



成 语 故 事

第 一 辑

于 友 发 编 写

山 东 人 民 出 版 社

一 九 七 八 年 · 济 南

封面设计
插图

金克泉

成 语 故 事

第 一 辑

于友发 编写

*

山东人民出版社出版

山东省新华书店发行

山东新华印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 2.5印张 38千字

1978年10月第1版 1978年10月第1次印刷

印数：1—450,000

书号 7099·882 定价 0.17 元

前 面 的 话

汉语成语是长期以来习用的，文字简练意思精辟的定型的词组或短语，大多由四个字组成。汉语成语，有的来源于古代神话寓言故事，有的来源于古代历史事件，有的来源于古书上的成句或群众的口语，等等。

为了帮助青少年正确地理解成语的涵义，我们选编了这套《成语故事》。

这套书将分为若干辑。第一辑包括四十七个神话寓言故事，这些故事都包含着一个人们经常使用的成语。

由于水平所限，选编中难免出现缺点和错误，请读者批评指正。

目 次

精卫填海	1
、刑天舞干戚	3
、夸夫追日	4
、女娲补天	5
、后羿射日	7
、共工折天柱	8
、塞翁失马	9
病入膏肓	11
、皮之不存，毛将焉附	13
狐假虎威	14
鹬蚌相争	16
三人成虎	18
、伯乐相马	20
惊弓之鸟	22
南辕北辙	24
亡羊补牢	26
、千金买骨	28

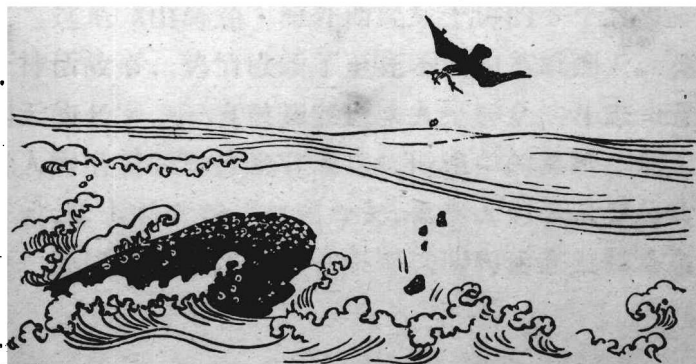
握苗助长	30
道听途说	32
东施效颦	34
井底之蛙	35
螳臂当车	36
朝三暮四	37
越俎代庖	39
、游刃有余	40
、鹏程万里	42
、涸辙之鲋	43
杞人忧天	44
、歧路亡羊	46
、疑邻窃斧	48
、齐人攫金	49
愚公移山	50
买椟还珠	52
守株待兔	54
、郑人买履	55
自相矛盾	57
滥竽充数	58
掩耳盗铃	60
刻舟求剑	61

·两败俱伤	62
曲突徙薪	63
螳螂捕蝉	65
叶公好龙	67
杯弓蛇影	69
黔驴技穷	71
与虎谋皮	73
为虎作伥	74

精 卫 填 海

传说在发鸠(即楸)山上，有一种鸟，样子很象乌鸦，可是头上有花纹，嘴是白色的，脚爪是红色的，名叫“精卫”鸟。这种鸟叫的声音就象“精卫”，人们都说它是自己呼喊自己。传说这种鸟是上古炎帝的女儿女娃变成的。女娃一次在东海里游泳，不幸淹死了，于是就变成了一只精卫鸟。

精卫鸟为了报这个东海淹死的深仇，每天从西山



筋(xián)闲)着小石子和木棒，投进东海里去。它天天如此，常年不断，决心要把东海填平。

这是在《山海经·北山经》里讲的一个故事。《山海经》是我国现存的记载着古代神话最多的一部书。这部书的作者已经不知道是谁了。这个神话故事表现了人类和大自然作斗争的顽强精神。在古代，由于大海经常吞没人民的生命财产，因此，人们产生了填平大海的愿望。故事中突出了这个上古炎帝的女儿向大海作斗争的不屈不挠的英雄形象：她虽然被大海淹死了，还是要化为小鸟同大海斗争到底。

后来，人们便用“精卫填海”作为成语，来比喻有深仇大恨，立志必报。也比喻不畏艰难，不达目的，誓不罢休。

刑天舞干戚

在上古的时候，有一个名叫刑天的人，因为对当时的天帝不满，想要自己当天帝，便与天帝打了一仗。可是不幸的是，刑天没有战胜天帝，却被天帝一剑把头砍掉，并被埋葬在常羊山上。

刑天虽然被打败了，而且被砍掉了头颅，但是，他并没有屈服。没有头了，他便以乳房当眼睛，以肚脐当嘴，重新挥舞着干戚（一种大斧样式的兵器）继续战斗，誓与天帝决一高低。

这是《山海经·海外西经》上讲的一个故事。这个神话故事，热情歌颂了至死不屈的英雄刑天。英雄刑天的名字，一直鼓舞着后来人民群众的斗志。晋代诗人陶潜曾经写诗来歌颂这位传说中的英雄：“刑天舞干戚，猛志固常在。”直到今天，每当人们表示要与敌人决一死战的时候，还常常引用这两句话来鼓舞斗志。

夸 夫 追 日

相传古时候有个神人，名叫夸夫。有一天，他要与太阳竞走。于是，他朝着太阳行走的方向赶去，赶了很久，他觉得已经很接近太阳了。可是，这时他渴得厉害，他就跑去喝黄河和渭河里的水，这两条大河都被他喝干了还不解渴。于是，他又朝北走，打算到北方的大泽去喝个痛快。可是，他还没有跑到那里，半路上就渴死了。他临死时丢下的手杖，后来变成了一片桃林。

每年春天，桃林总是开出一片火红的花朵，好象是纪念这位勇于征服自然的神人。

这是在《山海经·海内北经》里讲的一个故事。成语“夸夫追日”就是从这个故事而来的。这个故事反映了古代人民征服自然的大无畏气魄。晋代诗人陶潜曾写诗来歌颂他说：“夸夫诞宏志，乃与日竞走。”意思是说：夸夫产生了一个宏大的志向，于是要与日竞走。“夸夫追日”这个成语常用来比喻人们征服自然的坚强决心。

女 媧 补 天

女媧(wā蛙)是我国古代神话中的女帝王。传说那时天是圆的，地是方的，在天的四周，都有支撑着天的很高很粗的柱子。可是忽然间，支撑天的柱子折了，于是天崩地陷。天不能完整地笼罩着大地，大地也不能周全地容载万物，就好象我们现在房顶倒塌下来的样子，眼看人们就生活不下去了。于是，女媧炼出了



许多五颜六色的彩石，把天出现的漏洞补上，然后，又到海里捉了一只大龟，砍下龟的四条腿，用它当柱子，把天又撑了起来。同时，又积攒了很多芦草灰，把下陷的地面填平了。女娲还把乘机跑来吃人的黑龙杀死，拯救了中原一带的人们。

这个神话故事，在《淮南子·览冥训》有记载。《淮南子》这部书是汉代淮南王刘安组织门客编写的，所以叫做《淮南子》。

这个故事，刻画了一个智慧而勇敢的女神的形象。她承担了炼石补天，从水深火热中拯救人类的崇高使命，这是古代劳动人民对远古时妇女英雄的歌颂。这种征服自然的幻想，体现了原始人类和自然环境作斗争的精神面貌。直到今天，人们还常用“女娲补天”或“炼石补天”来歌颂人们战天斗地的丰功伟绩。

后羿射日

传说上古时代帝尧的时候，天上有十个太阳一齐出来，把庄稼和草都晒焦了。此外，还有凶恶的怪兽和大蛇跑出来吃人，弄得人们简直没法生活。

于是，帝尧就派后羿(yì 义)去收拾他们。后羿是个勇敢的射箭能手，他不但用箭射死了那些凶恶怪兽，还射中了九个太阳，把九个太阳中的三足鸟都射死了，鸟的羽毛都掉下来了。古时候传说，太阳发出的光就是三足鸟羽毛的光泽。三足鸟都死了，羽毛掉下来了，九个太阳也就不发光了。于是人们都能安安稳稳地过日子了。老百姓对帝尧派后羿射落九日这件事都非常高兴，一致推举尧当帝主。

这是《淮南子·本经训》里讲的一个神话故事，反映了我国古代劳动人民对大自然作斗争的成绩。它创造了一个英雄后羿的形象。后羿手持弓箭，上射九日，下除害兽，为人民建立了丰功伟绩。现在当我们谈起古代劳动人民战胜大自然的斗争时，还常常说到“后羿射日”的故事。

共工折天柱

传说在远古的时候，有一个叫共工的人，因为对当时的天帝颛顼(zhuān xū)不满，而同颛顼打起仗来。这个仗打得非常激烈，共工一怒之下，把不周山碰折了。传说中的这座不周山非常高，是支撑天的柱子，它一折了，可不得了啦：天也歪了，地也斜了。天向西北方向倾斜了，所以，从此日月星辰都是从东往西移动；地向东南偏了，所以，从此江河里的水都从西向东流了。

这个古老的神话故事，《淮南子·天文训》有记载。它同别的几个神话故事一样，也是反映了古代劳动人民改造自然的强烈愿望。这个故事在《国语·周语》和《史记·三皇本纪》中也有记载。这个成语也有人写为“共工怒触不周山”。

塞翁失马

古时候，有一个老头儿，没留下姓名，因为他住在边境的一个城塞里，所以就管他叫塞翁。

有一回，塞翁家的一匹马跑丢了。邻居们听说后，都来安慰他。可是塞翁却一点都不着急，他向来安慰他的邻居们说：“这算不了什么。跑失了一匹马，也不一定就不是件好事。”

过了几天，丢失的那匹马自己跑回来了，还带回来一匹很好的马。邻居们知道这件事后，都跑来向他祝贺。可是塞翁却一点儿也不显得高兴，他说：“这算不了什么。白白得了一匹好马，说不定会惹出祸来的。”

塞翁有个儿子，最喜欢骑马。一天，他骑上那匹好马出去游玩，马突然受惊飞奔起来，他没有抓紧缰(jiāng江)绳，一失手从马上摔了下来，把腿摔断了。邻居们听到这个不幸的消息，赶快又跑来安慰塞翁。可是塞翁也并没有难过，他说：“这没什么。孩子的腿摔断了，也未必不是件好事。”

不久，两个国家发生了战争。边塞上的年轻人被

强迫拉去当兵，大部分战死了。塞翁的儿子却因为脚跛(pō坡)了，没被拉去，安全地活下来了。

这是《淮南子·人间训》里讲的一个故事。“塞翁失马”这一成语常和“安知非福”（怎么知道不是好事儿呢）连用，比喻坏事发生了，还可能引出好的结果来。有时也用“塞翁失马，安知非福”，来安慰遇到不幸的人。