

宋阳明◆著

重庆谍战

——秦毅传

电视剧《重庆谍战》正在热播

新华出版社

宋阳明◎著

重庆 谍战

——秦敖传



新 华 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

重庆谍战：秦救传 / 宋阳明著

北京：新华出版社，2008.10

ISBN 978-7-5011-8525-2

I. 重… II. 宋… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 147110 号

重庆谍战：秦救传

作 者：宋阳明

责任编辑：刘志宏

封面设计：冯 铮

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路 8 号

网 址：<http://press.xinhuanet.com> <http://www.xinhupub.com>

邮 编：100040

经 销：新华书店

照 排：新华出版社照排中心

印 刷：北京新魏印刷厂

开 本：720mm×960mm 1/16

印 张：17

字 数：250 千字

版 次：2008 年 10 月第一版

印 次：2008 年 10 月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5011-8525-2

定 价：29.00 元

本社购书热线：(010) 63077122

中国新闻书店电话：(010) 63072012

图书如有印装问题，请与印刷厂联系调换 电话：(010) 89201322

为了被遗忘的和被湮没的

——《重庆谍战——秦敖传》前言

一直都很怀念2007年初那个冬天辞旧迎新的方式，在我所度过的二十四个新正里，是最有意义的。

自元旦，我们几个人，在胡伟跃老师的率领下，一直战斗到春节假期后，完成了《重庆谍战》剧本定稿。

从剧本大纲到剧本定稿，从随组拍摄到后期制作，我心里的东西，竟仍未释放完全。

独自看着粗简的片子，沉吟依旧。

《重》剧已于2008年初上映，以纪念七十年前在重庆大轰炸中罹难的同胞，更以缅怀为了这片土地所付出的不宁唯青春、生命，更有爱情、尊严——当真“倾其所有”的、我们最爱的那些人。

受各种条件所限，抱憾电视剧未能尽言，受朋友鼓励，以剧中男二号——秦敖为主人公，写了这小说——粗线条的故事脉络与《重》剧基本一致；故事展开基本立足于《重》剧后13集，即第21集至第33集（剧本是团队集体创作，后13集的故事重在秦敖，正是我的分工）；情节、感情相对丰富一些；再者小蝶其人，在《重》剧中是个太小的角色，而我又太需要一个人去爱她，更多的，我愿代断肠人诉衷肠。

许多朋友都在问，我也自问，秦敖，到底为什么能给我这么多感动？

慢慢地想，隐约的东西，渐渐有些现形清晰。

如果非要用一句话概括，恐怕就是上文所提及的“倾其所有”。

一千七百年前，麦城虎帐中，一上将，绿袍赤面，抚髯侧目，厉斥敌军说客：玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毁其节，身虽殒，名可垂于竹帛也；七百年前，伶仃山下伶仃洋，将倾王朝，败兵丞相，看东水不尽，扁舟逆流，





凛然兴叹：人生自古谁无死，留取丹心照汗青；七十年前，一代京剧宗师，蓄须服药，拒演毁画，以饰旦角的温婉姿容，却将抵抗日寇的刚烈决绝，昭然向天下。

这些名字，将被竹帛汗青永远记载。时间可以模糊政治的冥顽，历史却在不断的行进中一直载着这些名字。

然而——请原谅我的年少轻狂——蓦然间，我竟想问一句：若没有“忠义神武关圣大帝”的英名垂于竹帛；若没有“名相烈士，合为一传，三千年间，人不两见”的殊荣光照汗青；若没有清白高洁之身的评价和认同；若没有情操气节的昭示和标榜；若一着不慎，玉之白已污，竹之节已损……还有多少人仍可作出那不变的选择？

会有的，一定还会有的。

秦敦，国民党军统特工，早年追随汪精卫。抗战爆发后，汪精卫逃往河内，甄选一批精干特工潜伏重庆——秦敦即为其一，任职于重庆情报组织“重庆黑室”，将大量军事情报秘密发送给汪精卫。情报辗转到日本人手，为其在重庆犯下的轰炸罪行提供了便利。

当“艳电”发表、汪精卫公开叛国的声音响起的时候，当秦敦意识到双手早已沾满同胞鲜血的时候，意识到自己将被永远地烙上“汉奸”名分的时候，意识到纵使一生忧国，到头来也不得不与那些卖国小人同名而书的时候，他又该何去何从？

此刻的选择，才是最纯粹的。

日本人的“SQ4”计划是秘密进行的，秦敦处心积虑，用尽他一切计谋与心力，摧毁这一丧心病狂的计划，也是秘密进行的。所以，永远不会有人知道，这个“汉奸”曾有过的最深沉的忏悔和抉择，最纯粹的信仰和节操。

倾其所有——青春、生命，爱情、尊严，生前事、身后名。

还剩什么没有献给你，我的祖国？

都拿去吧！

我按捺着心底里呼之欲出的冲动，想在卷帙浩繁的史册里，再寻到另外一些特殊的名字，却找不到，无论如何找不到……

因为，若他们留下了名字，便不是“倾其所有”了；倘若“有幸”留了名字，怕也是千古骂名。至于到底发生过什么，也许，将永远被遗忘、被湮没。

身亦入土，名亦染尘。

我相信，历史毕竟不是上帝，它自有它不可颠覆的清明公正，亦难免有它的疏漏冤怀。

好吧，为那些人，那些当真“倾其所有”的人，取个名字，就叫“秦敖”；为他们那些无法被我们知晓的举动，寻个借代，就叫“摧毁 SQ4 计划”（没有政治倾向，不必对号入座）。

当然，作为一个二十四岁的女作者，在一颗心沸溃于家国天下的深重之外，必然还会久久痴迷于那样一份荡气回肠的爱恋。

有感于若干网友的留言：

“并非心中无爱，只是，深情到了极致，貌似无情。

并非人性偏离，只是，自认有价值的，无所谓别人如何看，如何想。

原本，名声，也并非所求。”

“他该何去何从？死应该是最好的解决办法吧，但那是弱者之举。如果他的人性已经丧失殆尽，他也不会如此的痛苦。但他偏偏情感丰富，陷入了无休止的良心拷问之中。正是因为他心中有爱，导致了他在自救的道路上受尽了人世间的折磨，尝遍了世间的白眼！这是一个怎样的男人啊！当他的女人对他说道：‘你对我的每一次触摸，都让我感到无比恶心’时，当他的女人不愿为他生孩子时，无疑是在他那张千疮百孔的心上又撒了一把盐！最终，他仍毫不犹豫地选择了为祖国而战，这该是需要怎样的毅力，怎样的勇气！看到这里，我不禁肃然起敬……”

“秦敖，他揭开历史的面纱，带着无法名状的悲、恨、情、仇，诉说着，破碎的山河，民族的灾难，战争的炼狱，给曾经是和我们一样的人们所带来的心灵的蹂躏，身心的践踏，也曾有过孤助无援的脆弱，也曾有过只求自保的艰难选择。在民族危亡时刻，也许生命的牺牲不是唯一的选择，也许会是全部的爱情、亲情、尊严、名誉……”

“他是如此单纯又是如此工于心计，他是如此无私又是如此自我，他是如此向往光明又是如此沉溺于黑暗，他是如此敏感细致又是如此麻木迟钝，他是如此热情如火又是如此冷若冰霜，他是如此崇拜权力又是如此蔑视权威，他是如此墨守成规又是如此渴求自由，他是如此绝对信任又是如此多疑，他是如此浪漫温柔又是如此不解风情，他是如此瞬息万变又是如此一成不变。终其一生忍



受内心各种相互矛盾于极端之间的冲突，到底是正还是邪？是善还是恶？他注定了感受误解、孤独、摇摆和困惑，他注定了越来越沉默。每一个泪水滑落的瞬间，是他在轻轻和自己拥抱……”

看到这样的评论，我只能说：“幸福。”因为有好多人与我一样，用心地感受秦敖。

本是新婚燕尔时：千种风情费思量，万般无奈皆断肠。

难料真相大白处：更无一条是活路，可堪百年汉奸名？

《重庆谍战》剧本是多个人的创作，是一个集体的结晶。小说《重庆谍战——秦敖传》凝聚了大家的心血，才得以释放了我的爱恨、承载了我的情愫。

为方便广大朋友阅读，提前交代一下，本书五卷采用了非同一人称的叙述方式：第一卷以小蝶为第一人称叙述；第二卷以春晓为第一人称叙述；第三卷以小蝶为第一人称叙述；第四卷以渝雯为第一人称叙述；第五卷以第三人称叙述。

我怀念温帅才（温豪杰）飞舞灵动的思维、神鬼不测的主意、半嗔半笑的调侃；我怀念宋姐（宋凌云）据理力争的可爱，执守所感的跋扈；我怀念贝贝（曾璐）满目惆怅，一脸神往，心心念念，沉吟一句“书生报国”；我怀念多多（张多）看着稿子喟然长叹、欲言又止，将满腹心绪幻入指间香烟的缭绕烟雾中。

感谢胡伟跃老师——比老师更像老师的领导，感谢他在培养教诲我们时的无私；感谢他对我们的任性、对我们近于痴迷的感情的理解和包容；感谢上帝赋予他才华的同时附上了理智清醒，使他修炼出老到练达时仍不失率性、真诚。

感谢金天地公司张香永张总，我所见过的极为儒雅、宽厚、最像文人的商人。

最后，请喜欢《重庆谍战》的朋友原谅，我在小说《重庆谍战——秦敖传》里对电视剧《重庆谍战》一定程度的“背叛”。



目 录

为了被遗忘的和被湮没的

——《重庆谍战——秦敖传》前言 1

卷一 如是我闻 1

罹镞 3

拜佛 5

重任 8

清浅 9

死灰 13

诗愁 14

邂逅 16

阳俏 17

扑火 21

阴虹 25

虚负 27

疗伤 34

道儒 36

薄幸 40

反间 42

淋漓 43

不速 51

贻咎 53

生日 55



刺唐	60
绞销	63
挣扎	69

卷二 霜风凄紧	71
怀疑	73
被俘	74
内奸	76
遗物	78
挂印	81
相托	83
峰会	85
刘钊	88
罪状	91
手印	96
砍手	99
生仇	101
红妆	102
车祸	104
失忆	110

卷三 乍暖还寒	117
赌誓	119
老吴	123
惊鸿	126
琴瑟	128
灵堂	130
自荐	131
连环	134
春寒	136



同心	140
疑结	142
书房	144
离绝	147
鉴微	150
幽草	153
卷四 到头平生	157
倏易	159
承辱	163
隐戏	165
步摇	166
调虎	169
覆佑	176
命搏	178
求死	185
阌养	187
卷五 关河冷落	189
谏救	191
玉瑕	194
制图	197
淹留	198
生离	202
血染	206
谢罪	209
引蛇	212
赍志	214
秋千	217
辜负	220





礼物	222
蜃绝	224
昭如	226
魂皈	229
涉险	232
心鸠	233
天讎	236
离殇	236
幽绝	241
归处	245
越狱	248
焰摩	252
碾尘	256

附 录	258
-----------	-----



重 庆 谍 战

——秦散传

当时只作寻常看，而今领悟也枉然。

世间的恨事，大抵如此。

以前，“亡国”在我心里只是个概念；而今，我才真正明白“亡国”的含义——宁做太平犬，勿为乱世人，人不如犬的年代，我们失去的不仅仅是青春、生命，还有爱情、尊严……

当时只作寻常看，

而今领悟也枉然。

清浅平生最萧索，

身土名尘守江天。

是啊，他身入土，名染尘，情亦不在……只留孤魂遥守我中国重庆，那片暮雨江天。

我努力睁开眼睛，青枫浦上不胜愁，晚潮一泓，苍穹万里，竟不知身归何处；抬眼远望，斜阳尽染青枫层林，天涯尽头那一片绚烂，可是在祭奠我一生的漂泊？

我稍向北转——这是生命中最后一次遥望家乡，西北，却当真是……重峦叠嶂。

西北望长安，可怜无数山。

更有一句，已恨青山相阻隔，青山还被暮云遮。

只是，这暮云，不在天涯尽头、染林之上，而是在，你我心里。

罹 祸

警报声！

又是警报声！

自大寒三候、山矾花开之日起，这声音便野蛮地闯进了我们的世界。

真正令我觉得恐惧的并不是轰炸机经过头顶的呼啸，也不是炸弹落地时震耳欲聋的爆炸声，而是那尖厉得仿佛能够撕裂我心底里全部宁静的警报声。

从警报声响起，到空袭真正来临，多也不过两三分钟，却总似茫茫无尽。他在家时，会带着我们冲出大门，投身茫茫人海，裹挟着、奔跑着，冲向最近的防空隧道；若他不在，我会走进他的房间，关上门，展开那身洗烫整洁的军装，轻轻把头埋在里面，等待着死神的到来。

待一切复归平静，我慢慢地抬起头，看着、摸着、感觉着怀里的衣服，知道自己还活着，只是，在这座城市里，必然有一处或者多处地方，又变成了地狱，不知道谁的肝肠挂



在电线上，谁的皮肉粘在残垣间，谁的鲜血汇注为地下道里的污水，谁的骨肉成了街头野狗的美餐。

有一次，在他迈进家门的一瞬，警报声响起了，他惊诧地看到，我并没随着老吴和阿三一起逃难，只是缓慢甚至从容地走进他的房间；他突然推开房门，我尚未来得及收敛起脸上安定的、隐约的笑意。

他用了让人吃惊的力气将我从床上拉起来，几乎提到半空中。

“少爷……”

他不回答，只拖着我，向门外奔去。

我怕听到街上的声音，各种声音，夹杂在警报声中的，男人带着脏字的叫骂声、女人撕裂般的哭喊声，仿佛在竭尽全力的吼叫中，可以释放和驱散他们心中巨大的恐惧和绝望。

紧紧贴在身前体后、肌肤相交的，都是陌生人，灾难可以打破一切。

我脚下一个踉跄，他紧张地用手臂挡在我身前，“踩稳！千万不能倒！不能倒！”这是这一天，他对我说过的第一句话。

我知道，重庆不比我家西安，这里是典型的爬坡上坎陡斜的地势，直立的人群，尚且有往低处倾斜的趋势，倘若摔倒，要了性命的，不是日机投下的炸弹，而是这数万逃命的腿脚——上一次的轰炸中，我目睹一对逃难男女的命运，那场景，终久萦绕在我脑海里……

那个男人拉着他的女人在人群中奔跑，他的手握得死死的，竭尽全力不让人流将他们冲散。远远的，我赫然看到，他的后脑勺竟被炸掉了一块，一块头皮耷拉下来，随着他奔跑的步调不断摆动，后面一个大娘好心地提醒一句“你的脑袋被炸破了”，那男人微微一愣，伸手去摸，怔怔地看着血顺着指尖慢慢淌下，一下子，轰然倒地。他的眼睛眨也不眨地看着她，目光里的哀愁无奈久久流泻，仿佛在说“我再也不能帮你了”。那女人似乎不相信自己的男人已经死了，哭叫着“你起来！快起来”，蹲下身，捂住他的头，试图为她早已停止呼吸的男人止血，可顷刻间便葬身于数万逃命人的脚下……

十几分钟后，各个主要街道挂上了解除警报的气球，疯狂逃命的人们像收到大赦令的死囚一般，绷紧的身体、悬紧的心，顿时瘫软下来，为苍天见怜而暗自庆幸。却有比死难者更不幸的人们，从废墟中，拖出他们的亲人、爱人——或者是他们的亲人、爱人的一部分残肢……





我知道自己还活着，只是，在这座城市里，必然有一处或者多处地方，又变成了地狱，不知道谁的肝肠挂在电线上，谁的皮肉粘在残垣间，谁的鲜血汇注为地下道里的污水，谁的骨肉成了街头野狗的美餐。

拜 佛

记得日机第一次飞至重庆，毫无预料，亦无警报，投弹点都在江北，远离秦家，我甚至到当日晚间才得知此事。清楚记得，那是大寒时节，山矾花初放。

他不信佛，甚至讨厌神龛、佛像之类的东西。那晚，我在佛前跪拜，被他看到，冷笑道：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神！”

少爷从不骂我。我伺候得不好，打坏了他的东西，自顾发呆、流泪，惹他生气，他也从不骂我。

因为，他知道我喜欢他。他决然不会为我做什么，只是，不会给我任何希望，也不会给我任何伤害。

“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神！”这样的讽刺，还不如骂我的好。

我以为他想我一个身份卑微的丫鬟，没有任何本事和力量改变自己的命运，只好在佛前为自己求富庶、安康或是情缘；只是，很久以后，我才知道，其实，



他什么都知道。

他那样讽刺的语气，那样陌生的目光，是因为那日晌午，轰鸣而至的日本轰炸机。

黄昏，俞小姐陪他回来，远远地，我便望见他衣袖上的血迹！

我惊呼一声“少爷”，失态地跑上前去，三步、五步……他那陌生遥远的目光似在看我，却是透过我的身体聚焦远方。我竟怔怔地停住脚步，一时间忘记了心疼。

待他们走近，我才回过神来，试探地拉起他带血的衣袖，未及发问，他只挪开我的手，径直走了。留下我和俞小姐。

“俞小姐，发生了什么事？”

“今天中午，五架日本轰炸机在重庆江北一带投掷了八十六枚炸弹……小蝶，你不用为他担心，那血，是我们参加临时救护队时沾到的。”

原来是这样……

那血，不是他流的；他心里流的血，是看不到的。俞小姐以为，少爷只是先民而忧，其实，并不是这样，他心里，埋着她完全没有想到的包袱；日本人投下的炸弹，不仅仅炸在重庆的土地上，更炸在他心里，太大的一记重创……

他靠坐在那里，嘴角慢慢地浮起一丝苦笑，秦赦啊，你到底还是被日本人骗了，应该说，你到底还是被自己骗了——你从来没有怀疑过日本人的动机吗？不是没有怀疑过，只是你不愿面对而已……

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神！

我惊恐地看着他。他一拳拳地砸在墙壁上，殷红的血、覆盖了他衣袖上方干的血迹。

那时，我并不知道，后人管少爷那样的人叫……汉奸，对，汉奸。

少爷只能算是个小汉奸吧，他的上级，是当时全中国最大的汉奸——汪精卫。

那时，我并不了解汪精卫到底是何许人。

