兴之虎
格斗技巧	截拳道
枪械掌握	手枪、突击步枪、狙击枪
人物特点	家族执法者、黑帮分子、重情义
惯用武器	Colt mk. V revolvers: Trooper, King Cobra, Anaconda (美国)



张震	华裔
家庭背景	中医、黑社会
身份	华人洋行兴起会大道之虎
格斗技巧	街头格斗术
枪械掌握	手枪
人物特点	黑帮分子、挑拨是非、反骨仔、野心勃勃
里昂·简·沃夫	英国裔
家庭背景	教育工作者、执法人员
身份	78分局局长、美国 SOA 特别行动局局长
格斗技巧	军事格斗学、拳击
枪械掌握	手枪、突击步枪、狙击枪
人物特点	犯罪心理学研究者、社会心理学研究者、情报人员、执法人员、军事行动人员
迈克·文森	美墨混血
家庭背景	消防员、执法人员
身份	78分局刑事组长、美国 SOA 特别行动局情报人员
格斗技巧	军事格斗学、拳击
枪械掌握	手枪、突击步枪、狙击枪
人物特点	犯罪心理学研究者、社会心理学研究者、情报人员、执法人员、军事行动人员
斯菲尔·怀特	美俄混血
家庭背景	军人、执法人员
身份	78分局执法人员、美国 SOA 特别行动局情报人员
格斗技巧	军事格斗学、拳击
枪械掌握	手枪、突击步枪、狙击枪
人物特点	犯罪心理学研究者、情报人员、执法人员、军事行动人员
汤姆·乔丹	非洲裔
家庭背景	理发师、执法人员
身份	78分局执法人员、美国 SOA 特别行动局情报人员
格斗技巧	军事格斗学、拳击
枪械掌握	手枪、突击步枪、狙击枪
人物特点	犯罪心理学研究者、情报人员、执法人员、军事行动人员
埃瑞克·李·威尔森	意大利
家庭背景	军人、执法人员
身份	纽约警察总署局长、特别检察官
格斗技巧	军事格斗学、拳击
枪械掌握	手枪、霰弹枪、突击步枪
人物特点	管理人员、犯罪心理学研究者、法学博士、执法人员
道格·米勒	意大利
家庭背景	军人
身份	纽约警察探长、第一代守桥人
格斗技巧	军事格斗学、拳击、柔道
枪械掌握	手枪、霰弹枪、突击步枪、狙击枪
人物特点	犯罪心理学研究者、执法人员、军事人员、情报人员
茱迪·米勒	(道格之女) 意大利
家庭背景	军人、执法人员
身份	纽约警察总署书记官、守桥人联络官
格斗技巧	军事格斗学、柔道
枪械掌握	手枪、霰弹枪、突击步枪
人物特点	犯罪心理学研究者、执法人员、狂野的叛逆女性

序

何
镇
邦

这是一个传奇的人物，以一种传奇的方式带着他传奇的过去来到我那并不宽敞的小客厅。寒舍中，我为他沏上了一壶浓艳的大红袍，兴致伴随着传奇滔滔不绝、风生水起、惊险不断，足足两个多小时。那其实只是海晓，一个美国华裔，一个中德混血儿，在纽约上学的少年时代以及在美国当警察的青年时代，至于后面的传奇，实在需要更多的时间和空间去讲述去展现。我已经迫不及待地鼓励催促海晓将他传奇中最年少最青涩的部分整理梳理，尽快地呈现给读者。海晓若有所思，似乎不舍得吐露家珍予以世人，这是他性情上的憨诚温雅。直到去冬今春，一份出手不凡独具认识价值和审美价值的手稿呈现在我面前。海晓的脸上挂着独特混合的传奇气质羞涩而坚定地告诉我，这才是他传奇的第一部。几十万字，我一口气读完，饭水未进！一个“赞”字不足以对这场写作的评价！兴奋之余，我觉得有责任把这部作品推荐给广大读者，于是就有了这么一篇读后感式的序文。

根据我多年读作品的经验，有两种作品比较吸引读者：一是作品所反映的生活同读者的生活比较贴近，读者对此比较熟悉，这样读起来容易引起共鸣；二是作品所展示的生活为读者所陌生，这种题材陌生化的作品往往能为读者拓展视

野，展示一篇陌生的甚至神秘的生活新天地，于是也就能紧紧地吸引读者。海晓的《守桥人》显然属于后者，它描述作品的主人公海晓在纽约特别执法训练学院接受四年严格训练后，到纽约警察局 78 分局报到，作为一个“守桥人”同华兴、越青以及意大利人、俄罗斯人、牙买加人，还有韩国人、日本人的形形色色的黑社会组织打交道的经历，当然，也描述了纽约警察局内部的斗争，包括原局长李虎以及新上任的局长埃瑞克·李·埃尔森争夺总局局长宝座的斗争，所谓黑道与白道都写到了。情节惊险，引人入胜；迷雾重重，层层拨开，于是就具有很强的可读性，这自然是不待言的了。华兴的龙头华命九策划联合古巴雇佣军在大西洋海上劫持警察军火船未遂一幕，多么惊心动魄；华命九被刺重伤和一命呜呼后华兴帮内部的争权斗争又是多么错综复杂，令人目不暇接；海晓设计在韩国餐馆以狗肉出现破坏李虎竞选图谋的一幕，也令人捧腹；当然，海晓与阮树兄弟在越青会的生活故事，也十分吸引人。这样动人的情节可以举出很多，而更加可喜的是，作者在讲述这些动人故事时，又注意深度开掘各种各样的人性，刻画形形色色的人物形象，这就使作品的文学性大大地提高了，仅此一点，使它同一般只注重故事性、可读性的畅销书区别开来。

作品中塑造得比较成功的人物形象相当多。首先，我们当然注意到作者用集中的笔墨描绘刻画的主人公海晓的形象。作者在开篇时就写下这么一段话：“终我们一生，我们都在寻找对与错之间的答案，从贩夫走卒的鱼肉人生，到圣贤达者的境界追求，时时刻刻都在寻找、摸索，最终当我们不得不拖着疲惫的心灵、倦怠的肉体，承认其实神创造这个世界的时候并不是按照对错的逻辑，我们只有逐渐地放弃对于对错的执著，并慢慢去学会接受游戏规则，服从游戏规则，以求在规则中达到给心灵的慰藉。而今天，海晓就扮演着一个执行规则的人。”

这一段不短的充满哲理意味的话，不仅表达了作者对纽约五光十色的复杂生活现象的理解与创作这部文学作品的意图，也表明海晓在这部作品中的重要位置。他在纽约警察局 78 分局担任“守桥人”的特殊角色。所谓“守桥人”，是上个世纪末本世纪初在面临恐怖分子威胁的背景下，纽约警察局制订的反恐计划的一个组成部分。这种“守桥人”是警察局派出的警官，他被派出担任各个黑社会

组织的协调人，并从各个黑社会组织获得反恐的情报。海晓作为一个刚踏出警官学院大门的华裔的年轻警官，担任这么一种重要的角色，对他来说是个极大的挑战。但是，他凭着一种正义感、一种聪明果敢的作风，以及多元文化的背景，较好地扮演了“守桥人”的角色，完成了各项任务。在轻描淡写地涉及他与高傲的父亲对抗的反叛性格上，在浓墨重彩地描写他同越青会的阮树兄弟至死不渝的兄弟情谊方面，在展示他与皮鞋姐华为婷，以及警察拍档意大利美女茱迪·米拉的情感生活方面，当然，更重要的是在描述他作为“守桥人”穿梭于纽约各种黑社会组织以及黑道、白道之间完成各种惊心动魄的任务方面，把一个聪明、果敢、富于正义感、是非善恶分明、情感丰富、重义守信的青年警官形象地塑造出来。关于他人性的深入开掘，关于他的多种文化的生活背景，都使这个形象具有独特的审美价值。

越青会的阮树兄弟包括阿鬼、大虾的形象也十分吸引人。阮树兄弟的身世以及其在人生舞台的表演也许要到下一部中才更多地展现出来，但仅仅这一部他同海晓的兄弟情谊以及同华兴会打交道有关情节的展示中，就把他们重义气、敢打拼以及对生活充满美好憧憬的性格刻画出来，使其形象相当鲜明。

华兴龙头老大华命九也是一个值得注意的形象。作为纽约唐人街最大的一个黑社会组织的龙头老大，在他主持的海晓与其义女华为婷的订婚仪式和订婚契约起草中，而对势力比他小的越青会，表现出他的霸道与豪气；而在大西洋海上劫持警察局军火船一案中，又表现出他作为黑帮老大的枭雄之气；但是，当他面临华兴内部复杂的纷争以及纽约各帮会的斗争时，他又表现出力不从心、难以驾驭的颓状；而面对其子华为强由于经商受骗而变成“精神病人”，义女华为婷同海晓的婚姻瓜熟蒂落时，他又表现出作为一个父亲的普通人的感情。这是一个对其人性开掘较深，性格比较复杂的形象。其余，对军师全通天形象的描写以及华兴七虎，尤其是对吴望南形象的描写也都给人留下深刻的印象。

在这部作品中，给人留下深刻印象的人物形象还可以举出许多。海晓的妻子华为婷、女友茱迪、纽约警察局原局长李虎、新上任局长埃瑞克、小意大利帮会的头头保罗、俄罗斯帮会的头头乌里，还有那个为躲避日本黑道接班跑到美国纽

约来的日本少年刀太郎等等，都是一些个性鲜明、经历充满传奇色彩的人物形象。在一部二十多万字的作品中，写了这么多人物，而且让他们一个个具有自己的性格，实属不易，也显示出作者的水平。可是，由于人物多、笔力分散，也就多少削弱了对主要人物形象的塑造。

除了情节引人入胜、人物形象鲜明外，读这部作品另一良好的感觉是，语言上雅俗结合，于粗鄙中见优雅，一些美国俚语和来自中国、越南、意大利、俄罗斯以及日本、韩国黑帮中使用的俗语、暗语的运用，使故事的叙述顿生特殊韵味，也使人物形象烨然生辉。

海晓的人生经历堪称传奇，而这只是传奇的刚刚开始。我期盼并按捺着自己看到传奇续章的到来，无疑那将更加精彩！

是为序。

2009年8月30日草于北戴河中国作协创作之家

自序： 终我们一生

写完这部书后回想起以前的岁岁月月，恍如隔世。稿子结束以后，我拨通了一些老朋友的电话，得知我完成了这部书以后，他们惊讶地问我旧事重提，你不难过？那些日子，那些人。我说难过。他们又问，那干吗还要去撕开自己的伤疤呢？有些痛苦经历一次不够吗？我不能回答。

他们问我，你尝试做什么？写给自己看，或者写一些道理，讲给大家听那些成长的痛苦，那些爱过的代价？我想可能都是，也可能都不是。当我闭上眼睛，又看到那些黑人画在墙壁拐角的涂鸦，那些散发着大麻味道的街区，而那些熟悉的人从墙壁里走出来，拍着我的肩膀说，阿海，晚上回来吃吧。几兄弟在一起吃饭热闹。人影散去以后，会有一个触吻，轻轻印在我灵魂深处，无论多少年我都会记得那温度。虽然岁月的河流冲刷了我多少遍，几乎让我自己都已经模糊不清我是谁。最后我回答他们，我需要这本书，我需要这段记忆。他可能是痛苦的、是折磨的，但是同样又是我赖以生存的精神世界的支柱。所以，请你看完以后不要尝试去问我，故事是真的吗，是假的吗，那些人还活着吗？对不起，我不能回答。

如果这个故事能触动你，能让你也同样挣扎的灵魂得到一些安慰，我要说，谢谢你，你让我的生命有了价值。

仅以此书纪念一些朋友，一些岁月，和一段永世不敢忘怀的感情。

海 晓

目 录

第一章

重逢的兄弟 1

第二章

人的过去、梦的褪色 11

第三章

真爱是罪 25

第四章

殊途同归，兄弟同路 33

第五章

谁是白道高徒又是黑道 39

第六章

沉默，但是已经不是挣扎的牢笼 47

第七章

陨落前的天空 53

第八章

局中局 59

第九章

旧日的仇人 115

第十章

大日的弱点 18

第十一章

蜀中九大終，后事已難料 19

第十二章

分崩离析的國落從由 20

第十三章

十五大云 21

第十四章

特別行試局 22

第十五章

暴風雨來臨助的 人家丁易悲 23

第十六章

豺狼的首領來也云站在名軍 24

第十七章

坍塌的空間，坍塌的一切 25

第十八章

灰色的末日大空 26

后 记

快乐、幼稚充满面包屑和果酱的童年就这样在暖暖的布鲁克林阳光下过去了，大家都进入了反叛的少年时代，故事也从这里开始。

第一章 重逢的兄弟

纽约。布鲁克林区，幸福大道 56 街，越下吉他酒吧门口。快中午的阳光不算很热，透过云层的折射有些微微发红，让人有一种幸福的沐浴感。

“阮树，老子今天告诉你，你一个臭越南人带着一帮越南乡巴佬也想在幸福大道混，你问过我们兄弟没有？”

马路两边，双方人马相隔不到五米，越青（越南青年会）的人数稀少，基本都站在酒吧门口保护着大门，越青会第三代会长阮树手里拿着一根球棒样的铁棍，估计是事出突然，其他人手里基本都是临时操起的凳子。

阮树兄弟大约都二十出头，老大阮树有一张坚毅而稍微又带些女孩子般腼腆的面容，老二大虾圆脸略带着艺术家的不修边幅，老三阿鬼很壮实，个头也稍微矮一些，有着典型越南人的彪悍和无畏。

华兴（华人洋行兴起会）的人整齐地分成四拨，呈 45° 包围着越下酒吧，显然准备充足，棒球棍、砍刀，也还真有人拿着双截棍。

左边约两米距离的路边上停着局里的悍马，海晓此时正坐在副驾驶的位置，手里拿着冰柠檬茶，透过挡风玻璃静静地看着眼前这一切。开车的是老迈——纽约警署 78 分局专案组组长。

老迈：“你们说他们打起来谁会赢？”

“这还用问，当然是中国帮赢。”坐在后座的汤姆黑糊糊的，戴着个 NYPD（纽约警署）的帽子。

“我赌两块钱，越南人两分钟之内被打趴下。”后座上的墨西哥人斯菲尔，胡子拉碴一大把，还抠着耳朵。

“我跟两块。”柯里故意操着俄罗斯口音懒洋洋地举了举手。

老迈：“阿海，你说呢？”

海晓吸溜吸溜地把最后一口冰柠檬茶咽下去，回了一句：“单打独斗他们没有一个是越南几兄弟的对手，都是从小练泰拳的。”

汤姆：“废话，这是群殴、械斗，你以为你在看 K-1 大奖赛^①？”

海晓开窗，准确地把空杯子扔进前方一米的铁垃圾筐里，说：“我告诉你接下去会发生的情况，学院课程，形势分析，按照他们的性格，丧狗会冲在第一个，人还没到跟前脸上就会结结实实的 60°角挨上一铁棍，他的惯性加上铁棍下来的力度，他的腿会先软，接着身子直接朝后、腿朝前地滑行到酒吧门口，阿鬼手里的凳子不会等他失去意识就会占领他脖子朝上所有土地，然后你会看见越青的几个人手里拿着桌子冲出来把人隔开，冲在第二的李彪这时候肯定已经被一脚踢在蛋上跪着喘粗气，后面就不用我说了吧，华兴这帮人毫无斗志地四散，边跑边骂，局势基本会在两分钟之内被控制，晚上他们会不会拿枪来扫射是另说，但这烈日当空的美国国土谁也不敢在这儿开枪——所以我赌两块五十美分越青的人赢。”

柯里又举了举手：“啊，我跟两块半。”

海晓：“中国人出手大多都是为了钱，越南人则大多都是为了生存。”

汤姆：“你以为这是天方夜谭？越南李小龙？我不信，你这么说完全是因为我黑，你歧视我，我的智慧是非洲兄弟几千年的结晶，妈的，赤裸裸的歧视！”

柯里又要举手，立刻被边上的斯菲尔打断。

老迈：“动手了，go! go! go!”

阮树：“我们几兄弟在这儿无非是混口饭吃，我们和九爷也打了招呼……”

“混你妈了 B！你混饭吃，我们兄弟还吃个屁啊！”丧狗用棒子指着阮树劈头盖脸地骂。

李彪：“是啊，不如你们跟我们华兴混，早早把这破玩意儿关了，改成怡春院，天天哥几个来你们这儿混，你再从越南空运些西贡小姐来给我们泄火，哈哈哈哈！”

“是啊，老娘也天天来。阮树，老娘就纳你为妾，怎么样？哈哈！”二十岁就自称老娘，长得不赖，但妆化得和八十岁似的“皮鞋姐”也来凑热闹。

四周哄哄的吵闹声中，阮树没有说话。接着，阮树笑了笑，右手向前，平伸，卷曲，做了个“来吧”的动作，四周一下安静了。

扳机：“怎么着？别敬酒不吃吃罚酒。”

阮树：“动手啊，都是废物！”

① 知名自由搏击大赛。