

初 级



中韩专家合作编写基础韩国语教材
韩国祥明大学韩中文化研究所科研基金项目

中 韩 交 流

标准韩国语

会话教程

编 著 (韩) 具显祯 金美亨 韩静熙
(中) 何彤梅 朴善姬 徐 俊

ZHONGHAN JIAOLIU
BIAOZHUN HANGUOYU
HUIHUA JIAOCHENG

人 民 教 育 出 版 社



中 韩 交 流

标准韩国语 会话教程

初 级

编 著 (韩) 且 锦 赫 全 美 亨 韩 静 熙
(中) 何 彤 梅 朴 善 姬 徐 俊

人 民 教 育 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

中韩交流标准韩国语会话教程：初级/具显祯等编.

北京：人民教育出版社，2008

ISBN 978 - 7 - 107 - 20885 - 0

I. 中…

II. 具…

III. 朝鲜语-口语-教材

IV. H559.4

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第014635号

人民教育出版社 出版发行

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网址：http://www.pep.com.cn

上海华文印刷厂印装 上海人教海文图书音像有限公司经销

2008年2月第1版 2008年2月第1次印刷

开本：787毫米×1092毫米 1/16 印张：16

字数：369千字 印数：0 001~6 000 册

ISBN 978 - 7 - 107 - 20885 - 0 定价：30.00 元
G · 13995

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

（联系地址：上海市江杨南路702号 邮编：200439）

前 言

近年来，随着中韩两国政治、经济、文化交流的日益深入，中国的韩国语教育有了长足的发展，韩国语学习者也在逐年增多。能够自如地运用地道的韩国语进行交流，是广大韩国语学习者的最终目的。本套教材由大连外国语学院韩国语系与韩国祥明大学韩中文化研究所的专家、学者们共同编写，旨在提高大中专院校韩国语专业学生以及其他韩国语学习者的会话水平，增强交际能力。

本套教材分为初、中级两册，本册为初级，共 18 课，包含了日常生活中常用的场景会话。其选材全面、内容丰富，课后配有词汇、语法与练习题。形式多样的练习题对提高学习者的会话水平、巩固语法知识有很大帮助。此外，本教材还对常用的会话进行了分类归纳，同时对韩国的地理、文化等进行了系统的介绍，方便韩国语学习者在掌握语言的同时更好地了解韩国。

本教材中，我们根据惯例把名词缩写成[名]，自动词缩写成[自]，他动词缩写成[他]，补助动词缩写成[补动]，形容词缩写成[形]，副词缩写成[副]，感叹词缩写成[感]，数词缩写成[数]，代词缩写成[代]，冠词缩写成[冠]，依存名词缩写成[依存]，词组缩写成[惯]等。另外，在语音部分，韩国语字母后面的括号内标出了国际音标，以便学习者查用。

本教材语言表达地道纯正，语法讲解通俗易懂，课后习题针对性强，它不仅适用于大中专院校的韩国语专业学生，同时也适用于广大韩国语学习者。

由于编者水平有限，加之编写时间仓促，教材中难免有疏漏之处，恳请专家、学者及广大读者批评指正。

编 者

2008 年 2 月

目 录

제 1 과	모음	1
제 2 과	자음	8
제 3 과	음절	14
제 4 과	인사: 안녕하세요?	22
제 5 과	학교: 한국어 학과 교실은 어디에 있습니까?	35
제 6 과	가족: 고향에 잘 다녀오십시오.	49
제 7 과	식당: 무엇을 시킬까요?	63
제 8 과	하루 일과: 수업이 끝나면 무엇부터 합니까?	77
제 9 과	교통: 지하철로 가세요.	89
제 10 과	취미: 주말에 무엇을 했어요?	102
제 11 과	가게: 신발 한 켤레에 얼마예요?	115
제 12 과	여행: 한국에 여행을 가려고 해요.	128
제 13 과	전화: 여보세요.	141
제 14 과	초대와 방문: 초대를 받았어요.	152
제 15 과	한국 생활: 재미있게 지내고 있어요.	163
제 16 과	친구: 딱 한 잔만 마셨을 뿐이야.	173
제 17 과	시험과 성적: 선생님께서 뭐라고 하셨어?	186
제 18 과	은행: 현금카드도 만들 수 있나요?	201
附录一	课文译文	213
附录二	语法	221
附录三	参考答案	224
附录四	单词总汇	237

제1과

모음

韩国语有21个元音。元音是肺中呼出的空气的压力震动声带而不受任何阻力发出的声音。根据随着舌和下腭的变化而变化的声道的形态及嘴唇的形状，元音的音价有所变化。因此，为了准确发音就要掌握好发各个元音时下腭和嘴唇及舌的变化。下面让我们学习一下韩国语的元音。

【 1 】 ㅏ ㅓ ㅗ ㅛ ㅜ

ㅏ

发音时，口自然张开，下颌向下伸，舌尖也随之向下，嘴唇自然放松。韩国语“ㅏ”的发音与汉语“a”相似，但“ㅏ”的音位较汉语“a”音稍微靠后。

ㅓ

发音时，比发“ㅏ”音时口张得小一些(半张)，舌后部要稍微抬起。韩国语“ㅓ”的发音与汉语“e”相似，这个音对初学者来说较难，因而一定要注意它的发音部位与发音方法，多做模仿练习。

ㅗ

发音时，口稍微张开，双唇向前拢成圆形后保持不变，舌后部自然抬起。许多初学者受汉语影响，常将其发成汉语的双元音“ou”，因而一定要注意“ㅗ”是单元音，不要拖尾音“u”。

ㅛ

发音时，口稍微张开，舌后部自然向上抬起，双唇向前拢成圆形后保持不变。许多初学者受汉语影响，常将其发成汉语的双元音“ou”，因而一定要注意“ㅛ”是单元音，直接发“ㅛ”音而不要在其前面加“o”音。

ㅣ

发音时，口稍微张开，舌尖贴下齿龈，舌面抬起贴近上腭，双唇向左右自然拉开。

【2】ㅡ ㅝ ㅜ ㅟ ㅠ

ㅡ

发音时，口稍微张开，稍抬起舌面中部，双唇向两边拉开。汉语的“-i[ɿ]”音[字(zi)、次(ci)的韵母]与元音“ㅡ”比较相似。需要注意的是不要将元音“ㅡ”与元音“ㅣ”相混淆。两个音的主要区别在于：发“ㅡ”音时口张得比“ㅣ”音要小，双唇较平，舌面要比发“ㅣ”时高一些。

ㅝ

发音时，口稍微张开，舌面前部向硬腭抬起，舌尖顶住下齿，同时向外送气成音。由于汉语中没有与其相对应的韵母，有时容易将元音“ㅝ”与汉语的韵母“ai”相混，在初学时一定要注意它的发音部位与发音方法。

ㅜ

发音时，口比发元音“ㅝ”时张得小一些，舌位也比发“ㅝ”时略微高一些。在初学时，一定要注意不要将元音“ㅜ”与汉语的韵母“ei”相混。另外也要区别好元音“ㅝ”与元音“ㅜ”。

ㅟ

发音时，口形、舌位与发“ㅜ”时基本相同，但双唇要拢成圆形。汉语中没有与其相对应的音，发音时应多加注意。

ㅠ

发音时，舌位比发元音“ㅟ”时高一些，双唇拢成圆形，送气成音。元音“ㅠ”与汉语的音[女(nu)、鱼(yu)的韵母]很相似。但注意不要发成汉语的韵母“ui”。

【3】ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ ㅛ ㅜ

ㅑ

发音时，先发半元音“i”，然后迅速滑向单元音“ㅑ”，即可发出双元音“ㅑ”。汉语的韵母“ia”与韩国语的元音“ㅑ”相对应。

ㅟ

发音时，先发半元音“i”，然后迅速滑向单元音“ㅟ”，即可以发出双元音“ㅟ”。由于汉语没有与之相对应的音，因而较难模仿。

ㅢ

发音时，先发半元音“i”，然后迅速滑向单元音“ㅢ”，即可以发出双元音“ㅢ”。由于汉语中没有与之相对应的音，因而较难模仿。需要注意的是，不要拖尾音而发成汉语的“iao”音。

ㅠ

发音时，先发半元音“i”，然后迅速滑向单元音“ㅠ”，即可以发出双元音“ㅠ”。由于汉语没有与之相对应的音，因而较难模仿。需要注意的是不要拖尾音而发成汉语的“iou”音。

ㅢ

发音时，先发半元音“i”，然后迅速滑向单元音“ㅢ”，即可以发出双元音“ㅢ”。由于汉语中没有与之相对应的音，因而较难模仿。

ㅟ

发音时，先发半元音“i”，然后迅速滑向单元音“ㅟ”，即可以发出双元音“ㅟ”。汉语的“ye”与之相对应，所以发音比较容易。元音“ㅟ”并不常用，与辅音结合后都发“ㅟ”音。

【4】ㅏ ㅑ ㅓ ㅕ ㅗ

ㅏ

发音时，先发半元音“u”，然后迅速滑向单元音“ㅏ”，即成为双元音“ㅏ”。双元音“ㅏ”与汉语的韵母“ua”相似，所以发音比较容易。

ㅑ

发音时，先发半元音“u”，然后迅速滑向单元音“ㅑ”，即成为双元音“ㅑ”。汉语中没有与之相对应的韵母，因而较难模仿，注意不要将其发成汉语的“uai”音。

ㅓ

发音时，先发半元音“u”，然后迅速滑向单元音“ㅓ”，即成为双元音“ㅓ”。汉语也有类似的发音，所以发音比较容易。

ㅔ

发音时，先发半元音“u”，然后迅速滑向单元音“ㅔ”，即成为双元音“ㅔ”。汉语没有与之相对应的韵母，因而较难模仿，注意不要将其发成汉语的“uei”音。

ㅡ

发音时，先发单元音“ㅡ”，然后迅速滑向单元音“ㅣ”，即成为双元音“ㅡ”。汉语没有与之相对应的韵母，因而较难模仿。元音“ㅡ”在实际运用中有一些变化，在学习过程中将做具体说明。

【 5 】 韩国语的元音 (21个)

元音	音价	单词		笔顺
ㅏ	[a]	아가 [aga]	小孩	ㅣ → ㅏ
ㅑ	[ja]	야구 [jaku]	棒球	ㅣ → ㅏ → ㅑ
ㅓ	[ə]	어머니 [əməni]	妈妈	ㅡ → ㅓ
ㅕ	[jə]	여우 [jəu]	狐狸	ㅡ → ㅓ → ㅕ
ㅗ	[ɔ]	오빠 [ɔp'a]	哥哥	ㅣ → ㅗ
ㅛ	[jo]	요리 [jɔli]	料理	ㅣ → ㅗ → ㅛ
ㅜ	[u]	우산 [usan]	雨伞	ㅡ → ㅜ
ㅠ	[ju]	유리 [juli]	玻璃	ㅡ → ㅜ → ㅠ
ㅡ	[i]	으레 [ile]	当然	ㅡ
ㅣ	[i]	이마 [ima]	额头	ㅣ
ㅞ	[ɛ]	애호가 [ɛhoga]	爱好者	ㅣ → ㅏ → ㅞ
ㅟ	[jɛ]	얘기 [jɛgi]	话	ㅣ → ㅏ → ㅑ → ㅟ
ㅚ	[e]	에너지 [enəzi]	能源	ㅡ → ㅓ → ㅚ
ㅜ	[je]	예매 [jemɛ]	预售	ㅡ → ㅓ → ㅕ → ㅜ
ㅘ	[wa]	와인 [wain]	葡萄酒	ㅣ → ㅗ → ㅛ → ㅘ
ㅙ	[wɛ]	왜구 [wɛgu]	倭寇	ㅣ → ㅗ → ㅛ → ㅛ → ㅙ
ㅛ	[wɛ]	외교 [wɛgjo]	外交	ㅣ → ㅗ → ㅛ
ㅜ	[wə]	워드 [wədi]	单词	ㅡ → ㅜ → ㅜ → ㅜ
ㅜ	[we]	웨이브 [weipɪ]	波浪	ㅡ → ㅜ → ㅜ → ㅜ → ㅜ
ㅜ	[wi]	위 [wi]	上	ㅡ → ㅜ → ㅜ
ㅡ	[ij]	의리 [ijli]	义气	ㅡ → ㅡ

☞ 元音在词典中的顺序

卜, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩,
 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩, 卩

(* 这一顺序与字的外形有关。例如：“卜”加上一笔变为“日”，或变为“亅”，词典也是按照这个顺序排列的。)

【6】 韩国语双元音的构成

双元音	字的构成	发音的构成
ㅏ	ㅣ + ㅏ	[j] + [a]
ㅓ	ㅣ + ㅓ	[j] + [ə]
ㅗ	ㅣ + ㅗ	[j] + [ɔ]
ㅜ	ㅣ + ㅜ	[j] + [u]
ㅝ	ㅣ + ㅝ	[j] + [ɛ]
ㅟ	ㅣ + ㅟ	[j] + [e]
ㅑ	ㅗ + ㅏ	[w] + [a]
ㅓ	ㅗ + ㅓ	[w] + [ɛ]
ㅕ	ㅗ + ㅕ	[w] + [ɛ]
ㅗ	ㅜ + ㅓ	[w] + [ə]
ㅛ	ㅜ + ㅟ	[w] + [e]
ㅜ	ㅜ + ㅕ	[w] + [i]
ㅡ	ㅡ + ㅏ	[i] + [j]

 练习题

1. 标出下面单词中出现的“卜”。

아내, 소리, 거미, 사자, 아주머니, 우주, 노래, 대추, 이사, 오리, 여유,
모기, 바보, 모습, 자음, 아들, 국가, 이병헌, 대장금, 겨울연가, 사랑

2. 标出下面单词中出现的“丁”。

어머니, 아버지, 우체국, 어부, 학교, 주부, 나라, 부채, 부산, 국제, 사람,
고추장, 미역국, 밥, 바보, 국수, 유리, 이마, 오이, 우유, 고추장, 우주

3. 标出下面单词中出现的“ㄱ”。

된장, 과일, 술, 고추장, 와인, 워리, 위험, 와글와글, 초, 과수원, 평화,
고속버스, 좌우, 자리, 좌석, 도시락, 에너지, 유리, 소리, 노래, 바보

4. 选择你听到的正确读音。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| (1) 아 / 야 | (2) 요 / 유 | (3) 우 / 와 |
| (4) 으 / 우 | (5) 어 / 여 | (6) 워 / 요 |
| (7) 오 / 요 | (8) 워 / 이 | (9) 오 / 어 |
| (10) 이 / 으 | (11) 외 / 유 | (12) 여 / 요 |
| (13) 유 / 워 | (14) 워 / 워 | (15) 야 / 여 |
| (16) 이 / 오 | (17) 아 / 어 | (18) 오 / 우 |
| (19) 우 / 유 | (20) 왜 / 오 | |

5. 朗读下列单词。

- | | | |
|---------------|-------------------|----------------|
| (1) 아이 (孩子) | (2) 유아 (幼儿) | (3) 여우 (狐狸) |
| (4) 우유 (牛奶) | (5) 아야 (啊) | (6) 예의 (礼仪) |
| (7) 이 (二) | (8) 오 (五) | (9) 야 (啊) |
| (10) 오이 (黄瓜) | (11) 이유 (理由) | (12) 우아 (优雅) |
| (13) 아우 (弟弟) | (14) 아아 (啊) | (15) 예 (是) |
| (16) 의아 (诧异) | (17) 아예 (干脆) | (18) 이 애 (这孩子) |
| (19) 애 (孩子) | (20) 야외 (野外) | (21) 예외 (例外) |
| (22) 여유 (余地) | (23) 왜 (为什么) | (24) 외유 (出国旅行) |
| (25) 요요 (悠悠球) | (26) 유의 (留意) | (27) 의외 (意外) |
| (28) 야유 (讽刺) | (29) 여야 (执政党和在野党) | |

6. 按照词典的顺序将下列元音排序。

여, 와, 요, 우, 이, 워, 유, 외, 어, 웨, 의, 아, 왜, 야, 애, 애, 으, 예

7. 分别指出下列元音中的单元音和双元音。

ㅣ, ㅏ, ㅑ, ㅓ, ㅕ, ㅗ, ㅛ, ㅜ, ㅠ, ㅡ, ㅚ, ㅜ, ㅟ, ㅞ, ㅟ

8. 听写元音。

__버지, __채, __부, __자, __이, __구, __리, __아, __뚝, __모, __모,
__세이, __의, __이셔츠, __가리, __모, __크북, __이터, __기, __무

 生词

아내[名] 妻子	아버지[名] 爸爸	평화[名] 和平
소리[名] 声音	우체국[名] 邮局	고속버스[名] 高速客车
거미[名] 蜘蛛	어부[名] 渔夫	좌우[名] 左右
사자[名] 狮子	학교[名] 学校	자리[名] 座位
아주머니[名] 大婶	주부[名] 主妇	좌석[名] 坐席, 座位
우주[名] 宇宙	나라[名] 国家	야채[名] 蔬菜
노래[名] 歌曲	부채[名] 扇子	여자[名] 女子
대추[名] 大枣	부산[名] 釜山(地名)	요구[名] 要求
이사[名] 搬家	국제[名] 国际	우리[名] 我们
오리[名] 鸭子	사람[名] 人	으뜸[名] 第一
여유[名] 余地	고추장[名] 辣椒酱	이모[名] 姨妈
모기[名] 蚊子	미역국[名] 海带汤	도시락[名] 盒饭
바보[名] 傻瓜	밥[名] 饭	애모[名] 爱慕
모음[名] 元音	국수[名] 面条	에세이[名] 随笔
자음[名] 辅音	된장[名] 大酱	와이셔츠[名] 衬衫
아들[名] 儿子	과일[名] 水果	왜가리[名] 苍鹭
국가[名] 国家	술[名] 酒	외모[名] 外貌
이병헌[名] 李秉宪(人名)	위험[名] 危险	워크북[名] 练习册
대장금[名] 大长今(人名)	와글와글[副] 吵吵嚷嚷	웨이터[名] 侍者
겨울연가[名] 冬日恋歌	초[名] 醋	위기[名] 危机
사랑[名] 爱	과수원[名] 果园	의무[名] 义务

제2과

자음

辅音是声音被舌、牙齿、牙龈、上腭、嘴唇等发音器官堵住或摩擦而发出的声音。韩国语有14个基本辅音“ㄱ, ㅋ, ㆁ, ㄷ, ㄸ, ㄴ, ㄹ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅆ, ㅇ”。其中“ㄱ, ㆁ, ㄷ, ㄹ, ㅁ”可以构成双辅音“ㄲ, ㄳ, ㄴㄹ, ㄷㄹ, ㅁㄴ”。辅音虽有音价，但必须与元音结合才能构成音节。为了掌握好韩国语的辅音，需要正确理解有关辅音的发音器官及发音位置、发音方法。下面让我们学习一下韩国语的辅音。

【 1 】 ㄷ ㅌ ㅃ ㅍ

ㄷ

发音时，双唇紧闭，挡住气流后把双唇冲开，爆发成音。韩国语的“ㄷ”音与汉语的“b”音相似。

ㅌ

发音时，发音部位与“ㄷ”一致，但发音方法有所不同。发“ㅌ”音需要送气，让气流从口中送出，与汉语“p”音[怕(pa)、破(po)的声母]相似。

ㅃ

发音时，口形与发辅音“ㄷ”时相同，但发音方法则与“ㄷ”不同。“ㅃ”音在发音过程中，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门，发生挤喉现象。一些初学者认为发“ㅃ”音只是比发“ㄷ”时更用力就可以，事实上，这两个音的区别在于发音器官是否紧张、挤喉与否，而不是发音用力的大小和声音的高低。

ㅍ

发音时，先紧闭双唇，挡住气流，然后使气流从鼻腔泄出，振动声带，并使双唇破裂成声。

【 2 】 ㄷ ㅌ ㄴ ㄹ ㄹ

ㄷ

发音时，舌尖先抵住上齿龈，然后松开，使气流冲出而成音。它与汉语的“d”音[大(da)、的(de)的声母]相似。

ㅌ

发音时，发音方法与发“ㄷ”音基本相同，只是发“ㄷ”时不送气，而发“ㅌ”时则要送气。辅音“ㅌ”与汉语的“t”音[他(ta)、特(te)的声母]相似。

ㄴ

发音时，发音方法与发“ㄷ”时相同，只是发“ㄴ”时将声门紧闭，使气流在喉腔受阻。汉语没有与其相似的音，所以较难模仿。而且它与“ㄹ”有同样的问题，许多初学者以为发“ㄴ”音比发“ㄷ”音更用力就可以，其实这两个音的区别在于发音器官是否紧张。

ㄹ

发音时，舌尖抵住上齿龈，然后松开，使气流通过鼻腔泄出，同时振动声带成音。辅音“ㄹ”与汉语的“n”音[那(na)、讷(ne)的声母]相似，因而比较容易模仿。

ㄹ

发音时，舌尖先抵住上齿龈，然后松开，使气流冲出成颤音。初学者经常将“ㄹ”音发成汉语的声母“r”或“l”音，两者似乎相似，但区别很大，因此需要反复模仿和练习。发汉语的“r”音时，舌尖要卷起；而发“ㄹ”音时舌尖不卷。发汉语“l”音时舌尖先抵住上齿龈，然后使气流从舌的两侧出来，舌尖不动；而发韩语的“ㄹ”时，气流通过舌尖，舌尖要轻轻弹一下。

【 3 】 ㅈ ㅊ ㅊ ㅈ ㅈ

ㅈ

发音时，舌尖抵住下齿龈，舌面前部向上接触上齿龈和硬腭，阻住气流，在松开的瞬间舌后部向上抬起，使气流从很窄的缝隙中冲出，摩擦成音。

ㅊ

发音时，发音方法与发辅音“ㅈ”基本相同，只是发“ㅊ”音时要送气。此音与汉语的“c”音[次(ci)、粗(cu)的声母]相似。

ㄸ

发音时，发音方法与发辅音“ㅌ”基本相同，只是发“ㄸ”音时，声门要紧闭，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出。由于在汉语中没有与辅音“ㄸ”相对应的音，因而较难模仿，并且还要注意与“ㅌ”音的区别。

ㄴ

发音时，舌尖抵住下齿龈，舌面接近硬腭，使气流从舌面前部与硬腭之间的空隙中挤出来，摩擦而出。辅音“ㄴ”与汉语的“s”音[思(si)、素(su)的声母]相近，但并不完全相同。初学者经常把“ㄴ”音发成“ㄸ”，这一点一定要注意克服。

ㄹ

发音时，发音方法与辅音“ㄴ”基本相同，但发“ㄹ”音时，要紧闭声门，让气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出。发此音时注意区别与“ㄴ”音的差异。

【4】 ㄱ ㅋ ㆁ ㅎ ㅇ

ㄱ

发音时，舌后部向上抬起，舌根接触软腭阻住气流，然后放开，使气流冲出而成音。

ㅋ

发音时，发音方法与发辅音“ㄱ”基本相同，只是发“ㅋ”时气流更强些，要用力送气。辅音“ㅋ”与汉语的“k”音[科(ke)、苦(ku)的声母]相似。

ㆁ

发音时，发音部位与发辅音“ㄱ”时一致，但发音方法有所不同。发“ㆁ”音时须将声门紧闭，使气流在喉腔受阻，然后冲破声门而出。由于汉语没有与之相对应的声母，因此较难模仿。

ㅎ

发音时，使气流从软腭后部挤出，摩擦成音。该辅音与汉语的“h”音[哈(ha)、喝(he)的声母]相似。

ㅇ

韩国语的辅音“ㅇ”比较特殊，在元音前不发音，只有在元音后作收音时才发音。

【 5 】 韩国语的辅音 (19个)

辅音	音价	单词	笔顺
ㅂ	[p]	바보 [pabo] 傻瓜	1 → 11 → 111 → ㅂ
ㅃ	[pʰ]	파도 [pʰado] 波涛	一 → ㄷ → ㄴ → ㅃ
ㅍ	[pʰ]	아빠 [ap'a] 爸爸	重复书写“ㅂ”
ㅁ	[m]	마개 [mag ε] 盖子	1 → 11 → ㅁ
ㄷ	[t]	다리 [tali] 腿, 桥	一 → ㄷ
ㅌ	[tʰ]	타자 [tʰaza] 打字	一 → 二 → ㅌ
ㄸ	[tʰ]	따귀 [tʰagwi] 耳光	重复书写“ㄷ”
ㄴ	[n]	나비 [nabi] 蝴蝶	ㄴ
ㄹ	[l]	노래 [nolε] 歌曲	ㄴ → ㄹ → ㄹ
ㅅ	[c]	자리 [cali] 座位	ㅅ → ㅅ
ㅆ	[cʰ]	차비 [cʰabi] 车费	一 → 二 → ㅆ
ㅈ	[cʰ]	가짜 [kac'a] 假的	重复书写“ㅅ”
ㅊ	[s]	사자 [saza] 狮子	ノ → ㅊ
ㅌ	[sʰ]	싸리나무 [sa'linamu] 胡枝子树	重复书写“ㅊ”
ㄱ	[k]	가수 [kasu] 歌手	ㄱ
ㅋ	[kʰ]	카메라 [kʰamela] 相机	ㄱ → ㅋ
ㆁ	[kʰ]	까치 [kʰachi] 喜鹊	重复书写“ㄱ”
ㅎ	[h]	하나 [hana] 一个	一 → 二 → ㅎ
ㅇ	[ŋ]	공 [kɔŋ] 球	ㅇ

👉 辅音在词典中的顺序

ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ, ㅁ, ㅂ, ㅅ, ㅇ, ㅈ, ㅊ, ㅋ, ㆁ, ㆆ, ㆏, ㆐, ㆑, ㆒, ㆓, ㆔, ㆕, ㆖, ㆗, ㆘, ㆙

(* 此外，还有作收音的双辅音“ㄌㄲ, ㄴㄲ, ㄹㄲ, ㄷㄲ, ㅈㄲ, ㅊㄲ, ㅌㄲ, ㅍㄲ, ㅂㄲ, ㅅㄲ”，这些将在第3课加以说明。)

练习题

1. 标出下面单词中出现的“ㄱ”。

고구마, 사다리, 국밥, 거리, 자전거, 코스모스,
깍두기, 오뎅이, 개구리, 산책, 강물, 중국어

2. 标出下面单词中出现的“入”。

사과, 숙제, 아저씨, 국수, 멋, 사랑, 아리랑,
사탕, 회사, 불, 사랑, 집, 서울, 춤, 과수원

3. 标出下面单词中出现的“ㄴ”。

국밥, 머리, 바보, 바위, 연필, 타조, 바둑,
삽, 하늘, 유리, 좁, 한국, 보배, 부산

4. 标出下面单词中出现的“ㄷ”。

시장, 차림표, 빗, 화장, 점심, 자동차, 부채,
산채비빔밥, 햇볕, 나라, 치마, 춤

5. 选择你听到的正确读音。

- | | | |
|------------|------------|------------|
| (1) 즈 / 드 | (2) 프 / 트 | (3) 르 / 느 |
| (4) 초 / 조 | (5) 도 / 토 | (6) 호 / 소 |
| (7) 가 / 카 | (8) 바 / 빠 | (9) 사 / 싸 |
| (10) 주 / 쥬 | (11) 무 / 부 | (12) 누 / 두 |
| (13) 리 / 미 | (14) 비 / 피 | (15) 디 / 띠 |
| (16) 꺼 / 거 | (17) 머 / 퍼 | (18) 니 / 지 |
| (19) 흐 / 프 | (20) 므 / 프 | |

6. 选择你听到的正确读音。

- | | | |
|----------------|----------------|----------------|
| (1) 다 / 자 / 나 | (2) 보 / 모 / 도 | (3) 므 / 르 / 으 |
| (4) 조 / 소 / 초 | (5) 거 / 어 / 너 | (6) 더 / 너 / 며 |
| (7) 지 / 티 / 피 | (8) 디 / 비 / 시 | (9) 푸 / 투 / 쿠 |
| (10) 기 / 미 / 치 | (11) 조 / 초 / 코 | (12) 으 / 스 / 즈 |