

中国国际广播出版社



初中800字 作文写作技法

初中800字作文写作技法

主 编 车 彦

中国国际广播出版社

责任编辑：韦立

封面设计：李士英

版式设计：刘景成

书 名	初中800字作文写作技法	
编著者	高广通 车彦等	
出版行	中国广播出版社 (北京复兴门外广播电影电视部内)	
印刷厂	遵化县印刷厂	
新华书店	新华书店	
开本	787×1092	1/32
字数	140	千字
印张	6.5	
版次	1991年7月	北京第1版
印次	1991年7月	第1次印刷
印数	41,500	册
书号	ISBN 7-80035-984-0/G·442	
定价	2.35	元

前 言

随着年级的升高和写作能力的加强，初中学生对待作文已逐步由没的可写，写不出来向有的可写，写的出来过渡。这就需要及时给初中学生提出明确的作文要求并加以切实的指导，使他们不但能写文章，而且会写文章，写出好文章。为此我们编写了《初中800字作文写作技法》一书。

本书围绕初中作文教学的各项要求，提出了初中学生以写800字作文为宜的高标准，企盼同学们能写出“文约事丰”的记叙文，“言简理透”的议论文和“语精意明”的说明文。为帮助大家达到这一目标，书中对800字作文的一般过程及各种文体中的各类800字作文的写法进行了翔实的介绍并结合范文加以分析指导。其中精选的不少近期初中学生的优秀的800字作文可供同学们参考借鉴。

此书也可作为初中教师教学的参考用书。

编 者

1990年11月

目 录

一	初中生应该学会写800字作文	1
二	初中生800字作文的要求	4
	(一) 初中阶段作文的总要求	5
	(二) 初中阶段作文的文体要求	7
	(三) 初中阶段作文的能力要求	8
	(四) 初中生800字作文的基本要求	10
三	800字作文的一般过程	12
	(一) 摄取材料	12
	(二) 储存材料	17
	(三) 提取材料	18
	(四) 加工材料	25
	(五) 修改成文	29
四	各类文体800字作文的一般方法	33
	(一) 800字记叙文的一般作法	33
	1. 记叙文的一般特点	33
	2. 记叙文的种类	35
	(1) 以记人为主的800字记叙文	35
	〔一人一事〕	36
	〔一人几事〕	39
	〔一事几人或几事几人〕	43
	〔人物描写的基本方法〕	47
	(2) 以叙事为主的800字记叙文	60

〔写一件事类〕	62
〔写一次活动类〕	66
〔写一个大过程类〕	73
(3) 以写景为主的800字记叙文	77
(4) 以状物为主的800字记叙文	90
(二) 800字说明文的一般作法	104
1. 说明文的一般特点	104
2. 说明文的种类	117
(1) 说明实体事物的800字说明文	118
(2) 说明抽象事理的800字说明文	139
(三) 800字议论文的一般作法	143
1. 议论文的一般特点	143
2. 议论文的种类	149
(1) “一事一议”的800字议论文	149
(2) 800字读(观)后感	165
五 初中作文的方式和方法	183
(一) 命题作文的写作要点	183
(二) 看图作文的写作要点	191
(三) 选题作文的写作要点	192
(四) 根据文学材料作文的写作要点	193
(五) 自拟题作文的写作要点	195
(六) 缩写、扩写、改写、仿写的写作要点	197

一、初中生应该学会写800字作文

作文到底应该写多长，写多少字，按道理是不应该进行硬性规定的。有道是：有话则长，无话则短。如此说来，有的同学就会说了，我没有那么多话可说，写个百十字就行了，也有的同学说，我有好多话要说，写几千字恐怕也难尽述。于是，类似大造句算一篇作文，洋洋洒洒连篇累牍，也是一篇作文。就这样各行其事好了。事实上，这样做对提高同学们的写作能力是不利的。

我们知道，初中生写作文的主要目的是训练。通过训练，有计划地提高同学们的写作能力，以便适应未来工作的需要。而写作能力，说到底是一个人认识水平和表达能力的综合体现。一件很简单的事情，有的人能写得生动细腻，洋洋洒洒，感人肺腑；有的人却写得干干巴巴，平平淡淡。一件很复杂的事情，有的人寥寥数语，便能尽述，言简意明，有的人拖拖沓沓，罗里罗嗦，却难以表述清楚。这是什么原因呢？这就是认识水平和表达能力的差异。

如果无视这种差异，采取放任的态度，你能写多少就写多少，你爱写多少就写多少，势必放弃了作文训练的根本目的，最终使同学们的认识水平和表达能力得不到应有的提高，写作能力得不到充分的训练。显然，这是不行的。

根据同学们认识水平和表达能力的实际，规定一个基本的字数要求，并在此基础上，通过必要的训练，使同学们的

认识水平、表达能力得到相应的提高，使那些认识水平、表达能力较低的同学，能够有话可说，当繁则繁，应简则简，既能生动细腻地描述阐发，又能简洁明晰地叙述和概括，使那些具有一定认识水平和表达能力的同学能进一步发展，从而使大家都能达到一个比较适宜的程度，看来是十分必要的。

那么初中生，根据实际情况，写多少字的文章为宜呢？教学大纲提出了500、600字的要求。应该说，这是一个最起码的要求，是个最低标准，达不到这一要求，那么这些同学的认识水平和表达能力也就与中学生最低要求不相适应了。因此，我们可以说，大纲的这个要求，是一个“及格”的要求。

最少写500、600字，最多应该写多少字呢？大纲没有规定。我们认为，作为初中生作文应该以800字左右为宜。

我们提出这一要求，并不是反对同学们写500、600字的作文。文章是讲究短小精悍的。用最少的文字表达尽量多的内容，做到“文约而事丰”，应该说，这不是个低标准，而是个高要求。它需要对材料的充分占有和深入开掘，需要对内容的精心选择和裁剪，需要对布局巧妙安排和调度，需要对语言高度熔炼和推敲……不这样，在有限的文字里，是很难具体而生动地表情达意的。这对于有相当写作能力的人来说都不是一件容易的事情，更何况认识水平和表达能力尚且不高的初中生呢！就同学们的实际来看，用500、600字写出好文章的同学也为少见，一般这样的篇幅写出的文章往往不是“言约而事丰”，而是“空洞无物”，像个“瘪三”。

当然，同学们能写千字以上作文的也大有人在。对此，我们也不一概加以否定。确有一些同学对事物观察细致，感

受深刻，文笔细腻，文章长而不空，长而不冗。这无疑是要给予肯定的。但也不可否认，有些同学过分强调“写长”，而忽略了精心构思，精心裁剪，精心提炼，精心推敲，使文章臃肿、冗长、拖沓，像个懒婆娘的的缠脚布，又臭又长。长此以往，不但不利于认识水平和表达能力的提高，反而会养成恶劣的文风。

二、初中生800字作文的要求

常言道：“没有规矩不成方圆”。规，指圆规，即画圆形的仪器；矩，指矩尺，即画方形的工具。这句话是说，我们做任何事情总要有一定的标准，没有了标准，就不可能达到预期的效果。

人们对待任何工作都是有标准的。工人生产一种产品，要有标准，并按照它去加工，去检验。用它来衡量所生产的产品，是合格，还是不合格，是一级品、二级品、三级品，还是等外品。人们评定各种技术职称，也有相应的标准。高级技术人员是什么标准，中级技术人员是什么标准，初级技术人员又是什么标准，都有明确的要求。如果没有了标准，产品质量就没有了保证，各级技术职称人员的素质也没了保证。

作文，也是同样。小学、初中、高中都有作文。就单说初中阶段，初一、初二、初三也都有作文。如果没有一个明确的标准，就很难衡量作文质量的优劣。这不仅影响老师如何要求同学，也关系到同学们应朝着什么方向努力，才能写出一个初中生的水平。

这个标准，就是初中作文的要求。要写好800字作文，首先必须清楚这些要求。

(一) 初中阶段作文的总要求

《中学语文教学大纲》明确指出，初中阶段，“能写记叙、说明、议论的文章，做到中心明确，内容具体，条理清楚，语句通顺，书写清晰，不写错别字，正确使用标点符号。”这是对初中阶段同学们作文的一个总要求，是在作文方面衡量一个初中生是否合格的尺度。因此，认真理解这个总要求，对于每一个想写好800字作文的同学来说，是十分重要的，也是非常必要的。

对于“大纲”中的这一具体规定，同学们可以从以下四个方面去理解和把握。

(1) 关于文体的要求，是“能写记叙、说明、议论的文章”。

“大纲”规定，从初一到初三都要培养记叙能力，写好记叙文。初二着重培养写说明文能力，学会写普通说明文。初三着重培养写议论文能力，学会写一般议论文。从现行教材的文章来看，记叙文编排的篇目最多；从训练时间来看，初中三年都要抓记叙文的训练；就是从历届各地初中升高中作文考题来看，记叙文也是重点考核的文体。所以，初中阶段，主要是培养记叙能力，写好记叙文。同时，也要具有议论和说明的能力，学写一般议论文和说明文。这是关于文体方面的要求。

(2) 关于思想内容方面的要求，主要有两点：“中心明确”，“内容具体”。

“中心明确”：中心思想是文章的灵魂，是评价一篇文章好坏的主要依据。我们写文章，无论对人物事件的记叙，

对事物的介绍说明，还是对问题的分析议论，作者总是要表明一定的主张见解，抒发一定的感情，传达一定的体验。在记叙文中，就是中心思想；在议论文中，就是中心论点；在说明文中，就是说明宗旨。这些必须明确，不能含含糊糊，模棱两可，似是而非。也就是说，要“言能明义”。

“内容具体”，是指文章要“言之有物”。记叙文，要把人物言行和事情经过写清楚；说明文，要把事物的形状、构造、内容、性质、特点、成因、功用等介绍清楚；议论文，要摆事实讲道理，不空发议论。这样，才能使中心得到具体的体现。

(3) 关于结构语言的要求，是“条理清楚”，“语句通顺”。

“条理清楚”，讲的是“言之有序”。整篇文章先写什么，再写什么，最后写什么，要有一个清楚的线索，句与句，段与段要紧密联系，前后连贯，不能东一榔头西一棒子，杂乱无章。

“语句通顺”，就是要“言能达意”，遣词造句，要正确，合于语法，不违反语言习惯，不违背事理，能把自己的意思清楚明白流畅地表达出来，让别人能看得懂。

(4) 关于书写等形式方面的要求，是“书写清晰”，“不写错别字”，“正确使用标点”。

文章是写给别人看的，书写潦草，满篇错别字，标点不是丢了，就是错了，人们就很难读懂文章的内容，当然就更谈不上会产生什么好的效果了。

以上这些要求，不但是全面衡量一个初中生作文水平的标准，也是检查每一篇作文的尺度。就是每一次作文考试，这也是给分高低的主要依据。所以，这些要求，每一个初中

生都要非常清楚的，也是写800字作文必须做到的。

(二) 初中阶段作文的文体要求

“大纲”对初中阶段作文的文体有明确规定：“能写记叙、说明、议论的文章”。这清楚地告诉我们，记叙文、说明文、议论文，是初中阶段每个同学必须掌握的。此外还有常用应用文。这些要求，在每一一年级有不同的侧重，就整个初中阶段来说，也有重点。

初中一年级重点训练的文体是记叙文，初中二年级重点训练的文体是说明文，初中三年级重点训练的文体是议论文。但从初中整个阶段来看，这三种文体，记叙文这一文体又是重点，它的训练是贯穿始终的。因此写好800字记叙文是重点。

每一种文体在初中阶段训练时也有侧重。

记叙文的重点是写人记事。写人，重点是一人一事和一人几事；写事，重点是写一件事和一次活动。

说明文的重点是说明实体事物和说明抽象事理。

议论文的重点是一事一议和读后感。

除了这些重点应该清楚，并且要认真加以对待外，初中阶段作文的方式是多种多样的，也应了解，并认真练习。

这些作文方式有：命题作文、选题作文、看图作文、自拟题目作文以及缩写、改写、扩写等作文练习形式。记叙文、议论文、说明文的训练和考查，常以以上方式出现。所以同学们不但对记叙文、议论文、说明文这三种文体的一般特点，要真正掌握，而且对这几种作文方式的特点及写作要点也应熟练掌握。这样才能不断提高，逐步达到初中阶段对

作文的各项要求。

(三) 初中阶段作文的能力要求

要全面达到初中阶段作文的总要求，适应平时作文训练和考核的要求，针对同学们平时作文中反映出来的问题，初中生应具备以下几种基本能力。

1. 搜集和积累材料的能力

写作文没有材料不行。“没的写”是同学们作文时普遍存在的一个问题。解决这个问题的关键，是要具有搜集和积累材料的习惯和能力。

搜集材料，首先要养成观察的习惯，学会观察方法。观察，不仅要用眼去看，还要用耳去听，用鼻去闻，用舌去尝，用身去触，用心去想。这样才能对生活中的各种现象获得全面、正确、深刻的认识，获得作文材料。作文材料来自生活（直接经验），也来自书本（间接经验），许多知识的获得还要靠读书。二者结合起来，生活中的一人一事，一景一物，报刊书籍中的新人新事、故事传说、名言警句、重要数据等等，必然丰富我们的头脑，成为作文材料。

积累材料要讲方法。记日记是人们行之有效的办法。建立这样一个材料库，避免遗忘。平时储备丰富，运用时才不会捉襟见肘。

2. 审题的能力

初中阶段作文形式多种多样，不论哪一种形式，对作文总有一些具体的要求，不搞清楚题目的要求，是很难写出好

作文的。因此，认真审题，掌握必要的审题方法，是必不可少的一种能力。命题作文，既要搞清题目规定的内容范围及写作重点——明确“写什么”，又要辨明题目对文体和写作的要求——确定怎样写。给材料作文，既要审清试题提供的材料的中心和要点，明确写作的根据，又要审清题目的具体要求——确定写法。这是写好作文的前提。（四）

3. 根据题目要求构思的能力

构思，是指作文动笔之前的思考过程。它包括材料的选择，中心的确定以及材料的组织和安排。“行成于思”。它就像设计一件工程的蓝图。它的好坏，决定文章的质量。因此，根据作文题目要求构思的能力，是作文能力之中最重要的一项能力。构思时，思路要开阔活跃，要清晰严谨，要富于新意，这是需要认真锻炼的。

4. 语言表达能力

一定的思想内容，总是要借助相应的表达方式和语言文字来表现的。正确地使用叙述、描写、说明、议论、抒情等表达手段，熟练地使用准确鲜明的词语和通顺生动的句子，正确地使用汉字和标点，这是写好一篇作文所必需的能力，就像盖房要有必要的技术和砖瓦灰石一样。

5. 修改文章的能力

好文章是改出来的。鲁迅先生说过，必须知道了“不应该那么写”，这才会明白“应该怎么写”。这深刻地告诉我们，知道自己作文的毛病在哪里，并把它修改过来，才能写出好文章。对于初中生的习作尤其是这样。这种善于发现自

已文章的问题，并及时认真地改正的能力，是写好作文所不容忽视的。

作文能力所包括的内容很多，但这几种能力是最主要的，也是最基本的。所以也是初中阶段每个同学应具备的。

（四）初中生800字作文的基本要求

初中生800字作文的基本要求，从总的方面来说，必须与大纲的要求保持一致，也就是必须全面达到大纲的要求，这是毫无疑问的。但是它也应有自己的特点，有自己特殊的要求。

从文体上来说，必须学会写800字记叙文、说明文和议论文。

从思想内容上来说，800字作文，不仅要求中心明确，而且要比比较集中；不仅要求内容具体，而且要讲究详略的处理。

从结构语言上来说，800字作文，不仅要求言之有序，而且要求线索简捷，结构紧凑；不仅要求语句通顺，而且要求语言简练而生动。

从能力上来说，800字作文，不仅要求注意搜集积累材料，而且特别要注意对材料的理解和提炼。不仅要求具备审题能力，而且特别强调把握题目重点的能力；不仅要求具有根据题目构思的能力，而且强调构思的严谨与巧妙；不仅要求注意正确地使用表达手段和语言的能力，而且强调从不同题材不同文体的实际出发，选择多种的形式加以表达的能力；不仅要求掌握一般修改作文的能力，而且强调具备独立修改作文的能力和习惯。

这些特殊的要求，实际上也是初中生写好作文的重点要求，是同学们平时作文中的薄弱环节，通过练习800字作文使之加以强化，以便更好地达到初中阶段的要求。其具体作法，我们将在本书中逐步加以介绍。

作文训练（一）

作文训练（一）是初中作文训练的第一课，也是初中作文训练的第一课。在这一课中，我们将通过练习800字作文，使同学们了解作文的基本要求，掌握作文的基本方法，提高作文的水平。在这一课中，我们将通过练习800字作文，使同学们了解作文的基本要求，掌握作文的基本方法，提高作文的水平。在这一课中，我们将通过练习800字作文，使同学们了解作文的基本要求，掌握作文的基本方法，提高作文的水平。