

中国共产党七十年巡礼

第1卷



上下求索

中国近代八十年回顾

李永铭 主编



武汉工业大学出版社

中国共产党七十年巡礼·第一卷

上下求索

——中国近代八十年回顾

主 编：李永铭

编写人员：李永铭 王建国

武汉工业大学出版社

中国共产党七十年巡礼·第一卷

上 下 求 索 ——中国近代八十年回顾

主 编 李永铭

责任编辑 蒋亮平

武汉工业大学出版社出版发行

武汉市江南印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.125 字数：150千字

1991年4月第1版 1991年4月第1次印刷

印数：1—5000

ISBN7—5629—0465—0/D·48

总定价：19.95元（本册定价：2.85元）

ZHONG G G CHA D Q SH. N

《中国共产党七十年巡礼》

顾 问：

谢培栋 (中共武汉市委副书记)

吴显海 (中南财经大学教授、党委副书记)

王世铧 (中共武汉市委组织部副部长)

黄卓炎 (中南财经大学教授、政法系主任)

主 审：袁继臣 谭克绳 张笃勤

编 委 会

主 编：孙志军 范小方 李永铭 赵 莉

副主编：徐 健 王伟宁 王海林

编 委：（按姓氏笔划排列）

王伟宁 王海林 孙志军 陈祥林 李江波

李永铭 李娟丽 张小平 范小方 赵 莉

郭圣福 徐 健 曾祥文



更像如大刀王五《革命歌谣中带出读书共圆梦》的言辞会提醒你
且看那。而其母一朝而生出此身曾令魏晋名流称其母子节而
重之。共和国中群臣，皆因指其有胆有才。一再以至。《秦律》横
世天下。纵使豪杰何以入画。是故能以主会将士，雄楚淮海。
得人。终归于汉。共和国中群臣竟相从之，遂授为丞相。而然曰。
敬心也。斯风曾传于张良。而生文采更长于。890。景龙碑志人所
仰。而果叶清风。惟义庄会。并立。共立碑。下陆游。陈子昂等。人
内国矣云。都基余生内西林集。背录回此。大
地恢心。惜乎一叶。数章。霸房人。植。学。堂。日。进。成。俊。俊。俊。
孝子。而来。李。平。丁。娘。夫。而。丁。娘。好。量。丈。金。上。而。大。足。上。
并。近。而。上。而。气。难。望。然。及。期。因。而。上。而。气。难。望。然。及。期。
在中国大地，在中华民族数千年历史上，最有意义的创建，最值得歌颂和书写的篇章，莫过于 1921 年 7 月 1 日中国共产党的成立。至今，党已走过了 70 年的光辉战斗历程。前 28 年，我们党的老一辈无产阶级革命家毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等同志，率领全党和团结全国人民，为推翻三座大山、为民族的解放英勇奋战、百折不挠，取得了新民主主义革命的伟大胜利，灾难深重的中国人民从此站起来了。后 42 年，先后在以毛泽东、邓小平、江泽民同志为核心的党中央领导下，全国人民意气风发、豪情满怀、艰苦奋斗，取得了社会主义革命和建设的伟大胜利。我们党诞生 70 周年，是马克思列宁主义基本原理同中国革命与建设相结合的 70 年，是改变中国人民历史命运的 70 年，是使祖国由贫穷落后走向初步繁荣富强的 70 年。在中国共产党诞生 70 周年庆典举国腾欢之际，由孙志军、范小方、李永铭、赵莉主编，共青团武汉市委、中南财经大学、华中师范大学、武汉体育学院、湖北工学院等单位 20 多位

序

作者联合编写的《中国共产党七十年巡礼书系》与广大读者见面了。这是他们满怀激情献给党的生日的一份礼物。读者们博览《书系》，可以再一次得到这样的回答：坚持中国共产党的领导和坚持走社会主义道路，是中国人民的历史选择。

然而，国内外敌对势力从来就仇视中国人民的胜利。人们难以忘却的是 1989 年春夏之交发生的那场政治风波；极少数人利用学潮，掀起了一场反共反社会主义的动乱和暴乱。它的发生和发展有着深刻的国际背景和国内社会基础。这是国内外敌对势力同我们党领导的人民群众进行的一场惊心动魄的、血与火的斗争较量，较量了，他们失败了。几十年来的斗争反复证明：任何搞垮我们党的阴谋是必然要破产的；任何逆转我国社会主义方向的企图是必定要失败的。这场风波表明：阶级斗争在一定范围内的确存在，有时甚至是很激烈的。树欲静而风不止。看来敌对势力对我们是施展着“和平演变”腐蚀于前，反革命暴力残酷于后的两手。血的教训警告我们：如果不保持清醒头脑、不重视阶级斗争和人民民主专政，我们党在 40 多年前夺取的政权就有得而复失的危险。“覆巢之下无完卵”，其结果将是一种什么景况呢？那就是亡党、亡国、共产党员亡头，人民再受苦难。更令人痛心的是，数以千万计的先烈们的鲜血白流了，几十年全国人民辛勤劳动的成果毁于一旦。面临国际敌对势力亡我之心不死，国内敌对势力唯恐国家不乱，如此严峻形势，逼迫我们必须时刻保持敌情观和危急感。

在东欧国家剧变后，有的人对共产主义运动和社会主义道路产生疑虑，甚至担心在我国会不会发生东欧国家那样的剧变？东欧国家的剧变，其外因是西方敌对势力的渗透，颠覆和“和平演变”；内因主要是在党的自身建设上没有坚持党的

工人阶级先锋队性质。我们应当清醒地看到，中国共产党的党情与东欧国家的党情有很大区别：我们党是经过几十年艰苦斗争，浴血奋战夺取政权的，而他们取得政权主要是在第二次世界大战后期苏联红军解放的，可以说“先天不足”；我们党的构成是单一的，并坚持以马克思列宁主义武装自己，而他们是共产党（工人党）与社会党合并的，社会党的意识形态影响很深，可以说“同床异梦”；我们党的老一辈无产阶级革命家和党中央领导人清正廉洁，在群众中享有崇高威望，而他们党的领导人不能廉洁自律，严重脱离群众；我们党，尤其是为党立下丰功伟绩的毛泽东同志对于西方推行“和平演变”早有洞察，并从理论上作了全面、精辟的阐述，现在对全党全国人民进行反“和平演变”、反资产阶级自由化的再教育，比较容易统一思想，作好斗争准备，而他们对此毫无警惕，一旦风波到来束手无策，随着政局剧变，几十年的一切成果付诸东流。从这些比较中，我们可以充分看到中国共产党的特殊优势，并坚信党在任何时候能够挫败敌对势力的挑战。不言而喻，我国把社会主义坚持到底，世界共产主义运动就有了中流砥柱，这正是我们具有百倍的自信心和自豪感所在。

列宁讲过：“我们相信党，我们把党看作时代的智慧、荣誉和良心”。中国共产党的伟大、光荣、正确，已经经过了70年的实践检验。在这历史过程中，虽然有过挫折和失误，但我们党仍无愧于全中国人民的领导核心。在以江泽民同志为核心的党中央领导下，我们满怀信心地坚持四项基本原则、坚持改革开放，沿着建设有中国特色的社会主义金光大道前进！前进！向前进！

1991年4月10日

(30)	民族精神	(30)
(30)	爱国诗人屈原	(30)
(31)	秦始皇与李斯	(31)
(31)	唐宋八大家	(31)
(32)	宋词作家	(32)
(32)	元曲作家	(32)
(33)	明清小说家	(33)
(33)	山林作家	(33)

目 录

序章 索性向西方学习

(34)	一、回天乏术	(34)
(35)	——鸦片战争与丧权辱国的不平等	(35)
(36)	条约	(3)
(37)	日之将夕，悲风骤至	(3)
(38)	“狼烟”四起	(8)
(39)	睁眼看世界	(12)
(40)	师夷长技以制夷	(16)
(41)	粤海战鼓	(19)
(42)	华夏哀泣	(27)
(43)	第二章 天国梦幻	(27)

二、天国梦幻

(44)	——太平天国革命	(35)
(45)	上帝之子	(35)
(46)	风雷鼓舞三千浪	(41)
(47)	天国宪法	(46)
(48)	干王新政	(49)
(49)	大江悲歌	(53)
(50)	第三章 与虎谋皮	(53)

三、与虎谋皮

(51)	——洋务运动及其后果	(60)
(52)	千疮百孔的“盛世”	(60)

中体西用	(62)
掘墓人的成长	(68)
慷慨赴敌	(70)

四、辽阔的启蒙运动

——戊戌维新运动	(76)
取器以行道	(76)
士人干政	(80)
昙花一现	(87)

五、风雨如晦

——义和团运动与八国联军入侵	(94)
满城尽带黄金甲	(94)
空前劫难	(101)
鱼目混珠	(107)

六、民族血魂

——资产阶级革命派的崛起	(111)
警世钟声	(111)
政党先趋	(117)
革命纲领三民主义	(123)
前仆后继	(126)
垂死前的骗局	(133)

七、首义枪声

——武昌起义与辛亥革命的失败	(137)
----------------------	-------

新军中坚.....	(137)
武昌义帜.....	(141)
共和功成.....	(145)
山河依旧.....	(149)

八、城头变幻大王旗

——民国初期的政局.....	(156)
再举义帜.....	(156)
皇帝美梦.....	(159)
复辟闹剧.....	(164)
软弱的斗争.....	(166)

九、上下求索

——早期新文化运动与马克思主义的 传入.....	(172)
冲决罗网.....	(172)
风雨鸡鸣.....	(177)

昔人歌古曲，流歎秋月白。昔者丁未年故人
既又至会稽，醉火森森，夜半。春雷
同海共蒙羞，对相如歌舞，醉此一夕。故其子
醉之，登小舟，乘作舟，入林墨即具酒
来半度，001，孙志伟李开泰，对相如歌舞。
然夷俗平，美业事，新秋月入圆中。

亲爱的朋友，当我们伫立黄鹤楼上，看
大江东去，波翻浪涌；当我们驻足三门峡
畔，看惊涛天降，奔腾不息，我们怎不为
这壮美的山川而引吭高歌。

中国是历史悠久的文明古国，在我们
祖先活动的漫漫历程上，留下了多少美好的
记忆，刻下了多少瑰丽的画图。楚辞汉
赋、唐诗宋词，把中华民族的古老文明推向
峰巅；指南针、造纸术、印刷术、火药，
则使中国古代科技远远走在世界民族的前
列；都江堰、万里长城、大运河这浩大的
工程，即令今天的人们也赞叹不已。中华
民族人民，经过世世代代艰难开拓、英勇
搏斗，终于形成了辉煌的华夏文明。

然而，到了近代，当地球对面的居民
展现新的姿态，冲破黑暗与专制的时候，中
华民族却落伍了。古老的文明似乎失去了
她以往的光辉，东方的巨狮似乎沉睡了。

帝国主义的炮声，惊醒了中华民族。经
过一个多世纪的浴血奋战，中国人民终于

又站起来了，古老的民族焕发出了迷人的青春。今天，当我们在火热的社会主义现代化道路上纵横驰骋的时候，或者当我们在月明星稀的夜晚、幽香扑鼻的小径上徜徉漫步的时候，我们怎能忘记，100多年来为中国人民的解放事业英勇奋斗的先烈。我们讴歌70年来中国共产党人前仆后继所创下的宏伟业绩，我们也不能忘记，70年前作为革命铺路石的中国的先进分子，向西方寻找真理的艰难爬涉。毛泽东指出：“自从一八四〇年鸦片战争失败那时起，先进的中国人，经过千辛万苦，向西方国家寻找真理。洪秀全、康有为、严复和孙中山，代表了在中国共产党出世以前向西方寻找真理的一派人物。”正是他们所付出的沉重代价，才使中国人民把探索的目光转向十月革命的苏俄，接受马克思主义。中国共产党就是这历史探索的结果。

一、回天乏术

——鸦片战争与丧权辱国的不平等条约

日之将夕，悲风骤至

公元 1839 年 4 月，虽然南国已是春光明媚，京城却仍春寒料峭。这一天，一辆马车从阴森森的城门洞里驰了出来，孤零零直朝南方奔去。乘车者青衣小帽，此时正坐在车内沉思，既不观赏车外田野初露的春色，也不回首京城峨峨宫殿的紫气，似乎眼前身后都与他无关似的。

乘车者龚自珍，昨天还是京官，品位虽不高（礼部主事），但也还是有头有脸的人物。而且，龚家三代食俸皇家，也算书香门第、官宦人家。龚自珍时已年近 5旬，何以要弃官离京？形式上看，是政见不合，得罪了权贵穆彰阿。但从他荡气回肠的《己亥杂诗》看，应该说他已预感到这末世王朝实在到了无可药救的境地，摧毁这腐朽殿堂的暴风雨即将到来了。而沉醉西风中的统治集团，虽然明明看到日之将夕，却仍迷湎于天朝永泰的颂歌中。龚自珍原本恃才傲物，企望能一展风骚。然而 20 年的仕宦生涯，累遭碰壁，心寒齿冷。看那末世王朝，在风雨飘摇中日渐衰落，任何人也回天乏术

了。既然如此，此时不走，更待何时。龚自珍弃官离京，正预示着一个时代就要结束。

17世纪中叶，满族贵族乘李自成农民起义之机，入主中原。经过所谓“康熙乾隆”盛世，到18世纪末，国势日渐衰落。

中国是一个自给自足的农业古国，在长期的封建社会里，耕者无其田却是普遍现象。清朝统治者入关后，实行圈地，强占民田。随着清朝统治的巩固，土地愈来愈集中到少数贵族豪门手里。据说，乾隆朝的大学士和珅占有土地80多万亩，而道光时的直隶总督琦善竟占有田256万亩。农民没有了土地，或仅有极少的土地，生活自然极端艰苦。然而，统治者贪得无厌，国家巧立各种名目的赋税，对广大劳动人民肆意搜括，抽筋吸髓；各级官吏敲诈勒索，贪污贿赂公行；地主乡绅狡计盘剥，巧取豪夺。这一层层密如蛛网的吸血鬼，把整个国家搞得经济凋敝，百业萧条，国库空虚，民不聊生。

虽然中国封建社会已走过了2千年的历史，农业与家庭手工业相结合的封闭的自然经济已经穷途末路。然而，清王朝在巩固政权的过程中，仍然把历代王朝实行的主要政策奉为至宝。清政府坚持重农轻商、重本抑末的方针，在一系列政策上限制商业和小手工业的发展，使得直到鸦片战争前夕，兴办实业仍是一个遥远的梦幻。对于西方已经迅速发展起来的资本主义大工业，统治集团的绝大部分成员不知道也不想知道。既然不重视商业与工业，对科技也就采取同样的态度。清王朝中的大部分人对从西方传来的制作精巧的东西总是设法占有，而对其制造工艺却不屑一顾，把西方的科学技术斥之为“奇技淫巧”，把西方的工艺制造嗤之为“雕虫小技”。虽

然西方的钟表甚至鸦片使他们爱不释手，但他们并不打算研究这些玩艺，而仅仅是为了满足自己的奢欲而已。明朝中叶以后开始的中西工业、科技水平的差距，在这时是一年年加大了。

经济上的凋敝与政治上的腐败是一致的。满族贵族是中华民族的太上皇。清皇室规定，满族不分人等，均不得作工务农经商，自有皇家供应，即自有老百姓无偿供奉，这就使得最高统治集团成为养尊处优的寄生虫集团。这种不劳而获的寄生生活，使得一个曾是异常剽悍的民族，变成习惯于奢侈腐化生活的民族了。随着统治集团的堕落，政治就更加腐朽。清朝统治者实行高度的集权主义，国家大权集中在皇帝手中，大小官吏包括县官，都由皇帝直接指派或任命。这样，皇帝就运用他的官僚系统，控制了全国。这种控制，更有利于对广大劳动人民的搜括、盘剥。康熙皇帝公开宣扬官吏吃“火耗”，即在国家税收外另外征收一定比例的资财，归官员所有，这是合理的。因而，各级官吏并不考虑如何治理国家，而是计算自己口袋的增长率。据说，和珅在乾隆去世、新皇帝嘉庆即位 5 天后下狱，抄家时发现，除土地外，另有当铺 75 座、银号 42 座、古玩铺 13 座、花园的楼台 106 座、金银珠宝无数，整个家产折银 8 亿两之多。当时朝廷每年收入约 7000 万两，和珅的财产即相当于朝廷年收入的 10 倍有余。因而当时民谚说：和珅跌倒、嘉庆吃饱。这九牛之一毛的事例，足可说明统治集团的腐败。

政治上的腐败必然导致文化的专制主义。为了加强政治统治和思想控制，清王朝也与历代皇朝一样，尊孔崇儒，把儒家的一系列著作“钦定”为教科书，把人们的思想限制在

这些儒家经典之中。它还更加完善了科举取士制度，用“读书做官”来收买和腐蚀知识分子，使得他们为了一朝金榜题名而皓首穷经，在故纸堆中去寻找“黄金屋”和“颜如玉”。这样，一小批知识分子倒进统治集团的怀抱，而大批知识分子则在书斋和考场中消磨掉了自己的生命。知识分子既然一意寻找出仕之途，自然不思时弊、不务实事，这正是统治阶级求之不得的事。对于清王朝统治表示不满的另一些知识分子，清政府自有进一步加强控制的方式。它们密织文网，大兴文字狱，用牵强附会、断章取义的方式，对那些稍有不满情绪、或涉及时政的知识分子残酷杀戮，以血腥的手段封住知识分子的口。清代文字狱，手段惨绝人寰。如较早的“明史案”，明末宰相朱国桢修《明史》，已刊行。清初，朱氏家道中落，将未刊稿《列朝诸臣传》卖与富户庄廷钺。庄整理和增补内容后，以自己的名字刊刻了这本书。该书所补的崇祯朝历史，有指责清人语言，结果被已革职的归安县知县吴之荣告发。在处理此案时，庄本人已死，被开棺戮尸。与此书有牵连者，加上吴之荣报私仇诬陷，共有 70 多人被杀，被罢官充军者更不计其数。再如胡中藻写诗云：“一把心肠论浊清”，被乾隆批道：“加‘浊’字于国号之上，是何肺腑？”另外，胡在广西督学时，曾出试题：《乾三爻不象龙说》，认为是讽刺乾隆不象龙，不象皇帝。胡被凌迟处死。那位曾代乾隆写御诗的才子沈德潜，因将所写的诗都编入自己的文集而触怒龙颜，结果，以其集中有一《咏黑牡丹》诗：“夺朱非正色，异种也称王”，被断定为讥讽当朝。于是沈被剖棺戮尸。这种残酷的文字狱，对象是文字的制作者——知识阶层，它染红了一群刽子手的红顶子，造成了“万马齐喑究可哀”的