



乱世萨克斯风

陈建华 著

SAXOPHONE
IN TURMOIL

只剩静夜的蓝调和爵士
在轰天的高楼底层
满怀伤感
走向荒漠的尽头
带你背后怜惜的目光

广东省出版集团
花城出版社



乱世萨克斯风

陈建华 著

广东省出版集团
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乱世萨克斯风 / 陈建华著. — 广州: 花城出版社,
2009. 4

ISBN 978-7-5360-5622-0

I. 乱… II. 陈… III. 诗歌—作品集—中国—当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 017029 号

责任编辑: 林贤治 张 懿

技术编辑: 薛伟氏

封面设计: 礼孩书衣坊

封面封底: 张国治摄影

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司

(南海区狮山科技工业园 A 区)

开 本 880×1230 (毫米) 32 开

印 张 7.5 1 插页

字 数 150,000 字

版 次 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

目 录

乱世萨克斯风

- 第一辑 引爆手的心事(2004-2008) 001
- 003 | 引爆手的心事
- 005 | 一棵西洋生菜
- 008 | 我们不是“豆腐渣”!
- 010 | 飞起的钢琴
- 012 | 牵狗的女郎
- 014 | 李白和杜甫
- 016 | 临海的屋子
- 018 | 女人世界
- 第二辑 雨伞和哑孩(组诗,2005) 019
- 第三辑 飞行诗志(组诗,2003-2004) 029
- 第四辑 卧房系列(组诗,2002) 049
- 第五辑 欧柏林四重奏(组诗,2001-2002) 061
- 第六辑 风子的自悼(1997-2000) 081
- 083 | 世纪的伤感
- 084 | 粉红的缄默
- 086 | 稀释的爱情
- 088 | 钟楼
- 090 | 渴念
- 091 | 贺新年
- 092 | 风子的自悼



- 第七辑 鱼梦夏威夷 (组诗, 1996) 093
- 第八辑 牙齿的裸身 (1993-1996) 103
- 105 | 纽约地铁追忆
- 108 | 悼张爱玲
- 111 | 悼杰瑞·葛西亚
- 113 | 牙齿的裸身
- 115 | René Magritte
- 117 | 烟囱
- 118 | 旅馆
- 119 | 荒村
- 121 | 关于洛杉矶1992年大火并非终结的事件和记忆
——给大音
- 125 | 边界
- 第九辑 海滩与地铁 (1992-1994) 127
- 129 | 海滩
- 131 | 华丽的呓语
- 133 | 黑猫
- 135 | 细乳的瓷盘
- 136 | 校园的早茶
- 137 | 牙痛在Las Vegas
- 138 | 窗眼
- 139 | 墨镜的传奇
- 140 | 女钢琴杀手——在纽约现代艺术博物馆听演奏
Henry Cowell

目 录

乱世萨克斯风

- 142 | 徘徊在纽约现代艺术博物馆
144 | 地铁
145 | 地铁中的幻象
146 | 地铁写我
147 | 半土库
148 | 毕加索在厨房
149 | 记忆的浴缸

第十辑 旋转木马 (1989-1992) 151

- 153 | 跛钟之声
155 | 无题
157 | 旋转木马
159 | 秦时关山汉时月
160 | 搬家
161 | 父子麦当劳
162 | 老唐人
163 | 首日封
164 | 加州一号高速公路
166 | 诗运织进一九三四年的秋空
——为纪弦八十寿辰作
167 | 旧金山渔人码头之春
173 | 昨夜梦故乡
174 | 颠倒的V字
175 | 放逐的午后
176 | 再度摇滚

目 录

乱世萨克斯风

第十一辑 黑洞与白鸽 (1986-1988) 179

- 181 | 黑洞
- 183 | 白鸽
- 185 | F大学17号楼咏叹调
- 196 | 沙滩的断忆
- 198 | 恣狂的柳絮
- 199 | 黄梅雨季的记忆
- 201 | 九月某日清晨
- 202 | 寄内
- 204 | 秋蝓蝓
- 205 | 街上流行黑背心
- 207 | 童年的时光

第十二辑 雾中花 (1977-1979) 211

- 213 | 青春的回响
- 214 | 明霞
- 215 | 雾中花——给贾良安
- 217 | 琴声
- 220 | 二月某日街上所见
- 222 | 十年噩梦印象追记
- 223 | 船厂夜值
- 224 | 追悼朱育琳先生
- 225 | 秋晨
- 226 | 生者与死者的眼睛
- 228 | 猫头鹰
- 229 | 夜巷



第一辑 (2004-2008)

引爆手的心事

Saxophone in Turmoil

引爆手的心事

在赦免回乡的春天，我们邂逅
回眸十七省冰封，天地不老也不仁
从各自疲惫的行囊抖落同一张
纸牌，刻着三生孽缘的定约

蛰伏于孤岛，漂浮的心事
给手机的风暴宰割，营筑时光暗道
无穷尽变换绚丽的款式
像节日里维多利亚海港的镭射和烟花
在孽海情天的荧幕上
阵阵绽放你红蓝玫瑰的花瓣
冲浪般啃啮我桎梏中青紫的脚趾

辨认你歌吟的方向，哀丽的音符
渗入隔世如我的隧道
青春的列车早已经沉埋于幽谷
在一个雪崩的午夜

梦见我成为名牌商号的引爆手
像小孩放鞭炮，捂着耳朵
用肉馅炸弹把幽谷炸平



为狼和羊群建筑疯狂的爱巢
一节节车厢的残骸飞溅

断肢缺臂的废墟冒出死腥的热气
犹如当年鲜花气球和枪炮的歌声里
我捡起一只粉红的小手套

你来自一个早晨，守望
我的梦醒，飘拂满天花瓣的披霞
掰开我琥珀般攥紧的手指
释放记忆的蝴蝶

3/9/2008

一棵西洋生菜

我的健康菜谱里，西洋生菜少不了。最近听医生的话，我的胆固醇偏高，要多吃蔬果。自从住在香港之后，我的嘴变刁了，嫌小棠菜太硬，通菜油太多，于是只能三天两头吃生菜，晚餐一定要有沙律。不过也不省钱，冰柜里多了各种各样的调味品，美国的、日本的还不够味，于是加了李锦记的蒜蓉辣椒酱之类的。

近来全球化通胀，一棵生菜，在百佳超市，卖到八块九毛，超夸张。去百佳，不为李嘉诚，而是图方便，省一点时间，也给出了税。于是去街市，傍晚收摊的时候，十元能买两棵，还要在手里轮流掂掂。分量越重就越有货，越合算。放在冰柜的底层，可以保鲜，越靠近上层，越会变质。

吃完了一棵，取出另一棵，已经烂了好几层。原有些黄斑，叶子的边缘出现了可疑的褐色，当初没在意，却没想到黄叶开始烂了，更没想到烂得那么快。剥了丢了好几片叶子，还剩下半棵，其实心子里已经烂了还不知道。原来黄斑已经带了毒菌，改变了内里的结构和质地，怪不得吃起来就觉得像吃沙子一样。

生菜消失了，变成一个闪闪发光的概念，让我反思了好久。这给我带来悲哀，一切都无法挽回，都无法防止。想起墓地里的哈姆雷特，见到我那副牙齿，早就烂了，整个的牙床没了水，酸

根唏嘘，忍痛咬铁，像没有战争的废墟，像一个歌舞升平的腐败政府。结果装上了一副假牙，还可以在世界上体面的活着，我也就心安理得了。

最近多了一个身份暧昧的营养师，跟我说不要再吃生菜，说那是西洋产物，其实是吃了中国肥料长大的。中国的知识分子就是爱好表面文章，辉煌的虚荣。又说她看上我，是觉得我有内涵，是纯粹的中国制造。千万不能再吃西洋生菜了，吃了会引起内分泌紊乱，做爱的时候射出的精子也是腐败的。她警告我如果继续吃下去，就要跟我拜拜了。

这给我大恐惧，我去街市讨一个说法。气呼呼的，跳上一家肉档的大砧板上，挺着我的肚子，鼓足了气像怀孕七八个月的气球。我拿起一把刀，作剖腹产状，要给大家看烂到心子的生菜。但这把屠刀笨头笨脑的，而且我也没有三岛由纪夫那种切腹的本领，下刀的部位也错了。

一瞬间，只见青紫的血在喷涌，大堆的蛆虫呼嚣窜出来、爬出来。糟了，切错了部位，暴露了我的月宫宝盒，把上个礼拜波特莱尔在我这里洗的钱统统亮了相，丁丁当地掉了一地。正好是下工时候，街市里人山人海，看到我像一只香港政府下令活杀的瘟鸡，都吓得抱头窜逃。分明是禽流感散布在空气里，像跨国公司的银钱一样，跟伊拉克人肉炸弹比赛谁更可怕。

此刻，奇迹发生了。我的左眼自动关闭，睁开了右眼，那是一只坏眼，一只被侮辱被损害之眼，当初患了视网膜剥离因此动了三次手术医生给我全身麻醉又用刀子钳子管子管子在后面捣鼓捣鼓把掉下的视网膜重又扶正终于使我能看到一个模模糊糊歪歪

斜斜的世界图景。奇怪得很，凭这只恶眼，能看到一个真实的现实主义的世界。

街市一片肃静，这下庖丁解我我解庖丁，切中了部位，展览这棵西洋生菜，坚决彻底干净全部地，却有点难产。先伸出一条残腿，终于出现了压扁的头颅——一个经历了广岛核爆、汶川地震的腐败的婴孩的尸体，在控诉帝国主义、封建主义的罪恶。看着看着，人们大感动，被我的爱国主义感动。他们泪流满面，继而欢声雷动，围着我这个民族英雄跳起舞来。街市上空烟花怒放，几个小伙子风火作狮舞……

突然人群里出现了尖叫：“嘿，这不是一个皇帝的新衣吗？”“别信他，他是在做秀，在推销家乐福的避孕套！”我定睛一看，原来是阿三阿四——我的网友哥们——又在那里恶搞，怎么搞到我头上了？前不久我们合伙发动了一次网上民族主义运动，把麦当劳肯德基们吓得屁滚尿流，都乖乖的为地震捐了款。我正要发作，还是阿狗阿毛有良心，赶紧上来把我抱住：“哥们，何苦呢。”他俩痛哭流涕，硬把生菜塞回我的肚子里去。

我醒了，躺在床上。想起我的眼睛，在悲天悯人的冲动里，真想皈依上帝。多亏他的仁慈，赐予我一副阴阳太极之眼，使我痛知前非，能分辨什么是真，什么是假。这是我的右眼的医疗档案：2006年9月25日、11月23日，给一个江湖郎中动了两次手术，几乎变成了瞎子。2007年1月28日碰上了良医，在养和医院做了第三次手术，视网膜给救了回来。如果需要，我愿意提供义务咨询，把他们的名字告诉你。

8/6/2008

我们不是“豆腐渣”!

又一双小手伸出了瓦砾，伸向苍穹，松开青紫的五指，颤抖着，攥不成拳头。

万千双小手伸向青天，苍茫中摇曳无根的芦苇，缤纷的丝带纷纷飘落。

孔雀蓝的丝带，勾住了指尖，漂浮而去。

我行走在无间道上，万千颗眼珠，像海面的浮标，广场的烛光。

你们都在这里，一个都不少。

232 个，汶川县映秀小学

290 个，聚源中学

127 个，绵竹市五福镇富新二小

.....

我打开旅行袋，装满了世界的爱心，来自幸存的母亲和孩子。

你们没有表情，随我的脚尖转动，睁得大大的眼睛，没举哀

的眼睛。

你们噙着泪水，仍然带着质询，不忍问我不能回答的问题。

醒来，窗外日光满天，万千个书包像骑着哈利·波特的扫帚，飞向云霞。

枕边留下一条蓝丝带，上面写：我们不是“豆腐渣”！

6/12/2008

飞起的钢琴

早晨，想起你梦中的温抚
噩梦如珠抖落了一地。半脸的
阳光，雨又下了起来

他揽镜自照，认出了自己
轻指触摸左边的眼皮，不意
抓破一道青春的弧线，残留于腮边
嘴角浮起一丝伏尔泰的讪笑
瞥见背后那架锈损的钢琴
掂起了脚尖颤索，像凑近一个吻
张开的翅膀徐徐升起
散开琴键如漫天黑白的羽毛

微启清水湾窗帘的一角，伫望
烁金的沙滩，有女斜笠
于绣榻，铭刻情殇红楼的心事
在海天孽缘的玻璃峭壁上

就像孤灯和光亮保持优美的距离
所有的快乐像断臂的天平
爱与不爱都绑在无花果树上