

書叢學哲
史學哲學西洋

冊下

著曼西顧國美

譯英世瞿

社學共

110.9
991

共 學 社
哲 學 叢 書

西
洋
哲
學
史

下 冊

美國顧西曼原著
瞿世英譯述

商務印書館發行

118792

民國二十一年一月二十九日
 敝公司突遭國難總務處印刷
 所編譯所書棧房均被炸燬附
 設之涵芬樓東方圖書館尙公
 小學亦遭殃及盡付焚如三十
 五載之經營墮於一旦迭蒙
 各界慰問督望速圖恢復詞意
 懇摯銜感何窮敝館雖處境艱
 困不敢不勉爲其難因將需用
 較切各書先行覆印其他各書
 亦將次第出版惟是圖版裝製
 不能盡如原式事勢所限想荷
 鑒原謹布下忱統祈 垂 鑒

上海商務印書館謹啓

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十一年八月初版
 民國廿二年一月印行
 國難後第一版

(三一八二)

共學社
 哲學叢書
 西洋哲學見二冊

A Beginner's History of Philosophy

每部定價大洋貳元

外埠酌加運費匯費

原 著 者

美國 H. E. Cushman

譯 述 者

瞿 世 英

發 行 者 兼
 印 刷 者

上海河南路
 商務印書館

發 行 所

上海及各埠
 商務印書館

原序一

本書宗旨，已於前卷述明，茲更複述之。

這本書是預備做研究哲學史的教本的。是爲學生預備的，不是爲教師預備的。是以地理，與文學與政治的歷史爲基礎的一本哲學史。這本書既然是爲學生預備的，所以教師格外重要；因爲學生有了一本哲學史的綱要，教師便要用授課的時間以他自己的解釋去教授學生。所以應用許多地圖，現代的著作，與政治史的緣故，不過使學生開始研究哲學史時多得些幫助。爲便於記憶起見亦有許多節要與圖表。所以這本書完全是爲初學哲學史的學生預備的。

學者，或者覺得奇怪，古代歷時何久，近代又何其促。近代祇有四百五十年光景。與古代中代相比，似乎是很短。研究過古代哲學的更要覺到古代哲學，常從種族的情勢下發生出來，與文明的全部有關的。近代則與此不同。因近代歐洲的分化，哲學亦因而分化。這並不是說哲學的運動的區域中人數減少，是各種運動歷時均較暫，過渡期亦較短，各時期亦較簡單。近代文化是主觀的。

所以近代哲學格外專門，比古代的哲學更難於解釋。

關於近代的哲學史，英文裏很有幾本好書，是學生應當預備的。如 Raud 的 *Modern Classical Philosophers* 摘選各哲學家的著作的原文，非常的嚴謹。他如羅哀司 *近代哲學的精神*（第三章至第十章），奧伊鏗 *人生問題*（PP. 303-518）及文得而班的 *哲學史中的節要*（卷四至卷七）還有 Falckenberg *Höfding* Weber *Ueberweg* Calkins *Dewing* 與 Rogers 等的關於哲學史的著作，都是很有價值的。

有許多位朋友讀過我的草稿的，我要感謝他們的批評與指教；哈佛大學的 Neilson Perry 兩教授；B. A. G. Fuller 博士；與 J. H. Woods 博士；威斯里大學的 Mary W. Calkins 教授；哥崙比亞大學的 W. P. Montagne 教授；克拉克大學的 S. P. Copen 教授；是要特別感謝的。

于脫夫茨大學

一九一〇年十二月

再版原序

一種教本，讀的人愈多，便更應當趕快謀自身的發展以應讀者的需要。因此我的發行人便竭力幫我的忙，將此書修改了再版。書中加了許多新材料，所以不得不將此書大部分重新做過。末一章論十九世紀的哲學與較原本擴大了許多。這本書原來的宗旨，是不會拋棄的。所以末一章更加了許多圖表；關於哲學史的書籍表，依舊沒有。這種表，如不詳盡，是沒有多少價值的。——參考的書籍亦不曾預備。更對教師說一句話，學生除教本外，祇要讀他的教師所認為有價值的書。

Herbert Ernest Cushman, West Newton, Mass.

西洋哲學史目錄

卷三 近代哲學

第一章 中代文明衰落之原因

哲學史的區分……………一

近代哲學史的區分……………一

中代文明衰落之原因……………二

甲 內因 乙 外因……………二

第二章 文藝復興時期

文藝復興時期概況……………六

一 文藝復興時期的新人 新國家 新的政治學說……………七

二 文藝復興時期的新宇宙 物質的宇宙……………一〇

近代科學學說·····	一一
-------------	----

一 通神術的科學 二 實驗的知識·····	一一
-----------------------	----

新人的知識的宇宙·····	一四
---------------	----

文藝復興的兩時期人本主義時期與自然科學時期·····	一八
----------------------------	----

甲 其相同之點 乙 其相異之點·····	一八
----------------------	----

第三章 文藝復興的人本主義時期

哲學的派別與代表·····	二三
---------------	----

柏拉圖派——亞利士多德派——白儒諾·····	二三
------------------------	----

第四章 文藝復興的自然科學時期

自然科學時期的哲學家·····	二九
-----------------	----

算學的天文學家·····	三一
--------------	----

蓋律雷·····	三五
----------	----

蓋律雷的科學方法	方法的相爭——經驗論與理性論	三六
倍根的一生		四一
倍根在哲學上的地位	倍根的目的	四一
	倍根的方法	四一
十七世紀的英國的文藝復興		四七
霍布士		五〇
霍布士的一生及其著作		五一
影響於霍布士的思想者		五三
霍布士學說的基本要義		五四
霍布士的方法	體之種類	五五
霍布士的算學學說應用於心理學及政治學		五七
第五章	文藝復興時期的自然科學時期的理性論	
理性論的地位		六二

笛卡兒的法蘭西·····	六四
笛卡兒的心理上的衝突·····	六六
笛卡兒的一生及其哲學的著作·····	六六
影響於笛卡的思想的兩種衝突的勢力·····	六八
笛卡兒的方法·····	六九
歸納——暫時的懷疑——意識之究竟的確實·····	七〇
演繹——意識的含意·····	七二
神的存在 物質的實體·····	七三
神與世界·····	七五
心與體的關係·····	七六
笛卡兒的倫理學說·····	七七
笛卡兒的影響·····	七七

偶起論·····	七九
麻白朗希·····	八〇
斯賓羅莎的歷史的地位·····	八二
影響於斯賓羅莎者·····	八四
斯賓羅莎的一生及其哲學的著作·····	八五
斯賓羅莎的方法·····	八七
斯賓羅莎的哲學的基本要義·····	八九
斯賓羅莎的學說的中心問題·····	九〇
斯賓羅莎的汎神論·····	九一
斯賓羅莎的神秘主義·····	九五
斯賓羅莎的救度說·····	九八
斯賓羅莎的實際的倫理學·····	九九

斯賓羅莎的神祕倫理·····	一〇一
文藝復興的殿後與啓明時期的前驅的來勃尼茲·····	一〇二
來勃尼茲的一生及其著作·····	一〇二
影響於來勃尼茲之思想者·····	一〇五
來勃尼茲方法·····	一〇七
來勃尼茲研究科學的原則的結果——多數的形而上的本質·····	一一〇
單元的根本點——表現——單元的發展——無意識與意識·····	一一二
來勃尼茲的本質統一觀——有二種方式·····	一一五

第六章 啓明時期

新人的「發見」——個人主義·····	一二七
啓明時期的實際假設——個人的獨立·····	一二〇
啓明時期的玄學的假設·····	一二〇

啓明時期的問題……………一二一

啓明時期與歐洲的政治的情勢……………一二三

啓明時期的各派的哲學家……………一二四

第七章 洛克

英國的啓明運動……………一三〇

洛克的一生及其著作……………一三二

洛克思想的來源……………一三五

洛克的目的……………一三八

洛克哲學的兩方面……………一四〇

洛克的心理學……………一四三

洛克的知識論……………一四四

洛克的實際哲學……………一四七

洛克的影響……………一四九

英國的自然神教者……………一五二

英國的道德的哲學家……………一五二

英國道德學家年表……………一五二

第八章 勃克萊與休謨

勃克萊的一生及其著作……………一五五

影響於勃克萊之思想者……………一五八

勃克萊的目的……………一五九

勃克萊與洛克休謨之關係……………一六〇

勃克萊與洛克的相同之點……………一六一

勃克萊哲學的消極方面……………一六二

勃克萊哲學的積極方面……………一六五

休謨的一生與其著作……………一六九

休謨所受之影響……………一七一

觀念之起原……………一七四

觀念的聯合……………一七六

接近的聯合……………一七九

類似的聯合……………一七九

因果的聯合——休謨之攻擊科學……………一八一

人類知識之範圍與限制……………一八四

休謨的宗教哲學與倫理學……………一八五

蘇格蘭學派……………一八六

第九章 法國與德國的啓明運動

啓明時期的法國……………一八七

法國之英國的影響·····	一九〇
法國啓明時期之兩期·····	一九一
知識上的啓明運動,伏爾泰,孟德斯鳩,與百科全書派·····	一九二
伏爾泰·····	一九三
百科全書派·····	一九四
社會的啓明運動·····	一九五
盧騷·····	一九六
德國啓明運動概況·····	二〇〇
德國的政治狀況·····	二〇三
來勃尼茲的影響·····	二〇四
吳爾佛與「來勃尼茲吳爾佛」學派·····	二〇五
勒星·····	二〇六

第十章 康德

德國哲學與其區分·····	二〇八
康德學說之淵源·····	二〇九
康德之一生及其著作·····	二一二
康德的問題·····	二二三
康德的方法·····	二二四
康德之三界——主觀情態，自存物，與現象·····	二二五
知識世界·····	二二八
綜合在知識中的位置·····	二二〇
人類知識所必須之斷定·····	二二三
人類知識的確實性的證明·····	二二六
理性本身有確實性否·····	二三四