

住宅布局概論

陳文豐譯

詹氏圖書有限公司

住宅布局概論



住宅布局概論

5. 前言

7. 簡介

10. 簡介

11. 基地內的考慮因素

17. 基地外的考慮因素

22. 簡介

23. 空間的圍堵

39. 相對應的空間

54. 領域

67. 促長設計者對空間的了解

70. 等級

72. 服務各居住區的基本道路系統

75. 尺度與速度

77. 配置與統合

78. 邊緣

80. 確立使用性質

86. 簡介

88. 停車場的位置

91. 停車場與住宅區的結合

93. “雙重用途”的停車場

96. 車輛的掩蔽

100. 停車場的細部

104. 簡介

110. 將人們引上路

113. 連續的視覺

125. 為徒步者的設計

134. 簡介

135. 個案一

153. 個案二

161. 個案三

170. 個案四

177. 結語

179. 圖例

前言

住宅開發可被視為一種社會政策的執行，而不僅於構架的設計。

目前建築師已被認為不僅須要去詰問個別住家的設計方式，尚且須要考慮如何使每一住家成為當地社區的一部份。

目前正配合多位在G L C“住宅案”的權威人士，試著去研擬一套：使最多數量的家庭，其住屋位於地面層且擁有花園。事實上，我們的政策早已被認為受到壓力。由於高層型式的地區已普遍不受歡迎，且對於市區已有一迫切的重建需求，使得市區在G L C所從事的更新工作，對此舊有的都市建設領域加以擴大，並既有都市開發區中與新的住宅配合，而提高社區感。

本書所載有關G L C廣博的住宅設計經驗，將成為所有建築師在往後從事住宅計劃的有利指引，且幫助他們去做符合居住者或住家所有人的需要。

簡介

G L C已設計建造了許多房地產。一般認為：“人們所樂於生活之處，必然有熟悉的事物存在其中”，是合理的假設。如此的推論卻會在很多地區受到挑戰。好比說：在安排房屋或其四周圍時，只有少許，甚至沒有什麼東西存在而被認為不好，例如：過長的購物距離，不便的公共運輸。然而在承認這些實質的問題上，我們仍然相信有許多一般性原則—若非一般性者，至少是出自本國人民普遍的習慣及需要，可控制住宅的配置。例如，有二項必要條件是要加以堅持的：其一，爲了私人的需要，其二，爲了社區的需要。在這些需要下所達成的範疇，將大大的決定人們是否將享樂於其中。但是僅說是爲了滿足私人及社區的特性是不夠的，我們必須了解到什麼樣的密度，距離及地勢，才能確信已達到私密性或社區性，即是說：我們應明確的認識，須有多少戶才能構成一社區，他們的關係如何等等問題。

本書的目的是：導出這些重要的問題，使設計者擁有一個可循的框架。無論如何，目前的研究並非爲了求得所有的答案。亦因此，我們歡迎讀者，能提供出從本書所發覺到的新技巧，而給予批評與建議。

由於有一簡短的段落，討論有關建築師開始設計時所面臨的一些初步問題。使得本書提出四個主題作討論：1.空間組織。2.各種通道。3.停車問題。4.徒步者的運行路徑。雖然這些並非獨特的分類，但確以尺度、領域、視覺效果及秩序等範圍做爲分析探討之根據。多數歷史性的或近代的開發例子，早已說明了這些主題。然而本書在編排的次序上，並不是反應設計過程的步驟，更不表示強調某個主題比其他主題來得重要。

本書包括有四個G L C住宅計劃個案，乃是爲了審核在實際計劃中，對前半部所提主要概念的應用，以及說明這些問題的相互關係。建築師可能發現這分析的技術，有利於他們將他們的理想更快速且明確的予以具體化。一個計劃可能對某個所提示的觀點顯得有密切的關係，但其他方面卻不盡然，因而我們建議讀者應對各主題的所有圖例善加研討。另外所應注意的是很少歷史性的構想被提出作例子，是因爲鑑於在現有的法令及規章難以被應用之故。無論如何，我們在此所引用的觀點，也不可能永久符合我們的需要，但其適用性卻不止於住宅設計藝術的範疇。是故，若給予他們不正當的強調，將會扭曲本書的基本原則。

本書主要是針對那些在設計小組中，從事住宅配置及建築物相互間空間的設計成員們。但無論如何，我們更希望因此有利於住宅經營及住宅委員們，如房地產經理及住戶本身。

初步的考慮因素

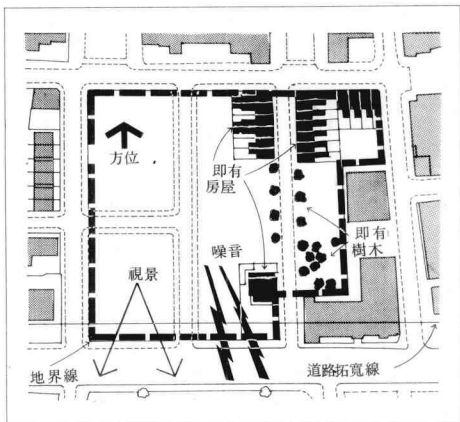
簡介

在市區內多數的土地均已被建造利用，有些還隨著時代的更替重建過很多次，以致於設計者所面臨的微妙問題是：如何將新的住宅鑲在城市的脈絡中。在多數的案例，新都市住宅不論是重新開發，或以較小尺寸填入，均對既存形象的尺度與特徵發生重大的關聯。在設計工作開始之前，所有特定的因素即需考慮妥當。這些因素可分為兩類：

- 一、存在於基地界線內者——基地本身的。
- 二、與較廣闊環境有關係者——基地以外的。

基地的考慮因素

1 新基地：



束縛 •

基地密度要求及規劃應用
的一些正常束縛。

基地與土壤分析

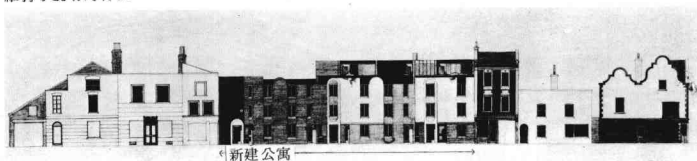
房客的信念也將同時在此
參與考慮。

2 嵌入式基地：

新建築物能維持與毗鄰房屋的連續性、尺度、比例及合諧。
而在此前題之下，設計仍具可變性。

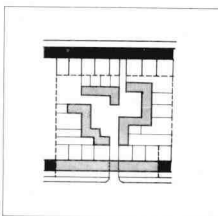


新建築物於個自運作下
維持了既有的特性。





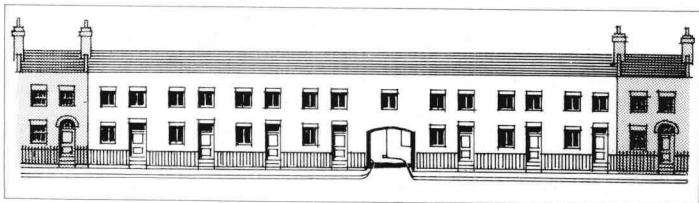
此新建築物保有老格調



嵌入式基地

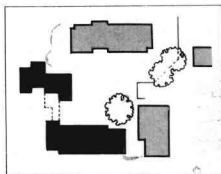
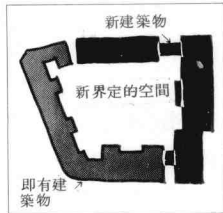
新的廊道能將舊廊道與
街道模式保持連續性

變化的佈局已被引進到
基地內。

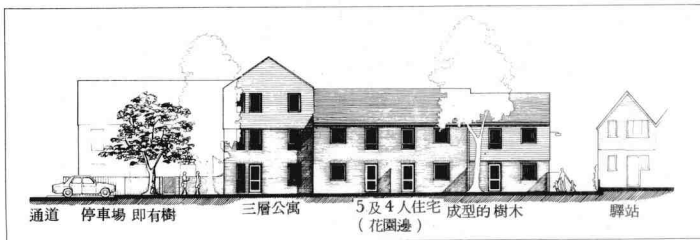


將新的與即存的建築物相結合

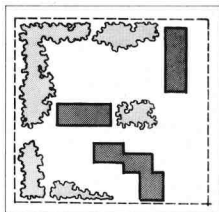
所有新的建築物能與即有建築物結合，並界定出空間。



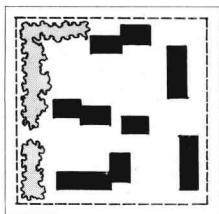
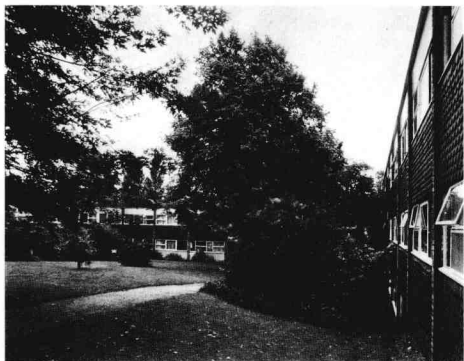
在立面上，即有的尺度仍被保有。



新建築物與植物結合了即有植物結合了即有植物（喬木、灌木）



新灌木能結合即有植物，而強化並界定出空間。



即有植物能用於連接建築物而界定空間



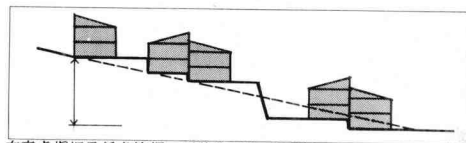
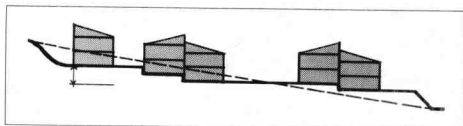
在右邊即有成型的喬木及灌木，能增加計劃中機能上及美學上的外貌，以及幫助一新開發地段顯得已開發很久的樣子。



樹木本身像是一建造的形式，且是群簇中被視成整體的重要因素。

當基地上的坡度具有重大的意義時，建築物能以強調及利用這種三度空間的特性加以配置。

以“高處的挖掘與低處的填埋”此法整平基地



在高處填埋及低處挖掘，更強化了基地的坡度而增加效益，特性及創造更戲劇性效果。對每一基地而言，挖掘與填埋應加以估算，使其平衡；使土壤遷移費用減至最少。

