

客家傳統社會叢書 ⑩

主編 勞格文

韶州府的宗教、社會與經濟(下)

曾漢祥 譚偉倫 編

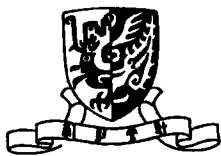


國際客家學會
法國遠東學院
海外華人資料研究中心



韶州府的宗教、社會與經濟(下)

曾漢祥 譚偉倫 編



國際客家學會
法國遠東學會
海外華人資料研究中心



TRADITIONAL HAKKA SOCIETY
SERIES VOLUME ⑩

客家傳統社會研究

General Editor: John Lagerwey

RELIGION, SOCIETY, AND THE ECONOMY IN SHAOZHOU

VOLUME TWO

Edited by Zeng Hanxiang and Tam Wai Lun



INTERNATIONAL HAKKA STUDIES
ASSOCIATION
ECOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-
ORIENT
OVERSEAS CHINESE ARCHIVES



韶州府的宗教、社會與經濟（下）

曾漢祥 譚偉倫 編

出版 國際客家學會
法國遠東學院
海外華人資料研究中心
印刷 傳真廣告印刷公司
香港灣仔譚臣道 114 號
廣亞大廈十樓 A 座
書號 ISBN: 962-7433-16-0
850 × 1168 毫米 32 開本
11 印張 266 千字
版次 2000 年 1 月第 1 版
印數 1-1000 冊
定價 港幣 120 元

版權所有 不准翻印

This book is a partial result of the projects “Investigation and Research into Hakka Customs in the Shaoguan Area” funded by the Guangdong Higher Education Department and “Religious Festivals in Northern Guangdong” funded by an Earmarked Grant from the Research Grant Council of the Hong Kong Special Administrative Region (Project No. CUHK4457/99H). Publication was jointly funded by the Earmarked Grant and the Chongzheng Association.

本書為廣東省高教廳資助的課題《韶關地區客家民俗的調查與研究》及香港特別行政區研究資助局之角逐研究用途補助金支持計劃《粵北的宗教節慶》(計劃編號：CUHK4457/99H) 的部分成果。本書出版費用由角逐研究用途補助金及崇正總會補助，謹此致謝。

目 次

上 冊

序論	勞格文[1]
----------	--------

一 宗教與經濟

南雄的經濟與會館	莊禮味 鄭澗珍 (1)
南雄廟會大觀	莊禮味 鄭澗珍 (38)
老坪石傳統商運概況	沈 揚 (86)
老坪石的民俗文化和宗教藝術	羅其森 (111)
仁化縣長江鎮的商業會館和“六月六”	劉森華 (150)
仁化縣錦江航運概況	沈 湧 (178)
韶關市區會館組織與商業	侯崇言 (198)
韶關市區傳統宗教和廟會	林亮坤 (229)

二 宗教與社會

乳源虎頭岩三德祠和三仙的傳說	黃學員 (269)
----------------------	-----------

下 冊

九峰山區客家的宗教形態初探	譚偉倫 (305)
仁化縣城關廟會	劉金華 (323)
恩村蒙氏——一個曾經鐘鳴鼎食的家族	龍兆康 (332)
始興縣東湖坪客家民俗文化	廖晉雄 (352)
始興縣民間的各種會	鐘漢韶 (417)
始興隘子官姓的祖靈崇拜與宗族社會考察	曾祥委 (433)
翁源縣湖心壩村沈氏宗族研究	沈江坡 沈學文 (463)
翁源縣古風俗	馮志榮 (489)
新豐縣張田村村落文化	張弘 (560)
曲江縣馬壩鎮陽崗五穀廟醮會	吳孝斌 余萬勤 (583)
曲江縣龍歸鎮小村村落文化	羅炳榮 (605)
後 記	曾漢祥 (623)

Religion, Society, and the Economy in Shaozhou

TABLE OF CONTENTS

VOLUME ONE

Introduction John Lagerwey [1]

Part I. Religion and the Economy

Guilds and the Economy in Nanxiong.....
..... Zhuang Liwei, Zheng Jianzhen (1)

The Major Temples and Festivals of Nanxiong.....
..... Zhuang Liwei, Zheng Jianzhen (38)

Commerce and Transport in Laopingshi, Lechang.....
..... Shen Yang (86)

The Religious Arts and Popular Customs of Flatrock, Lechang.....
..... Luo Qisen (111)

Guilds and the Temple Festival of Long River, Renhua.....
..... Liu Senhua (150)

Water Transport and the Customs of the Boat People in Renhua.....
..... Shen Yong (178)

Commerce and Guilds in Shaoguan City Hou Chongyan (198)

Religion and Festivals in Shaoguan City Lin Liangkun (229)

Part II. Religion and Society

The Temple and Legends of the Three Immortals in Tiger Head Cliff,
Ruyuan Huang Xueyuan (269)

VOLUME TWO

Patterns of Religion in the Hill District of Nine Peaks, Lechang.....	Tam Wai Lun (305)
Temple Festivals in the Renhua County Seat	Lin Jinhua (323)
A Once Wealthy Lineage: The Mengs of Charity Village, Renhua.....	Long Zhaokang (332)
Village Culture and Architecture in Donghuping, Shixing.....	Liao Jinxiong (352)
Popular Associations in Shixing	Zhong Hanshao (417)
Lineage Society and Ancestor Worship among the Guans of Aizi, Shixing	Zeng Xiangwei (433)
The Shen Lineage of Huxin Dam, Wengyuan.....	Shen Jiangbo, Shen Xuewen (463)
Religion and Marriage Customs in Wengyuan.....	Feng Zhirong (489)
Customs in Zhangtian Village, Xinfeng	Zhang Hong (560)
A Five Cereals God Village Festival in Qujiang.....	Wu Xiaobin, Yu Wanqin (583)
Life in Small Village, Qujiang	Luo Bingrong (605)
Postface	Zeng Hanxiang (623)

九峰山區的宗教形態初探

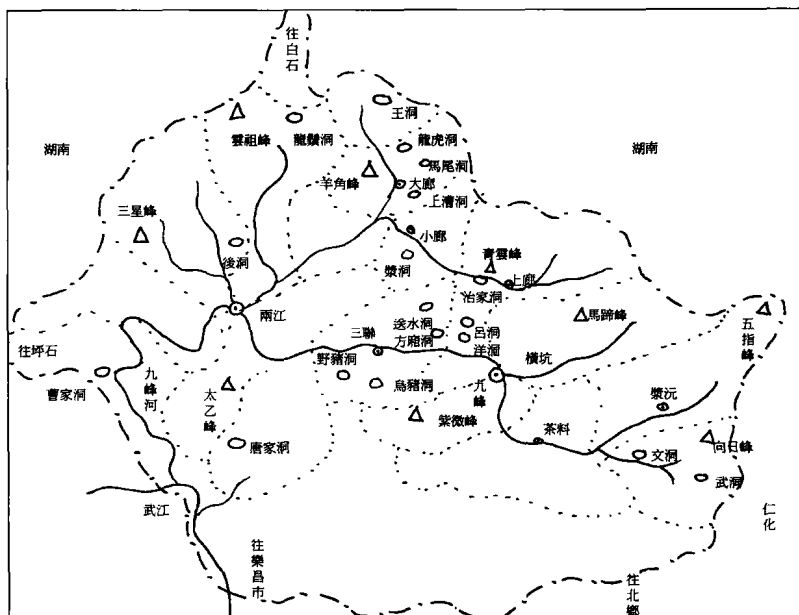
譚偉論

一、前 言

九峰位於廣東省樂昌市北部，境內群峰疊嶂，較著名的山峰共有九個，分別是五指峰、向日峰、青雲峰、紫薇峰、雲祖峰、太乙峰、羊角峰、三星峰、馬蹄峰，因以九峰為鎮名。九峰鎮現有人口一萬九千人，分布於十九個管理區內，共一百七十一個行政村。據鎮政府文化站站長羅家茂先生提供，鎮內共有十五大姓，均有修譜，分別是薛、白、扶、謝、黃、羅、歐、郭、李、曾、廖、鐘、劉、龔、陳。其中薛家出了一位國民政府第九戰區司令官薛岳，名聞全國。據橫坑龍贊義（68歲）和龔求妹（79歲）先生說，民間流傳九峰的風水是五龍歸位，共產生兩個半屋場，其中上廊灣子一個，溪下劉家半個、橫坑東樓半個、茶料羅家半個。這個民間傳說道出了九峰的人口分布。據此傳說，上廊灣子得風水之利，人丁最旺，此即扶氏一族也。

二、洞的格局與地方廟宇

九峰作為一個山區當然不只九個山峰，境內大小山峰難以盡數。居民有的依山而居，坪坑嶺頭子村是一例。依山而居較少有大型屋場，嶺頭子村中的潘姓只有房子數座。七十八歲的潘日成



樂昌九峰十八洞示意圖

上廊灣子村扶堪弋繪

先生是一名獵人，亦是九峰著名的舞龍師傅，惜去年與早禾田的扶宗浩先生合作於春節舞龍時，為爆竹所傷以致聽覺上有問題，難於接受訪問。據 1993 年修的《潘氏族譜》中道光丁酉年（1837）之序，潘氏在九峰的開基祖是福寧公（1493-1540）。其父永政公（1467-1548）由閩上杭遷居翁。依地源及語言來看均屬客家。子福寧、福爾公又徙樂邑九峰，唇上郎蔣家洞。依此，潘氏自閩遷粵的時間應在明末嘉靖年間（1522-1566）。

除依山而居外，九峰中居於山谷者更多。四面環山，中間平原，有山溪水流經過之地，為遷粵之客家人樂於聚居之地，如此地勢九峰中人稱之為洞。所謂洞非指山洞或洞穴之意。可能與指稱我國西南地區少數民族聚居之地的“峒”同。九峰便有十八洞，是為唐家洞、曹家洞、冶家洞、王洞、後洞、呂洞、洋洞、

文洞、武洞、龍須洞、烏豬洞、野豬洞、馬尾洞、上漕洞、獎洞、送水洞、方廂洞。一如九峰之名，十八洞之稱呼也是一個約數，只取其較有名氣之山谷集而稱之為十八洞。事實上成“洞”者，在九峰比比皆是。據橫坑的扶先妹（80歲）表示，橫坑在1949年前便分為上、中、下三洞。三洞各有自己的廟宇，上洞為上廟，包括松光山（張、龔、李、朱、郭姓）、林家（林姓）、張家山（扶、龔、白姓）及康冲（龔姓）等地。中洞有中廟，包括洪門（黃、藍、郭、鄭、龔姓）、臺前（黃、潘姓）、上方丘（郭、鄭、藍姓）、下方丘（郭姓）及柏樹下（白、李、陳姓）等地。下洞則有五顯廟，包括有神坑（上坑與下坑）和白家壩（白姓）等地。據居於張家山村的扶先妹先生所述，上廟前有黑面的九龍仙公（持蛇）和白面的福主菩薩（持風調雨順之牌子）為主神，其他二廟則不甚清楚。1949年後三廟均已不存。六十八歲的林經蘭先生補充說，上廟還有一紅面關公。他說橫坑三廟雖各有管轄的範圍，但三洞會聯合在中廟打大幡七天七夜。打大幡時會到飛來仙請神像來參加。大幡并非每年舉行，但中廟年年打醮，因為中洞屬平原較多之地，故較富有。除此之外九峰鎮上的關老爺會，二洞居民前往參加。關於飛來仙與關帝廟實為九峰鎮中共同崇拜對象，將於下文介紹。五顯廟鄰近鎮中心，屬另一型態之宗教信仰，亦留待下文交待。九峰中以洞為單位，洞中廟宇發揮維系洞內居民之形態比比皆是。茶料是另一典型例子。

茶料雖不以洞名之，事實上亦成一洞。四面環山，中間一河，共有六姓，是為謝、廖、歐、譚、李、羅。據八十歲的謝錢端先生說過去六姓共奉一廟，即中洞大廟，每年均打醮，會有五至七人負責組織事宜。茶料水口另有一廟，名叫翠龍廟，今不存，亦為六姓共同所有。中洞大廟以關帝為主，打醮時不遯菩薩而於關帝誕時，即五月十三日，方擡關帝遯村，至各姓家，亦經田陌。據稱除遯菩薩外，六月時分，蟲害季節，各家管戶有在

田中插上大型火把蠟燭名為“通天燭”，晚上點上，以除蟲害，此類象徵性行動，筆者於小坪石亦聽聞之。

此外小坪石本身亦成一洞，以薛姓為主（300戶），另有黃（1戶）、張（19戶）、曹（5戶）、劉（1戶）、扶（1戶）等姓。據《薛氏族譜序》，薛氏於九峰的開基祖為邦明（1331－1440），原楚南宜邑里田人，自明朝而徙居粵北樂昌九峰坪石。七十八歲的薛賤全表示，薛家後來分房，一居於上灣，一居於下灣，各有廟宇，是為上廟與下廟。均以相公菩薩和關公為主。每年廟會另築一棚於田間空地，有擡菩薩和燒“通天燭”的活動，整個大洞的居民也來參加。

以上橫坑三洞的三廟，茶料的中洞大廟和小坪石的上下廟均已不存，廟會的具體情況亦說不清，菩薩名稱也不完全確定，惟廟在洞中起維繫宗族的角色則甚明。此外關帝神明在九峰甚為流行，其與除蟲活動關係密切。

各方神明

（一）九峰橋上關聖爺

說到九峰的共同神靈，九峰橋上的關帝，亦可算是名聞遐邇的九峰神靈。前文所述茶料亦供奉關帝，小坪石亦如是。九峰最大的關帝廟却在鎮中的九峰橋。每年五月十三為關聖誕，有打醮慶祝。據伍里冲的伍洪章先生的憶述，1948年關帝廟會的會首是小坪石桃子園的丘岳善，橫坑白家壩的白培卿和九峰橋的吳揚標。廟會為期三天，共雇用三名師爺佬，雖然沒有演戲但有在街上遊菩薩的活動，且有搶花炮之活動。主持者以神銃向天發三炮，拾得第一炮之木塞者可獲八卦鐘一座，在家中放一年，就能帶來平安和好運，其他兩炮均有獎品。據說關帝為一大神，所以廟中便不會出現如五顯廟中叫化子寄居其中的情況。

(二) 山賊王變成保護神與住廟的叫化子

山區中難免有山賊藏匿。民國二十年版《樂昌縣志》卷十八記載正德九年（1514）“東莞賊袁周等入樂昌與高快馬合……九月九峰賊高快馬等攻樂昌城，知縣李增擊敗之。”可見高快馬為九峰著名山賊，據扶堪弋先生說高快馬的墳地在昔日的五顯廟後。五顯廟原在九峰橋（今鎮政府）墟市旁。六十八歲的林經蘭更謂五顯廟中的五顯之一就是高快馬。其他能記憶的菩薩有大力王、順風耳和千里眼。高快馬是否五顯中的一顯不能證實，惟在五顯廟的原址仍隱約見數墳頭分布在今天的菜田上。八十歲的扶先妹謂傳說高快馬死後的棺材被懸於一山洞半空中，目的是不使其轉世為害人間。每年十月霜降之時要殺一牛以祭之，亦祈求其不要轉世。看來拜祭高快馬的目的是源於畏懼，祈求他不要作惡，是一種反面的地方保護神靈。離五顯廟不遠的地方叫竹子壩，另有一廟即朱公廟，據七十四歲的謝才生說廟中供奉的菩薩是朱十一公和朱十二公。雖然朱公廟的殘舍仍保留在一大樹下，但當中已無菩薩。謝先生說朱公的造相是穿盔甲持關刀，他生前是劫富濟貧的山賊。朱公死後便成為地方的保護神靈。雖然看來朱公廟的面積不大，但據說以前必每年打醮，香火頗盛。朱公廟現在亦可見仍有人拜祭之痕迹。回頭再說五顯廟，據七十四歲的白鐸城先生所說，以前管廟的是兩對許姓夫婦，是討飯的頭頭，即乞丐的領導，住在廟中。九峰墟範圍討飯的都要向他們進貢。鎮內居民辦喜事，也會給他們預留飯菜。一般不好養的小孩，由於相信乞丐命硬，父母會把他們契給“叫化子”即乞丐的頭頭。叫化子的頭頭會應邀為孩子送來衣服鞋襪和白米，上契的家庭會回敬利是，價值要超過收到的禮物一倍。但此等認契儀式只此一次。叫化子除了供人認契外，七十歲的白深略先生補充說還會替人尋找失物，遺失者可至五顯廟尋求協助。除了契“叫化子”的頭頭外，在農村把多病難養的孩子契大石、契大樹也常有之。白

先生謂九峰柏樹下原來的柏樹很多別村的孩子也前來認契。在樹上綁上紅繩，擺上香燭，糍粑等貢物拜祭便成。

(三) 伐木與山神地主信仰

所謂靠山吃山。九峰作為一山區，木材是一重要資源。木材中以杉木為主。民國二十年版《樂昌縣志》卷九記載“縣中林業向稱發達者如六區之九峰，二區之五山，四區之河路，一望崇山峻嶺，杉竹成林無不編筏為排，蔽江而下”。據陳祖蔭先生的《解放前樂昌杉木產銷概況》一文（載於《樂昌文史》五，1988年12月），杉樹的生產有三種方式：

(1) 雇用方式：山主招工墾植，承耕者負責開荒、種植和管理三年，三年後將杉山交回山主，每年得工資穀六十斤。

(2) 貸款方式：由山主貸款承耕者種值管理杉樹，砍伐時收益各得其半。

(3) 合營方式：山主招入合伙，山主出地，承耕者出力，成材砍伐時，收益均分。杉樹種植一般要經十八年左右的生長方能砍伐。

據薛仰修（68歲）先生提供砍伐木材須於山脚下建一臨時房屋稱為“青山廠”（廠，方言，即棚）。砍伐時有很多禁忌，主要是語言上，比如吃飯叫“耕沙子”，筷子叫“順條子”，碗叫“蓮花子”，鹽叫“海味子”，油叫“萬水子”，洗澡叫“遊龍”，睡覺叫“嘆條子”，大刀叫“葉麻子”，總之每一事物必有代名詞，要如此做主要由於怕得罪山神。扶堪弋先生補充說：“用特別的語言交談，山神方無意見，否則伐木招意外。”此外初十五要用豬肉、糍粑、香燭拜祭山神。砍木一般二至三人一組，工序分有除草、剝皮、砍木、除樹枝。砍木多由三人中的師傅負責，其他工序由同行二人包辦，師傅工錢一天可得相同於今天的三十塊。砍木完畢須謝神，否則不祥之事會隨身，“青山廠”完工後要拆去。砍木完成後要雇人背木至河邊，因運輸上以水運為

主。當水勢適宜時便以散木形式扎成木排，成排漂放。六十八歲的扶堪哲先生謂“木按人不賺錢，人按木賺大錢”。意謂搬運木頭至河邊的工錢少，放木排者工錢較多。上廊由於河道較窄只能容二至三條木扎成一排，一次可放五至六排，如劃船般持長竿站在木排上控制，隨水流而去。至兩江可扎成更大木排，由十多條組成，漂往樂昌，每次放二十至三十多排，此謂之“大排”。木頭均預先用鐵槌打上木印，以防流失時仍可辨認。據扶先生謂放木排危險性不高，操此業者衆矣，一天可賺取約七元之工資。伐木這行主要的宗教活動，便是開工前的祭山神土地和完工的謝神，這是1949年前的習俗。

（四）仙的傳說與朝聖活動

山不在高有仙則靈，在九峰的崇山峻嶺中不乏仙的傳說。九峰有九仙，分別是上曹洞的羊角峰上白鶴仙，橫坑的馬蹄峰上飛來仙，上廊的青雲峰上青雲仙，文洞的向日峰上靈坤仙，小坪石的紫薇峰上五雲仙，漿源的五指峰上的雨水仙，長塘（兩江）的三星峰上石龍仙，普樂（兩江）太乙峰上的太平仙和鳳落（兩江）雲祖峰上的銀子仙。九峰中九仙的傳說很多已被遺忘。九仙中最具盛名的應推飛來仙與雨水仙，筆者今次在九峰的採訪中，人人提及，人人懂得正是此二仙。雨水仙的五指峰為九峰中最高者，故名思義雨水仙的作用在於求雨。求雨方式獨特，村民組隊，持槍到五指峰雨水仙之岩穴瞄準而射，擊中後一小時內便下雨。綜合衆人的解釋是以槍擊驚醒龍王下雨。但五指峰中有不同的岩穴，有風岩亦有雨岩，若擊錯目標如風岩便只得刮大風而無下雨，故必須由槍法準和懂得的人去射擊，擊中則靈驗非凡，所以九峰內人人信奉。此外，橫坑的飛來仙也是人人敬奉，逢初一至初三期間必往拜祭的仙神。飛來仙在馬蹄峰上，由山下走到山上超過百多級石級，要一小時以上。若非住在附近，需時更長，故每年的朝拜，仿如一次宗教的朝聖旅程。筆者親臨參觀，見有

菩薩七尊由左至右分別是：送子觀音、九子娘娘、六月真仙、飛來德仙、藥王菩薩、風調神和雨順神。從神靈的名稱可見來求之民衆的目的亦在求子，求病痊愈和風調雨順，壇上有書“飛來仙殿神壇”之橫匾，兩側對聯是“淨土清幽一塵不到菩提地，祥關寂靜萬善同歸般若門”。菩薩名稱是由五十七歲的郭榮森先生提供，他是兼職協助打理廟宇，據說飛來仙香火最旺是正月初一至十五，每天可得約十元工資。此外前來求籤者亦衆，籤共分七項，分別是求財、交易、婚姻、求子、家宅平安、升官與前程。廟內有一木制橫匾，上書“降爾遐福”，左書“沐恩弟子黃文綉率男仙來敬酬”，右書“道光乙巳年（1845）季冬穀”。可見廟宇在清末時已盛。廟上懸挂新舊紅布二十多條，其中書有“得子報恩、有求必應”者多，足見廟宇在民間中的靈應程度。據說飛來仙是飛來之仙，仙人騎馬下凡奕棋，後被人發覺飛馳而去却留下馬蹄印，因名峰為馬蹄峰。廟宇維持至今仍每年打醮。今年（1998年）的會首是九峰橋的白賤才和曾相芹以及橫坑的龔贊儀。

九峰各洞，別有洞天，分別有各自的地方神靈，除此以外看來亦有一共同朝聖的對象——飛來仙。

四、道士與仙婆

（一）道士

九峰至少有兩個家族保存了祖傳的道士世系，一是茶料的謝家，一是上廊的扶家。上文提及的茶料謝錢端先生便是祖傳道士的繼承人，法號端四郎。在民間，道士是稱為“師爺佬”。據《謝民族譜》可追溯端四郎的傳承如下：

端四郎（1919-?）→父：濟民聖一郎（1886-1945）→祖父：林瓊號禮四郎（1850-1902）→曾祖父：炳熏號欽一郎