

20

罗洪研究资料

LUOHONG YANJIUZILIAO

艾以沈辉

卫竹兰 李国焘 编

中国社会科学学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

罗洪，现代著名女作家。本书分生平资料、创作自述、研究论文选编、著译年表、目录和研究文章目录索引等四个部分，全面收集整理关于罗洪的研究资料。

版社

06.7
42

20

罗洪研究资料

LUOHONG YANJIUZILIAO

艾以沈辉
卫竹兰李国燦 编

中国社会科学院
文学研究所 总纂

中国文学史 资料全编

现代卷

I206.7
L942

2006.1
2942

知识产权出版社

数字资源
PDG

内容提要:

罗洪,现代著名女作家。本书分生平资料,创作自述,研究论文选编,著译年表、目录和研究文章目录索引等四个部分,全面收集整理了关于罗洪的研究资料。

责任编辑: 马 岳

装帧设计: 段维东

图书在版编目(CIP)数据

罗洪研究资料 / 艾以等编. —北京: 知识产权出版社, 2009.10

(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-553-3

I. 罗… II. 艾… III. ① 罗洪(1910~)—人物研究 ② 罗洪(1910~)—文学研究 IV. K825.6 I206.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 178256 号

中国文学史资料全编·现代卷

罗洪研究资料

艾以 沈辉 卫竹兰 李国燊 编

出版发行: 知识产权出版社

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市兴怀印刷厂

开 本: 720mm×960mm 1/16

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

字 数: 150 千字

邮 编: 100088

邮 箱: bjb@cnipr.com

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: mayue@cnipr.com

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 10.25

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 21.00 元

ISBN 978-7-80247-553-3 / K · 039 (2694)

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

新华书店
PDG

汇纂工作小组 名单

（按姓氏笔画排列）

王润贵 刘跃进 刘福春 严 平

张大明 杨 义 欧 剑 段红梅

编辑说明

中国社会科学院文学研究所向来重视文学史料的系统整理与深入研究,建所50多年来,组织编纂了很多资料丛书,包括《古本戏曲丛刊》、《古本小说丛刊》、《中国现代文学史资料汇编》、《近代文学史料汇编》、《当代文学史料汇编》以及《文艺理论译丛》、《现代文艺理论译丛》、《古典文艺理论译丛》等。其中,介绍国外文艺理论的3套丛书,已经汇编为《文学研究所学术汇刊》9种30册,交由知识产权出版社出版。该书出版后,国内一些重要媒体刊发评介文章,给予充分肯定。为满足学术研究的需要,2007年初,中国社会科学院文学研究所与知识产权出版社商定继续合作,编辑出版《中国文学史资料全编》,将以往出版的史料著作汇为一编,统一装帧,集中出版。

这里推出的《中国文学史资料全编·现代卷》就是其中的一种。本卷主要以《中国现代文学史资料汇编》为基础而又有所扩展。《中国现代文学史资料汇编》的编纂工作启动于1979年,稍后列入国家第六个五年计划社科重点项目。该编分为《中国现代文学运动、论争、社团资料丛书》、《中国现代作家作品研究资料丛书》、《中国现代文学书刊资料丛书》即甲乙丙3种,总主编陈荒煤,副主编许觉民、马良春,编委有丁景唐、马良春、王景山、王瑶、方铭、许觉民、刘增杰、孙中田、孙玉石、沈承宽、芮和师、张大明、张晓翠、杨占陞、陈荒煤、唐弢、贾植芳、徐迺翔、常君实、鄂基瑞、薛绥之、魏绍昌,具体组织主要由徐迺翔、张大明负责。此项目计划出书约200种。至20世纪末,前后20多年间,这套书由数家出版社陆续出版了80余种,还有数十种虽然已经编就,由于种种原因,迄今尚未出版。“现代卷”包括上述已经出版的图书和若干种当时已经编好而尚未出版的图书。

这项工作得到了中国社会科学院文学研究所和知识产权出版社的高度重视,为此成立了汇纂工作小组。杨义、刘跃进、严平、张大

明、刘福春等具体负责学术协调工作，于2007年11月，向著作权人发出《征求〈中国文学史资料全编·现代卷〉版权的一封信》，很快得到了绝大多数编者的授权，使这项工作得以如期顺利开展。为此，我们向原书的编者表示由衷的谢意。为尽快将这套书推向社会，满足学界和社会的急需，除原版少量排印错误外，此次重印一律不作任何修改，保留原书原貌，待全部出齐，视市场情况出版修订本。为此，我们也诚挚地希望广大读者能给予充分谅解。

《中国文学史资料全编·现代卷》出版后，我们将尽快启动“古代卷”、“近代卷”和“当代卷”的编纂工作，希望能继续得到专家学者的大力支持和热心参与。

现代卷汇纂工作组

目 录

生平资料

罗洪传略·····	3
罗洪生平年表（蒙夫 艾以）·····	5
罗洪（赵景深）·····	18
小说家罗洪（阎纯德）·····	20
人与文（许杰）	
——漫谈罗洪和她的小说选集《群像》·····	34
罗洪，其人及其作品（施蛰存）·····	39
写我故乡的一部长篇创作（赵家璧）	
——罗洪旧作《春王正月》·····	43

创作自述

《腐鼠集》序·····	49
《流浪的一年》序·····	50
《鬼影》序·····	52
《点滴集》序·····	54
《这时代》后记·····	55
《前奔》附记·····	57
《践踏的喜悦》前记·····	59
《群像》后记·····	61

《浮蚁集》前言·····	63
《逝去的岁月》序·····	65
我的创作经验·····	68
创作回顾·····	70
关于创作·····	74
文艺的欣赏·····	76
文字的使用·····	78
文艺写作的条件·····	80
我的第一篇作品和第一本书	
——一个重要的补正·····	83

研究论文选编

《鬼影》(乔治)·····	89
读罗洪小说札记(郑树森)·····	93
《倪胡子》编后记(郑树森)·····	106
含泪的微笑(应国靖)	
——读罗洪短篇小说集《群像》·····	108
罗洪创作初论(艾以 王平)·····	113
长于刻画人物的复杂心理(曾庆瑞 赵遐秋)·····	124

著译年表、目录和研究文章目录索引

罗洪著译年表·····	133
罗洪著译目录·····	151
罗洪研究文章目录索引·····	154
编后记·····	156

生平资料

罗洪传略

罗洪，原名姚自珍，上海市松江县人，1910年11月19日诞生在一个普通职员的家庭里。

1929年，罗洪毕业于苏州女子师范学校，离校后，她回到松江家乡当了两年教师，这时候她开始了写作。1931年2月寒假结束时，她辞去了小学教职，到苏州当家庭教师。这以前，她认识了苏州东吴大学学生，后来的作家、文学翻译家朱雯，并于1932年春在上海结婚。1935年10月，罗洪的第一个短篇小说集《腐鼠集》在上海未名书屋出版。这之后，她又着手创作长篇小说《春王正月》。同年7月，短篇小说集《儿童节》由上海文化生活出版社出版。九一八事变后，中国社会更加动荡，民族灾难日益深重，罗洪这时期写的作品，后来都收到上海万叶书店出版的短篇小说集《活路》中。

1937年抗日战争爆发。日本帝国主义不久在松江附近的金山卫登陆。当年12月，罗洪全家来到进步文艺家的集中地长沙。不久，由于朱雯去广西省立桂林高级中学任教，并主编文艺刊物《五月》，罗洪也于1938年2月离开湘西去桂林，协助朱雯编辑《五月》。在桂林，罗洪写了不少作品，她把这一时期写作的短篇小说结集为《为了祖国的成长》，交上海文化生活出版社在桂林出版。罗洪夫妇在经历了一年半艰苦的流亡生活，于1938年12月，离开桂林经广州湾，取道香港坐货轮回到“孤岛”上海，在上海，罗洪继续以抗日战争为题材埋头创作。这时期的作品，连同在大后方发表的散文，编成一本散文集《流浪的一年》，由上海宇宙风社出版。

1941年12月,太平洋战争爆发,日军占领“孤岛”上海。1942年到1943年间发表的《晨》,就是以“孤岛”为时代背景的长篇小说。1943年12月,朱雯和罗洪相继离开上海辗转到达安徽屯溪。罗洪在屯溪受《中央日报》(安徽版)文艺副刊《每周文艺》之托,代为组稿。这时,福建南平点滴出版社又出版了她的短篇小说集《鬼影》。1945年,长篇小说《晨》改名《孤岛时代》由中华书局出版。抗日战争胜利后罗洪夫妇由屯溪回上海。11月,接编《正言报》文艺副刊《草原》。短篇小说集《这时代》于同年由上海正言出版社出版。

解放后,罗洪在南洋模范中学和徐汇女中任教。1951年,上海文协成立创作队,罗洪参加了上海文协的创作队伍。1952年辞去教学工作,搞专业创作,先后去农村和工厂参加各项政治改革运动,陆续写了一些短篇小说、散文特写等。1953年1月,《文艺月报》在上海创刊,罗洪参加编辑部工作,任小说组组长。9月,作为上海代表,出席了全国第二次文代大会。1954年,罗洪曾去故乡松江访问著名劳动模范水稻专家陈永康。这一年,散文特写集《灯塔照耀着我们》由上海文化生活出版社出版。1955年,罗洪去皖北凤阳县参加农村合作化运动,根据所得,写了一些小说和特写,辑成《咱是一家人》,由上海新文艺出版社出版。罗洪在“文革”前的十几年中,先后担任过《文艺月报》、《上海文学》和《收获》的编辑工作。“文革”初期,即遭到冲击和迫害,勒令靠边,又去“五七干校”劳动,直至1971年被迫退休。

十年动乱后,罗洪在1978年又重新提笔写作,近几年来,除了陆续在报刊上发表一些作品外,还应几家出版社的要求,从旧作中整理选编出版了几本单行本。年逾古稀的老作家罗洪精神矍铄,除积极地参加各项社会活动外,还争取下农村生活,她决心以自己的有生之年,为“四化”出力,写出新的篇章。

罗洪生平年表

蒙 夫 艾 以

1910 年

1 岁

11 月 19 日生于上海市松江县一个职员的家庭。父亲姚昶绪,号伯廉,当时设门诊行医。他曾在日本读过两年医科大学的药学,因经济困难而停学。母亲陈启华,操持家务。祖产有自己的住房,没有田产。

1912 年

3 岁

父亲经友人介绍,到工业专科学校教化学,全家迁往苏州。

1915 年

6 岁

父亲进上海医院担任药房工作,全家又迁回松江。

1917 年

8 岁

秋季学期开始,进松江县四德女子小学读书,学名姚自珍。读六年级时候,发现家里有《红楼梦》、《说岳全传》,还有好几部翻译小说等中外名著,生吞活剥地读了一些。

读小学的几年里,她父亲一再失业。为了维持一家人的生活,她父亲曾根据日文原著,编写了一些医学方面的书籍,如《寄生虫病》、《小儿病》、《药物要义》(以上由商务印书馆出版),又为商务印书馆翻译过《化学》、《植物学》等。大东书局也出版过《实用急诊救治法》等书。她父亲工作上的波折,以及从事著译活动,对她幼小的心灵,

都有一定影响。

1923 年

14 岁

暑假前，小学毕业，考入苏州女子师范学校（后改名苏州女子中学）。

1925 年

16 岁

上海“五卅”惨案发生。为声援罢工工人，曾参加罢课、募捐和义演等爱国活动。在中学的几年里，她读了很多中外文学名著，对文学发生了极大兴趣。

1929 年

20 岁

夏，毕业于苏州女子中学师范科。回家乡在松江县立第一高等小学任教。

1930 年

21 岁

业余开始写作，并关心当时出版的文学作品及刊物。从一本期刊上看到苏州东吴大学学生朱雯等创办一种文学期刊《白华》的消息。她写信去询问刊物情况，开始与朱雯通信。

她的第一篇散文《在无聊的时候》，署名罗洪，由朱雯介绍在《真美善》月刊第 6 卷第 1 号发表。第一、第二个短篇小说《不等边》和《平行线》，也在《真美善》发表。第三篇《校长女士》，发表于 11 月号的《妇女杂志》。

1931 年

22 岁

2 月初寒假将结束时，辞去小学教职，去苏州当家庭教师，教一个初中程度的女学生。这样调换工作，主要是希望多一点时间从事读书和写作。

5 月 9 日，巴金、毛一波去苏州与朱雯、罗洪偕游，并访虎丘诸名胜。

1932 年

23 岁

“一·二八”淞沪战争发生，苏州与松江之间的交通一度中断。寒假回松江后，她不能再去苏州，便辞去家庭教师职务，与朱雯在上海结婚，住辣斐德路（今复兴中路）桃源村。

暑假回松江定居。朱雯应江苏省立松江中学之聘，任语文教师。

上年投寄《小说月报》的中篇小说《水》，于“一·二八”战争的炮火中被焚，底稿在离开苏州时丢失。

11 月 23 日，子行健出生。

1933 年

24 岁

《申报》副刊《自由谈》自 1932 年 12 月起实行革新，改由黎烈文主编。罗洪在该刊发表《泡影》、《夕照》等多篇。

为上海中学生书局编写了几种外国文学名著的节缩本，其中有列夫·托尔斯泰的《复活》和岛崎藤村的《新生》。

1934 年

25 岁

这一年发表的短篇比较多，视野比过去开阔。《申报·自由谈》上发表好几篇散文和小说，如短篇小说《妈妈》、《三天》，都在《申报·自由谈》连载。在《现代》上，也发表了《歧途》、《逝》（结集时改名《迟暮》）两个短篇。

9 月 12 日，女尔璇出生。

1935 年

26 岁

第一个短篇小说集《腐鼠集》由上海未名书屋出版，列为“未名文苑”第一种。

短篇小说《念佛》、《烟馆小景》先后发表在《国闻周报》第 12 卷第 30 期及第 49 期上。小说《烟馆小景》反映下层人民的生活，揭露了当时社会的腐败。

1936 年

27 岁

巴金与靳以等来到松江，在赵家璧家逗留，罗洪、朱雯前去晤聚。

当时，巴金和靳以正拟创办《文学季刊》，前一天曾与一些作家谈过创办刊物的事。巴金等一行当日返回上海。

写了短篇小说《儿童节》，发表在《文学》第7卷第2号上。为《新中华》月刊写了两篇小说，其中《红虫》一篇，是揭露旧社会一些庸医缺乏医德的故事；还为《大公报·文艺》写了几篇散文、小说。

写长篇小说《春王正月》，这是罗洪第一次尝试创作长篇，小说反映当时半殖民地中国的小城市中，一些工商业者的命运。

同学吴健雄去美国深造（后来成为世界著名高能物理学家），罗洪自松江赶到上海送行。

12月，小女儿出生。

1937年

28岁

短篇小说集《儿童节》由上海文化生活出版社出版，列为巴金主编的“文学丛刊”第五辑的一种。

长篇小说《春王正月》由上海良友图书公司出版。

8月16日，敌机在松江投弹，全家离开松江，到青浦章练塘镇暂住。

9月下旬离开章练塘，经浙江桐庐、江西南昌，12月到达湖南长沙。当时文艺工作者在长沙暂时逗留的很多，参加了一些招待会及其他活动，与王鲁彦、钱君匋等常有来往，为田汉创办的《抗战日报》撰稿。又去湘乡小住。

1938年

29岁

2月，离开湘乡至桂林。朱雯在广西省立桂林高级中学任教，并主编文艺期刊《五月》，由罗洪协助编辑工作。

写了《逃难哲学》、《活教育》，发表在《东方杂志》上。

为香港《星岛日报》副刊《星座》写稿，连续发表了几篇。《后死者》在《文艺新潮》连载。

当时到桂林的文艺工作者很多。在那里，曾和巴金、王鲁彦、丰子恺、宋云彬、白薇、林憾庐等参加过一些文艺界召开的集会。

长沙大火后，桂林屡遭敌机轰炸，扶老携幼，躲避警报愈感困难，

便想离开桂林，去昆明寻找工作。但交通梗阻，无法搭乘班车。因人数多（罗洪的母亲、朱雯的妹妹，都在一起），又很难找到便车。听说上海成为“孤岛”后，情况还算平静，而松江高级中学已在上海复校，也希望原来的教师回去，因此决定去上海。

1939 年

30 岁

1 月到达上海。

当时柯灵在《文汇报》主编副刊《世纪风》，为《世纪风》写了好几篇散文、短篇。

为郑振铎、王任叔、孔另境主编的《大时代文艺丛书》之一的《十人集》写了短篇小说《融》。

为茅盾在香港主编的《文艺阵地》月刊写了短篇小说《还站在边缘上的小刘》。又为《文艺新潮》写了《我们十五个人》。

罗洪的母亲到了“孤岛”上海后，即去家乡居住，不久就患病。罗洪去探望时，见到沦陷区一些情况，回来后写了《倪胡子》，发表于《人世间》创刊号。后来又写了《鬼影》，小说刻画了沦陷区一些出卖灵魂、为敌人“效劳”的家伙，相互间摩擦火拚的丑恶行径。

长篇小说《急流》在《文汇报·晚刊》连载，《晚刊》停刊后，改在《中美周刊》发表。《中美周刊》不久也停刊，就没有写下去了。这个长篇计划写兄妹两人，在不同岗位上从事抗日斗争，他们本来以为将来是殊途同归，结果却是一度分道扬镳。“八·一三”抗日战争爆发后，妹妹加入战地服务团，参加了革命。哥哥后来经受一些挫折，意志消沉，但在妹妹的影响下，又重新鼓起勇气，拿起笔杆，投入抗日的战斗。

1940 年

31 岁

短篇小说、散文合集《为了祖国的成长》，由上海文化生活出版社（内迁桂林）出版，列为由巴金主编的“烽火小丛书”第 20 种。

短篇小说集《活路》由文艺新潮社出版，编入“文艺新潮社小丛书”第一辑。

短篇小说《这时代》在《文艺阵地》2 月号上发表。这个短篇写