

姚健 | 编著



中学生作文指导金典系列

中学生 金奖金榜极品文金典

千里挑一的佳作示范

别出心裁的分类理念

名师点拨写极品文章

初中卷

海燕出版社



中学生作文指导金典系列



Middle School Students' Composition

中学生

金奖金榜极品文金典

编著 姚健

(初中卷)

海燕出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生金奖金榜极品文金典. 初中卷 / 姚健编著.

— 郑州: 海燕出版社, 2009. 11

(中学生作文指导金典系列)

ISBN 978-7-5350-4216-3

I. ①中… II. ①姚… III. ①作文课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第187430号

书 名: **中学生金奖金榜极品文金典(初中卷)**

策 划: 管 牧 关源成 刘丽珠

责任编辑: 管 牧

出版发行:  海燕出版社

地 址: 郑州市经七路21号 邮编: 450002

印 刷: 河南大美印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 16开

印 张: 20

字 数: 500千字

版 次: 2009年11月第1版

印 次: 2009年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5350-4216-3

定 价: 28.00元



前言

不少人都认为，近些年由于应试教育没有得到根本的扭转，中学生的日常生活被长期局限在两点一线的范围之内，处于课业考试的超负重重压之下。因而，他们的眼界越来越狭窄，思想越来越麻木，激情越来越淡薄。兼以本来就少得可怜的作文训练，受到各门功课包括语文课其他内容的挤压，有的学校简直到了可作可不作，缺导少评，名存实亡的境地。于是大家惊呼：中学生作文在前些年的高歌猛进之后，出现了严重的低迷和滑坡，质量和水平正逐年下降。

有鉴于此，以少儿图书为己任的海燕出版社，决定邀作文方面资深的专家教师，密切结合学校和学生实际，站在时代高度，编出一套新鲜、时尚、前卫，特别是有一定理论水平、知识含量和高度可操作性、能有立竿见影效果的作文指导书来。本书正是这套书中刚刚出炉的一种。

都说“取法乎上，仅得其中；取法乎中，仅得其下”，本书针对初中语文教学大纲对初中生作文的要求，根据一篇好文章应有的标准，从生动感人、文采才情、深刻丰富和新颖独创四个方面，每个方面又分七八小项，对初中生顶尖的金奖金榜极品文作出分类。对每类极品文的特点、写法作出介绍，然后辅以十篇左右典型范文及点评。一则帮助大



家消化吸收所讲的理论知识和技能内容，一则为大家提供了必要数量的百里挑一的最好的范文，供大家模仿、借鉴，从理论与实践相结合的基础上，帮助大家迅速高效地提升写作素养和写作水平。

编著者姚健，是北京主流报刊介绍过的写作理论家，著名大中学语文教师和作文指导专家。网上有对他著作的介绍和高度评价。他的书长年畅销，有的居出版社销售排行榜首位。社有关领导对他编纂的这套作文指导丛书十分重视，多有重要指点；责编、编辑与作者通力合作，大家互相切磋，精益求精。我们深信，这是一套信得过的、会对大家有深刻启迪和实际帮助的丛书。我们对于它能赢得大家的喜爱有十分坚定的信心。相信朋友们能从对它的阅读浏览中得到收获和快乐。

编 者



生动感人篇

1 感人肺腑之文

有多少爱可以重来 / 3
 假如让我重新选择 / 4
 瞬间 / 5
 距离没了 / 6
 感激 / 6
 无价的欺骗 / 7
 朋友来信 / 9
 康乃馨的节日 / 9
 榆钱飘飞的时节 / 10
 倾听昭君 / 11

2 激情澎湃之文

祖国,我为你喝彩 / 13
 14 岁的呐喊 / 13
 为生命喝彩 / 15
 献给父亲的歌 / 15
 拥抱理想 / 16
 我渴望年轻 / 17
 我是瀑布 / 17
 燕子,一群闪光的精灵 / 18
 大自然,我们的精神家园 / 19
 泣血呼唤,苍颜永远 / 20
 去吧,追梦者 / 20

3 曲折精彩之文

惊喜 / 22
 海事初尝 / 23

那一次,我错了 / 24
 微微的笑意 / 25
 我是差生我怕谁 / 26
 将错就错的生日礼物 / 28
 在那段快乐的日子 / 29
 难当淑女 / 30
 除夕夜 / 31
 可怕的愚人节 / 32

4 细腻传神之文

我终于战胜了嫉妒 / 34
 那里,留下了我的回忆 / 35
 姥姥,我心中的太阳 / 36
 体验不完的亲情 / 37
 没答完,但考得很好 / 38
 我曾是个贼 / 39
 短发 / 40
 美,在我身边 / 41
 暖人心扉的鼓励 / 42
 啊,真高兴 / 43

5 凝练隽永之文

我好想与她同行 / 44
 好心情之旅 / 44
 我成功了 / 45
 我眼中的我 / 46
 我好想再看她一眼 / 47
 虚惊 / 47
 感受栀子花的美 / 48



告别也是一种享受 / 49

手的礼赞 / 50

老奶奶的花盆 / 50

6 情趣盎然之文

考场众生相 / 52

理发 / 53

人虫大战 / 54

防 / 54

脸上的黑斑 / 55

我真的没有心事 / 56

歪打正着 / 57

职业习惯 / 58

精彩初三剪影 / 59

眼睛助理失踪记 / 60

7 朦胧情愫之文

目光 / 62

有风吹过 / 63

没有开始就已结束的故事 / 63

随风而去 / 64

多梦时节 / 65

成长的感觉 / 67

没有开的花,不能摘 / 67

我的小秘密 / 68

男孩,谢谢你 / 69

把握 / 70

雨季,淡淡的 / 71

文采才情篇

1 意境优美之文

绿的征服 / 75

雪梦 / 76

精彩瞬间 / 77

倾听自然的心跳 / 78

梦回九寨 / 78

秋雨 / 80

梦中的寻觅 / 81

北京桂林——十渡 / 82

桃源行 / 83

触及女儿水 / 83

2 意蕴深邃之文

为什么要仰望太阳 / 85

苦与乐 / 86

依米花,生命的智慧 / 87

月光下的夜来香 / 88

独享寂寞 / 89

寻觅 / 90

沉默 / 91

思念 / 92

静默的辉煌 / 92

3 形象丰满之文

水的脊梁 / 94

普通女孩阿九 / 95

真实的我 / 96

再一次站起来 / 97

我心目中的好老师 / 98

下次还想乘你的车 / 98



情系渡船 / 99
一碗牛肉面 / 100
舞起轻盈的蓝纱裙 / 101
双鱼座的我 / 102
雨中遇雨 / 103

4 个性鲜明之文

人算什么东西 / 105
向你介绍我 / 106
潇洒的玫 / 107
我也是一颗美丽的星 / 109
猴头女孩 / 110
粗心的我 / 110
我的室友们 / 112
欣赏我的男同桌 / 113
我的坏习惯? / 114
快乐家庭快乐人 / 115

5 功底厚重之文

中国诗人·欧洲画家 / 116
迷失在阅读中 / 118
绿的文化生命 / 119
乐趣无穷话读书 / 120
我与先人对话 / 121
追求之路 / 122
水的哲学 / 123
节日随想 / 124
说“孝” / 125
让我们天天都有好心情 / 126

6 才情超拔之文

谁话沉香歌风月 / 127
敞开心窗 / 129

雨夜思绪 / 130
哭泣的苍月 / 130
精彩语文 / 131
我的渴望,用诗歌唱 / 132
花让我陶醉 / 133
艺术的缺席 / 134
读山,读水 / 135
我也是富翁 / 136

7 语言精美之文

赏山 / 138
感悟美丽 / 139
心灵的变奏 / 139
充满活力的岁月 / 141
采撷世间最美的真诚 / 141
我和鸽子 / 142
曹阿瞞梦回赤壁 / 143
暴雨前 / 144
梦中的寻觅 / 145
语文,从我身边轻轻走过 / 146

8 平中见奇之文

生日 / 147
我理解了家的含义 / 148
重拾感动 / 149
窗里窗外 / 150
给心情放假 / 151
呵护生命 / 152
收藏感动 / 153
周杰伦是一本耐读的书 / 154
一个真实的故事 / 155
白开水的味道 / 156



深刻丰富篇

1 大气磅礴之文

中国,为自己竖起大拇指吧 / 159
 大唐的天空 / 160
 地震日记 / 162
 点亮心灵的灯 / 163
 啊,敦煌! / 164
 我读圆明园 / 165
 永远不要说放弃 / 166
 你会沉默吗? / 168
 长城 / 168
 走好关键的几步 / 169
 传奇 / 170

2 振聋发聩之文

我们只有一个地球 / 171
 渴望回到从前 / 172
 拒绝快乐 / 173
 这是为什么 / 174
 告别陶醉 / 175
 心中的圣地 / 176
 地球上最后一次拍卖会 / 177
 假如我是一只老鼠 / 178
 给市长的一封信 / 178
 我们发现都很虚伪 / 180
 鱼语 / 180

3 精辟透彻之文

小议追求 / 182
 诚实诚可贵,爱心价更高 / 183

责任 / 184
 感动是一种养分 / 185
 潇洒之我见 / 186
 给孩子犯错误的权利 / 187
 论快乐 / 187
 走近钱钟书 / 188
 我看明星与名人 / 189
 多此一举的承诺 / 190

4 发人深思之文

我成功了,因为我没有放弃 / 192
 一帘思绪 / 193
 渴望歇息 / 194
 有感于余秋雨的《道士塔》 / 195
 杠杠 / 196
 凋零 / 197
 从妈妈分苹果说起 / 198
 “逼上梁山”新编 / 199
 重视一切微小 / 200
 我不是我 / 201

5 感受深切之文

“我爱你” / 202
 生日 / 203
 想起了那件事,我感到骄傲 / 204
 关于父亲的“龙门阵” / 205
 这个世界需要我 / 206
 为了我的求学梦 / 207
 颜色日记 / 208
 我发现枕头里有个世界 / 209



感受生活 / 210
心灵深处的凤凰 / 211

6 雄辩缜密之文

成功诚可贵,失败价更高 / 212
仅有“甜”是不够的 / 213
有感于“差生”这顶帽子 / 214
且听且走 / 215
小议追求和放弃 / 216
生活因执著而精彩 / 217
鱼和熊掌也能兼得 / 218
宽容有多宽 / 218

为别人喝彩 / 219
不要忘记孩子的尊严 / 220

7 丰赡详备之文

走自己的路 / 221
闲话“异己” / 222
说“面子” / 223
从听《回家》说起 / 224
茶酒人生 / 225
水的遐思 / 226
拥有了自信,就拥有了力量 / 228
“孝”傲江湖 / 229
网络改变了我的生活 / 230
实践浅谈 / 231

新颖独创篇

1 真知灼见之文

动力来自目标 / 235
把帽子抛过篱笆 / 236
欣赏平凡 / 237
孤独是一种快乐 / 238
放弃也是一种美丽 / 239
生命中最重要 / 240
选择世界和被世界选择 / 240
谈“诱惑” / 241
做一朵昙花 / 242
学会抖掉“小沙粒” / 243

2 材料新鲜之文

感恩,生活的明矾 / 244

平凡而卓越的“一” / 245
创意的启示 / 246
机会,只青睐有准备的头脑 / 247
超越自己需要什么? / 248
宽容的力量 / 249
感谢对手 / 250
为自己点灯 / 251
自信与成功 / 252
其实很简单 / 253

3 构思精巧之文

憨哥“作弊” / 254
青年的追求 / 255
“真”走访记 / 256
礼物 / 257
留下 / 258



一道智力测试题 / 258

《黔之驴》新传 / 259

上帝的选择 / 261

火柴天堂 / 262

蜗牛·痕迹·我 / 263

4 别具慧眼之文

把握生命的每一瞬间 / 264

勒着青藤成长 / 265

考试杂谈 / 266

韶华印记 / 267

我想化作秋天的美景 / 268

重读感激 / 269

一种向上的姿态 / 270

友善 / 271

失败小议 / 272

破落的武侠 / 273

5 匠心独运之文

创意《水浒》之广告版 / 274

正直,可以聆听 / 275

同自己谈话 / 276

和你在一起 / 277

解气妙方 / 277

成长记事 / 278

走进桃花源 / 279

快乐生意经 / 280

与历史交流 / 281

鼓励自传 / 282

6 反弹琵琶之文

不被理解又何妨 / 283

成功是失败之母 / 284

我要当出头鸟 / 285

“邯郸学步”不该贬 / 286

驳世有伯乐,然后有千里马 / 287

宽容是一种美德 / 288

我为马谡鸣不平 / 288

我要为“最后”辩护 / 289

为何不能自卖自夸 / 290

学会“贪” / 291

朽木不可雕吗? / 292

7 奇思妙想之文

小苍蝇奇遇记 / 293

王勃的现代一日游 / 294

还债 / 295

“满”在逃亡 / 296

银河通告 / 297

人·鱼传说 / 298

我最想生活在石器时代 / 299

我随鲁滨孙去漂流 / 301

我们老鼠的幸福生活 / 301

爆米花的城市笔记 / 302

8 体式新颖之文

成长的烦恼 / 304

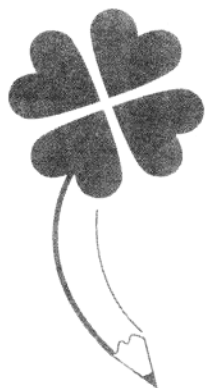
光阴、困难和享乐的对话 / 305

频道里的风景 / 306

关于交往条件的实验报告 / 307

充满活力的A B C D…… / 308

豆腐的几种吃法 / 309



生动感人篇



www.tiendamoc.com

tiendamoc.com

主人想請





1. 感人肺腑之文

唤起自己曾经体验过的感情，并把这种感情用语言文字表达出来，让别人也能体验到这种感情，这是写作活动的一个重要特征。许多时候，人们是为了抒发或宣泄自己的某种感情，或为了与别人交流这种感情并力图打动别人或引起别人的共鸣，才执笔行文，从事写作的。没有这样一种动机，有时很难提起笔来，而勉强写出的不带感情的文章，也很难动人，这样的文章对人对己都没有多大作用。为了追求写作效果的最大化，作者不但要善于在文章中抒发感情，而且要使这种抒发真挚强烈，能使读者从内心受到同样真实而强烈的感动，这便是感人肺腑之文。

文章能否感人肺腑显然不是方法技巧问题，因为它不是可以强求的。总的来说，写出感人肺腑之文至少需要有下列几方面的条件，而且似乎是缺一不可，彼此依托的。

- (1) 材料即所写人、事具有足以强烈打动人心的感人特点。
- (2) 作者本身被所写材料即人或事所深刻强烈地打动。
- (3) 用渲染、铺垫、反衬等艺术手法再现和强化生活真实，为突出文章的感人效果蓄势。
- (4) 用一种出人意料的笔墨，大都是一个细节，揭示人物、事件的真情，或最感人的一面，从而给读者内心以最强烈的震撼。
- (5) 有时将叙事、描写与议论、抒情相结合，使表达的感情及其意义更显著，打动人心的力度加大。

有多少爱可以重来

“晚风轻拂澎湖湾，海浪逐沙滩……夜深黄昏的沙滩上，有着脚印两对半……”

——题记

三年前的考场门口，外婆拍拍我的头，从怀里慢慢掏出一个桃子说：“青青，加油！”那一刻，我没有掉头。

三年后的今天，我手上拿着临走时妈妈塞给我的桃子在考场门口张望，却始终无法找到那个熟悉的身影在为我守候。

猛然想起，外婆已经走了好久好久。

依稀记得，外婆会变戏法，总是能从怀里掏出我想要的东西，比如芝麻糖、蚕豆、果冻什么的，而最多的则是桃子。

我爱吃桃子，却从未对外婆说过谢谢！

妈妈说过：“青青，外婆从来舍不得吃桃子，都留给你吃了，你将来要好好对外婆。”每当这个时候，我就跑到外婆跟前说：“外婆，你老了，我养你！”外婆笑了，笑得眼眶里都盈满了泪水。

后来，我上了初中，面对更加沉重的学业负担，去外婆家的次数也越来越少，顶多外婆偶尔来我家几趟。但一看到我在做作业，便不忍打扰，放下桃子就走了。

外婆病重时，我正在忙期末考试，当我拿着“结业考试第一名”的奖状赶回家时，那么多人围着外婆。我手上的奖状顿时掉在地上。妈妈拾起奖状，拉着我的手说：“外婆一直在等



你!”我猛地跪在外婆床前,轻声呼唤她。外婆慢慢地从怀里掏出一个东西,那是——一只红艳艳的桃子!

外婆笑了,我却哭了,哭得泪流满面。外婆握住我的手慢慢松开,任凭我的哭声在屋内回荡却始终没能再看一眼她所舍不得的青青!

今天,我肩负着妈妈的嘱托、爸爸的期望、老师的祝福,还有外婆的守候坐在考场上答卷。我相信我不会让他们失望的。

有些事,错过了就是永远;有些人,一转身就是一辈子。不要忽略任何爱,哪怕只是一个小小的桃子,因为毕竟有多少爱能够重头再来呢?

(扬州考生)

(本文为中考满分文)

点评:这篇中考满分文真的是感人至深!外婆对“我”实在是太爱太亲了。变戏法一样掏出我最爱吃的东西,特别是桃子,而她却从来舍不得吃;看着我做作业,怕打扰,放下桃子就走。而最感人的,则是临终前一直在等“我”,递给“我”桃子后才离去。而比较起来,“我”对外婆却显得过分地“冷淡”或“麻木”了。正是这种反差,激起“我”强烈的负疚和追悔。作者聪明地将回忆与进入考场相联系,不但想起三年前外婆送自己入考场的情景,更要用这次考出最好成绩的决心,表达对外婆的感激。结尾一段理性的抒情分量极重,令人刻骨铭心地久久回味。

假如让我重新选择

亲爱的爷爷:

您好!您离开我们整整5年了。5年来,我时时刻刻都在想念着您。现在,您在那个世界过得好吗?

您在最后一个生日前已患上了不治之症——食道癌,可为了省钱,您执意提前出院。无知的我竟天真地以为您的病已经好了,休息一段时间就能陪我玩了,于是看望您的次数少了。在您生日的前一天,我才想起忘记给您准备生日礼物了。我胡乱画了一幅画,题了几个字,就当礼物送给了您。那天您精神特别好,看到我的礼物时,您不禁笑了,还把它郑重地放在抽屉里。我暗自发笑,爷爷真是的,那么糟糕的画也当宝贝。吃饭时,您把我抱在怀里亲了又亲,而我早已不耐烦了,您硬硬的胡子扎得很疼。忽然,您认真地问我:“你最喜欢谁?”“妈妈呗!”我故意把“妈妈”二字说得很重。“那你喜不喜欢爷爷?”看着您饱含深情的眼睛,我忽然想和您开个小小的玩笑,于是便说“不喜欢”。“为什么呢?”“不喜欢就是不喜欢!”我任性地答道。您长长地叹口气,泪珠在眼里滚来滚去,我当时竟没体察到您失望的心情和渴求的目光。

第二天,我准备收回昨天的话时,您却匆匆地走了!看着您躺在床上,我眼睛发直,浑身颤抖,怎么也不能相信您已停止了呼吸!爷爷,您知道我当时有多伤心、多悔恨吗?我双膝跪地趴在您的胸前,哭啊哭,哭得撕心裂肺;喊啊喊,喊得地动山摇,满屋的人都跟着我泪如泉涌。我哪里会想到,您抱着我用胡子扎我,竟是和我最后的诀别!我又怎么会料到,昨天还神采奕奕的您,今天却再也无法听见孙女发自内心的呼喊!

我在您的抽屉里找出那幅画,看着画中极不均匀的色彩,再看到标题《万年青》,觉得万年青的每片绿叶都像一把利剑,直刺我全身。“找不到昨日留下的痕迹,心疼得无法呼吸,眼



睁睁地看着您，却无能为力；任您消失在世界的尽头，找不到坚强的理由。再也无法感受您的温柔，告诉我天堂在哪头。那里是否有尽头？就向邮笺许个心愿，让您知道‘我爱您’由来已久……”

爷爷，您听到我忏悔的歌声了吧，您看见孙女奋发向上的脚步了吗？假如让我重新选择，我一定毫不保留地说出心里话，可是我再没有机会重新表白了，只能将思念、歉意和爱意，化作知识的翅膀，化作成功的金牌，表达我对您永恒的爱！

爷爷，您听见了吗？

我——爱——您！

孙女：赵博

（赵博）

点评：说“假如让我重新选择”，说明已经有过一次选择，而且是一次不妥的或遗憾的选择；“假如”云云，又意味着重新选择实际上已没有可能，那不妥的选择也就成为终生的遗憾。这类文章大部分就是表现遗憾和追悔之情的。现代心理学认为，对自身过失的遗憾和追悔，都是带有积极意义的健康的情绪和心态，因为它表示人们对自己过错的承认和认识，并有改正的意愿和渴求。即如本文，正是通过对自己一个玩笑对爷爷造成感情伤害的自责和悔意，表达了对爷爷真诚而强烈的爱意。文章将悔意写得极为充分，对爷爷的亲情感表达得也就登峰造极、感人至深了。

瞬 间

用妈妈的话说，我是个被娇惯坏了的女孩儿。从小不识“愁”字怎么写的的生活，养成了我依赖性很强的毛病。面对提高素质的呼声日益强烈的社会，妈妈决定利用暑假的两周时间，把我送到部队举办的夏令营中去体验生活，磨砺意志。

在炽热的太阳的烘烤下，夏令营的生活能带给我们什么呢？当我把几条凉爽的裙子和一瓶洗发膏还有几袋零食塞进提包之后，妈妈又把这些东西拿了出来，只留下了牙具和毛巾。妈妈递给我一套迷彩服：“这是你这两周的服装，不要带其他的了。”当我睁大惊异的眼睛，看看这套能把人捂出痱子的长袖迷彩服，又看着妈妈的眼睛，看她是否在开玩笑时，只见妈妈的神情是那样的平静，仿佛一潭即使石头砸下去也不会漾起波澜的池水，看来妈妈是真的下狠心要锻炼我了。

我要出发的那天早晨，是个淡淡雾气笼罩的早晨，妈妈忽然变得唠叨起来，似乎要把未来两周的话都浓缩到这个早晨讲完。我走出家门，回头一望，蓦然看到妈妈的眼睛，我觉得妈妈把两周的爱都浓缩到了这个瞬间。我的鼻子一酸，眼泪夺眶而出。因为那双眼睛中蕴藏着一位母亲对孩子的深深的牵挂和无限的爱意。

这份神圣而让我感动的母爱，沐浴着我已有十五年了。只是在这个瞬间，我破译了它，读懂了它，也深切地认识了它。

带着母爱上路，走到天涯海角，心中也是温暖的。我惊异于这个瞬间，并将永远不会忘记在这个瞬间我所感受到的海潮般的爱意。我要将这一瞬间永远定格脑海深处，作为永生永世的珍藏。

（考生）

（本文为中考满分文）



点评：“父母之爱其子，则为之计深远”，文中的母亲，是位真正懂得怎样爱孩子，也就是对孩子怀有真爱、深爱的母亲。这一点，在作者告别时回头一望，蓦然看到母亲眼睛的一瞬间，刻骨铭心地感受到了。这是母女间基于血缘关系的心灵感应和感情沟通，只可意会，无法言传。母亲的这种爱意经由前文的强作冷漠、矜持，被反衬得更加鲜明夺目，无怪作者如此强烈感动、深切理解和万分珍惜了。

距离没了

当我来到继父家时，我打量这个家的目光是有敌意的，我觉得我与这个家是有距离的。屋檐下挂着晶莹的冰凌，融化了的冰水不时地顺着砖瓦滴到墙上。

继父把我安置在条件最好的西厢房，他和母亲住阴湿的东厢房。他还特意到供销社买了一盏台灯放在我的书桌上。每天晚上，他都拿着一本从书店买来的新书，坐在我对面，陪着我学习。他只是安安静静地坐着，从来不出声，只是偶尔翻一下书。还有几个月就中考了，每晚我都学到很晚，然而不论多晚，他都会一直陪着我，直到替我关上灯。我知道，干一整天的农活是很累的，而且我也很不习惯他坐在我对面，我便对母亲说：“以后晚上不要让他再到我房间里来了。”母亲嘴唇动了动，却没有说话，我记得当时她的眼圈有点儿红。那天晚上，我无意中听到他对母亲说：“晚上学习辛苦，有个人陪伴，精神点儿！”

以后我便不再介意他陪着我看书，只是他又放了一张桌子在我房间里，他的书桌放在台灯光线刚能照到的地方。每天晚上，他依然陪着我一块儿看书，只是他更安静了，翻书声音更小了。偶尔声音稍微大一点儿，他便会像做错事的孩子一样，惊恐地抬起头来看看我，见我没有在意，才会继续安心地看书。就这样，到中考前，他陪着我翻了厚厚的十几本书。

考试那天，他执意要骑车送我去，我没有说什么。坐在后座上，看着他汗流浹背的样子，我觉得我们的距离已经缩短了。考试结束那天，他又骑了三十多里路的车来接我，却一句也没询问我考得怎么样，就像来的时候一样，默默地骑着车，但我知道，我跟他的距离更近了。

收到录取通知书那天，我正在别人家玩儿，是村里的小孩儿告诉我的。当我飞奔到家门口时，他正和邮递员面对面站着。邮递员让他签收，他望了望我，又望了望邮递员，接过笔，在邮递员指的地方，打了一个钩，说：“我不识字，不会签名！”然后又按捺不住自己的喜悦之情，朝着周围的村民笑了笑。这时的我大脑一片空白，“什么，他不识字，可他，却……”一种由衷的感激之情涌上心头，我泪流满面地跪在他面前，失声喊道：“爸——”他依然只是淡淡一笑。

当我再次打量这个家时，我觉得自己与这个家已经没有距离了。

(佚名)

点评：这位继父彻底打动了女儿，也彻底打动了我们读者的地方，就在那完全出乎所有人意料的一刹那之间。一个干完一天劳累的农活，日复一日翻了十几本书陪女儿读书到深夜的继父，却原来是个不识字的文盲！其用心的良苦，其爱女之情的真挚纯朴，实在感人至深。而他却依然是淡淡一笑，不以为意。这就不仅仅让人感动，而且实在令人由衷地敬佩了。无怪女儿与他、与这个家再也没有了距离。

感 激

在很小的时候，我就没有了妈妈。爸爸说，妈妈去了一个很遥远的地方。长大后才明白，