

彝学研究文集

内出田丰山年

张 纯 德 著

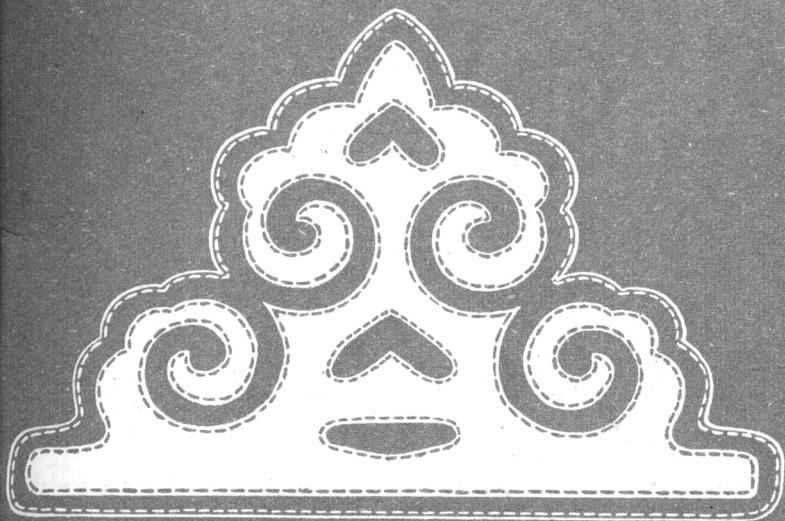


云南民族出版社

彝学研究文集

第四卷

张纯德著



(滇)新登字 02 号

责任编辑 普 艺

封面设计 何志明

彝学研究文集

张纯德 著

云南民族出版社出版、发行

(昆明市大观路 39 号)

水电部昆明勘察设计院印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:6.875 字数:166 千

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:2000

书号: $\frac{\text{IS} \cdot \text{N}7-5367-0765-8}{\text{I} \cdot 202}$ 定价:4.60 元

内容简介

本书是云南民族学院民语系张纯德同志多年教学和科研的成果之一,有一些新的观点,诸如树枝文学问题、彝族始祖笃慕问题、彝族支系问题、彝汉文化对比和交流问题、民俗影视问题、高校古籍教学问题等,书中融文、史、哲于一炉,集多学科于一体,既有个人独立见解,又不乏新意,自成体系,可算一家之言,使我们不但听到远古的回声,也看到民族的现实和民族的未来与希望。



作者带学生考察祭龙习俗时师生与老毕摩留影。



1993年火把节，作者与所指导的留学生在海埂彝族村。



作者 1990 年在石屏县哨冲祭龙场向毕摩学习念经。

承先啟后
后继有人

何現強

五冬三序十有

清風

純淨心地

德道於身

張德之

楊

再

序

郭大烈

我与纯德是交往近 30 年的执友。甲戌新春，他把彝学研究论文集样稿送给我，幸而先睹为快，洋洋 23 篇，一气读完，感触良多，故乐之为序。

纯德出身于毕摩世家，罗婺后裔，家居禄劝云龙乡，那里正是罗婺部的发祥地，从小受到彝族传统文化的熏陶，然而家境坎坷，发愤读书，1959 年楚师毕业，执教鞭于禄丰，与杨君共结秦晋之好，生活闲适优裕。但纯德治学进取之心未泯，人到中年，还攻读师院中文函授和中央民院彝文献专业，调云南民院执教后又曾到北大进修考古，他就是这样学习—工作—学习—工作，永不停步，在繁忙的教学与辅导国外留学生之余，足迹遍及滇、黔、川彝区山寨，盘诘寻觅几千年先祖踪迹，比勘彝文古籍。厚积而薄发，寂寞中笔耕，均为思维燧石的火花，真知灼见之记录。

我对彝学所知不多，但细读本书，颇多启发，有很高的学术价值：

一、本书提供了民族学第一手资料，对罗婺婚俗、毕摩与祭坛、祭大龙仪式、占卜术等都有详尽的描述。同时难得可贵的是作者亲自拍摄了 10 多部学术影视资料，有的被中央有关

部门收购珍藏。

二、考证研究了彝族历史上一些重大问题，提出了自己的新见解。如笃慕(仲牟由)是彝族的始祖，关系到彝族起源、迁徙和谱系等问题。作者令人信服地考证了笃慕及其后裔活动范围，其世系与中央王朝对应关系，还指出笃慕是人不是神，笃慕避洪水所居“洛尼山”不是仙山，很可能是指今天禄劝云龙乡的幸邱山，彝语称为“洛尼白”。洛尼山的确定，正如确定圆心一样，彝族迁徙路线就好确定了。

三、作者条分缕析了彝族支系称谓。彝族自称和他称多达79种(仅《彝族简史》为例)。好象一团乱麻，他通过详细分析排比，认为归结起来就是三大系统、尼泼、罗泼和俚泼，归根结底就是一个“尼”或“尼濮”。在彝族35种自称中，直接称“尼”或同声母的“聂”、“纳”、“诺”的人数占50%以上，其他罗泼和俚泼均可称为或乐于称为“尼泼”。

四、作者对彝文起源提出了“树枝文字说”。这是非常新颖而又能立得住的创见。他认为彝族先民是从用实物树枝记事(祭祀)一模拟这些树杈形状，画成简单的刻划符号一经过加工，不断完善，并增加其他造字方法，便发展成为今天彝文(爨文)。从现有彝文单字看，其基本笔画有9种，即横、竖、左斜(撇)、右斜(捺)、点、折、提、弯、圆。前7种像树杈，第8种像树藤，第9种象石头；又从云南规范彝文的偏旁部首看，近似树枝形状的有19种，近似树藤子形状的有34种，近似石头形状的16种，以上3种占总偏旁部首的90%以上。彝文这种起源与纳西族东巴文“斯究鲁究”(木石之记号)汉文“取诸近物”“初造书契”有惊人相似之处。该文发表后，曾引起学术界的重视，《新华文摘》还介绍过其观点。

五、作者把彝文古籍与汉文文献进行了深入的对比研究。他认为《诗经·大雅·生民》与彝文古籍《祭谷神辞》有许多内在的联系,认为前者系古代氐羌民族的农业祭祀歌。秦简日书《建除》与彝文日书《推看一年十二月》内容和结构是相似的,但两者最大的分歧是对十二宫辰的吉凶解释各不相同,如第一宫辰“建”,彝文日书视为黑道凶日,把“建寅”说成吉神不降,有六破之灾,并谓逢此日“夫亡妻死,克男克女,不宜用”,而秦简则视为大吉之日。两者分歧之所以如此悬殊,并证明与古代天文学无任何关系的迷信虚构。

总之,本书的出版,肯定会受到学术界和彝族同胞的欢迎,也将推动内涵弘富的彝学研究的深入,我也期待作者会有新的学术精品贡献于世。

1994 年春节

目 录

序.....	郭大烈(1)
--------	--------

历史文献篇

彝族始祖笃慕若干问题的探讨.....	(1)
彝族德布·德施源流及其谱系考	(12)
洛尼山在哪里	(30)
彝族历史之最	(35)
“九隆神话”初探	(36)
罗婺后裔与明建文帝的关系	(39)
《彝族祭谷神词》与《诗经·大雅·生民》对比研究	(42)
附录:彝文古籍:彝族招粮魂词	(50)
秦简日书“建除”与彝文日书“建除”比较研究	(58)
从《“彝文劝善经”译注》看历史上彝汉文化的交流	(89)
古代彝族社会生活的缩影 ——《作祭献药供牲经》简介	(99)
彝族称谓“尼”的演变.....	(102)

语言文字篇

树枝文字——彝文起源新探.....	(111)
-------------------	-------

疑《诗经·大雅·生民》有彝语词汇·····	(123)
云南彝族民歌与《诗经·国风》叠章写法比较·····	(128)
《农部琐录》“彝语校注”序言·····	(144)

文化教育篇

彝人的占卜术·····	(148)
彝族火葬习俗的现实意义·····	(156)
一个内涵丰富的彝文专用书箱·····	(162)
高校民族古籍教学改革初探·····	(166)

影视系列篇

《罗婺婚俗》解说词·····	(178)
《毕摩与祭坛》解说词·····	(187)
《滇南彝族祭大龙》解说词·····	(200)
附录：追赶太阳的脚步·····	(206)
后记·····	(208)

彝族始祖笃慕若干问题的探讨

笃慕^①是彝族历史上一个重要的关键性人物，他关系到彝族的起源问题，彝族的六祖分支问题，彝族的迁徙、分布问题，从某种意义上说，离开笃慕这条线索去研究彝族历史是难于搞清楚的，笔者试图通过有关笃慕的彝、汉文史籍记载，口头传说等作一些探讨，旨在透过神话的迷雾，寻找历史的一些影子。

一、笃慕及其后裔的活动范围

根据昆明市禄劝县、楚雄州武定县、双柏县、红河州及贵州等地的彝文古籍记载^②笃慕在洪水时到洛尼山（据考证即今禄劝县云龙乡的洛尼白，又名幸邱山^③）避难，洪水退后到拜谷切嘎（即现今昆明市大普吉一带）设歌场，与其它部落女子（仙女）结婚后搬到出铜地方住，（即着啊几都，现今的东川铜矿区一带，有的误译为日出地方），当时有个毕摩阿纳和大家一道砍树，割茅草盖房子，垫树叶，吃树果，穿兽皮，用弓箭、木盆。

从着啊几都转到摩阿书照住，“那时有娘母六个”，会种麦，会养猪。

从摩阿书照又转回着阿几都，那时会养牲口，发明织麻布，发现了银水和金水。

从着阿几都搬到陆坞拖得住，(彝语：箐头有松的坪坝之地)由于“秋风刮的大，五谷不会熟，不是人在的地方”所以又搬。

从陆坞拖得搬到黑土解惹，那里有竹林，牲畜是好养的，土地是好的，吃水困难，特别是到春季，就象鸟渴水，不是人在的地方。

又从黑土解惹搬到摩则梁子住，因土匪多，做活计要抬着弩，住了三年零三月也在不住。

从摩则梁子搬到河边黑石前边住，不久又转到尼给趟舍住，到了毕儿若这辈，人已经增多了，继而转到东方黄河住，他们“走过松棵坪，又走过一条江，过了倮山梁子，一直到北方。”后又搬回大海旁边住，那时人口渐多，“地上住的人一层来山一层”，又转到苦极梭爬得，住了六辈人，做了一次大斋。

接着又大迁徙，先后住过东方的地方、得五他得、捏河猫得、多土母古(相当于现今的昭通地区)、多土务帕、多土母古(据说那里马樱花树下边，出来一股甜水，疑为现今昭通市葡萄井附近，彝族各支系指路经上都要将亡灵指向这里。口渴要喝三口水，不渴也要喝三口水，据说到了阴间后水价贵，难喝上水)、来来尼粗、恶秋波阿、虱麻衣棵(疑为贵州境内、贵州彝文“指路经”上有类似地名。)在阿尼的时代迁往东边黄海(疑为威宁草海)的独五他得、河边大桥(那时过渔猎生活)、四川白岩(那里草深，开始学会用草药，到可阳山……乌蒙山等地找草药，山上冬天下大雪，树也望不见)、沙米白平(住了七代人，学会种杂粮)、绿松棵林(牛马养了几百，官家开始征兵)、磕松白石下、日出的地方、吃朝皮子、高岩底下、务阿骨迁、马月马飞、西方日落地、秋公秋尼、北边青海、吉织恶那德、高鸡

牢、绿鸡爪、阿又鸭、绿得爪、马鸡山、多土母古(住了九代人,做了一次大斋,老大叫尼陇特,老二叫农牵宝,住踏朴梯嘎,老三叫辅望,住饿作羊山。从以上彝文史诗《阿普独摩》的记载中可以说明:

(一)在云南省滇池和金沙江流域、红河流域的广大彝族地区,局部的洪水泛滥是可能的,洪水吞没了许多当地居民是可信的。当然不可能象史诗中写的只剩笃慕一人,它夹杂着对早期洪荒时代的朦胧回忆。

(二)笃慕和仙女结婚的神话是彝族对祖先的崇拜和神化。有可能是和其它部落的女子成婚的反映。

(三)笃慕及其后裔们的频繁迁徙,史诗称“迁过三十三次”。尽管迁徙路线、代数不一定准确,但早期游牧时期经常迁徙是可以断定的,活动范围是以滇池为中心的云、贵、川地区。可以反映出“彝族先民一直是过着不定居的生活。始祖希慕遮到仲牟由(彝族六祖之父),是后来活动于川、滇、黔三省六支彝族氏族的始祖,他的名字曾见于《元史·地理志》,约30代,迁徙过14次,仲牟由的儿子武、乍、诺、恒、布、默6个部落,也一直迁徙着。默部落在最初24年中几乎每年迁徙一次,武部落的一支传了6代就换了12个住地,这反映了他们迁徙的频繁,迁移的原因主要与彝族远祖的游牧生活有关。他们放牧牛羊,不能不逐草而居。其次是部落间战争频繁,失败的一方经常不是被俘投降,就是往远处迁徙逃亡……”^④。

(四)笃慕后裔中提到的有尼陇特,农牵宝(且保)两兄弟也有旁证。如驰名中外的禄劝钻字崖彝文石刻中提到的凤氏先祖罗婺入赘普曲氏,使牵宝(且保)后裔承业得以发迹^⑤大理国时期(宋代)雄冠37部的罗婺部始祖罗婺就是笃慕六子

慕雅肯的 13 世孙(据禄劝武定彝族十多个支系的家谱和新近发现的凤氏家谱)。

《洪水泛滥史》载：“笃慕的世代，住作雅纪堵(着啊几都)……洪水从四面八方涌来”。《西南彝志》卷五记载传说：策耿纪派遣额速“挖十二个大山，填平八方深谷，泛起了洪水。”笃慕“骑着他的马，赶着他的羊群，到洛尼山的高峰住下了。”其后裔中的一支向贵州方向发展，我们这里以贵州罗甸水西世系表^⑥为例说明之：

笃慕(希慕遮 31 世纪、约公元前 5 世纪人)——慕齐齐(笃慕幼子)——齐雅洪——洪雅德——德武沙——沙武穆——武穆纠——纠雅诺——诺雅洛——洛雅杓——杓雅默——默阿德——德阿施——施默武——默武孟迭——孟迭朵——朵阿于——于俄索——俄索必额——必额勿——勿阿纳(罗甸水西开国君长、当在汉光武帝刘秀中晚年)——纳阿宗——宗阿补——补雅勺——勺雅妥——妥阿哲(又称“火济”或“济火”、“因献粮通道，助武侯兵有功、封为罗甸王，世长其地”火济即妥阿哲是笃慕二十五世孙，不是笃慕的孙子，有的地方志，有的学者误把笃慕——慕济济——济火来推断是三国时期的人，因而断定笃慕是东汉时代的人，实则非也，当比东汉早五百多年)——阿哲必额——必额莫翁——莫翁勺——勺阿迭——迭雅物——物额尼——额尼阿赤——阿赤阿笃——笃阿迭——迭阿纪——纪雅德——德雅堵——堵阿达——阿达朵——朵阿塔——塔阿期——期阿甫——甫纳志——纳志笃贤——笃贤阿更——阿更阿外(唐文宗开成元年、公元 836 年封罗甸王)阿外阿施——阿施络纳——络纳阿阔——阿阔额迭——额迭纪启——纪启仁额——仁额仆叶(汉