

中华文化警世格言

朱平锋 编著

立志

警世格言 言简意赅

六册在手

尽览中华五千年文化精华

古语解读 纵论古今

千字美文

可作中学生升学参考范文



中华文化 警世格言 立志

■ 朱平铸 编著 ■

吉林出版集团有限责任公司



图书在版编目(CIP)数据

立志 / 朱平锋编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2008.4
(中华文化警世格言)
ISBN 978-7-80762-486-8

I. 立… II. 朱… III. 汉语—格言—汇编 IV. H136.3
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025687 号

《中华文化警世格言》编委会

主 任: 金开诚 王立人
副 主 任: 陈尧明 华瑞兴
主 编: 金开诚 陶伯华
编写人员: 陶伯华 华瑞兴 肖复新 朱平锋 吴建有 冯树洋

立 志

选题策划: 刘 野 责任编辑: 曹 恒
封面设计: 李 者 插 图: 李 亮
电脑制作: 李 鑫
出版发行: 吉林出版集团有限责任公司
印刷: 吉林省金昇印务有限公司
版次: 2008 年 5 月第 1 版 印次: 2008 年 5 月第 1 次印刷
开本: 787×1092mm 1/16 印张: 11 字数: 120 千
书号: ISBN 978-7-80762-486-8 定价: 16.80 元
社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021
电话: 0431-85618720 传真: 0431-85618721
电子邮箱: tuzi8818@126.com

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

我历来认为，对中华传统文化的考证与评估虽然重要，但毕竟只是手段，“古为今用”，为中华民族的团结和振兴发挥积极有益的精神作用，才是目的。这就好比祖宗留下了丰厚的遗产，固然首先要加以清理，但清理只是为了更好地使用；不但要用好，还要尽可能把它“盘活”，使之在现实中生发和增值。惟其如此，也才能使优秀传统文化更加贴近广大群众，尤其是贴近青少年而利于久远的流传与弘扬。我们编撰这套《中华文化警世格言》，就是想在优秀传统文化的古为今用与传承弘扬上做一点尝试与探索。

中华文化源远流长，古籍文献浩如大海，而警句格言则是经过历史反复筛选与提炼的思想瑰宝，由此了解中华优秀传统文化，入门容易，且可深窥诸子百家思想之精华。现在，各种中外名人名言选本已出版不少，并受到广大读者的欢迎。我们这套丛书具有与众不同的编撰特点：

一是尽可能显示分散的警句格言之间的内在联系。现在编成的六个分册，前三个分册中，《明道》揭示的是中华文化的核心范畴，《尚德》展示的是中华文化的主导价值，《智慧》显现的是中华文化的基本特征，道、德、智正是中华优秀传统文化的三大构成要素。后三个分册中，《立志》为成事之首，《劝学》是成才之基，《践行》是成功之本，志、学、行正是人生不可缺一的三大构成环节。当前我们正在构建社会主义和谐社会的核心价值体系，这一价值体系的建设离不开对传统文化的深刻理解与传



总序



承弘扬。全面把握道、德、智这中华优秀传统文化的三大构成要素与志、学、行这人生成长的三大构成环节，将有助于我们去建设社会主义和谐社会，并为构建中华民族共有的精神家园添砖加瓦。

二是充分揭示这些古老格言的现实警世与启迪意义。传统文化，只有取其精华，引申诠释，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，才能既保持民族性，又体现时代性，彰显历史智慧的现实生命力。为此，我们在讲解中既介绍每条格言产生的历史文化背景，又联系现实的国情、世情、人情，阐述它的警世意义及对人生的启迪作用。例如老子、庄子“道法自然”的思想就蕴涵了极其深刻的生态智慧，对化解全球性生态危机具有现实警世意义。孔子、孟子讲的“仁者爱人”、“舍生取义”、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”等名言，对我们抵制社会上的不正之风，弘扬“八荣八耻”的社会主义荣辱观仍有激励作用。《立志》、《劝学》、《践行》中所选编的那些警世格言，对青少年健康成长更有直接的启示意义。

三是力求图文并茂、深入浅出。对每一条警句格言中的疑难文字，我们都作出明确的注释，并将古文翻译成白话文。在阐述讲解时，尽可能引用相应的历史典故与现代案例，同时配以精美的插图，以适应“读图时代”广大读者的需要。各个分册，按照所编格言的不同内涵特色，或突出哲理，或重在叙事，或夹叙夹议。其中相当一部分千字文，可以作为语文中考、高考的参考范文。

在编撰本丛书的过程中，我们深深感到中华文化博大精深，诸子格言内涵丰富，限于我们的认识水平，对它们的理解与诠释是不可能毕其功于一役的。对于书中的错误和不足之处，尚望读者朋友给予批评指正。

金开诚
2008年3月



立志为百事之首

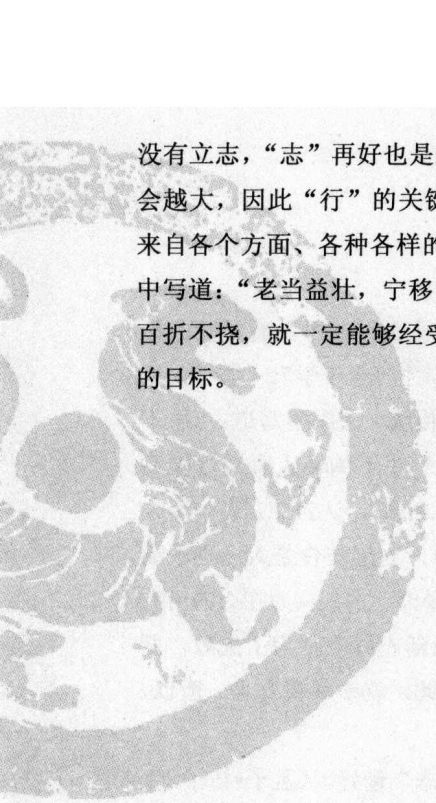
立志，就是立下志愿，树定志向。

我国的传统文化向来就十分重视立志，认为立志在人的一生中具有重大的作用。孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”，鼓励学生“志于学”、“志于仁”、“志于道”。以后，鼓励立志便成为我国古代的一项优秀传统。王阳明写道：“志不立，天下无可成之事”，认为凡能成就大事的人，没有一个不胸怀大志。苏轼写道：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”，认为立志在一个人成大事的过程中起着不可缺少的作用。王夫之甚至认为，立志与否是人区别于动物的本质特征：“人所以异于禽兽，惟志而已矣”。可以看出，古人认为在人的所有品质中再也没有比立志更基本、更重要的了。人为何而活？并非是为了失败，并非是为庸碌，而是为了事业，为了作为，为了成功，为此，就必须要有志。所以，立志是百事之首。

古人不仅认为立志重要，而且还提出立什么样的“志”最好。《孟子·告子下》中有“人皆可以为尧舜”的说法，既道出了每个人都可以通过努力达到很高的境界，也从一个侧面说明了每个人应该具有的目标。宋代的政治家范仲淹因立下了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的抱负而为后人称颂。林则徐写道，“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，并以身践行，成为民族英雄，这些家国大志是每个人都应向往的崇高目标。而对于每个人来讲，首先要做的是“不为贱易志”。现在在一些人的心目中已经出现了庸俗化的立志倾向，把我们通常所说的“志”扭曲为无法填满的“欲”，如权欲、物欲、色欲等。在经济全球化、世界多元化的情况下，有的人要当官，有的人想成为明星，有的人要做老板，这些都是志，无可非议，但必须要注意的是，无论是大志或小志，都要以德为本。江泽民说：“共产党人要立志做大事，不要立志当大官。”志向的高远是以崇高的道德情操为基础的。没有高尚的道德情操，也就不可能有高远之志。要提倡为人民服务，为社会服务，为国家服务，为全人类服务，要提倡立下正确的志向。

立志应重实效。“有志者立长志，无志者常立志。”人要有志，而且要有大志，但是要从实际出发，步步为营走向成功。“风声雨声读书声声声入耳；家事国事天下事事事关心”，东林书院的著名对联道出了“天下兴亡，匹夫有责”的真谛。每个人都贡献自己的力量，天下的面貌就会改变。

志是一种追求，能否真正实现，关键还在于行。立了志，不去行，那就等于



没有立志，“志”再好也是水中月、镜中花。越是宏伟的志向，它所遇到的障碍就会越大，因此“行”的关键在于有坚韧不拔的毅力。既立高远之志，就必须面对来自各个方面、各种各样的严峻考验，有时甚至是生死抉择。王勃在《滕王阁序》中写道：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”只要信念坚定，百折不挠，就一定能够经受住任何考验，使自己的境界不断升华，胜利到达自己的目标。

朱平锋

2008年3月



目 录 CONTENTS

(一) 志 为 帅

非淡泊无以明志，非宁静无以致远	1
夫志，气之帅也	4
功崇惟志，业广惟勤	7
老骥伏枥，志在千里	10
命为志存	13
人惟患无志，有志无有不成者	15
人无志，非人也	17
太上有立德，其次有立功，其次有立言	20
有志不在年高，无志空长百岁	22
有志者，事竟成	25
丈夫所志在经国，期使四海皆衽席	27
志于道，据于德，依于仁，游于艺	30

(二) 志 须 正

不为穷变节，不为贱易志	33
当理不避其难，临患忘利，遗生行义，视死如归	36
古之人，得志泽加于民，不得志修身见于世	39
恢弘志士之气，不宜妄自菲薄	41
男儿铁石志，总是报国心	44
身可危也，而志不可夺也	46

目 录

CONTENTS



士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也	49
心随朗日高，志与秋霜洁	52
义之所在，身虽死，无憾悔	55
有志于道德，功名不足论也	58
志不真则心不热，心不热则功不紧	61
志士不忘在沟壑，勇士不忘丧其元	64
治天下者，必先立其志	67

(三) 志 须 远

不鸣则已，一鸣惊人	70
虎豹之驹，未成文而有食牛之气	73
会当凌绝顶，一览众山小	76
器大者声必閤，志高者意必远	79
人皆可以为尧舜	81
如欲平治天下，当今之世，舍我其谁	84
泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深	87
燕雀安知鸿鹄之志	90
愿乘长风，破万里浪	93
丈夫志四海，万里犹比邻	95
志大则才大，事业大	98
志行万里者，不中道而辍足；图四海者，非怀细以害大	101



目录 CONTENTS

(四) 志 须 坚

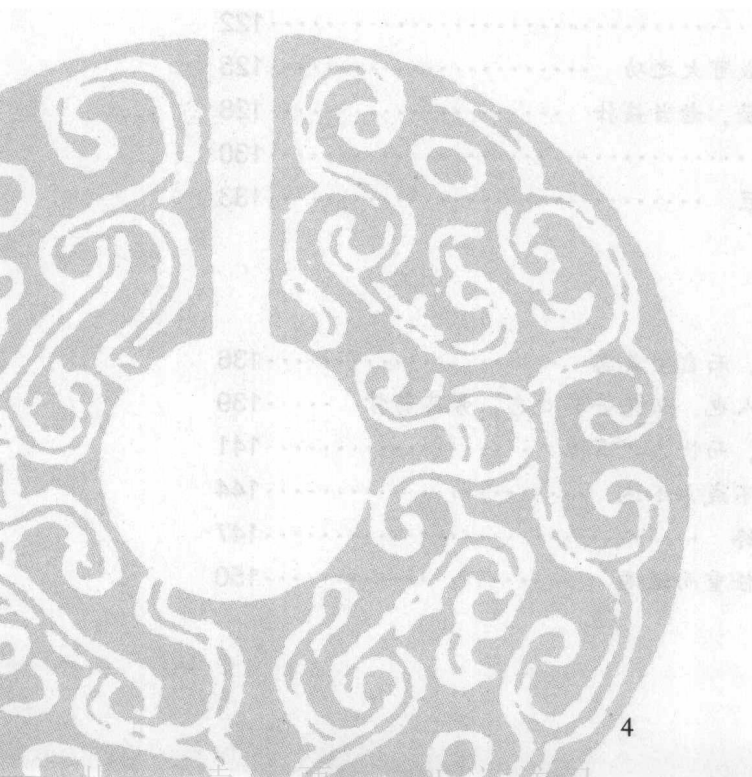
处逸乐而欲不放，居贫苦而志不倦	104
登山不以艰险而止，则必臻乎峻岭	107
古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志 ...	110
穷且益坚，不坠青云之志	113
三军可夺帅也，匹夫不可夺志也	115
我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑	117
刑天舞干戚，猛志固常在	120
性痴则志凝	122
宜守不移之志，以成可大之功	125
丈夫为志，穷当益坚，老当益壮	128
志不强者智不达	130
众少成多，积小致巨	133

(五) 志 须 励

不可以一时之失意，而自坠其志	136
故天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨	139
君子不恤年之将衰，而忧志之有倦	141
君子之志于道也，不成章不达	144
靡不有初，鲜克有终	147
士不可以不弘毅，任重而道远	150



天生我材必有用	152
髻发厉志，白首不衰	155
一息尚存，此志不容稍懈	158
志之难也，不在胜人，在自胜	161
纵横计不就，慷慨志犹存	164
附赠中外名人名言	167



(一)志为帅

立志为百事之首，要让自己的一生不虚度，立下志向是首先要做的事情。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远

非淡泊^①无以明志，非宁静无以致远。

——诸葛亮：《诫子书》

【注】①淡泊：对于名利淡漠，不看重。



释义

不恬淡寡欲就不能确立远大的志向，不排除杂念就无法深谋远虑。



讲

“夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，这是诸葛亮 54 岁时写给他 8 岁儿子诸葛瞻的《诫子书》中的话。这既是诸葛亮一生经历的总结，更是对他儿子的要求。在这里诸葛亮用的是“双重否定”的句式，以强烈而委婉的语气表现了他对儿子的教诲与无限的期望。不把眼前的名利看得轻淡，就不会有明确的志向；不能平静安详全神贯注地学习，就不能实现远大的目标。现在的“淡泊”、“宁静”求清静，



相关链接：人要有大志。常人汨没于声色富贵间，良心善性都蒙蔽了。

——陆九渊：《语录》

不是不想有什么作为，而是要通过学习“明志”，树立远大的志向，待时机成熟就可以“致远”，轰轰烈烈干一番事业。

“淡泊”是一种古老的道家思想，《老子》就曾说“恬淡为上，胜而不美”。后世一直继承与赞赏这种“心神恬适”的意境，如白居易在《问秋光》一诗中写的“身心转恬泰，烟景弥淡泊”，反映了他心无杂念，凝神安适，不限于眼前得失的那种长远而宽阔的境界。

“淡泊”、“宁静”，并非是要人们远离社会远离生活，到深山老林去隐居。在红尘纷扰的大千世界中，更需有一颗淡泊自然的平常心，努力工作，对社会做出积极的奉献而不被物欲所累，从行为上做到返璞归真，回归科学自然、简朴宁静的生活方式。

淡泊是傲岸，淡泊也蕴涵着平和，淡看名利，淡看世俗，无欲无求，也无所羁绊。正因为心中无尘杂，志向才能明晰和坚定，不会被贪念所侵蚀，也不会被虚荣所蒙蔽。宁静则是心灵的洁净，宁静是一种禅意。心中宁静，就不会困于喧嚣的市井，不会被流言飞语扰乱心智。心中宁静，意味着能静下心来思考，人因思考而得到灵魂的自由和永恒。

淡泊不是弃世，宁静也不是慵懒。“淡泊”、“宁静”可以说是“明志”、“致远”

的必要条件，而“明志”、“致远”则是“淡泊”、“宁静”的最终目标。诸葛亮在《诫子书》中强调：“学须静也，才须学也；非学无以广才，非志无以成学。”就是说，立志于学、静心求学是手段和过程；养成学问、增长才干



相关链接：少年立志要远大，持身要紧严。立志不高，则溺于流俗；持身不严，则入于匪僻。

——张履祥：《初学备忘·上》

才是目的。我国几千年的历史中，学者作为内在道德的致用与出世的宗教家所讲究的修养之不同，就在于其强烈的入世精神。诸葛亮也不例外。《诫子书》所谈之养心修身学问是有明确的终极指向的，那就是“济世”——为世所用，有用于世，就是对国家、对社会有所益处。这就是诸葛亮的“宁静”、“致远”的指向。

诸葛亮本是一介布衣，“躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”，可谓“淡泊”而“宁静”，然而其心忧国家，有澄清天下之志，并为此做出了不懈的努力，让雄才大略的刘备生出“犹鱼之有水”之感。最终诸葛亮选择了入世，他出仕后助刘备联孙吴对抗曹操，火烧赤壁，得荆州，最后入蜀三分天下而成就帝业；辅佐刘禅殚精竭虑，运筹帷幄，开疆拓土，富国强兵，鞠躬尽瘁，死而后已。由此，我们不难看出诸葛亮一生对“致远”的执著。

“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”，既说出了“淡泊”、“宁静”的持志之道，又道出了“明志”、“致远”的终极目标。诸葛亮作为一位中国历史上出色的人物，言传身教，惠及后人，显示了完美的人格力量，也是我们立志、持志的典范。



夫志，气之帅也

夫志，气之帅^①也；气，体之充也。夫志至焉，气次焉。

——《孟子·公孙丑上》

【注】①帅：指起主导作用的事物。



释义

志是气的统帅，气充满于人的全身。志指向哪里，气也随着到哪里。

讲

“夫志，气之帅也；气，体之充也。夫志至焉，气次焉。”志是气的统帅，气充满于人的全身。志指向哪里，气也随着到哪里。孟子的这句话说明了志向在一个人物理身躯中的作用，进而对一个人志向在生活中的作用进行了扩展。中国传统文化中对身体中的气有深厚的研究，认为气是一个人活跃的动力。孟子认为，有了志向一个人才能体气充盈，才能够有强大的动力去完成自己想做的事情，志先到，气即至，进一步来看，就是一个人有了志向才能够有前进的动力。

我国历史上有很多人，身虽残而志却坚，由于志坚则体气充实，发挥了比正常人更大的能量，完成了绝大部分正常人都完成不了的事情。

西汉著名史学家、文学家司马迁 10 岁开始学习古文书传。后来他继承了父亲的职位，任太史令，掌管天文历法及皇家图籍，因而得以遍读史馆所藏图书。公元前 104 年，他参与制定《太初历》，以代替由秦沿袭下来的《颛顼历》，新历适应了当时社会的需要。此后，司马迁开始撰写《史记》。公元前 99 年，正当司马迁全力撰写《史记》的时候，却遇上了飞来横祸。这年汉武帝派将军李广利领兵讨伐匈奴，李陵随同李广利押运辎重。后来李陵 5000 兵马被匈奴以 8 万骑兵围攻，在斩杀了 1 万多匈奴兵后，由



相关链接：志为气之帅，有志则气不衰。

——申涵光：《荆园小语》

于得不到主力部队的后援，结果不幸被俘。李陵兵败投降的消息传到长安后，汉武帝愤怒万分，满朝文武纷纷附和汉武帝，指责李陵的罪过。汉武帝问太史令司马迁的看法，司马迁认为李陵投降系救兵不至、弹尽粮绝、走投无路，不得已而为之。李陵自己虽然失败，而他杀伤匈奴兵很多。他之所以不死而降，一定是想寻找适当的机会再报答汉室。司马迁的直言触怒了汉武帝，汉武帝认为他是在为李陵辩护，讽刺战败而归的李广利，于是下令将司马迁打入大牢。

司马迁在牢中被判了死刑。据汉朝的刑法，死刑有两种减免办法：一是拿 50 万钱赎罪，二是受“腐刑”。司马迁家贫，拿不出这么多钱赎罪。而腐刑既残酷地摧残人体，也极大地侮辱人格。司马迁当然不愿忍受这样的刑罚，他甚至想到了自杀。但是，他又想到，人总有一死，但死的轻重意义不同。如果就这样“伏法而死”，是毫无价值的，而如孔子、屈原和孙膑等人，虽然他们也受到过屈辱，但对比其所取得的骄人成果，屈辱就不算什么了。他想到了自己的信念，就是一定要活下去，一定要把《史记》写完，顿时他觉得自己浑身充满了力气，毅然选择了



腐刑。“是以肠一日而九回，居则忽忽若有所亡，出则不知所往。每念斯耻，汗未尝不发背沾衣也。”面对最残酷的刑罚，司马迁痛苦到了极点，但此时他却充满了活下去的勇气与动力。正因为还没有完成《史记》，他才忍辱



相关链接：志者，其本也。有有志而无成者矣，未有无志而能有成者也。

——《王阳明全集·卷四·寄闻邦英邦正》



负重地活了下来。

司马迁出狱后继续发愤著书，终于完成了《史记》的撰写。《史记》是我国第一部纪传体通史，对后世史学影响深远，《史记》语言生动，形象鲜明，也是优秀的文学作品。司马迁创作了名震古今、流传中外的史学巨著，自己也成为伟大的史学家和文学家被人们永久地纪念。这些都是因为他以志为气帅，发奋写作，不懈努力的结果。

可以看出，有了目标和信念，人就能够战胜身体的残缺和精神的痛苦，并通过自己的努力取得巨大的成就。

