

「精品文摘系列」

精品 WISDOM
智慧文摘

选编 谭波



花朵在楼道里穿行

A fool may give a wise man counsel

湖南人民出版社

「精品文摘系列」

精品 WISDOM
智慧文摘

花朵在楼道里穿行

选编 谭波



湖南人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花朵在楼道里穿行 / 谭波选编. —长沙: 湖南人民出版社,
2010. 2

(精品智慧文摘)

ISBN 978 - 7 - 5438 - 6274 - 6

I. 花… II. 谭… III. 文摘 - 世界 IV. Z89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 239954 号

花朵在楼道里穿行

谭波 选编

出 版 人: 李建国

责 任 编 辑: 李 进

装 帧 设 计: 果子殿

出版、发行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路 3 号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司

印 次: 2010 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 710 × 1000 1 / 16

印 张: 18

字 数: 260000

书 号: ISBN 978 - 7 - 5438 - 6274 - 6

定 价: 29.80 元

营销电话: 0731 - 82226732

(如发现印装质量问题请与承印厂调换)

人往低处走

(代序)

文/孙 睿

人往高处走，是人生的追求。

人往低处走，是追求人生。

人往低处走，不是比谁更低，而是一种心态：低调。

低调，是自然、平和、不争，但不能为低而低，故意太低，就是造作。

低调，不是无作为，是不显摆。靠谱的都低调，忽悠的才高调。靠了谱，又何必忽悠？

越是经历了风雨的人，越懂得低调；越是不谙世事的人，越张牙舞爪。

不牛的人，怕不被人知道；真牛的人何需主动让人知道！

上品的瓷器，收敛、温厚、宁静、含蓄；下品的瓶子，艳俗、夸张、讨巧。

年幼允许无知，年少应该轻狂，但一辈子无知、轻狂，就是愚昧。

无为不是不为。社会需要进步，个人也要进步，该为还得为，只是不要为得功利。

不争不是无争。物竞天择，优胜劣汰，有生命的地方，这句话就适用。不争的是身外之物。

寡欲不是无欲。正因为人类有对光明的欲望，才有了电灯。寡欲是懂得适可而止。

善为下，不是不上。上了，才知道高处不胜寒；上过，才能真正知道下的好处。善为下，不是装孙子，是不装牛充雄。

在低处，不是恐高，不是怕摔，是高处的风景已无诱惑，是“一揽众山小”后选择返璞归真、平淡祥和。

商品社会，真往低处走，难。山珍海味、香车美女，处处都是诱惑；股票房子、工资职称，天天都是欲望；耐得住寂寞，需要功力，真一辈子守住一隅清静，离大师就不远了。

人往低处走，比往高处走还难，就像水往高处流比往低处流难一样。



目录

CONTENTS

爱原来可以如此豁达

- “迟人半步”获得的财富 文/祝师基 01
- “尾数”取胜 文/佚名 04
- “想”出来的财富 文/葛红明 06
- 游戏报告会 文/佚名 09
- 14级台阶 文/佚名 12
- 17厘米和4℃ 文/陈蔚文 15
- 72小时柠檬茶 文/佚名 16
- 1000万英镑与道德底线 文/朱利安·巴吉尼 18
- IBM创始人：曾经“一事无成”的父子 文/高兴宇 20
- 阿修罗 文/郭 葭 22
- 爱的哲学 文/肖伟才 24
- 爱迪生欺骗了世界 文/马云 25
- 爱原来可以如此豁达 文/刘 墉 27
- 巴拿马运河的蚊子 文/詹姆斯·休伊特 29
- 把风暴甩在下面 文/何承享 30
- 把握当下 文/佚名 31

● 白千层	文 / 简 嬪	32
● 杯子，还是湖泊	文 / 易 鸣	34
● 背后的一只眼睛	文 / 佚 名	35
● 背叛	文 / 佚 名	36
● 被优雅所伤	文 / 流 沙	37
● 本命年之伤	文 / 汤馨敏	39
● 别抱不哭的孩子	文 / 包利民	42
● 别跟自己过不去	文 / 贝恩·莱文	44

关照别人就是关照自己

● 别亏了人生的本	文 / 刘 墉	47
● 别怕，跑吧	文 / 刘诚龙	48
● 别让灰尘落到心上	文 / 马良晓	50
● 别让任何人偷走你的梦	文 / 佚 名	52
● 冰雪的启示	文 / 佚 名	54
● 不长椰子的椰子树	文 / 万 捷	55
● 不归路	文 / 佚 名	57
● 关照别人就是关照自己	文 / 佚 名	58
● 哈佛雕像前的一个故事	文 / 王周生	60
● 不要和老鼠比赛	文 / 张国庆	62
● 布莱卡德的富翁梦	文 / 潘国本	67
● 成功的前提	文 / 刘年兵	69
● 诚信试验	文 / 张 萍	70



● 诚实值一百分	文 / 王志强	72
● 程门立雪的典故	文 / 佚 名	74
● 从尴尬开始	文 / 佚 名	75
● 大地的眼睛	文 / 徐 鲁	77
● 大度读人	文 / 冯骥才	79
● 大海里的船	文 / 吴 视	81
● 带三句话上路	文 / 李小刀	82
● 刀爱	文 / 乔 叶	84
● 到底欠孩子什么	文 / 谷云华	86
● 灯塔下的文明	文 / 潘 岳	87

对！我是个人物

● 第七条白裙子	文 / 孙小明	89
● 渡河少年	文 / 戎 林	92
● 对！我是个人物	文 / 朱丽·皮尔逊	94
● 对尊重的奖赏	文 / 王贵明	97
● 儿子吹着口哨走过来	文 / 肖复兴	99
● 放手的美丽	文 / 可 可	101
● 飞机何时着陆	文 / 蒋光宇	102
● 飞机为什么会飞	文 / 沈 园	104
● 飞起来的智慧	文 / 陈志宏	106
● 飞行员的心理测试	文 / 郝广才	107
● 费希玛的金鱼	文 / 李 志	109



● 佛桌上盛开的花	文 / 佚名	110
● 抚摸	文 / [美] 凯文·威廉姆斯	111
● 富贵闲人	文 / 温燕霞	113
● 富裕的心	文 / [美] 艾迪·欧根	115
● 羔羊的说服力	文 / 佚名	118
● 古瓶	文 / 陈永林	119
● 不怕两千年的孤寂	文 / 佚名	121
● 不加锁的幸福	文 / 阿健	124
● 海棠依旧	文 / 刘少鸿	127
● 和尚买梳	文 / 凌玲	130
● 河口的遗言	文 / [日] 日野原重明	132
● 黑板上的最后一句英语	文 / 陆勇强	134

花朵在楼道里穿行

● 红色跑车	文 / 张人捷	135
● 红鞋子	文 / 冯雪梅	136
● 猴子嬉戏的况味	文 / 孙见喜	137
● 蝴蝶的勇气	文 / 佚名	139
● 花朵在楼道里穿行	文 / 周晓枫	141
● 花开无声	文 / 纪广洋	142
● 还有比这更坏的事	文 / 佚名	143
● 活着的伤疤	文 / 牛汉	144
● 机会的本质	文 / 蒋春明	146



● 几乎错过的美妙时光	文 / [美] 阿莱萨·林德斯佳	149
● 酱油拌饭	文 / 山楠	151
● 交换	文 / 老面	153
● 缴电话费的老人	文 / 刘辑	154
● 戒痕	文 / 撒哈拉	155
● 经验是宝藏又是陷阱	文 / 王云英	157
● 就想像你一样	文 / 卡罗尔·普拉斯	159
● 巨变	文 / 龙飞	161
● 决斗	文 / [委内瑞拉] 多明格斯	162
● 看笑话中的人生哲理	文 / 佚名	164
● 快乐实验	文 / 张小失	168
● 快乐之门	文 / 阿为	170

垃圾里的幸福之音

● 宽容的深度	文 / 魏剑美	173
● 垃圾里的幸福之音	文 / 叶弥	174
● 蓝色的西红柿	文 / 王溢嘉	176
● 懒惰	文 / 佚名	177
● 浪漫的灵魂	文 / 冯骥才	178
● 老妈今天买什么菜	文 / 甄黛	181
● 老牛的眼神	文 / 陆勇强	183
● 离开还是靠近	文 / 李阳波	185
● 李政道的幸运	文 / 鲁先圣	187



● 理直气和	文 / 刘 墉	189
● 聆听教训	文 / 陶 陶	190
● 另起一行	文 / 亚 轩	193
● 流泪的苦瓜	文 / 陶唯倩	195
● 留点余地	文 / 任惠敏	196
● 麦克风没关	文 / 王文华	198
● 卖了梦的是穷光蛋	文 / 林清玄	199
● 没被改写的人生	文 / 姜钦峰	200
● 梅香	文 / 林清玄	202
● 每个人失去了一枚金币	文 / 佚 名	204
● 每天都冒一点险	文 / 毕淑敏	206
● 美丽的歧视	文 / 胡子宏	209
● 门铃只响一次	文 / 李碧华	211
● 梦想是会生利息的	文 / 吴淡如	212

哪怕只是一枚硬币

● 明天的树叶今天不会落下来	文 / 韦 笛	216
● 明修栈道，暗度陈仓	文 / 佚 名	217
● 模拟天堂比赛（外一则）	文 / 刘燕敏	219
● 一道测试题	文 / 佚 名	220
● 母亲的纯净水	文 / 乔 叶	222
● 木笛	文 / 赵 恺	225
● 哪国人最聪明	文 / 佚 名	228

● 哪怕只是一枚硬币	文/忆 君	230
● 那就站到我的影子里吧	文/丘 海	231
● 那清晰的蟋蟀声	文/李云峰	232
● 那时，她还只是玛妮雅	文/沉 香	233
● 那一年我是落榜生	文/胡子宏	239
● Nike是怎么勾成的	文/谢 培	242
● 泥墙上的小花	文/杨立平	244
● 你的梦想还在飞吗？	文/刘 墟	245
● 你会第一个转身吗	文/阳 光	248
● 批评也可以是甜的	文/小 玉	250
● 漂亮的代价	文/cafe	252
● 奇迹诞生的途径	文/亚 萍	256
● 认清你自己	文/王致诚	258
● 倾听者	文/桑 麻	261
● 惬意一生	文/[美] A·E·克拉克	263
● 一诺千金	文/申 士	265
● 拥抱比耳光更有力量	文/姜秀琴	267
● 与上帝共进午餐	文/[美] 朱丽叶·曼罕	269
● 珍贵的一课	文/王 芳	271
● 中间人	文/佚 名	273
● 最后的话	文/刘燕敏	275
● 最珍贵的一粒种	文/栖 云	277
● 生命没有过渡	文/韩小兵	279

“迟人半步”获得的财富

文/祝师基

上周末，我的一个大学同学回来看我。对比一下，我心里很不是滋味：我们同时大学毕业，同时分在一个单位，我安于现状，而他却在工作一年后就辞职独闯天下了。7年后，经过一番打拼，他现在是一个拥有千万资产的公司老总，而我还干着原来的工作，拿着一份死工资。羡慕之余，我问起了他这些年打拼的经历。他给我讲起了当初极具传奇和冒险的创业史。

那年，他怀揣1000元来到北京做推销员，一年后挣了5万元。但他没有满足，仍在寻找着机会。

一天，他办事路过前门一座3层楼房时，被一则招租启事吸引住了。启示上说：产权拥有者欲将这幢旧楼房出租，年租金40万元，租金一次性付清。前门是北京市最繁华、客流量最大的地段之一，在这段拥有一片店，就意味着拥有一棵摇钱树。他看中了这幢楼，但被它昂贵的租金、苛刻的条件难住了。此时他心里明白，自己手中的5万元只是年租金的1/8。借，来北京才一年，举目无亲，也没有有钱的朋友；贷，没有当地户口，没有财产作抵押，那也是不可能的。

但他并没有绝望，他相信事在人为，只有竭尽全力努力过了，才不会有失望。他开始筹划了。一段时间后，他找到房主，把5万元钱交给房主作为定金租下这幢房。他与房主签订协议，协议规定：45天内，他把年租金交齐，若45天拿不出租金，房主没收定金，房子另租他人。

租房协议签订后，他找到一家装饰公司，凭着租房协议，他与装饰公司签订装修协议。协议规定装修公司在25天内按他的设计思路把房子装修一新，45天后，付装修费。接着，他凭着租房协议和装修协议，与5家商场签订赊销协议，又以赊销的方式购进了地毯、桌椅、厨房用具、音响等设备，其价值和装修费用共计达到70万元。装修后的楼房很气派，在周围楼群的映衬下，很有些鹤立鸡群的感觉。

与此同时，他四处张贴招租广告，在不到20天的时间内，有20多位客商前来洽谈。最终，他以140万元的价格把所有房子租出去。这样，他还清所有欠款后净赚30万元。而这时，离他与房主所签协议45天的期限要求还剩3天时间。

故事讲到这儿，我为他的胆略所折服。但我还是提出了自己的疑惑：“你怎么会想到这个办法？”他笑笑说：“我之所以敢这样做，是因为我读过日本松下幸之助的管理学书籍，就是这位被誉为日本企业界的‘一代宗师’教会了我。”

“你知道索尼公司当初为什么常常败给松下公司吗？”面对同学的问题我摇了摇头。于是他继续说道：“当初，索尼公司研制出了一种小型录像机，一时成了热门货。松下公司却没有急于跟进，他们通过调查发现，索尼公司的小型录像机录像时间在两小时左右，而美国的客户却想使用这种录像机把一场体育比赛完整录下，索尼公司的产品不能达到这个要求。于是，松下公司总经理果断地一拍胸脯，要求公司技术人员在索尼产品这个缺陷上下工夫，一定要研制出录像时间达4小时的新机型。后来，经过全体技术人员夜以继日的攻关，终于研制出了录像时间长达4—6小时的小型录像机。该机一投放市场，立即引起了抢购狂潮。松下公司轻而易举地战胜了索尼公司。松下幸之助把这称为‘以逸待劳，后发制人’的营销术。具体说来，就是采用‘迟人半步’策略，即不要盲目去追赶别人。假如人家失败了，你就吸取教训；人家成功了，你要在他们的基础上再加改进最后超过他们。‘迟人半步’的关键在于，将强大的进攻融入看似平静的防守之中了。当初我租房时，竞争者很多，但都没有谈成，我之所以没有急于‘凑热闹’去谈判，是因为我通过观察，在反复琢磨了房主和其他租者的要求与意见后，抓住了问题的核心——房主不愿意承担任何风险，而其他租房者提出了一些要求，无外乎是想让房主分担一些风险。我能成功地租来房子，是得益于‘迟人半步’的策略。”

“后来我建立了自己的公司后，更细化了这一诀窍：凡是别的公司的新产品问世，我们公司的工程师都要在用户那里探寻那种新产品的优缺点，了解用户有什么具体要求。当获得这些信息后，我们立即改进新产品，用不了多久，我们的推销员就登门去推销完全符合用户要求的我们公司的新产品了。这样一来，我们

的产品比起那些刚上市不久的别的公司的产品更具有优越性，还怕用户不会购买吗？”

听完同学的介绍，我明白了他的诀窍：“迟人半步”实际上是一种蓄势待发的奇招，它秉承别人的优势和智慧，在他人的基础上追求“好了还要更好”，是一种看似等待、实则进攻的创新。

看来，生活中，我们与其匆忙追击，还不如看清形势后再作打算。



“尾数”取胜

文/佚名

我的一个很有能力的同学到某公司应聘职员，主要工作是为这家公司采购一些物品。

应聘者经过一番测试后，留下了我的同学和另外两名优胜者。随后，总经理亲自面试，他提出了几个问题，每个人的回答都独具特色，总经理十分满意。

面试的最后一道题是笔答题。题目为：假定公司派你到某工厂采购4999个信封，你需要从公司带去多少钱？

几分钟后，应试者都交了答卷。

第一名应聘者的答案是430元。

总经理问：

“你是怎么计算的呢？”

“就当采购5000个信封计算，可能是要400元，其他杂费就算30元吧！”答者对应如流。

但总经理却未置可否。

第二名应聘者的答案是415元。

对此他解释道：

“假设5000个信封，大概需要400元左右，另外可能需用15元。”

总经理对此答案同样地没表态。

但当他拿起我同学的答卷，见上面写的答案是419.42元时，不觉有些惊异，立即问：

“你能解释一下你的答案吗？”

“当然可以，”同学自信地回答道，“信封每个8分钱，4999个是399.2元。从公司到某工厂，乘汽车来回票价10元。午餐费5元。从工厂到汽车站有一里半路，请一辆三轮车搬信封，需用4.5元。因此，最后总费用为419.42

元。”

总经理不觉露出了会心的一笑，收起他们的试卷，说：

“好吧，今天就到这儿，明天通知你们面试的结果。”

结果我的同学被录用，而另外两个名落孙山。



“想”出来的财富

文/葛红明

有一天下午，比尔在一座旧式的磨坊里帮伯父磨麦子。他伯父经营的大型农场，有很多缴谷租的佃农是黑人。一个黑人佃农的小女儿不声不响地推开门走了进来，并站在门边。

他伯父抬头看到了小女孩，就对着她粗声粗气地喊：“你想干吗？”

小女孩细声细气地答：“妈咪说，请你给她五毛钱。”

“我不会给的，”他伯父驳斥道，“你现在就给我回去。”

“好的，先生。”小女孩答道。但是她却纹丝不动地站在那里。

伯父继续忙着工作，他非常投入，所以未曾留心到，那小女孩根本就没有离去。突然一抬起头来，看到她还站在那里，他就对着她咆哮：“我叫你回去！现在就走，再不走我就拿根棍子来揍你。”

小女孩说：“好的，先生。”但是她一动也没动。

伯父放下了正待倒入磨料斗的谷袋，拿起做木桶用的板条，一脸怒容地向小女孩走去。

比尔屏息静观。他肯定会看到小女孩挨揍。他知道伯父生性暴烈。

当他伯父走近门边时，小女孩飞快地往前一跨，抬头直视伯父的眼睛，用最亢亢的声音尖叫：“妈咪要拿到那五毛钱。”

他伯父停下了脚步，端详了小女孩一下，然后慢慢放下了木桶板条，伸手到口袋里掏出五毛钱，递给了小女孩。小女孩拿了钱，慢步退向门外，两眼直盯着方才被她所征服的主人。她走了以后，比尔的伯父坐在箱子上，两眼茫然地望向窗外，足足有十分钟之久，仿佛仍震慑在刚才被征服的力量之中。

比尔先生也在思索着。这是他生平头一遭亲眼目睹一个黑人小孩，竟然那么有技巧地控制住了成年白人。她是怎么办到的？伯父是怎么了？怎么会凶性尽失，变成了一只柔顺的小绵羊？这小孩是运用了什么奇特的力量，能让她成为这