



STERLING/CHAPELLE



爱手工 爱生活
Make the Joy of Life

21款靓丽 [英] Mary Jo Hiney 著 王迪迪 译 拼布手袋



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

21款靓丽 拼布手袋

[英] Mary Jo Hiney 著

王迪迪 译



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

21款靓丽拼布手袋 / (英) 海纳 (Hiney, M. J.) 著 ;
王迪迪译. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-115-21639-7

I. ①2… II. ①海… ②王… III. ①布料—手工艺品—制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第208495号

版权声明

Quilted Bags&Purses

Copyright © 2008 by Sterling Publishing Co., Inc.

All rights reserved.

本书中文简体字版由Sterling出版公司授权人民邮电出版社出版, 专有版权属于人民邮电出版社。

版权所有, 侵权必究。

内容提要

本书重点讲解了21款精美拼布手袋的设计与制作, 小到零钱包, 大到旅行包, 只需要简单的工具和一台小小的缝纫机, 就能轻松做出这些精美的包包。书中还对如何制作包包的口袋, 如何缝制拉链, 进行了细致的讲解。书中介绍的包包有小、中、大三个型号。有的使用入时的布料, 有的则使用脑海中准备使用的家居装饰布料。

本书图片精美、内容清晰、步骤详细, 非常适合广大手工爱好者以及对拼布感兴趣的初学者学习。

21 款靓丽拼布手袋

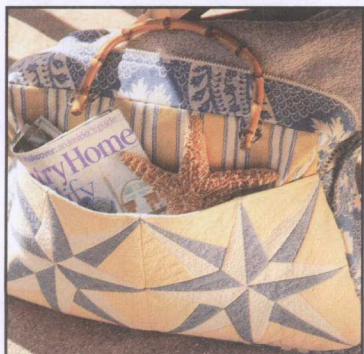
-
- ◆ 著 [英] Mary Jo Hiney
译 王迪迪
责任编辑 汤倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 6
字数: 230千字 2010年1月第1版
印数: 1-4000册 2010年1月北京第1次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2009-4423号

ISBN 978-7-115-21639-7

定价: 29.00元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

目 录



前言	4
简要说明	5
小型手袋系列	11
• 节日风格	12
• 愉快风格	19
• 自由的风格	24
• 真诚风格	32
• 温柔与魅力风格	36
• 坚毅风格	41
• 知性风格	47
• 坦诚风格	52
• 幸福风格	57
中型手袋系列	63
• 活力四射风格	64
• 可爱简洁风格	74
• 乐观风格	83
• 浪漫风格	88
• 轻松风格	92
• 稳重风格	98
• 坦率风格	103
大型手袋系列	106
• 舒适风格	107
• 愉快风格	114
• 平和稳重风格	118
• 温馨风格	123
• 温暖美丽的风格	128
• 快乐风格	134
关于作者	142
度量单位转换表	143

前言

手袋的款式繁多，只可惜大多数人没有时间自己动手制作。制作、完成、拥有或赠予手袋的乐趣是无穷的，这些包包也是很有用的。

手袋的点缀可以为时装增添大方得体的感觉；如果将它挂在椅背上也十分惹人喜爱。从确定制作哪一款，到购买非常多的布料和装饰物，再到制作并完成选中的手袋，制作一个手袋的过程令人享受不已。还有一个鲜为人知的事实就是，从开始制作一个手袋再到制作完成是提高自身能力的一个过程，制作完成的手袋满载着您的创造力，使您无比自豪。

您是否留意到这样的事情，在选择新手袋的时候，人们都对手袋内部的结构很感兴趣。您是否想过这些夹层是如何制作的？您一定很想学习夹层的制作。您也会创作一些新作品。本书中的每一个示例手袋的内部或外部都有一些装饰，有助于满足您初次制作的好奇心以及在后续制作过程中对其结构的需求。

封口的包包怎么样？当您的手袋从车后座上滚落，包里的全部东西都掉在车里时，您一

定在想：手袋要是有了拉链就好了。

嗯，拉链看似的确很重要，是吧？不必担心，这些手袋中有的装有拉链，有的装有磁铁吸合扣，有的装有摺扣，还有的是三种同时具备。



的个性；有的包可以使人备受鼓舞、斗志昂扬；有的包表示一个希望或目标；有的包给人带来微笑。您最大的挑战就是确定开始制作哪一个包并且将制作完成的第一个包送给谁。

我希望您能喜欢本书中展示的手袋，因为我是如此沉迷于制作满足所有人需求的包包。

简要说明



常用工具

在开始制作手袋之前，先介绍以下拼布所需工具。

- 圆形模版；
- 棉签；
- 防磨损剂；
- 方格尺（坐标尺）；
- 熨斗/熨板；
- 复印机；
- 拼布尺；
- 拼布珠针；
- 轮刀（如右上图所示）；
- 剪刀：手工剪刀，布用剪刀（如右上图所示）；
- 拆线器（如右上图所示）；
- 自动愈合切割垫（如右上图所示）；
- 缝纫机；
- 缝纫机针；
- 喷涂浆糊；
- 珠针；
- 卷尺；
- 描图纸；
- 用于标记布料的水溶性笔；
- 缝纫机附加的拉链压脚。

准备工作

要想制作一个好的手袋，要先了解正确的制作方法。

1. 购买材料清单上所列的物品。查看个人收藏的基本材料，特别是关于设计概念和工具的记载。
2. 影印所需图案，如有需要，将图案放大。
3. 制作可以用水清洗的手袋，应该先洗涤布料，使布料收缩。因为有些布料在清洗过后会出现破旧的现象，使得外观很难看。
4. 根据所需的图案和尺寸裁剪布料。
5. 精确裁剪。尽量使用轮刀、拼布尺和可复原的切割垫，准确地裁剪笔直的手袋拼接布。在整个制作过程中，使用切割垫和轮刀将手袋拼接布修剪为所需大小。
6. 在缝缀之前，确保在拼接布上标记所有的组合细节。在组合手袋时，参考图案纸型，以免接错。
7. 深入研究，乐趣无穷！不要害怕缝缀很小的拉链。想象一下，正是因为您安装了拉链，才能保护好手袋里的重要物品。可以大胆尝试，选择一款色调独特的拉链。

基本设计要素

贴花、冷冻纸的使用技巧

注意：如果有必要，将所需影印的图案按照特定百分比适当放大。

1. 在纸上描摹或影印贴花图案。将纸型裁剪下来。
2. 反转并将贴花描摹在冷冻纸的粗糙面上。
3. 将冷冻纸的光面朝下，放置在贴花布的反面压平。
4. 裁剪贴花布，在冷冻纸图案周围留0.6cm的缝份。向一个小容器中喷一点喷雾淀粉。用喷雾淀粉浸透棉签。用棉签轻涂布料的外边缘。从布料的外边缘朝着冷冻纸裁剪。
5. 使用熨斗，将布料的外边缘熨烫至冷冻纸的边缘之上，要注意保持贴花的形状。
6. 移走冷冻纸并将布料再次压平。
7. 使用双线，用手针缝缀贴花的外边缘，将其固定。

贴花、散口技巧

注意：如果有必要，将所需影印的图案按照特定百分比适当放大。

1. 在纸上描摹或影印贴花图案。将纸型裁剪



步骤4



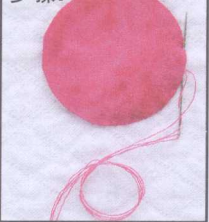
步骤5



步骤6



步骤7



下来。

2. 将喷雾淀粉喷在比贴花图案稍大区域的布料上。反转并将贴花图案背面放置在布的反面。沿着描摹线剪下布块。
3. 将少许黏胶涂在贴花布反面。定位，然后用熨斗将它轻轻压平、固定。

4. 使贴花固定在布料上的方法有三种。

- 用乳白色新娘透明面纱或薄纱覆盖整个贴花图案，需沿着每个贴花图案缝缀。
- 用缝纫机沿着每片贴花边缘以一种图案车缝窄Z字形、纽扣孔或暗卷边针迹，针迹的间隔要十分小。
- 用缝纫机沿着贴花图案的边缘缝缀级纹刺绣针迹，针迹要紧紧贴在一起。



串珠装饰

1. 使用双线将珠子缝缀在手袋的正面。本例要使用几种不同型号的针。首先，要选择串珠用针，对于某些珠子而言，只有特定型号的针才能穿过珠孔。其他种类的针还包括极细的绣针和缝缀帽子用的针。使用时，可以从

2. 要想制作不打结的样式的串珠，可以将线的两个末端都穿入针眼，将闭合的线圈一端留得长些。在手袋的所指定位置入针，然后将针穿出，绷紧线之前将其穿入线圈中，这样就可以将线固定在手袋表面，

而无需打结。用针穿过珠子，将珠子定位在手袋的入针点。朝着与珠子底端相反的方向，在手袋的表布上入针，从最初的入针点出针，缝缀双线固定珠子。在相同的线上再穿上几颗珠子。移动珠子，以便与上一颗缝好的珠子对齐，与前面的操作相同，朝着与珠子底端相反的方向，在手袋的表布上缝缀。



透这增加的一层。您可以进行实践，以确定哪种底布材料最适合您。

表布拼接通常需要预留缝份。预留缝份是指两块布在缝缀到底布上以前需要缝在一起。要按照形状裁剪布块，然后将布块缝缀在一起。然后将缝好的布块作为一个整体，在适当的缝份线上还留有缝份。除非要求预先留好缝份，否则无需将

布块裁剪得十分精确。使用条形、矩形、正方形或任何其他奇怪形状的碎布材料。

要使某些布料比它所覆盖布料的每条边都长1cm。由于三角形较难拼接，因此要使用宽大一些的布块并在底布上仔细地放置。在采用表布拼接时，有些布料被浪费，但是节省了很多时间，这也是值得的。通过实践，您将发现裁剪布块的最有效且最小限度浪费的方法。

表布拼接

底布一定要足够结实，以便将布块缝缀于其上，而且一定要足够透明。最佳的底布就是薄的无纺布衬里，它不是热熔性的。尽量购买较薄的底布。使用细尖的制衣用的记号笔，直接在衬里上描摹轮廓。由于衬里很薄，因此它在表布拼接的拼布作品上增加的重量很小，无需撕掉表布拼接纸。

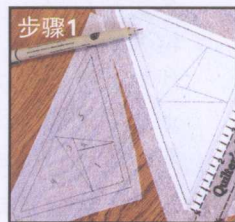
在无纺布上描摹有些麻烦，但这还比不上从缝好的作品上撕掉表布拼接纸那样让人无所适从。其他的底布还有平纹棉布、纸和可撕掉的衬里。对于无需撕掉的底布，在绗缝时要穿



表布拼接操作步骤

注意：如果有必要，将所需影印的图案按照特定百分比适当放大。

1. 将纸型描摹在底布上。使用细尖的制衣用的记号笔或#2铅笔在底布上写下编号。



2. 裁剪用于组合的布块。在制作许多布块时，首先为每块布制作一个图表辅助标注布块、放置序号、裁剪尺寸和所需数量。
3. 将底布翻转过来，未标记的一面朝上。将布块1正面朝上放置在形状1上。如果底布不够透明，那么将底布置于光源下，确保布块盖过形状1的每一条边，每条边都至

少比形状1超出0.6cm。用珠针或胶水将它们固定。

4. 要确保布块2的每一条边都超出形状2的每条边0.6cm。将布块2放置在布块1之上，两块布正面相对。

5. 翻转底布，带有标记的一面朝上。沿着形状1和形状2之间的线缝缀，采用很小的针脚。注意，在使用纸作为底布时，这是非常有帮助的。在起始处超出轮廓线缝缀两道或三道线迹。



6. 将超出缝缀线0.3cm~0.6cm的布修剪掉。小心不要裁剪到底布。



7. 翻转底布，未标记的一面朝上。打开布块2并用手指压平缝份。如有需要，用珠针或胶水将布块固定。

8. 要确保布块3的每一条边都超出形状3的每条边0.6cm。将布块3放置在布块1之上，两块布正面相对。将它们固定。重复步骤5和步骤6。



9. 将缝缀好的所有布块作为一个整体压平。在距底布缝份外边缘0.3cm处缝缀。按照缝份线修剪底布。按照说明组合各块拼合好的布。

缝纫机自由曲线绗缝

- 使用缝纫机绗缝时，要用绣花压脚替换缝纫机的压脚。参考缝纫机生产厂商对

于安装绣花压脚的适当说明来安装。稍稍降低狗牙器。将手袋拼布放在绣花压脚下，开始缝缀，来回推动手袋拼布，使线迹构成任意的或设计好的图案。



- 至此，对于分层的手袋布块（包括背衬、棉胎、顶层或棉胎和顶层）的缝纫机自由曲线绗缝进行完毕。
- 在绗缝的过程中，手袋拼布的大小将减小，因此在每条边留出1.3cm的富余，然后在绗缝完成后将布块按照适当的尺寸修剪。

拼缝

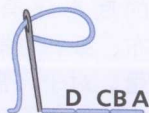
这是拼合布块的传统方法，通过裁剪带有缝份的单独的布块，然后按照拼合好的图案将它们缝合在一起。用于手袋的许多拼接图案都是采用表布拼接的方法完成的，但是也可以使用传统的方法完成图案的拼接。如果您倾向于使用传统的方法拼接图案，为拼布制作图案，那么要在每个图案的外围都增加0.6cm的缝份。



丝线和丝带绣针法

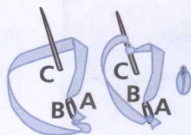
回针缝

从A点出针；从B点入针，向左侧留一段距离不缝。从C点出针继续缝。再从D点入针。



金银丝雏菊绣

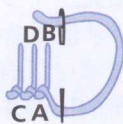
1. 从A点出针。保持丝带平整、不扭曲和完整。从B点入针并从C点出针，但是不要将针拉出来。紧紧地将丝带在针尖处绕三圈。用手按住缠绕的丝带，将针从丝带和布中拉出。



2. 如有需要，重复操作。

细孔针法

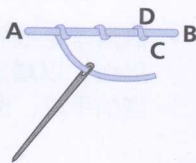
1. 从A点出针；从B点入针，从C点出针，将线压在针下。从D点入针。



2. 重复操作，让所有的线迹保持相同。

弓字缝

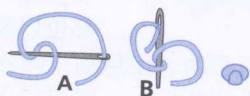
1. 从A点出针，从B点入针，完成一条笔直的线迹。要确保丝线是平而松弛的。
2. 横跨丝带缝缀一道短而紧的线迹，使线迹横卧在笔直的线迹上。从丝带一侧的C点出针。在丝带另一侧的D点入针。这会使丝带聚拢和打褶。



3. 如有需要，重复操作。

法国结

1. 从A点出针。将线松松地绕针一圈。从B点入针，B点位于A点正前方。在将针穿入布的同时拉紧绣线。将线拉至布下方，拉到底，布面就会出现一个法国结。



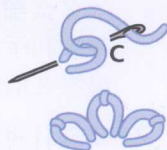
2. 如有需要，重复操作。

雏菊绣

1. 从A点出针，使绣线或丝带保持平整、不扭曲和完整。从A点穿入针，拉平。
2. 从B点出针，将线放在针下，形成一个圈。拉出绣线或丝带，形成一个完整的松弛线圈。为了固定线圈，从C点入针，C点在B点正前方，在线圈上形成长针绣。



3. 如有需要，重复操作。



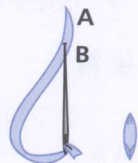
轮廓线迹

1. 从A点将线牵出，让线位于针的右侧和上方。从B点入针。从C点再出针。
2. 如有需要，重复操作。



丝带绣

1. 从A点将线牵出。将丝带平整地放在布面上。在线迹末梢，用针穿过丝带。慢慢地将线穿出布的背面，让丝带的末端卷曲。
2. 如有需要，重复操作。



基本构成要素

安装拉链封闭手袋或夹层

1. 如果有必要使用比开口所需长度长的拉链，则需要根据拉链开口或说明标记所需拉链的长度。使用双线绕着拉链环扣多缝几圈，以便根据所需长度制作拉链。将超出新的拉链端点的多余部分剪掉1.3cm。注意，对于某些手袋和手提包而言，较长的拉链通常当它缝缀在指定的位置后进行修剪。
2. 用珠针将压平的手袋边缘或夹层开口固定在拉链的左侧边缘，将压平的布边与拉链环扣的边缘对齐，根据手袋制作说明放置拉链的起始端。使用拉链压脚，用缝纫机将压平的手袋边缘或夹层开口缝缀在拉链上。使用相同的方法，将另一侧压平的手袋边缘或夹层开口与拉链的另一侧对齐并缝合。
3. 根据手袋的制作步骤，完成拉链的安装。



压边

压边是在将布的正面翻出时露出缝份线的预先压平步骤。通常在无法压平缝份时进行这个步骤的操作。与压平缝份不同的是，在这个步骤中仅有缝份的一侧被压平。为此，折叠缝份的顶层并压平。

衬布

- 在进行表布拼接时，薄的非织布衬布是底布的最佳选择。
- 热熔羊毛胶衬用于添加在主要部分的布面里面，以增加其牢固性。它有助于制作成型的手袋，也使得缝缀工作相对简单。
- 在制作针织品时，如果需要使布料成型而又不能过于僵硬，则可以使用热熔胶衬。

里布

对于用缝纫机缝的手袋布块而言，一般的衬布都可用作里布层。不过，对于某些手袋而言，里布要使用一种类型的布，而且手袋还需要附加衬布。



棉絮和羊毛的选择

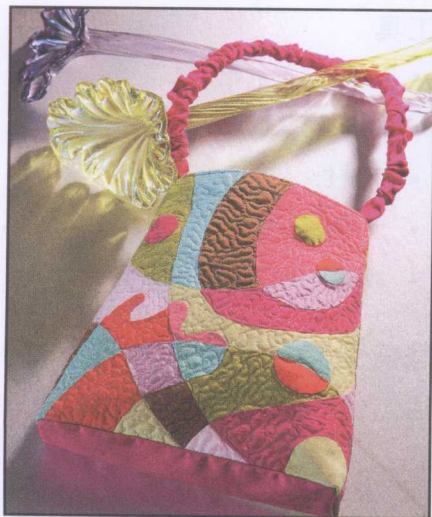
无论是否对手袋的布块进行绗缝，棉絮都被用作手袋布块的中间层。对于某些手袋而言，一定要用缝纫机绗缝手袋布块和棉胎层，但是无需绗缝里衬。

压平

在组装手袋时，压平布料是关键因素。除了使用传统的熨斗和熨板以外，熨袖板在压平较小部位以及较难接触到的部位时很有帮助。使用喷壶喷水也有助于得到清晰的压平的缝份。一定要在压平布料之前测试一块布的耐热性。如果熨斗温度过高，则会使布料熔化或烧焦纤维。在压平布料时，熨布也是一种便利的工具。

小型手袋系列

小型手袋或无带小包是型号或尺寸相对较小的手袋。





节日风格

设计理念：庆典、节假日。

完成尺寸

- 20.3cm × 21.6cm，侧围3.8cm

棉布

棕色（1种样式）

- 棕色宽幅（23cm），用于内部带有拉链的夹层衬里和圆形贴花

橄榄绿（2种样式）

- 111.8cm宽的浅橄榄圆点花纹布（23cm），用于纸型B和纸型E
- 111.8cm宽的橄榄绿/金色条纹布（11cm），用于纸型D和圆形贴花

粉色（4种样式）

- 111.8cm宽的深粉色带斑点的布（11cm），用于提手底部、镶边和圆形贴花
- 111.8cm宽的粉色圆点花纹布（11cm）用于纸型C、纸型B衬里和圆形贴花
- 浅粉色深浅同色花纹布（5cm的正方形），用于圆形贴花

白色（1种样式）

- 111.8cm ~ 152.4cm宽的白色有织纹的布（11cm），用于纸型A

装饰

- 0.3cm宽的白色饰带（114cm）
- 8mm × 10mm的粉色蝴蝶珠子

其他材料

- 0.5cm的白色金属孔眼（10个）
- 17.8cm的白色尼龙拉链（2条）
- 111.8cm宽的棉胎（34cm）
- 颜色搭配的线

工具

- 参见第5页的常用工具
- 打孔工具
- 手缝针
- 大的安全别针
- 裁缝用冷冻纸

裁剪手袋用布

注意：除非特别提示，否则按照200%的比例扩大第16页~第18页的“节日手袋”纸型。

1. 参照纸型A，从白色织纹棉布上裁剪一块



表布和一块底布，它们的外围都比纸型大1.3cm（以便在绗缝步骤完成后将其修剪为纸型大小）。使用水消笔，在表布上描摹圆形贴花（为表布描摹16个）。用同样的方法在底布上描摹圆形贴花（底布用1个）。从棉胎上各裁剪一块表布和一块底布，它们的外围都比纸型大1.3cm。从棕色宽幅棉布上分别裁剪一块表布和一块底布，用于内部带有拉链的夹层衬里。

2. 参照纸型B，按照折叠线从浅橄榄圆点花纹棉布上裁剪一块外围比纸型大1.3cm的侧围（以便在绗缝步骤完成后将其修剪为纸型大小）。从棉胎上裁剪一块比纸型的外围大1.3cm的材料。从粉色带斑点的棉布上裁剪一块用于衬里B。
3. 参照纸型C，从粉色带斑点的棉布上裁剪两块上方带拉链的夹层用布。
4. 参照纸型D，从橄榄绿/金色条纹棉布上裁剪两块下方带拉链的夹层用布。
5. 参照纸型E，从浅色橄榄绿圆点棉布上裁剪两个小的内部夹层。
6. 从深粉色带斑点的棉布上裁剪两条5.1cm×66cm的布，用于镶边。
7. 从粉色圆点棉布上裁剪一块2.5cm×61cm的布条，用于提手上部。
8. 从深粉色带斑点的棉布上裁剪一块2.5cm×66cm的布条，用于提手底部。
9. 从橄榄绿/金色条纹棉布上裁剪两块3.2cm×7.6cm的布条，用于带拉链夹层的末端布条。
10. 使用水消笔，参照纸型上的装配标记为所

有布块做标记。参照纸型组合每块布。

制作贴花表布和底布

1. 对于表布上的圆形贴花，从以下布料上裁剪5.1cm的圆形：深粉色带斑点的布（3枚）；粉色带斑点的布（2枚）；粉色圆点布（2枚）；橄榄绿/金色条纹布（4枚）。



2. 从棕色宽幅布上裁剪4枚3.2cm的圆形布。
3. 对于底布的圆形贴花，从粉色带斑点的棉布上裁剪一枚10.2cm的圆形，从深粉色带斑点的棉布上裁剪一枚6.4cm的圆形。

冷冻纸贴花技巧

1. 从冷冻纸上分别裁剪一枚3.8cm的圆形和一枚1.9cm的圆形。
2. 将冷冻纸光面向下，放置在一枚5.1cm的深粉色带斑点的圆形布反面。向瓶盖或小容器中喷涂一些浆糊。将棉签沾满浆糊。用棉签轻涂布的外边缘。将布的外边缘折到冷冻纸之上。使用蒸汽熨斗，熨平冷冻纸之上的布料外边缘，仔细保持圆形的形状。移去冷冻纸并再次熨平。
3. 使用针和双线，用手工贴花的方法将圆形外边缘固定在表布上。
参考第13页上的照片来安排颜色。重复操作，在表布上制作3.2cm和1.9cm的圆形贴花。
4. 从冷冻纸上分别裁剪一枚8.9cm和5.1cm的圆形。根据步骤5和步骤6裁剪两个最大的

圆形。在底布上进行手工贴花，固定较大圆。在大圆上居中放置小圆，进行手工贴花将其固定。

拼合表布、底布和侧围

1. 将表布的反面与棉胎相对放置。使用水消笔，在表布上以对角线的方式描摹5个7.6cm的圆形。用缝纫机将两层绗缝在画好的圆上。用装满水的喷壶为绗缝的表布喷雾、熨干。用同样的方法重复绗缝底布。在表布和底布上，距外边缘1cm进行平针缝。
2. 将侧围的反面与侧围棉胎相对放置。用缝纫机自动绗缝，缝透两层。
3. 用珠针将纸型A固定在绗缝号的表布上。将其修剪成纸型大小。对底布重复操作。用珠针将纸型固定在绗缝好的侧围上。将其修剪为纸型尺寸。



组装手袋

注意：除非特别提示，否则所有的缝份都是1.3cm。

缝合表布和侧围

1. 将侧围和表布反面相对，用珠针固定，对齐底部中心和弯角点。在弯角点处朝着缝份线裁剪侧围。将侧围布块放置在表布上缝合。用缝纫机在距缝份线0.3cm处向内缝合。修剪缝份，使其仅超出第二行针迹。

缝合镶边与表布接缝/侧围技巧

2. 将5cm × 66cm的深粉色带斑点的布条对折，长边对齐。从表布开始，用珠针将镶边与侧围/表布缝份线固定并缝合，缝份为0.6cm。
再次在距缝份线0.3cm处向内缝合。修剪缝份，使其刚好超出第二道针迹。朝着缝份压平镶边。将镶边在缝份上折叠并包住缝份另一侧。采用平针缝，将完成的镶边边缘与侧围上的缝份线缝合在一起。
3. 重复上述操作，缝合底布和侧围。

制作提手

注意：为了使提手更加牢固，将中厚衬里粘贴在开始时制作好的提手布块上。

1. 整理提手的上下布块，用缝纫机将提手上层布与底层布缝合，对齐一条长边，采用0.6cm的缝份。朝着提手的底层布压平缝份。对齐提手上层布与底层布余下的长边。将长边缝合在一起，缝份为0.6cm，形成管状。朝着提手底层布压平缝份。
2. 用大的安全别针穿过布管一端的一层布上。闭合安全别针并将它滑入布管。在布管内穿过安全别针，随着别针穿过布管，调整布块，将布的正面翻出。沿着侧边均匀地调整缝份并熨平。用珠针将提手末端固定在侧围的上边缘，正面相对。将提手末端与侧围疏缝在一起，缝份为1cm。



制作带拉链的夹层

1. 距拉链前码量出16.5cm。用针和双线绕着标记处的拉链环圈缝几圈，制作一条较短的拉链。剪掉超出新的拉链末端1.3cm的长度。
2. 处理上部和下部带拉链的夹层，将布的边缘1.3cm压在布的反面（用于放置拉链）。在圆点之间安装拉链，用珠针将压平的夹层上部边缘与拉链边缘固定，对齐布边和拉链环扣边缘，拉链的起始端都在圆点处。

使用拉链压脚，用缝纫机将夹层上部压平的边缘与拉链缝合在一起。用同样的方法将底部夹层压平的边缘另一侧拉链对齐并缝合。

3. 将3.2cm×7.6cm的橄榄绿/金色布条的长边向反面折下0.6cm。将布条的一个短边与拉链末端和上/下层夹层布缝合在一起，正面相对，缝份为0.6cm并带有布条。将布条折到上面，使其延伸到超出夹层布的末端。沿着上边缘、内部边缘和布条底部穿透所有层缝一道针迹。对拉链的另一端重复操作，制作一个整洁而又结实的带拉链夹层。重复同样操作，制作第二个带拉链的夹层。

制作内部小口袋

1. 沿着折叠线将内部小口袋对折，正面相对。将口袋的侧边缝合在一起，缝份为0.6cm。剪掉口袋角的多余部分。沿着布边将缝份压平。将口袋的正面翻出，压平。重复操作，制作第二个口袋。
2. 将内部小口袋缝合到带拉链的夹层的下半部，位置如纸型所示。

组合衬里

1. 将带拉链的夹层上层底布与一个带拉链的夹层层叠放置，反面相对。对其他布块重复操作。



2. 用珠针将侧围衬里与分层的口袋表布固定，正面相对，缝份为1.3cm。对齐底部中心和弯角处的圆点。将侧围裁剪至靠近弯角处圆点的缝份线。再次在距第一道缝份线0.3cm处缝合。修剪超出的缝份，使其刚好超出第二道线迹。将缝份朝着侧围压平。在缝份线的内侧缝一道针迹。对底部进行重复操作。

完成

1. 将衬里放在手袋表布上，正面相对，对齐上边缘。围绕上边缘缝缀，缝份为1.3cm，缝合时在底布留一个7.6cm的返口。将缝份修剪为0.6cm。将缝份朝着衬里压平。通过返口翻出布的正面。将衬里放入手袋中并沿着顶边压平。靠近缝份线缝一道针迹，将返口缝合。
2. 在顶边标记金属孔眼的位置：在距离表布和底布向里2.5cm、向下1cm做标记。距离这些侧边的标记5.1cm向里做标记。在侧围上，在距顶部边缘向里0.6cm做标记。使用金属孔眼安装工具并参照生产厂商的说明，在每个标记处安装孔眼。
3. 将饰带裁成等长的两端。将其中一条穿过金属孔眼，饰带的起始端位于侧围的同一