

马克思 恩格斯 列宁 斯大林

论 文 化

毛 主 席

关于文化工作的部分论述

(供内部学习)

武汉大学图书馆学系编印

一九七二年三月



马克思 恩格斯

一八四三年

我们的任务是要揭露旧世界，并为建立一个新世界而积极工作。

马克思：《致 R（卢格——编者注）》1843年5月，
《马克思恩格斯全集》第1卷第414页

新思潮的优点就恰恰在于我们不想教条式地预料未来，而只是希望在批判旧世界中发现新世界。

马克思：《致 R（卢格——编者注）》1843年9月，
《马克思恩格斯全集》第1卷第416页

一八四四——一八四六年

批判的武器当然不能代替武器的批判，物质力量只能用物质力量来摧毁，但是理论一经掌握群众，也会变成物质力量。

马克思：《黑格尔法哲学批判导言》1843年末——1844年1月，《马克思恩格斯全集》第1卷第460页

这些时合时分的不同的工人派别——工会会员、宪章主义者和社会主义者——自己出经费创办了许多学校和阅览室来提高工人的知识水平。这些设施在每个社会主义的组织里

和几乎每个宪章主义的组 织里都有，而且在许多单个的工 会里也有。在这里，孩子们受到纯粹无产阶级的教育，摆脱 了资产阶级的一切影响，阅览室里也只有或几乎只有无产阶 级的书刊。资产阶级认为这种设施是很危险的，他们已经在 某些设施中，即在“技术学校”（«Mechanics' Institutions»） 里面消除了无产阶级的影响，并把它们变成在工人中间传播 对资产阶级有利的科学知识的机构。……这里的一切都是教 人俯首帖耳地顺从统治阶级的政治和宗教，所以工人在这里 听到的只是劝他唯唯诺诺、任人摆布和听天由命的说教。工 人群众自然不愿意和这些学校打交道，他们都到无产阶级的 阅览室里去阅读，并讨论和自己的切身利益有直接关系的问 题。

恩格斯：《英国工人阶级状况》1844年9月——1845年 3月，《马克思恩格斯全集》第2卷第527——528页

思想、观念、意识的生产最初是直接 与人们的物质活动，与人们的物质交往，与现实生活的语言交织在一起的。观念、思维、人们的精神交往在这里还是人们物质关系的直接产物。表现在某一民族的政治、法律、道德、宗教、形而上学等的语言中的精神生产也是这样。人们是现实观念、思想等等的生产者，但这里所说的人们是现实的人们，他们受着自己的生产力的一定发展以及 与这种发展相适应的交往（直到它的最遥远的形式）的制约。

马克思 恩格斯：《德意志意识形态》1845——1846 年，《马克思恩格斯全集》第3卷第29页

统治阶级的思想在每一时代都是占统治地位的思想。这就是说，一个阶级是社会上占统治地位的物质力量，同时也

是社会上占统治地位的**精神**力量。支配着物质生产资料的阶级，同时也支配着精神生产的资料，因此，那些没有精神生产资料的人的思想，一般地是受统治阶级支配的。占统治地位的思想不过是占统治地位的物质关系在观念上的表现，不过是表现为思想的占统治地位的物质关系；因而，这就是那些使某一个阶级成为统治阶级的各种关系的表现，因而这也就是这个阶级的统治的思想。

馬克思 恩格斯：《德意志意識形態》1845——1846年，《馬克思恩格斯全集》第3卷第52頁

一八四七——一八四八年

过去的一切运动都是少数人的或者为少数人谋利益的运动。无产阶级的运动是绝大多数人的、为绝大多数人谋利益的独立的运动。无产阶级，现今社会的最下层，如果不炸毁构成官方社会的整个上层，就不能抬起头来，挺起胸来。

馬克思 恩格斯：《共产党宣言》1847年12月——1848年1月，《共产党宣言》人民出版社1964年版第35頁

人们的观念、观点和概念，一句话，人们的意识，随着人们的生活条件、人们的社会关系、人们的社会存在的改变而改变，这难道需要经过深思才能了解吗？

思想的历史除了证明精神生产随着物质生产的改造而改造，还证明了什么呢？任何一个时代的统治思想始终都不过是统治阶级的思想。

当人们谈到使整个社会革命化的思想时，他们只是表明了一个事实：在旧社会内部已经形成了新社会的因素，旧思

想的瓦解是同旧生活条件的瓦解步调一致的。

馬克思 恩格斯：《共产党宣言》1847年12月——1848年1月，《共产党宣言》人民出版社1964年版第43頁

共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。

馬克思 恩格斯：《共产党宣言》1847年12月——1848年1月，《共产党宣言》人民出版社1964年版第44頁

一八五一——一八五二年

人们自己创造自己的历史，但是他们并不是随心所欲地创造，并不是在他们自己选定的条件下创造，而是在直接碰到的、既定的、从过去承继下来的条件下创造。

馬克思：《路易·波拿巴的雾月十八日》1851年12月——1852年3月，《馬克思恩格斯全集》第8卷第121頁

·頁60

一八五八——一八五九年

人们在自己生活的社会生产中发生一定的、必然的、不以他们的意志为转移的关系，即同他们的物质生产力的一定发展阶段相适合的生产关系。这些生产关系的总和构成社会的经济结构，即有法律的和政治的上层建筑竖立其上并有一定的社会意识形态与之相适应的现实基础。物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活的过程。不是

人们的意识决定人们的存在，相反，是人们的社会存在决定人们的意识。社会的物质生产力发展到一定阶段，便同它们一直在其中活动的现存生产关系或财产关系（这只是生产关系的法律用语）发生矛盾。于是这些关系便由生产力的发展形式变成生产力的桎梏。那时社会革命的时代就到来。随着经济基础的变更，全部庞大的上层建筑也或慢或快地发生变革。在考察这些变革时，必须时刻把下面两者区别开来：一种是生产的经济条件方面所发生的物质的、可以用自然科学的精确性指明的变革，一种是人们借以意识到这个冲突并力求把它克服的那些法律的、政治的、宗教的、艺术的或哲学的，简言之，意识形态的形式。

马克思：《〈政治经济学批判〉序言》1859年1月，《马克思恩格斯全集》第13卷第8—9页

一八七六年

陈旧的东西总是企图在新生的形式中得到恢复和巩固。

马克思：《致弗·波尔特》1871年11月23日，《马克思恩格斯书信选集》1962年版第295页

一八七三——一八八三年

自从有工人运动以来，斗争是第一次在其所有三方面——理论方面、政治方面和实践经济方面（反抗资本家）互相配合，互相联系，有计划地进行着。德国工人运动所以强大有力和不可战胜，也正是由于这种可以说是向心的攻击。

恩格斯：《“德国农民战争”一八七〇年版序言的补充》1874年7月1日，《马克思恩格斯全集》第18卷第566页

正象达尔文发现有肌界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁茂芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等，所以，直接的物质的生活资料的生产，因而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成为基础，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是象过去那样做得相反。

恩格斯：《卡尔·马克思的葬礼》，1883年3月17日，
《马克思恩格斯全集》第19卷第374—375页

科学的发生和发展一开始就是由生产决定的。

恩格斯：《自然辩证法》1873—1883年，《马克思恩格斯全集》第20卷第523页

一八九四年

政治、法律、哲学、宗教、文学、艺术等的发展是以经济发展为基础的。但是，它们又都互相影响并影响到经济基础。并不是只有经济状况才是积极的原因，而其余一切都不过是消极的结果。这是在归根到底总要为向自己开辟道路的经济必然性的基础上的相互作用。

恩格斯：《致梅·施塔尔根堡》，1894年1月25日，
《马克思恩格斯选集》第4卷第488页

列 宁

一九〇一——一九〇二年

我们应当坚决地同一切资产阶级思想作斗争，不管它披着怎样时髦而华丽的外衣。

《政治鼓动和“阶级观点”》1902年2月1日，《列宁全集》第3卷第309页。

对于社会主义思想体系的任何轻视和任何脱离，都意味着资产阶级思想体系的加强。

《怎么办？》1901年秋——1902年2月，《列宁全集》第5卷第352页。

一九〇五年

这个党的文学的原则是什么呢？这不只是说，对于社会主义无产阶级，文学事业不能是个人或集团的赚钱工具，而且根本不能是与无产阶级总的事业无关的个人事业。打倒非党的文学家！打倒超人的文学家！文学事业应当成为无产阶级总的事业的一部分，成为一部统一的、伟大的、由整个工人阶级的整个觉悟的先驱队所开动的社会民主主义机器的“齿轮和螺丝钉”。文学事业应当成为有组织的、有计划的、统一的社会民主党的工作的一部分。

《党的组织和党的文学》1906年11月13日，《列宁全集》第10卷第25页。

在资产阶级社会中，无党性不过是依附于饱食者的政党、统治者的政党、剥削者的政党的一种虚伪、隐蔽和消极的表现。

无党性是资产阶级思想。党性是社会主义思想。这个原理总的来说适用于整个资产阶级社会。

《社会主义政党和非党的革命性》1905年11月26日
——12月2日，《列宁全集》第10卷第58页

一九一八年

剥削者的反抗愈激烈，被剥削者对他们的反抗也就愈有力，愈坚决，愈无情，愈有效。剥削者愈是千方百计地拼命维护旧事物，无产阶级也就愈要更快地学会把自己的阶级敌人从最后的角落里赶走，挖掉他们统治的老根，铲除能够产生（必定产生）雇佣奴隶制、群众贫困和富人蛮不讲理的肥壤沃土。

《被旧事物的破产吓坏了的和为新事物而斗争的》1917年12月25日——28日，《列宁全集》第26卷第377页

一九一八年

旧社会灭亡的时候，它的死尸是不能装进棺材、埋入坟墓的。它在我们中间腐烂发臭并且毒害我们。

《全俄中央执行委员会，莫斯科工、农和红军代表苏维埃，工会联席会议》，（1918年6月4日），《列宁全集》第27卷第407页

一九一九年

农村问题是我们文化建设中的一个重大问题。

《彼得格勒苏维埃会议》1919年3月14日，《列宁全集》第29卷第6页

做工的无产者和种地的农民，无论在沙皇尼古拉的统治下，或者在共和国总统威尔逊的统治下，都没有可能上大学。科学和技术是为富人、为有产者服务的，资本主义只把文化给予少数人。

《苏维埃政权的成就和困难》1919年4月17日，
《列宁全集》第29卷第49页

一九二〇年

我们要运用全部国家机关，使学校教育、社会教育、实际训练等等，都在共产党员领导之下，为无产者、为工人、为劳动农民进行工作。

《俄共（布）第九次代表大会》1920年3月29日——
4月5日，《列宁全集》第30卷第419页

应当明确地认识到，只有确切地了解人类全部发展过程所创造的文化，只有对这种文化加以改造，才能建设无产阶级的文化，没有这样的认识，我们就不能完成这项任务。无产阶级文化，并不是从天上掉下来的，也不是那些自命为无产阶级文化专家的人杜撰出来的。这完全是胡说。无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、地主社会和官僚社会压迫

下创造出来的全部知识发展的必然结果。

《青年团的任务》1920年10月2日，《列宁全集》第31卷第254頁

应该使培养、教育和训练现代青年的全部事业，成为培养青年的共产主义道德的事业。

《青年团的任务》1920年10月2日，《列宁全集》第31卷第257頁

1. 苏维埃工农共和国的整个教育事业，无论一般的政治教育或专门属于文学艺术方面的教育，都必须贯彻无产阶级斗争的精神，以便顺利地实现无产阶级专政的目的，即推翻资产阶级，消灭阶级，消灭一切人剥削人的现象。

2. 因此无产阶级，从它的先锋队共产党到一般无产阶级组织，都必须最积极地作为最主要的成分参加整个国民教育工作。

3. 现代历史的全部经验，特别是“共产党宣言”发表后50多年来世界各国无产阶级的革命斗争，都无可争辩地证明，只有马克思主义的世界观才正确地反映了革命无产阶级的利益、观点和文化。

4. 马克思主义这一革命的无产阶级思想体系赢得了世界历史性的意义，是因为它并没有抛弃资产阶级时代最宝贵的成就，相反地却吸收和改造了两千多年来人类思想和文化发展中一切有价值的东西。只有在这个基础上，按照这个方向，在无产阶级专政（这是无产阶级反对一切剥削的最后一次斗争）的实际经验的鼓舞下继续进行工作，才能认为是发展真正无产阶级的文化。

《論无产阶级文化》1920年10月8日，《列宁全集》第31卷第282—283頁

我们的任务不只是一定要战胜资本家在军事上和政治上的反抗，而且要战胜资本家在思想方面的最深刻、最强烈的反抗。

《在全俄省、县国民教育厅政治教育局工作会议上的講話》1920年11月3日，《列宁全集》第31卷第336頁

一九二一年

文化任务不能象政治任务和军事任务解决得那样迅速。应当懂得，现在前进的条件已经和从前不一样了。在危机尖锐化时期，几个星期就可以取得政治上的胜利。在战争中几个月就可以取得胜利，但是在这样短的时期要取得文化上的胜利是不可能的。根据实际情况来看，这需要一个较长的时期，并且应该根据这个较长的时期来规划我们的工作，表现坚忍不拔、不屈不挠、始终如一的精神。没有这些品质，甚至无法着手作政治教育工作。

《列宁全集》第33卷第60頁
《論新經濟政策和政治教育局的任务》（1921年10月17日，在俄共（布）第十次代表大会上的报告），
《列宁全集》第33卷第60頁

一九三一年

既然建设社会主义需要有一定的文化水平（虽然谁也说不出这个一定的“文化水平”究竟怎样，因为这在各个西欧国家都是不同的），我们为什么不能首先用革命手段取得达到这个一定水平的前提，然后在工农政权和苏维埃制度的基础上追上别国的人民呢？

《論我国革命》1923年1月16日，《列宁全集》第33卷第433—434頁

斯大林

一九二四年

党在无产阶级专政时期的重大任务之一，就是开展以无产阶级专政和社会主义的精神改造老一代和教育新一代的工作。旧社会遗留下来的旧的习气、习惯、传统和偏见是社会主义最危险的敌人。这些传统和习气控制着千百万劳动群众，它们有时笼罩着无产阶级各阶层，有时给无产阶级专政的存在造成极大的危险。因此，同这些传统和习气作斗争，在我们各方面的工作中必须克服这些传统和习气，并且以无产阶级的社会主义精神教育新一代，——这就是我们党的当前任务，不执行这些任务，就不能取得社会主义的胜利。

《关于俄共（布）第十三次代表大会的总结》1924年
6月17日，《斯大林全集》第6卷第217页

（原载《斯大林全集》第6卷第217页）

一九二七年

关于列宁的文化革命的口号。消除官僚主义最可靠的办法就是提高工农文化水平。……如果广大的工人群众没有一定的文化水平使他们可能、愿意并善于从下面用工人群众自己的力量来监督国家机关，那末官僚主义无论如何还是会继续存在的。所以提高工人阶级和劳动农民群众的文化——不仅仅在开展识字运动方面（虽然识字是一切文化的基础），而首先是在获得管理国家的技能和本领方面来提高他们的文化

——是改善国家机关和任何其他机关的主要杠杆。列宁关于文化革命的口号的意义和作用就在这里。

《联共（布）第十五次代表大会》1927年12月2日
——19日，《斯大林全集》第10卷第276页

在我们生活中总是有某种东西在衰亡。但衰亡着的东西不愿意轻易地死去，它们要为自己的生存而挣扎，坚持自己腐朽的事业。

在我们生活中也总是有新的东西在生长。但生长着的东西也不是轻易地生长起来的，它们叫着，喊着，坚持自己生存的权利。

旧的东西和新的东西之间的斗争，衰亡着的东西和生长着的东西之间的斗争，——这就是我们的发展的基础。……

《联共（布）第十五次代表大会》1927年12月2日
——19日，《斯大林全集》第10卷第283——284页

一九二八年

如果工人阶级不能摆脱没有文化的状况，如果它不能造就自己的知识分子，如果它不掌握科学，不善于根据科学的原则来管理经济，那它就不能真正成为国家的主人。

《在苏联列宁共产主义青年团第八次代表大会上的演说》1928年3月16日，《斯大林全集》第11卷第64
页，莫斯科，1961年，苏联青年出版社

1928年3月16日，莫斯科，苏联青年出版社

一九三〇年

什么是民族资产阶级统治下的民族文化呢？这是一种资产阶级内容和民族形式的文化，其目的是用民族主义的毒

素来毒化群众和巩固资产阶级的统治。

什么是无产阶级专政下的民族文化呢？这是一种社会主义内容和民族形式的文化，其目的是用社会主义和国际主义精神来教育群众。

《联共（布）中央委员会向第十六次代表大会的政治报告》1930年6月27日，《斯大林全集》第12卷第318—319页

一九三一年

固然，我国工人没有失业的痛苦，他们摆脱了资本主义的桎梏，他们已不再是奴隶，而是自己事业的主人。但是这还不够。他们要求满足他们的一切物质和文化的需要，而我们也有义务满足他们的这种要求。

《新的环境和新的经济建设任务》1931年6月23日，
《斯大林全集》第13卷第55页

一九三九年

党的宣传工作的任务，用马克思列宁主义教育干部的任务，就是要帮助我们所有各工作部门中的干部人员精通马克思列宁主义关于社会发展规律的科学。

《在第十八次党代表大会上关于联共（布）中央工作的总结报告》1939年3月10日，《列宁主义问题》
人民出版社1955年8月第二版第761页

一九五〇年

基础是社会发展的一个阶段上的社会经济制度。上层建

筑是社会的政治、法律、宗教、艺术、哲学的观点，以及同这些观点相适应的政治、法律等设施。

任何基础都有同它相适应的自己的上层建筑。……

其次，上层建筑是由基础产生的，但这决不是说，上层建筑只是反映基础，它是消极的、中立的，对自己基础的命运、对阶级的命运、对制度的性质是漠不关心的。相反地，上层建筑一出现，就成为极大的积极力量，积极促进自己基础的形成和巩固，采取一切办法帮助新制度去根除，去消灭旧基础和旧阶级。

不这样是不可能的。基础创立上层建筑，就是要上层建筑为它服务，要上层建筑积极帮助它形成和巩固，要上层建筑为消灭已经过时的旧基础及其旧上层建筑而积极斗争。只要上层建筑拒绝履行这种服务作用，只要上层建筑从积极保卫自己基础的立场转到对自己基础漠不关心的立场，转到对各个阶级同等看待的立场，它就会丧失自己的本质，不再成为上层建筑了。

《马克思主义和语言学问题》1950年7月28日，人民出版社1964年版第1—2页

毛主席关于文化工作的部分论述

一九二七年

中国历来只是地主有文化，农民没有文化。可是地主的文化是由农民造成的，因为造成地主文化的东西，不是别的，正是从农民身上掠取的血汗。中国有百分之九十未受文化教育的人民，这个里面，最大多数是农民。农村里地主势力一倒，农民的文化运动便开始了。

《湖南农民运动考察报告》1927年3月，《毛泽东选集》第一卷第39页

一九三三年

用文化教育工作提高群众的政治和文化的水平，这对于发展国民经济同样有极大的重要性。

《必须注意经济工作》1933年8月20日，《毛泽东选集》第一卷第111——112页

一九三四年

苏维埃文化教育的总方针在什么地方呢？在于以共产主义的精神来教育广大的劳苦民众，在于使文化教育为革命战争与阶级斗争服务，在于使教育与劳动联系起来，在于使广大中国民众都成为享受文明幸福的人。

《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》1934年1月，引自《毛泽东同志论教育工作》人民教育出版社1958年版第15页