

# 工人曲艺创作 演唱材料

## 8

### 目 錄

|               |        |
|---------------|--------|
| 王玉堂重回机床厂..... | 王啓泰(2) |
| 魯國福補衣.....    | 於質彬(4) |
| 耗子鑽牛角.....    | 刘鈺光(6) |
| 好工屬.....      | 王啓泰(8) |
| 獎金迷.....      | 張永松(9) |

重慶市劳动人民文化宫工人業余曲藝學習班編印

1958.1.

PDG

# 工人曲艺创作 演唱材料

## 8

### 目 錄

|               |        |
|---------------|--------|
| 王玉堂重回机床厂..... | 王啓泰(2) |
| 魯國福補衣.....    | 於質彬(4) |
| 耗子鑽牛角.....    | 刘鈺光(6) |
| 好工屬.....      | 王啓泰(8) |
| 獎金迷.....      | 張永松(9) |

重慶市劳动人民文化宮工人業余曲藝學習班編印

1958.1.

## 王玉堂重回机床厂 (金錢板)

寫作中級班乙組  
(長江機器厂) 王 啓 泰  
安

炎陽天气日初長，  
拂面清風送晚涼。  
江边上走来人一个，  
只見他眉开眼笑喜洋洋，  
藍布青衫新式样，  
胸前的獎章亮堂堂，  
半新的草鞋穿脚上，  
戴一頂草帽遮太陽，  
背包迈步走的快，  
脚底生云沙土颯。  
要問此人的名和姓，  
小伙子名叫王玉堂。

五年前王玉堂离开机床厂，  
为革命脱离生产把干部当，  
受鍛煉進步很快入了党，  
当模范光荣榜上姓名揚。  
这次重回机床厂，  
搞建設他又同厂把工人当。  
行行走走喉嚨痒，  
他直拉自唱自帮腔，  
“山伯訪友”未唱了，  
王玉堂走到了老地方。  
他左看右看不对劲，  
那来的这座新厂房？

厂房修的寬又大，  
洋瓦盖頂磚砌牆，  
紅漆的門窗光又亮，  
明晃晃上下几層玻璃窗。  
四周的馬路寬敞敞，  
橫直相間、四通八達、大小汽車跑  
的忙。  
路旁栽的梧桐樹，  
樹大陰濃好乘涼。  
一塊塊花園好象棋盤样，  
篾芭圍的矮矮牆，  
綠叶扶出紅花放，  
風来吹得滿衣香。  
要不是震天的馬達隆隆响，  
不亞于療养院的好風光。  
王玉堂越看越想心思乱：  
莫不是我走錯了老地方？  
哎呀不对呀！这前后的地勢还象旧  
日样，  
机床厂分明就在这地方。  
五年前的机床厂，  
矮矮的簷头板板牆，  
門前有条濫泥道，  
門左还有个臭水塘，  
眼前这一切全不見，

平地開出來一座新厂房！  
王玉堂摸不清底細他低头想，  
大門里走出一人叫老張。

老張本是鍛工長，  
年紀大了改了行，  
做了門房當傳達，  
里外事情都在忙，  
年紀雖老精神壯，  
他把來人細打量。  
想了一會知道了，  
啊！原是離廠的車工王玉堂。  
老張就把玉堂叫：

（白）你是玉堂嗎？

玉堂抬頭答了腔：

（白）啊！是張師傅哩！

王玉堂把來意講一遍，  
只喜得老張臉上放紅光。  
老張說：這裡就是機床廠，  
你為何呆在門外獨徬徨？  
玉堂說：機床廠雖然還是機床  
廠，

只因我幾年未見它換了新裝。  
二人相問了三五句，  
急急忙忙進厂房。

老張前面把路領，  
玉堂後面走的忙，  
行行走走來得快，  
不覺到了機工房。

王玉堂在此做工九年整，  
車工的技術學的強，  
台台車床都摸過，  
機器的模樣還未忘，  
他想看看這些“老朋友”，  
看它們是否還認得他王玉堂。  
舉步就把機房進：  
啊！好大一座機工房！  
它比過去大幾倍，  
嶄新的機器排成行，  
機器轉的隆隆响，  
好象在歡迎他王玉堂。  
玉堂回頭把老張問：

（白）張師傅，那來的這許多新  
機器呀？

老張說：這都是咱們工人階級的力量強！

旧機器改裝成了新機器，  
蘇聯老大哥幫了咱們很大的忙。  
他二人正在把話講，  
但聽見後面有人喊小王。

來人不是別一個，  
他本是玉堂的老同行，  
楊大昌就是他的名和姓，  
他本是工會委員，做工就在鍛工  
房，

剛剛下班從此過，  
一眼瞧見了王玉堂，  
滿面春風臉帶笑，

小王小王喊的香，  
跑过来拉住了小王的手：  
啊！这几天望你望得心发慌。  
大家听说你要回厂，  
欢迎的喜报早已贴上了牆，  
当了干部你进步快，  
回厂来生产定比过去强。  
玉堂听罢忙说道：  
你们的本领比我强，  
我离开厂里五年整，  
更觉得祖国的建设不平凡，  
看你们前进都象飞一样，  
日新月异，我已成了新外行。  
这次重回机床厂，  
更加热爱小车床，  
从今后，努力学习不落後，  
要把外行变内行。  
他三人说说笑笑往外走，  
老张辞别回門房。

小楊說：玉堂呀，咱們先把主任  
找，  
报了到，再把工作細商量。  
今天晚上我請客，  
去到我家擺家常，  
回鍋香腸好下酒，  
还炖有一鍋排骨蘿卜湯。  
我爱人你还没有见过面，  
初見面罗，看你買点啥明堂。  
玉堂点头說：好好好，  
我背包里还帶有一盒芝麻糖，  
芝麻糖来芝麻糖，  
吃在嘴里噴噴香，  
送給大嫂做見面礼，  
恭喜她明年一胎生一双。  
他二人边說边走去把主任找，  
但只見，西山落了紅太陽。  
唱完了王玉堂重回机床厂，  
在座的定有不少王玉堂。

## 魯國福补衣（金錢板）

寫作中級班  
（中南橡膠厂工会）於質彬

星期天工厂休班沒得活路，  
俱乐部很多人在下棋、打牌和看書。  
这时候門外走進刘师傅，  
有几个小伙子忙着向他打招呼：  
“喂！刘师傅，这一桌三缺一你来  
凑数。”

“哈！刘师傅，我两个来下一局。”  
刘师傅一边点头一边又举目四顧：  
“啊，你們可曾看到魯國福？”  
“魯國福啊，不知他今早晨是何緣  
故，  
天剛亮就起床清理箱子和包袱，

看样子象是要去走人戶，  
刘师傅听罢心内躊躇：  
从未听说他有三親四故，  
只有个表姐姐住在成都，  
啊，莫不是陪鳳英去逛馬路，  
莫不是到茶館去听評書；  
莫不是到文化宮去溜冰跳舞，  
不对啊，为然何要帶上箱子和包袱。

猜不着他究竟去到何处，  
哎，到不如去宿舍看个明目。  
刘师傅走到宿舍找小魯，  
只听得男女之声室內傳出。  
說些啥刘师傅听不清楚，  
听声音好像是董鳳英和魯國福。  
哟，原来他和鳳英在这里把情話傾吐，

我这个老头子最好莫進屋。  
刘师傅正要回轉俱乐部，  
只听得“哎哟，哎哟”叫喊的是魯國福。

刘师傅回轉房門看清楚，  
窗下面对坐着董鳳英和魯國福。  
桌上面擺滿了衣服褲子和破布，  
又还有針和綫頂針箍箍，  
兩個人原来在把衣服补，  
魯國福不小心一針刺破手板肉。  
刘师傅看罢笑破了肚，  
几个大步跨進屋：

“哈，想不到小鬼在学把針綫做，

干这行你得請鳳英当师傅。

鳳英，他剛才是不是出了事故，  
受伤了吧，要不要我去請大夫？”  
这时候鳳英已把針停住，  
一張臉羞得象紅橘。

魯國福說：“师傅，只因我沒把針兒掌握住，  
才被它錐出了一个血珠珠。”

“我說嘛，男娃家性急心粗难干这活路，  
看你縫得来弯弯曲曲一針細来一針粗。

你不是說要把新衣做，  
然何又在补爛衣服？  
师傅說你找不到布票去扯布，  
她叫我給你帶來布票一丈六。  
做針綫本来要找家主妇，  
隔一行如隔山枉費功夫。  
快拿布票陪鳳英去扯布，  
回头来到我家里吃腊肉。”

魯國福笑嘻嘻一面答应一面把衣补：

“前天我去找师傅，碰着她正在补衣服，

我問她为啥要这样辛苦，  
有了錢就應該享点現福。  
扯点布匹来把新的做，  
也省得一針一綫費功夫。

刘师傅听我說完笑着对我把話訴：  
“她講我說的話有些唐突。

年青人不曉得甘難苦楚，  
開口閉口講要享福。  
不想想解放前受的痛苦，  
那時候當牛馬難把口糊；  
哪還有錢添衣褲，  
穿襟襟吊片片遮不倒肉。  
解放后生活好年年都把新的做，  
一家人單夾棉毛都制足。  
虽然是有了錢也該講朴素，  
切不可有了一壺想二壺。  
破旧的补好后一样穿用，  
洗干净穿整齐也美观舒服。  
去年子我没有扯过一尺布，  
我俩老为国家节约布匹五丈六。  
年青人爱漂亮要有限度，  
但不要專講穿戴講享福。”  
师母的话句句打动我肺腑，  
我当时羞愧得話都說不出。  
我已有四件上裝五条褲，  
綳漂亮我还想多做衣服。  
师母她縫破补爛節約棉布，  
我却要浪費布匹真是糊涂。  
今早晨我買回兩顆鋼針三个綫，

把过去的破旧衣服清理出。  
至少有兩三套可以縫补，  
补好来又可穿兩年功夫。  
新姑娘坐花花轎我头一次把衣服  
补，  
因此上請鳳英来給我把主意出。  
請师傅把布票还给师母，  
还代我謝謝她对我的教育。”  
刘师傅听罢笑个不住：  
“想不到你师母的狗皮膏藥还熬得  
熟。  
她一天閑着沒事做，  
把几件爛衣服翻進翻出，  
把你的破旧衣服拿去她补，  
今天中午就在我家吃腊肉。”  
魯國福这时候眉飛色舞，  
停住針綫叫师傅：  
“破衣服我留着自己縫补，  
用針綫慢慢練習就純熟，  
有困难我会去找师母，  
感謝师傅师母的关怀照拂。”  
师徒們說說笑笑直到中午，  
这才欢欢喜喜走向刘师傅的屋。

## 耗子鑽牛角（金錢板）

寫作中級班乙組  
（重慶人民銀行工會） 刘鈺光

半夜里鐘声打一点  
两个耗子跑出洞門前，

前一个瘦得象老藕，  
后一个胖得象臊团团。

兩個耗子見了面，  
龍門陣一擺就沒有完。  
胖耗子說：“瘦親家，今晚上的天

氣硬是舒展，  
烏云蓋月好陰天，  
良辰美景休錯過，  
我二人何不去逛逛公園？”  
瘦耗子听罢把头点：

“好嘛！胖親家帶路請走前。”

它兩個蹦蹦跳跳跑得快，  
不多時到了公園的牆角邊。

胖耗子累得一身汗，  
瘦耗子也跑得嘴發干，  
它兩個坐在地上正歇氣，  
忽隆隆一個東西滾到身邊：  
一头大一头小黑的象煤炭，  
圓不圓扁不扁硬是好玩，  
大一头好像糯米白，  
小一头冒出个塔尖尖。

胖耗子看的不轉眼，  
嗨！它埋個腦壳就想往里头鑽。

瘦耗子一見此情急忙把它喊：

“胖親家，這事情可不能鬧着玩，  
這本是牛角很明顯嘛，  
為什麼不問青紅皂白就往里头鑽？  
鑽進牛角很危險，  
這東西外头大來里头尖，  
任你使盡平身力，  
也把牛角鑽不穿。”

胖耗子說：“你真是未見過大市

面，  
可笑你，開腔就把黃話談，  
我本是百折不回的英雄漢，  
只有前進那有后退怕困難？  
鑽牆打洞我是老經驗，  
城隍爺的神龜我都能打穿！  
鑽鑽牛角有啥子稀罕？  
我今天硬要給你表演一番。”

瘦耗子一听说：“且慢！”  
那曉得胖耗子將身一聳，就往牛角  
里头鑽。

初走几步还舒展，  
再行几步很困难，  
越鑽越覺不對勁，  
四只脚浪起打偏偏。  
胖耗子急得出了一身汗，  
这才叫背起白窩跳加官。  
它要想前進不能進，  
要想退出也难上難，  
想要呼救張不了口，  
只留着半截尾巴在那牛角外邊繞圈  
圈。

瘦耗子一見事不好，  
上前忙把胖耗子的尾巴啣，  
啣住尾巴往外扯，  
扯來扯去不動彈，  
好容易扯了小半夜，  
才扯出了胖耗子的后脚杆，  
咬住脚杆猛使勁，  
才把胖耗子拖出牛角尖。

瘦耗子急忙就把親家喊：“親家！”  
啊！胖腦袋鑽成了爛湯元。

這就是自作聰明要把奇能顯，  
勸大家莫學耗子去鑽牛角尖。

## 好 工 屬 （金錢板）

寫作中級班乙組  
（長江機器廠）

王 啟 泰

女

陽春天氣二月半，  
牛毛小雨飄滿天。  
這一天小雨不落晴天現，  
涼風吹來陣陣寒。  
這晚上時鐘正正打十點，  
五車間的會議還沒有開完，  
小王象是坐釘板，  
眉毛皺得緊相連，  
肚子里暗把主席怨，  
你为啥不掌握好開會時間！  
不是小王一天工作太疲倦，  
都只為想到家中心不安，  
“素仙等我她不會睡，  
一歲半的小清兒他怎能安眠！”  
左思右想心悶倦，  
一聽“散會”他喜在心間，  
散了會別人都還走得慢，  
你看他抖擻精神跑得歡。  
寒月照亮山坡道，  
涼風吹過重重山。  
小王家離工廠有四里遠，  
走得他滿身發燒汗不干。

遠望窗口燈光閃，  
小王心中蜜蜜甜，  
走上前輕輕推開門兩扇，  
果然見素仙低頭坐燈前，  
手里拿着針和綫，  
一針一針在把鞋底穿。

“噲！你为啥兩眼模糊看不見？  
精疲力盡為哪般！”

素仙含笑說“沒有啥”，  
拿起臉盆到廚房邊。

“素仙，兩個娃娃你照管，  
天天還要你睡不安！

二天我要回來晏（音‘暗’），  
你早点睡覺莫照閑！”

素仙聞言微微笑：

“下次莫要這樣談！  
我心甘情願將你等，  
何必要把客套搬！”

熱騰騰的清水洗個臉，  
又把上身汗揩干。  
聽得素仙一聲喊：

“你看，新鮮菜我作不好你要包涵！”

小王連忙一轉臉，

看桌上，蒜苔肉絲一小盤，

拈它一口尝尝看，

嗯，不錯不錯，這個味道實在鮮！

素仙說“你要多吃我不陪你，

今天我要早點睡眠。”

素仙她到房中去，

熱湯熱飯小王慢慢把蒜苔肉絲拈。

一伸腿，啥子東西碰腳杆？

啊！兩捆干柴擺在桌下邊，

一邊放着小扁担，

他知道又是素仙把柴担。

“素仙，你一天忙得团团轉，

這担柴為啥不請別人担！

担柴來往七、八里，

上坡下坎行路難，

身體累壞不划算，

也節省不了幾個錢！

我曉得你會接受我意見，

嘻嘻！你為啥子不發言？”

小王轉身看一看，

靜悄悄不聽人動彈，

再往床上看一眼，

素仙她摟着小清睡得甜。

那小王伸伸舌頭眨眨眼，

怕只怕驚醒素仙理不端。

收好碗筷又揩揩臉，

輕手輕腳進房間。

書櫃上面書一本，

那是一本“保衛延安”，

面上寫有一行字，

“送給模範教師盧素仙。”

每逢星期一二三，

素仙帶課在識字班，

得模範多虧鄰居互助好，

燒飯洗衣又把娃娃牽。

小王想到這一點，

輕輕走到素仙跟前。

素仙沉睡微微笑，

她臉上就象兩朵紅牡丹。

小王他看了一遍又一遍，

自言自語開了言：

“我能安心把工作干，

多虧有你小素仙！

我小王打從心里謝謝你，

我兩人同心攜手永向前！”

## 獎金迷（相聲）

寫作初級一組  
（西南建築四公司工會）張永松

甲：這幾天可把我忙壞了。

乙：是啊，做一個生產組長嘛，要

照顧小組搞好生產，又要同工

長經常取得聯繫，怎能不忙呢。

甲：你說哪去了，我不是說的生产上忙啊！

乙：对啦，你是担任了好几年的老磚工組長，領導小組搞生产有丰富經驗，在工作中一定是按步就班、有条不紊的、輕松愉快的完成生产任务，怎能会很忙呢！

甲：你……

乙：啊，我問你，究竟是什么事把你忙成这个样子呢？

甲：寫材料。

乙：什么材料？

甲：大会上的講話材料。

乙：什么大会講話材料？

甲：你真是个大笨蛋，大会上的講話材料都不懂，就是把全体职工召集在一塊开上一个会，这就是大会，再由我拿着一个寫好了的材料，站在台上向大家講，这个材料就叫大会講話材料。

乙：（欽佩地）你要向全体职工工作報告，不簡單！

甲：唉……唉……大概是这么回事。

乙：是經驗介紹？

甲：是大会檢討。

乙：那叫檢討書呀！

甲：檢討書这个名詞太不好听啦！

乙：你犯了什么錯誤？

甲：生产上出了点小毛病。

乙：小毛病！为什么要大会檢討呢？

甲：这就一言难尽了。

乙：（京剧道白）慢慢道来。

甲：上月份工程处开展了同工种之間的劳动競賽，我們几个磚工小組也不例外的开展起来了。

乙：劳动競賽呀，这是發揮千百万群众的劳动热情来建設社会主义的好办法，那你就應該很好領導你們小組同志参加競賽嗎。

甲：这还用你說，从听了工会主席的动員報告以后，我接着就召集小組同志开了一个会。

乙：討論競賽保証条件。

甲：我又作了一次动員。

乙：又动員？

甲：我說（演講似的）同志們！

乙：（鼓掌）

甲：大伙們！

乙：（鼓掌）

甲：（咳嗽、喝开水）

乙：你講呀！

甲：同志們！我們工程处开展了同工种競賽，今后我們大家一定要……坚决要……要……（問乙）要干什么？

乙：誰知道你要干什么！

甲：我們大伙一定要把腦筋（用手在頭上轉圈）轟隆隆的開動起來。

乙：這樣開動，不把腦筋開壞了！

甲：（繼續演講）我們要開動腦筋找……找……（問乙）找什麼呀？

乙：是找竅門嗎？

甲：對啦，是找竅門，可是這次同志們都說我是找邪門，（繼續講演）我們要開動腦筋找竅門，怎麼快就怎麼做。質量嘛……這個……。總之，越快越好。

乙：怎麼，質量也是越快越好呢？

甲：（窮態）唉……唉（繼續演講）沒有數量，就沒有……沒有……

乙：就沒有質量。

甲：就沒有優勝獎金。

乙：廢話，

甲：我們要大張旗鼓地，雷厲風行地，轟轟烈烈地，目標一致，全力以赴，共同努力，為拿到優勝獎金而奮鬥。（鼓掌）

乙：（隨甲鼓掌後覺不對）不象話。

甲：我一講完，會場那個熱鬧勁就別提啦。

乙：大家都同意了你的意見？

甲：都反對。

乙：你這種思想，我知道會受到群眾反對的。

甲：可也有人反對大家的意見。

乙：是怎麼說的？

甲：他說：“大伙做快一點也是為大伙好，多做活可以多拿錢。再說，還可以得優勝獎金”。

乙：這人跟你一樣，腦袋瓜里就只是想到獎金。

甲：（繼續）質量差一點有什麼關係呢，我們在表面上做好看一些，別人看不出來不就行了嘛。

乙：（氣憤地）說這話的是誰呀？

甲：我自己。

乙：結果還是大家都反對你的意見。

甲：不，是我反對大家的意見。

乙：你這種思想可真成問題！

甲：算啦，你別給我扣帽子了，我認為我的思想比誰都進步，比如我們小組，經過我這麼一動員，平時又加強督促工作，結果提前了五天完成任務。

乙：那為什麼還要你大會檢討呢？

甲：我不是說過嘛，就是出了點小毛病。

乙：錯不了，准會出毛病的。

甲：完成任務的第三天，進行質量

檢查，我陪着工長和各磚工小組長到架上架下走了一遍。我边走边介紹說：“你們看，這磚真是每塊都做到了橫平豎直；在工效方面我們還突破了定額80%兒。

乙：照你這樣說不是挺好的嗎？

甲：是這樣呀，可是在這時，工長在房子的另一頭說話啦，

乙：怎麼說？

甲：他說：“你們不但突破定額80%兒，質量也高過指標要求一倍多呀。

乙：這回紅旗一定是你們的羅。

甲：優勝獎金跑不了啦。可是等我走過去一看就楞住了。

乙：怎麼，出事了？

甲：原來工長在那兒吊綫，牆子足足歪了四公分還多。

乙：他怎麼還說你們的質量高過指標呢？

甲：是高過指標嘛。

乙：你們的質量要求太低啦！

甲：你別官僚啦，我們的質量要求一点也不低。

乙：哪是怎麼回事？

甲：三層樓的房子，牆子允許偏差不得超過兩公分，我們的牆子偏了四公分還多，怎麼不高過指標一倍多呢！

乙：俗話說：“跟好人學好人，跟師婆下邪神，”你不重視質量，把你們小組都帶壞了。

甲：我們檢查了外牆又檢查內牆，所有的牆子都檢查過了，就剩下樓底最後一間房子，可把大家難住了。

乙：怎麼？

甲：房間的周圍都找遍了，就是找不到門進去。

乙：哪有沒門的房間呀？

甲：我們忙着趕進度，把這間房子的門忘記留啦。

乙：真糟糕。

甲：我一看這事不好，馬上向大伙檢討說：“我們太大意了，今後一定改正，不過這間房子的質量檢查，先請大家開動腦筋找個……

乙：找個竅門。

甲：找個“房門”檢查了再說吧。

乙：還檢查什麼，這就夠說明你們的質量了。

甲：正在這時我忽然發現了一個問題。

乙：什麼問題？

甲：解決這間房子質量檢查的問題。

乙：找到門啦？

甲：（高興地）你找到門啦？

乙：我在問你。

甲：門沒找到，我發現只要靠近牆一看，里面就可以全看清楚。

乙：怎麼，磚是透明體的？

甲：磚不透明，我是說從牆縫往里看。

乙：那怎麼能看見？

甲：能，完全能，大家靠牆壁一看呀，透亮的地方可多哩，

乙：我明白了。要不是你……

甲：要不是我發現這個秘密，這間房子的質量可真沒法檢查。

乙：我是說，要不是你在工作時忽視質量，把灰漿鋪滿了，牆就不透亮，這間房子要進行質量檢查就……

甲：就困難了。

乙：就得照“愛克斯”光了。

甲：就這麼點小毛病，工長還非叫我拆了重砌不可！

乙：是應該拆了重砌呀。

甲：拆了重砌！你發給我優勝獎金嗎？

乙：你還在想優勝獎金呀！

甲：怎麼不想呢？拿質量來說，象我們這樣的質量，不算很好，也不能算很壞呀。

乙：還不能算很壞？

甲：對啦。我問你，你懂得什麼叫大的質量事故嗎？

乙：這就要請教請教。

甲：比如說，牆子砌起來，大風一吹就倒了。

乙：這才算大的質量事故！

甲：牆子倒下來還打死了人。

乙：這才算大的質量事故。

甲：對啦。

乙：我說，要是出了個大的質量事故，你就省事啦，

甲：這是什麼意思？

乙：要是牆子倒下來把你壓死了，你不就省得大會檢討了嘛，

甲：廢話。那時我向工長提了一個建議。

乙：什麼建議？

甲：我說：“這牆還是不拆的好，就是歪了一點，一天半天也倒不了，要是你不放心，加上幾根撐子就行了，

乙：你真會想辦法。

甲：我就是聰明。

乙：（生氣地）請問聰明人，透亮的牆子，沒有門的房間，你又想什麼辦法呢？

甲：牆子透亮是有益無害的。

乙：沒聽說過。

甲：這樣的房間，空氣流通，陽光充足，誰要是住上，就會少生疾病，身體健康。

乙：真新鮮，照你这么說，四面沒

有牆子的房間還會更好羅！

甲：沒有門的房間也有辦法解決。

乙：又有什么辦法？

甲：房間後面有一個窗戶，把窗子的里边和外邊各搭上一個樓梯，這樣不就可以進出了嗎。

乙：這樣方便嗎？

甲：是不很方便，可是你要知道，這房子是我們單位自己修的家屬宿舍，作為家屬宿舍來說……

乙：作為家屬宿舍來說，誰也不愿住這樣倒霉的房子。

甲：你可不能說它是倒霉房子，作為家屬宿舍來說還有它一定的好處。

乙：越說越新鮮羅。

甲：有些同志家里小孩多，不好照管，住上這間房子，大人出門，只要把樓梯一抽，小孩就不能出去亂跑啦。

乙：你的小孩不是多嗎，就建議福利科把它分給你好了。

甲：我可不要那樣倒霉的房子。

乙：你說什麼？

甲：我可不要那樣……你問這個干什么？

乙：沒什麼，結果怎麼樣呢？

甲：說到後來工長還是叫拆了重砌！

乙：那你就拆吧，

甲：拆是可以，可是我有一個條件。

乙：什麼條件？

甲：我對工長說拆了重砌，這沒有什麼關係，我一定聽從你的指揮，你叫我怎麼做我就怎麼做……

乙：這就對啦。

甲：不過優勝獎金你還得發給我呀。

乙：你真成了個獎金迷啦！

