

SHI JIE MING REN ZHUAN JI

课外必读书系

主编 李圻

企业家卷

世界名人传记



沃尔特·迪斯尼传
松下幸之助传
亨利·福特传



浦东电子出版社
Pudong ePress

前言

星移斗转、日月如梭，转眼间，我们已进入了既扑朔迷离、又充满希望的 21 世纪。

进入 21 世纪的人们，尤其是人生阅历尚浅的青少年，极需丰富自己的历史知识、活跃自己的大脑思维、调整自己的人生价值。

因此，我们立足于 21 世纪，放眼去搜索以往的岁月，遨游在科学、经济、政治、军事和文学艺术等领域，“邀约”了 16 位世界近代史上杰出的人物，来展示他们成长的历程和取得的业绩。所以，我们特地为广大的读者——主要是中小學生，编写了这套《学生课外必读》。相信这些杰出人物波澜壮阔、充满传奇的人生和多姿多彩、各具特点的个性，会给广大读者以广泛而生动的联想和实际而深刻的启迪。

这套丛书按科学家、政治家、军事家、文学家和艺术家等类别，每 3—5 人的故事合成一册，共计 5 册，约 85 万字。

本分册包括沃尔特·迪斯尼传、松下幸之助传、亨利·福特传，勾勒出了这些名人的主要人生轨迹。

这套丛书具体有以下特点：

一是精心挑选了最具代表性的人物。

在近几个世纪中，这 16 位名人在各自的领域作出了卓越的贡献，对人类社会产生了极大的影响。因此“触摸”他们的人生经历，不仅可以了解科学、经济、文学、艺术、政治和军事等方面的知识，极大的增加了自己的知识含量，而且能够从这些被子历史认定的真正“成功人士”的身上，感悟沧桑、获取教益、得到启发，

从而增长见识,提高素质,促使大家在努力为社会、为他人作奉献的同时,尽可能地体现自身的价值,完善有意义的人生。

二是细心采用了最新的资料和视角。

这些名人,往往有多侧面的风貌,很难详尽而客观地评述,经过岁月的梳理和历史的沉淀,他们的趣闻和往事,不断的被披露出来,最基本的特征和最有价值的功绩,也才逐渐为世人所认识。因此,我们尽可能地从最近的报刊资料中选取了最新的部分,使得杰出的历史人物最重要的事迹和精神能够穿透历史的烟云,光耀到 21 世纪,再现在我们面前。

三是配有大量精美的插图,令人赏心悦目。

本套丛书结合文字内容,精心绘制了大量生动有趣的插图,共约 600 多幅,约占全书篇幅的四分之一,使读者在阅读的同时,能获得生动、鲜明的视觉感受,从而更好地理解 and 欣赏作品内涵。

四是篇幅较短,每篇传记只有 3 万字左右,且文字简明,能够轻快阅读。

一般人物传记,往往篇幅长有几十万字、甚至上百万字,其中背景复杂、线索很多,对青少年读者来说,阅读难度很大,很难把握中心内容。我们尽可能使传记的主题突出、语言简明、可读性较强,一个双休日就可以轻快地读完一册,不会加重中小学生的负担。

这套丛书适合广大青少年,尤其适合中小學生课外阅读,使他们能从杰出人物的人生经历中获得感悟、启迪和力量。

本书在编写过程中,参阅了大量的文献。在此,我们对所有这些作者表示衷心地感谢。

劲水



沃尔特·迪斯尼传

目录

滑稽的唐老鸭	1
迪斯尼家族	15
表演滑稽剧和漫画	17
为国效力	24
打工生涯	30
从事卡通影片	35
《爱丽斯喜剧》	43
“幸运兔子”的命运	52
卡通改革	56
三本卡通长片	65
走入低谷	70
高深莫测	79
真人电影	83
“迪斯尼乐园”兴建	91
乐园开放	100
贡献和荣誉	108
巨星陨落	111



沃尔特·迪斯尼是20世纪最杰出的人物之一，他不仅属于美国，而且属于全世界。无论男女老少，无论肤色是白，是黑，还是黄，没有不知道米老鼠、唐老鸭和迪斯尼乐园的，而这些神奇的艺术形象都是沃尔特·迪斯尼智慧和奋斗的结晶。

童年时代，他活泼而有些淘气，有时还喜欢恶作剧；走入社会后，他因为单纯又总是受人欺骗，有几次差点儿把他逼上绝路。

可是这样一个平凡的人，却创下不平凡的伟业。他这一生如果仅仅去拍电影，他在历史上也会占据一席之地，可是他做得更多。

他的艺术使罪恶的人变得善良，善良的人变得聪明，聪明的人变的奋发，奋发的人努力去创造更加绚丽多姿的世界。

最初踏上好莱坞土地的时候，沃尔特·迪斯尼只是一个身无分文的穷光蛋，但是，他却拥有着常人所缺少的最宝贵的财富，那就是坚毅的性格。

沃尔特永远都要拿出最好的东西。

他不是有声电影的发明者，但是拍出了第一部



有声动画片。

他那真、善、美的心灵化成了米老鼠、唐老鸭、白雪公主，化成了整个迪斯尼世界。在整个迪斯尼世界里，他不仅让人们享受了充分的欢快，而且为人们找到了梦幻中向往的乐园。





滑稽的唐老鸭

世上有一个神秘的地方，道路崎岖，荆棘丛生，在这儿有一所房子，终日大门紧闭。

一天，大门“嘎吱”响了一声，由里向外慢慢地。一道亮光透了出来，一个长长的影子向里移动着。影子越来越大，影子后跑着一个摇摇摆摆的小东西。它长个大而扁的嘴，有两只大脚蹼，手里端着一支长长的尺，它就是唐老鸭。

唐老鸭刚从明亮之处走到黑乎乎的地方，很不习惯地说：“这儿可真黑呀！”

看不清眼前的东西，他只好耐心地站着。过了一会儿他的眼睛渐渐地适应了。原来，这里是一片望不到边际的森林，那森林里的树都很奇怪，树上的叶子有三角形的，四边形的，有多边形的，还有圆形的。在通往密林深处的道路上铺满了奇怪的数字，这些数字无穷无尽地排向远方。在小河里，也不断泛出 $1/2$ 、 $3/4$ 、 -1 、……。噢，这是个多么神秘



的地方啊!

唐老鸭最喜欢到处旅游,它到过许多奇妙的地方,却从未碰到这般神奇的境地。他小心地往前走,想细细看个究竟。突然,从树丛里跳出一个奇怪的家伙,它的腿是两条笔直的线段,上身是一只三角形,脑袋是一支铅笔。

这个家伙一边向后跳,一边用它的嘴巴——铅笔尖在地上不停地画。它画了一些数字、符号和互相交叉的直线。唐老鸭很好奇,上前问道:“请问,你怎么长成这副模样?”那家伙不理他,仍旧画着。唐老鸭有点害怕了,不由得大喊起来:“喂,这是什么鬼地方啊!”

这时,树枝上有一个长着三角形嘴巴的怪物说话了。唐老鸭见过形形色色的人和各种各样的动物,却没见过眼前这种怪物。这怪物说话时的模样真吓人,三角形的嘴一张一合。唐老鸭吓得说不出话来,他只听得整个森林都响着“喂!喂!”的回声。

唐老鸭被吓得不知所措的时候,有一个人向他打招呼了:“你好!唐老鸭先生。”

听到有人叫它,唐老鸭心里踏实了,就连忙说:“是我呀,这是什么地方啊?”

“这里是数学奇境。”

“那你谁呀?我怎么看不到你呀?”唐老鸭问道。

“我是探险精灵,谁也看不见我,但能听见我说



话。”

“我问你，这条路通往哪里？”唐老鸭指着前面铺满数字的路问道。

“通向数学奇境。”

“数学奇境？那是傻子干的事。”唐老鸭说着便往回走。唐老鸭对数学一点儿兴趣也没有，他只想做做游戏，听听音乐，探险精灵拦住唐老鸭说：

“请问，你喜欢音乐吗？”唐老鸭立刻站住了，说道：“喜欢！喜欢！”

探险精灵说：“要知道，没有傻子就根本不会有音乐。”

“真的吗？”

“你不相信吗？我们先到古希腊游览一番，去看看毕达哥拉斯，他可是最大的数学家。”

“什么，你糊涂了，古希腊离现在有几千年了吧，我怎么去那儿？”唐老鸭说。

“甭急，唐老鸭，有我呢。你听，请把唐老鸭送到古希腊。”话音刚落，唐老鸭就转了起来，而且，越转越快。下来时，唐老鸭发现周围全是古希腊的建筑。再看自己，身上的衣服也变成了古希腊时最时髦的式样。它知道自己已经到了古希腊。

唐老鸭定了定神，说道：“探险精灵，你刚才说什么？什么是毕达哥拉斯？”

探险精灵说：“毕达哥拉斯是古希腊著名的数



学家。他用数学研究音乐，是数学和音乐之父。”

“数学和音乐！它们之间有关系吗？”唐老鸭十分惊奇地问。

“那当然，你会在最奇特的地方发现数学的。首先，我们需要一根弦。话音刚落，唐老鸭就觉得自己衣服拉了起来，有一根线从它衣服上拽了出来，这条线弯弯曲曲地飘动在唐老鸭面前。探险精灵说：“绷紧！”这条线立刻绷得紧紧的。“唐老鸭，你瞧，这不就是一根弦吗！”探险精灵跟随着又说：“请弹一下吧！”

唐老鸭赶紧弹了一下：“蹦！”

“把它分成两半，再弹一下。”

唐老鸭把弦分成两半，又弹了一下：“蹦！”

“音调升高了吧！”探险精灵说，“如果把剩下的弦再分成两半，音调又会升高，每分一次，音调就升高一次。毕达哥拉斯应用这个简单的原理，发现音阶变化的比率是2:1。今天音乐里音阶就是从这种数字的和谐关系中发展出来的。”

听说音乐里真的有数字，唐老鸭高兴得手舞足蹈起来，“毕达哥拉斯的这一发现真是了不起呀！”“你知道毕达哥拉斯和他的朋友们研究数学和音乐时的情景吗？”探险精灵问。

“哦，不知道。”

“他们常常秘密集会，讨论数字和音乐上的新发



现，暗号是手心里的一个五角星。”

“来，让我们看看今天他们在干什么？”

唐老鸭在探险精灵的指引下，悄悄地来到一个古老建筑物旁。他们躲在树丛里观看。果然，数学家们两个、一个悄悄地来了，他们都伸出手来，对清了暗号——手心里的五角星，然后握握手，便默不做声地到里面去了。在里面，他们有的弹琴，有的吹笛子，待调好音调后便合奏起来。他们一边弹，一边吹，还按着节奏跳起舞来。

唐老鸭喜欢音乐，也喜欢跳舞，他实在忍不住了，就扒开树丛，跑了进去。他发现墙上挂着一个陶罐，就摘下来，挂在自己脖子上，一边敲着陶罐，一边跳起来。跳着，跳着不知不觉地蹦到那些人中间去了。

过了一会儿，探险精灵说：“怎么样？我说唐老鸭，是不是从这些傻子的数字公式里看到了今天的音乐。”唐老鸭激动起来了，他一边叫着一边跑过去和数学家握手。有个数学家在握手时发现唐老鸭是生人，就大声喊起来：“不好了，我们的秘密给人发现了，快跑吧！”人一下子从唐老鸭眼前消失了。

唐老鸭吃了一惊，再一看，自己手心上也印上了一个五角星。看到自己手心里的五角星，唐老鸭高兴起来：“五角星，我手心里也有一个五角星了。”好像他也成了一个伟大的数学家了。



在探险精灵的指导下，唐老鸭做了许多有趣的游戏。有的游戏它以前玩过，可是它从来没想到其中也有数学。这下他可大开眼界，他爱上数学了。

数学思维打开了科学历险的大门：“来吧，唐老鸭，看这里有多少大门。”

唐老鸭来到一条长廊当中，两侧是一道道的大门。它一直伸向远方，没有尽头。唐老鸭大为惊奇：“门真多，数都数不清了！”说着唐老鸭就去拉门，他到左边拉一下又到右边拉一下，可是全都拉不开。唐老鸭着急起来，“来帮忙啊！门怎么打不开呀？”

“门是锁着的，这些是通向未来的大门，打开它们的钥匙，……”探险精灵还没说完唐老鸭就明白了，它接着说：“是数学！”

“太对了！”探险精灵说，“唐老鸭，这回该懂了吧，科学宝藏就在锁着的大门里，总有一天，后人会运用他们的头脑打开这些大门的。努力吧，唐老鸭，希望你在科学事业上做出贡献。再见了！”

读完了这个故事，我想大家肯定会说：“这不就是动画片滑稽的唐老鸭吗？”回答得很对，这就是享誉一时的动画片唐老鸭，但大家知道它的创作人是谁吗？他就是世界闻名的动画大师、迪斯尼公司的创始人——沃尔特·迪斯尼。

下面我们将对他的心路历程做一个介绍：



迪斯尼家族

迪斯尼祖籍法国，原姓迪斯格奈 (Disigny)。他的远祖们漂泊辗转，迪斯尼的祖父凯普·迪斯尼 1832 年生于爱尔兰，与玛丽·理查逊结婚。他们不喜欢加拿大那漫长而酷寒的冬天，1878 年夫妇俩带着儿子伊利亚斯和小罗布离开了加拿大。他们想到加利福尼亚去淘金，但在经过堪萨斯州的时候，却在一个名叫艾丽斯的地方，买了 200 英亩地，在那里办起农场来了。

后来，凯普又不喜欢堪萨斯州的冬天，他就带着长子伊利亚斯跟随他们的邻居一同转移到佛罗里达州。从堪萨斯一起搬到佛罗里达来的人之中，有一位名叫查尔斯·卡尔的邻居，他有一个漂亮的女儿，名叫弗勒娜。伊利亚斯追慕弗勒娜很久后，终于在 1888 年元旦与她结婚了。这年，伊利亚斯 28 岁，弗勒娜 19 岁。

1889 年伊利亚斯带着太太和幼小的儿子到达芝



加哥的时候，那里的人口有 120 万，当时已经成了美国东部和西部货物的转运中心。伊利亚斯以前一直住在小镇上，他被大城市的五光十色吸引住了，这次下定决心要在芝加哥干出一番事业来。他先靠早年学来的木工手艺建造了一幢房子。

他们的家就坐落在特瑞普道 1249 号。伊利亚斯把房子漆成白的底色，配上蓝色装饰条纹，见到的人都觉得房子外观柔和、清爽而又经济耐用。于是，他就把房子旁边的一块地买了下来，另建了一幢房子出售。后来，他又在芝加哥市其他地方建房出售，并和银行建立了关系。弗勒娜负责房屋样式的设计，购买建筑材料，还兼做会计。如果买主需要，她还负责装修。可是，1893 年，建筑业不景气了，伊利亚斯只好到其他公司去做木工，每天只能赚到一块钱。可是，迪斯尼家的人口却在增多。雷蒙、路易相继出生了。到 1901 年 12 月 5 日，本书的主人公沃尔特·迪斯尼也在美国的芝加哥出生了，他是一个性情温和的乖巧的孩子。长得比三个哥哥都漂亮，因此弗勒娜特别宠爱他，哥哥路易也毫无怨言地用婴儿车推着他出去玩，还用自己赚来的钱给他买玩具。

迪斯尼家在沃尔特出生两年半后又生了一个女儿，取名露丝。孩子多了，孩子们大了，父母亲操的心更多，特别是父亲伊利亚斯，非常注意教育子



女的问题。邻居的两名青年在一次抢劫案中杀死了一名警察，他们被捕了。伊利亚斯下决心搬家了，他对弗勒娜说：“弗勒娜，这两个青年和咱们家孩子年龄差不多，我觉得我们应该离开这个罪恶的城市。”弗勒娜赞成丈夫的想法。

伊利亚斯的弟弟罗布住在密苏里州的玛瑟琳镇，于是，他们就到玛瑟琳去投奔罗布了。对幼年在芝加哥时的情形，沃尔特·迪斯尼一点也记不得了，可是对玛瑟琳镇的景色他却是终生难忘。那是很美的一处农庄，门前面有大片的草地，草地上长柳垂拂。垂柳旁边有两个果园，果园中有一种苹果，名叫狼河苹果，长得特别大。苹果熟的时候，附近的





人都爱跑来观看。

这就是沃尔特的故居，取名仙鹤农场。

沃尔特是一个头发略黄而蓬松、身体瘦长的男孩，他那好奇的眼睛总是四处看个不停。他总是跟在他母亲的后面，帮着做杂事，因为这儿的一切在他眼里太有趣了，而小露丝则又喜欢跟在他的后面。沃尔特在一天天地长大，他去玩耍的地方离农庄越来越远。沃尔特最熟悉的是在农庄的附近有一片树林，树林中长着山胡桃、榛实、柿子、野葡萄和樱桃。当它们结果的时候，人们可以去任意采食。沃尔特喜欢观察树林中的兔子、狐狸、松鼠、刺猬和浣熊等野兽，他也常常去追逐乌鸦、鹰、啄木鸟、云雀、燕子和野鸽。有一回，他在一处果园中玩，看到一只猫头鹰栖息在一棵苹果树上，便伸出手去摸它。猫头鹰立刻尖叫起来，用爪子去抓沃尔特。沃尔特下意识地把手抽到了地上，用脚去踩。等他发觉竟把猫头鹰踩死时，心里非常懊悔，但已经来不及了。沃尔特只好把猫头鹰埋在一个小坑之中，并为它修了一座小坟墓。此后好几个月里，他都常常梦见那只猫头鹰。在炎热的夏季，沃尔特和路易经常走好几公里路到一条名叫黄溪的小河那里，泡在水流缓慢而清凉的溪水中玩耍。

像许多小镇一样，玛瑟琳是因为铁路而兴旺起来的。它位于密苏里州中央的林恩郡旁，距离堪萨



斯市 120 公里。最初它连名字都没有。后来，当这个村庄逐渐繁荣起来时，那里的居民才决定以火车站站长的女儿玛瑟琳作这个地方的名称。

圣达菲铁路横过离仙鹤农庄不远的乡间。沃尔特常常跑去把耳朵紧贴在铁轨上，倾听火车开来的声音，小时候经历的事，沃尔特长大以后还能够记得很清楚。

为了等露丝一同上学，沃尔特直到 7 岁才进校。他的学习成绩并不好，因为他总在寻找比功课更有趣的事情。他的最新发现是在玛瑟琳镇上出现了一家电影院。放学后，他劝诱露丝和他一同进了那家电影院。在床单做的银幕上，他看到耶稣上了十字架和后来复活的情景；沃尔特觉得有趣极了，电影院散场了，他还呆呆地站在那儿，妹妹说：“哥哥，别人都走了，我们回家吧！天已黑了。”他们急忙赶路回家，小心翼翼地进了家门，生怕受到父母的训斥。但是，到家以后却发现一点事都没有。因为父母看到他们平安回家，就放心了。

