

日 語

に
ほん
ご



上海市业余外语广播讲座 第一册 (试用本)

上海人民出版社

上海市业余外语广播讲座

日 語

第 一 册

(试用本)

复旦大学日语教研组编

上海人民出版社出版

上海市业余外语广播讲座

日 语

第一册（试用本）

上海人民出版社出版

（上海绍兴路5号）

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.25 字数 43,000

1973年3月第1版 第1次印刷 印数 800,000

统一书号：7171·62 定价：0.14 元

编者说明

当前国内外形势一片大好。经过思想和政治路线方面的教育，社会主义革命和社会主义建设取得了伟大的胜利。由于贯彻毛主席的革命外交路线，我国对外关系日益发展，我国人民和各国人民的友好往来越来越广泛。中日两国恢复邦交以后，我国和日本各方面的往来日益增多。为了适应工农兵和革命群众学习日语的需要，我们和上海人民广播电台联合举办业余日语广播讲座，并编写讲座初级班第一册（试用本）教材。

第一册是语音部分，有正课八课和语音阶段总复习。语音部分教学的目的是通过拼音、朗读、会话等基本训练，打下初步语音基础。

我们对日语广播讲座缺乏经验，加上编写时间比较仓促，有错误和缺点的地方，希望同志们批评指出，以便改正。

复旦大学日语教研组

一九七三年二月

目 录

第一课	1
第二课	8
第三课	13
第四课	19
第五课	25
第六课	31
第七课	36
第八课	40
语音阶段总复习	47
革命歌曲 东方红	52
第一册词汇表	53

第一課

五十音图

平假名

行 / 段										
わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行	あ段
ん n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	い段
	ゐ i	り ri	い i	み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	う段
	う u	る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	え段
	ゑ e	れ re	え e	め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	お段
	を o	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	

(表中假名下附罗马字, 供发音参考)

片假名

行 / 段										
ワ行	ラ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	カ行	ア行	ア段
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	イ段
	ヰ	リ	イ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	ウ段
	ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	エ段
	エ	レ	エ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	オ段
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	

日语的字母叫做假名，每个假名代表一个音节，有「清音」、「浊音」、「半浊音」和「拨音」*。把清音和拨音按发音规律排成一个表，分为十一行，前十行每行五个假名，最后一行一个假名，这个表叫做五十音图。

每个假名都有两种写法，一种叫做「平假名」，另一种叫做「片假名」。一般书写、印刷都用平假名。片假名只用来记载外来语或特殊词汇。

五十音图的「あいうえお」叫做「あ行」，「かきくけこ」叫做「か行」，以此类推，「あかさたなはまやらわ」叫做「あ段」，「うくすつぬふむゆるう」叫做「う段」，以此类推。五十音图中「あ行」的三个假名「い」、「う」、「え」分别在「や行」和「わ行」重复出现，所以实际上只有四十八个假名。前十行的假名叫做清音，最后一行的一个假名叫做拨音。

五十音图在学习日语时很重要，必须按行按段背熟。

五十音图以外还有四行浊音和一行半浊音。

* 拨音不能单独构成音节。详见第9页。

浊音

ば 行	だ 行	ざ 行	が 行
ば ba	だ da	ざ za	が ga
び bi	ぢ ji	じ ji	ぎ gi
ぶ bu	づ zu	ず zu	ぐ gu
べ be	で de	ぜ ze	げ ge
ぼ bo	ど do	ぞ zo	ご go

半浊音

ぱ 行
ぱ pa
ぴ pi
ぷ pu
ぺ pe
ぽ po

日語的假名一共有七十三個。

バ 行	ダ 行	ザ 行	ガ 行
バ	ダ	ザ	ガ
ビ	ヂ	ジ	ギ
ブ	ヅ	ズ	グ
ベ	デ	ゼ	ゲ
ボ	ド	ゾ	ゴ

パ 行
パ
ピ
プ
ペ
ポ

假名

あ	ア	い	イ	う	ウ	え	エ	お	オ
や	ヤ			ゆ	ユ			よ	ヨ
わ	ワ	ゐ	ヰ			ゑ	ヱ	を	ヲ

发 音

一、あ行五个假名是元音。元音的特点是气流通过喉头流出口腔时不受阻碍，同时声带振动。

「あ」：把舌头尽量放下，很自然地张大口腔发出的声音。

「い」：在口腔里把前舌尽可能鼓起、靠前，舌尖向下贴近下齿背后而发出的声音。

「う」：抬高后舌，嘴唇稍微缩圆而发出的声音。

「え」：略微抬起前舌，嘴唇稍微张开，放平而发出的声音。

「お」：稍微抬起中舌和后舌，把嘴唇放圆而发出的声音。

二、「や」、「ゆ」、「よ」、「わ」是复元音。「や」、「ゆ」、「よ」是元音「い」

分别和元音「あ」、「う」、「お」复合而成，「わ」是元音「う」和元音「あ」复合而成的。但「い」和「う」发得很轻。

三、

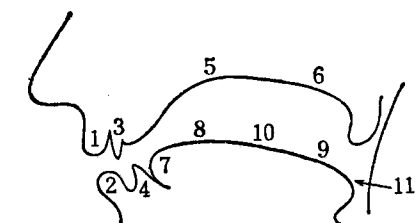
「わ行」的「を」和「あ行」的「お」同音，现在只用做助词。「わ行」的「る」和「あ行」的「い」同音，「わ行」的「ゑ」和「あ行」的「え」同音，「る」「ゑ」现在已经不用了。

い + あ ↓ や

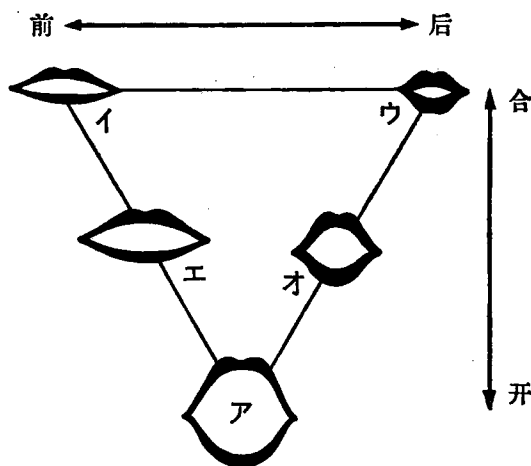
い + う ↓ ゆ

い + お ↓ よ

う + あ ↓ わ



11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	发音部位注
喉头	中舌	后舌	前舌	舌尖	软口盖	硬口盖	下齿	上齿	下唇	上唇	



日语元音口形开合和发音示意图

书 写 法

假名										筆序
を	わ	よ	ゆ	や	お	え	う	い	あ	
一	丨	一	丨	つ	一	一	一	し	一	1
オ	わ	よ	ゆ	や	お	え	う	い	十	2
を			ゆ	や	お				あ	3
										4

假名										筆序
ヲ	ワ	ヨ	ユ	ヤ	オ	エ	ウ	イ	ア	
一	丨	フ	フ	フ	一	一	丨	ノ	フ	1
二	ワ	ヨ	ユ	ヤ	オ	エ	ウ	イ	ア	2
ヲ		ヨ			オ	エ	ウ			3
										4

词 例

あい	アイ	愛
いえ	イエ	家
うお	ウオ	魚
おや	オヤ	親
ゆ	ユ	湯
ワイヤ (wife)		湯
うえ	ウエ	上
あおい	アオイ	青い
よい	ヨイ	良い
いわう	イワウ	祝う
よわい	ヨワイ	弱い
		弱的
		祝賀
		好的
		兰的
		上面
		钢索
		热水
		父母
		鱼
		房子
		爱

练 习

- 一、反复练习元音、复元音的发音。
- 二、用平假名和片假名书写和默写元音、复元音各十遍。
- 三、朗读和书写本课词例。

第二課

假名

か	カ	き	キ	く	ク	け	ケ	こ	コ
が	ガ	ぎ	ギ	ぐ	グ	げ	ゲ	ご	ゴ
は	ハ	ひ	ヒ	ふ	フ	へ	ヘ	ほ	ホ
ん	ン								

发 音

一、「か行」五个清音是辅音「k」和「あ行」五个元音拼成的。

k + あ ↓ か k + い ↓ き k + う ↓ く k + え ↓ け k + お ↓ こ

二、「が行」五个浊音是辅音「g」和「あ行」五个元音拼成的。

g + あ ↓ が g + い ↓ ぎ g + う ↓ ぐ g + え ↓ げ g + お ↓ ご

三、「が行」五个假名如出现在单词的中间或末尾时，可带一点鼻音，也可不带，两种发音均可。

かいぎ カイギ 会議

会议

かがく カガク 科学

科学

ごご ゴゴ 午後

下午

四、「は行」五个清音是辅音「h」、「f」分别和「あ行」五个元音拼成的。但

「f」在这里不发唇齿擦音，而发双唇擦音。

h + あ ↓ は h + い ↓ ひ f + う ↓ ふ h + え ↓ へ h + お ↓ ほ

五、拨音「ん」是不需要张嘴而由鼻孔发出的音，不单独使用，只附在别的假名后面构成一个音节。比如：

ほん ホン 本 书

インク (ink) 墨水

ごはん ゴハン ご飯 饭

げんき ゲンキ 元気 健康

書 写 法

假名										筆序	
ん	ほ	へ	ふ	ひ	は	こ	け	く	き		か
ん	ゝ	へ	ゝ	ひ	ゝ	ゝ	ゝ	く	ゝ	ゝ	1
	ゝ		ゝ	ひ	ゝ	こ	ゝ		ゝ	か	2
	ゝ		ゝ		は		け		き	か	3
	ほ		ふ						き		4

假名										筆序	
ン	ホ	ヘ	フ	ヒ	ハ	コ	ケ	ク	キ		カ
、	ー	へ	フ	ゝ	ノ	コ	ノ	ノ	ー	マ	1
ン	ナ			ヒ	ハ	コ	ケ	ク	ニ	カ	2
	オ						ケ		キ		3
	ホ										4

词
例

かがく	ごご	はい	きぐ	いけ	ひくい	あいこく	あき	ふゆ	ここ	あかい	げんき	へや	くわ	かお
カガク	ゴゴ	ハイ	キグ	イケ	ヒクイ	アイコク	アキ	フユ	ココ	アカイ	ゲンキ	ヘヤ	クワ	カオ
科学	午後		器具	池	低い	愛国	秋	冬		赤い	元気		鋤	顔
科学	下午	是	器具	池塘	低的	爱国	秋天	冬天	这里	红的	健康	房间	锄头	脸

かく

カカク

価格

价格

かぎ

カギ

钥匙

きく

キク

聞く

听

清音和浊音的比较

かく

价格

かがく

科学

ここ

这里

ここ

下午

きく

听

きぐ

器具

练习

一、反复练习「か行」、「が行」、「は行」假名的发音。

二、用平假名和片假名书写和默写「か行」、「が行」、「は行」假名和「ん」各十遍。

三、朗读和书写本课词例。