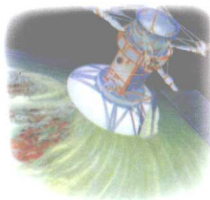
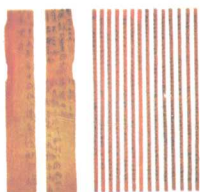


新编十万个为什么

艺术卷



新编十万个为什么

艺术卷



XINBIAN SHIWANGE WEISHENME

中国物资出版社



艺术卷

要目

文学天地 1

美术画廊 182

音乐世界 349

舞蹈园地 430

戏剧曲艺 449

电影电视 491

文学天地

一、文学导读

- (101) ● 什么叫文学..... (1)
- (100) ● 什么是诗歌..... (1)
- (151) ● 什么是散文..... (2)
- (101) ● 什么是报告文学..... (3)
- (155) ● 什么是小说..... (3)
- (155) ● 什么是戏剧文学..... (4)
- (180) ● 什么是民间文学..... (5)
- (140) ● 什么是神话..... (6)
- (154) ● 什么是传记文学..... (6)
- (152) ● 什么是回忆录..... (7)
- (158) ● 什么是寓言..... (7)
- (157) ● 什么是童话..... (7)
- (158) ● 什么是杂文..... (8)
- (133) ● 什么是“小品”..... (9)
- (144) ● 什么叫结构..... (10)
- (132) ● 什么叫情节..... (11)
- (130) ● 什么叫主题..... (11)
- (126) ● 什么叫白描..... (12)
- (137) ● 什么叫讽刺..... (13)
- (138) ● 什么叫意识流..... (13)
- (132) ● 什么叫意境..... (13)
- (143) ● 如何欣赏律诗的意境..... (14)
- (143) ● 什么叫典型..... (15)
- (143) ● 什么叫现实主义和浪漫主义..... (16)
- (144) ● 什么叫人文主义思潮和文学..... (16)
- (144) ● 什么叫古典主义..... (17)
- (142) ● 什么叫自然主义..... (17)
- (142) ● 什么是西方现代派..... (18)

二、文学探源	(18)
●“文学”一词的由来是什么	(18)
●“作家”是何意	(19)
●什么是古代的作家协会	(19)
●中国神话对后世文学产生了什么影响	(19)
●什么是中国文学中的神统	(20)
●早期的儿童文学是什么样子	(21)
●赋是什么文体	(21)
●什么是“七体”文章	(22)
●什么是骈文	(22)
●笔记和文学的关系是什么	(23)
●什么叫“三部曲”	(24)
●中国现代文学的三部曲知多少	(24)
●什么是“评点”	(25)
●什么是“风骨”	(25)
●什么是古文运动	(26)
●何谓“五四”新文化运动	(27)
●文学史风格流派知多少	(29)
●什么是“婉约派”与“豪放派”	(33)
●什么是鸳鸯蝴蝶派	(34)
●什么是新月派	(35)
●什么是“左联”	(36)
●什么是“荷花淀派”	(36)
●什么是山药蛋派	(37)
●古代文学名家合称特称知多少	(38)
●唐早慧诗人与高寿诗人知多少	(42)
●中国古诗二言至十一言之始各是什么	(43)
●文人学者的斋名室名知多少	(43)
●我国历史上有哪十位女诗(词)人	(43)
●诗歌的由来是什么	(44)
●“诗人”的来源是什么	(44)
●什么是汉代的乐府	(45)
●什么是宫体诗	(45)

(83)	● 唐诗何以胜汉赋	(45)
(84)	● 唐代诗文知多少	(46)
(86)	● 什么是无题诗	(46)
(87)	● 打油诗的来历是什么	(47)
(117)	● 古代民谣知多少	(47)
(122)	● 咏月诗句知多少	(48)
(122)	● 古文中银河别称是什么	(49)
(123)	● “烈士”的含义是什么	(50)
(145)	● “桂林山水甲天下”出自何处	(50)
(125)	● 什么是诗话与词话	(50)
(125)	● 何谓“诗庄词媚”	(51)
(125)	● 什么是宋词	(51)
(125)	● 什么是散曲	(52)
(125)	● 歌词的特点是什么	(52)
(129)	● 什么是“诗界革命”	(53)
(180)	● 小说的由来是什么	(54)
(181)	● 什么是文言小说	(54)
(181)	● 历史与演义的区别是什么	(55)
(182)	● “传奇”有几种含义	(56)
(189)	三、名家解疑	(57)
(189)	● 孟子的母亲为什么要接连三次搬家	(57)
(192)	● 战国时期楚国的大诗人屈原为什么要投汨罗江自杀	(58)
(192)	● 为什么韩非开始被秦始皇重用而最后又死在秦国监牢之中	(59)
(192)	● 《愚公移山》的作者列御寇真有其人吗	(59)
(192)	● 为什么吕不韦要出“一字千金”的悬赏修改《吕氏春秋》	(60)
(192)	● 为什么陈皇后要用千金来买司马相如的赋	(61)
(192)	● 为什么司马迁受了“宫刑”以后还能写出《史记》这样的杰作	(62)
(192)	● 为什么蔡文姬会写出《胡笳十八拍》这样充满悲愤的诗篇	(63)
(192)	● 为什么曹植能“七步成诗”	(64)
(192)	● 为什么晋代大诗人陶渊明不愿为五斗米折腰	(64)
(192)	● 为什么六朝诗人谢灵运,谢朓有大谢、小谢之称	(65)
(192)	● 为什么少年王勃能一口气写成千古名篇《滕王阁序》	(66)
(192)	● 为什么初唐诗人陈子昂会发出“前不见古人,后不见来者”的感慨	(67)

- (44) ●为什么王之涣的诗能在旗亭赌唱中得胜 (68)
- (45) ●为什么唐代诗人李白被人称为“诗仙” (69)
- (46) ●为什么李白应唐玄宗之召进宫后又会被逐出宫廷 (69)
- (47) ●为什么杜甫能写出“朱门酒肉臭,路有冻死骨”这样的名句 (70)
- (48) ●为什么韩愈要为鳄鱼写祭文 (71)
- (49) ●为什么唐代诗人白居易有“长安居易”的美名 (72)
- (50) ●为什么唐代诗人刘禹锡被人称为“诗豪” (72)
- (51) ●为什么唐代文学家柳宗元又叫柳柳州 (73)
- (52) ●为什么唐代诗人贾岛被称为“苦吟诗人” (74)
- (53) ●为什么唐代诗人李贺被人称为“鬼才” (75)
- (54) ●为什么有人说唐代诗人杜牧的清明诗是“清明诗之最” (75)
- (55) ●为什么有人说李商隐的很多无题诗是一批出色的朦胧诗 (76)
- (56) ●为什么说南唐末代皇帝李煜是“风流才子,误为人主” (77)
- (57) ●为什么宋代诗人林逋被称作“梅宗” (78)
- (58) ●为什么柳永自称“奉旨填词柳三变” (79)
- (59) ●为什么欧阳修要为苏轼开“路” (80)
- (60) ●为什么王安石能写出《泊船瓜洲》这样的好诗 (81)
- (61) ●为什么苏轼要祝愿他的儿子长得笨头笨脑 (81)
- (62) ●苏轼何以号“东坡” (82)
- 陆游名号的由来是什么 (82)
- (63) ●为什么宋代女词人李清照的诗会有丈夫气概 (83)
- (64) ●为什么宋代女词人朱淑真的作品集被命名为《断肠集》 (84)
- (65) ●为什么宋代诗人陆游有“小李白”之称 (85)
- (66) ●为什么说宋代词人辛弃疾是“词中之龙” (85)
- (67) ●为什么马致远有“曲状元”的美称 (86)
- (68) ●为什么有人称汤显祖为中国的“莎士比亚” (87)
- (69) ●为什么金圣叹要腰斩《水浒》 (88)
- (70) ●为什么曹雪芹说他写《红楼梦》是“满纸荒唐言,一把辛酸泪” (89)
- (71) ●为什么清代的赵翼说“江山代有才人出,各领风骚数百年” (90)
- (72) ●为什么鲁迅小时候念书的私塾叫“三味书屋” (91)
- (73) ●为什么鲁迅想装作发酒疯进监狱 (91)
- (74) ●为什么钱玄同说:“人到四十就该枪毙” (92)
- (75) ●为什么胡适为自己的白话新诗集取名叫《尝试集》 (93)
- (76) ●为什么幼年郭沫若逃学偷桃能免罚 (94)
- 为什么郭沫若称张逸生为“一字之师” (95)

- 为什么沈雁冰要取“茅盾”这个古怪的笔名……………(96)
- 为什么郁达夫要“教唆”沈从文去做贼……………(97)
- 为什么冰心年过九十还爱看球赛……………(98)
- 《家》中的觉慧是作者巴金自己吗……………(99)
- 为什么鲁迅要给活着的丁玲写悼亡诗……………(100)
- 为什么张天翼笔下的华威先生永远挟着公文包……………(101)
- 为什么赵树理小说中的人物大都有生动的外号……………(101)
- 为什么萧军要拳打马吉峰……………(102)
- 为什么曹禺小时候害怕吃饭……………(103)
- 为什么说艾青写诗是“母鸡下鸭蛋”……………(104)
- 为什么萧乾自称是“未带地图的旅人”……………(104)
- “亲爱的三毛”为什么要自杀……………(105)
- 为什么说张爱玲是“最后的贵族”……………(107)
- 为什么“玩世不恭”的王朔能够如此风靡……………(108)
- 巴金老人为什么要呼吁说真话……………(109)
- 为什么说金庸是武林中的“大侠”……………(111)
- 诗人顾城为什么要选择毁灭……………(112)
- 中国作家为什么走不上诺贝尔文学奖台……………(114)
- 四. 作品大观园**……………(115)
- 为什么后羿要用箭射下九个太阳……………(115)
- 我国第一部诗歌总集《诗经》是怎样产生的……………(116)
- 为什么说《国殇》是我国第一首描写为国捐躯勇士的颂诗……………(117)
- “离骚”是什么意思……………(117)
- 中国的第一首译诗是什么……………(118)
- 为什么“四面楚歌”能动摇项羽的军心……………(118)
- 为什么汉乐府中歌颂的美人多是民间女子……………(119)
- 为什么说邯郸淳的《笑林》是我国最早的一部笑话集……………(120)
- 为什么晋代作家左思的《三都赋》会引起洛阳纸贵……………(120)
- 为什么干宝的《搜神记》被推为志怪小说的代表……………(121)
- 为什么说《水经注》既是一部地理著作,又是一部文学著作……………(122)
- 为什么陈朝皇帝陈叔宝的《玉树后庭花》被称为亡国之音……………(123)
- 为什么范仲淹的“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”这两句话会成为千古名言……………(124)
- “落霞孤鹜”句的由来是什么……………(124)

- (80) ●“似曾相识燕归来”名句缘起何处……………(124)
- (79) ●“满城风雨”的来历是什么……………(125)
- (82) ●厨师如何献“厨诗”……………(125)
- (92) ●“明日歌”与“今日歌”各是什么……………(125)
- (100) ●为什么“西厢记”有“董西厢”和“王西厢”之分……………(125)
- (101) ●为什么有人说《西游记》是世界上最长的一部古典童话……………(126)
- (101) ●为什么《聊斋志异》中孤鬼的形象特别多……………(127)
- (90) ●《三国演义》和《水浒传》三同三异是什么……………(128)
- (103) ●《水浒传》写了多少人物……………(128)
- (101) ●水浒 108 将座次是怎样排定的……………(128)
- (104) ●吴用用了多少计……………(129)
- (102) ●武松的模特儿是谁……………(129)
- (107) ●《西游记》的来龙去脉是什么……………(129)
- (108) ●为什么取名《金瓶梅》……………(130)
- (109) ●“潘金莲”名字的来历是什么……………(130)
- (111) ●何为“红楼”与“红学”……………(130)
- (112) ●脂砚斋与《红楼梦》有什么关系……………(131)
- (114) ●《红楼梦》人物知多少……………(131)
- 《红楼梦》何时传到海外……………(133)
- (117) ●《包公案》是世界上最早的推理小说吗……………(133)
- (113) ●何为“三言”与“二拍”……………(133)
- (101) ●我国最长的古典小说是什么……………(133)
- (151) ●巨型历史小说是什么……………(134)
- (117) ●《镜花缘》中的女儿国究竟是怎么回事……………(134)
- (118) ●为什么说鲁迅的《呐喊》《彷徨》是现代文学的奠基作……………(135)
- (118) ●为什么称郭沫若的《女神》是我国新诗发展中的第一座高峰……………(136)
- (119) ●什么是冰心“爱的哲学”……………(138)
- (120) ●什么是郁达夫笔下的“零余者”……………(140)
- (120) ●为什么说茅盾的《子夜》标志着现代长篇小说创作进入了成熟阶段……………(141)
- (121) ●为什么说老舍的《四世同堂》记录了我们民族的一页灾难史和痛苦史……………(142)
- (122) ●《故乡》里的闰土为什么只向朋友要草木灰、香炉和烛台……………(144)
- (121) ●为什么阿 Q 不让人说他头上的疤……………(145)
- (124) ●为什么《鲁迅全集》里有瞿秋白的文章……………(146)
- (124) ●为什么《骆驼祥子》里的主人公不相信储蓄……………(147)
- (124) ●为什么杨沫说《青春之歌》是她投身革命生涯的一滴“血”……………(148)

五、外国文学	(149)
● 为什么普罗米修斯被绑在高加索山上	(149)
● 为什么说“潘多拉的盒子”是一切灾难的来源	(149)
● 为什么俄狄浦斯王会杀父娶母	(150)
● 为什么说卜伽丘的《十日谈》是一部美妙的“人曲”	(151)
● 为什么堂·吉珂德与风车搏斗	(152)
● 为什么《威尼斯商人》中的夏洛克执意要割安东尼奥身上的一磅肉	(152)
● 为什么鲁滨逊孑身飘流到荒岛竟能生存二十六年之久	(153)
● 为什么浮士德一旦满足现状后便倒地而死	(154)
● 为什么《红与黑》中的主人公于连一心向上爬的结果是上断头台	(155)
● 为什么说雪莱是“天才的预言家”	(156)
● 为什么葛朗台被称为吝啬鬼	(157)
● 为什么说普希金是俄国文学的太阳	(158)
● 为什么雨果要向母亲献诗	(159)
● 为什么说卡西莫多是一个美丽的丑人	(160)
● 为什么安徒生要拒绝乔瑰莉的爱情	(161)
● 为什么果戈理笔下的乞乞科夫要去收购“死魂灵”	(162)
● 为什么林肯总统称斯托夫人是“引起一场大战的小妇人”	(163)
● 为什么狄更斯的作品里常常写儿童的不幸	(164)
● 为什么勃朗特三姐妹都会成为作家	(165)
● 为什么其貌不扬的简·爱能赢得罗切斯特的喜爱	(166)
● 为什么俄罗斯作家屠格涅夫酷爱狩猎	(167)
● 为什么惠特曼一生只写了一本诗集《草叶集》	(168)
● 为什么高尔基称柯罗连科是自己文学创作道路上的“启蒙老师”	(168)
● 为什么高尔基称陀思妥耶夫斯基为“恶毒的天才”	(169)
● 为什么福楼拜书案上的电灯会成为塞纳河上的灯塔	(171)
● 托尔斯泰驰名世界的长篇小说《复活》是怎样诞生的	(172)
● 为什么身陷囹圄的车尔尼雪夫斯基还要奋笔疾书《怎么办》	(173)
● 为什么美丽又天真的娜拉要毅然离家出走	(173)
● 为什么莫泊桑的小说《项链》的结尾特别耐人寻味	(174)
● 为什么万卡给爷爷的信没有写地址	(175)
● 为什么别里科夫大晴天也要穿雨鞋带雨伞	(176)
● 为什么称少年泰戈尔是心里有诗的孩子	(177)

- 为什么欧·亨利式的小说结尾在美国享有盛誉 (178)
- 为什么卡夫卡要将小说《变形记》里的主人公变成一只大甲虫 (179)
- 为什么海明威把写作称为“猎狮” (180)
- 为什么《百年孤独》的作者加西亚·马尔克斯的写字桌上总放有一朵黄玫瑰 (181)

美 术 画 廊

一、美术长廊 (182)

- 什么是中国画 (182)
- 什么是油画 (183)
- 什么是版画 (183)
- 什么是水彩画 (184)
- 什么是水粉画 (184)
- 什么是连环画 (184)
- 什么是漫画 (185)
- 什么是宣传画 (185)
- 什么是年画 (185)
- 什么是战争画 (186)
- 什么是历史画 (186)
- 什么是风景画 (186)
- 什么是肖像画 (187)
- 什么是静物画 (187)
- 什么是壁画 (188)
- 什么是画像石和画像砖 (188)
- 什么是书法和法书 (188)
- 什么是碑贴 (189)
- 什么是甲骨文 (189)
- 什么是钟鼎文 (190)
- 什么是石鼓文和籀书 (190)
- 什么是字体,“四体书”和“五体书”是指什么 (190)
- 什么是小篆 (190)
- 什么是隶书 (191)

●什么是楷书·····	(191)
●什么是行书·····	(192)
●什么是草书·····	(192)
●什么是篆刻·····	(192)
二、名家名画 ·····	(193)
●到唐代只用“线造型”手段的名家是谁·····	(193)
●五代时期有哪些名家名画·····	(193)
●宋代有哪些名家名画·····	(194)
●“元四家”是指哪些人·····	(196)
●“明四家”是指哪些人·····	(197)
●“清四王”是指哪些人·····	(197)
●“扬州八怪”是指哪些人·····	(198)
●恽格和“八大山人”的艺术成就是什么·····	(198)
●何为“岭南画派”·····	(199)
●近代以来有哪些名家名画·····	(199)
●“文艺复兴三杰”是指谁·····	(200)
●何为威尼斯画派·····	(201)
●西方国家有哪些名家名画·····	(202)
●何为“西方现代派”·····	(206)
三、雕塑世界 ·····	(207)
●什么叫中国最早的雕塑·····	(207)
●什么是俑·····	(207)
●陵墓石雕有哪些艺术价值·····	(208)
●中国有哪些石窟雕像·····	(208)
●我国原始雕塑有哪些重要发现·····	(209)
●秦始皇陵兵马俑有什么艺术特色·····	(211)
●汉代有哪些著名的雕塑作品·····	(212)
●我国石窟造像艺术的渊源是什么,其发展情况如何·····	(214)
●敦煌石窟雕塑有什么特色·····	(215)
●云冈石窟雕刻的特色是什么·····	(217)
●龙门石窟雕刻的代表作是什么·····	(218)
●麦积山和炳灵寺石窟雕塑有什么特色·····	(220)

- 昭陵六骏的艺术特色是什么·····(221)
- 晋祠雕塑的艺术特色是什么·····(222)
- 宋辽雕塑有哪些主要作品·····(223)
- 明清雕塑有哪些主要作品·····(224)
- 寺庙彩塑的艺术成就有哪些·····(226)
- 人民英雄纪念碑浮雕艺术有哪些·····(226)
- 国外的著名雕塑艺术有哪些·····(227)
- 四、美术趣闻**·····(229)
- 为什么敦煌壁画中的“飞天”这么多·····(229)
- 为什么名画《富春山居图》会裁为两截·····(230)
- 为什么说《韩熙载夜宴图》是一份画家给皇帝的“汇报”·····(231)
- 为什么说宋徽宗是聪明的画家,糊涂的皇帝·····(232)
- 为什么八大山人的名画《孔雀》被认为是幅政治讽刺画·····(233)
- 齐白石为什么不画龙·····(233)
- 中国水墨画为什么有“墨分彩五”之说·····(234)
- 为什么杨柳青年画有些是素彩的·····(235)
- 为什么太平天国遗址中的壁画不画人物·····(236)
- 为什么毕加索说他的名画《格尔尼卡》是德国法西斯创作的·····(236)
- 为什么称墨西哥城为“壁画之都”·····(237)
- 是谁出卖了耶稣·····(238)
- 为什么米开朗基罗要躺着画画·····(239)
- 为什么达·芬奇学画时,他的老师老叫他画蛋·····(240)
- 为什么说黄金分割最富于美感·····(241)
- 为什么人们把含有讽刺性和幽默感的画称为漫画·····(242)
- 为什么文艺复兴时期的美术名作多以宗教为题材·····(243)
- 罗丹雕塑了一个丑陋的老妓女,为什么在艺术上说是美的·····(244)
- 为什么毕加索在全侧面的人像上画两只眼睛·····(245)
- 为什么罗丹要砍掉巴尔扎克塑像的双手·····(246)
- 为什么许多雕塑人像都是裸体的·····(247)
- 为什么“断臂的维纳斯”被誉为稀世珍宝·····(248)
- 为什么米开朗基罗留下了那么多“未完成的雕像”·····(250)
- 为什么希腊雕塑《掷铁饼者》不是按铁饼运动员的标准姿势雕塑的·····(251)
- 为什么说“呆板”感是古埃及雕塑艺术的特色·····(251)

●为什么纽约会有自由女神像·····	(252)
●为什么中国的石狮子不按照真狮子来雕刻·····	(253)
●为什么中世纪的雕像大都依附在建筑上·····	(253)
●为什么把废物组合在一起也算是雕塑·····	(254)
●为什么一些纤维编织品被称作软雕塑·····	(255)
●为什么有些雕塑家喜欢在自己的作品中打洞·····	(255)
●为什么有些非洲雕塑造型那样奇怪可怕·····	(256)
●为什么毕加索用“自行车部件”做成的《牛头》会成为艺术杰作·····	(257)
●为什么说乐山大佛是“山是一尊佛,佛是一座山”·····	(257)
●为什么观音像由男相变成了女相·····	(258)
●为什么说麻将牌的出现与《水浒》中的人物有关·····	(259)
●为什么古书中称那些吃喝玩乐的贵族子弟为“纨绔”·····	(260)
●为什么非洲人爱文面·····	(261)
●为什么我国的书法能成为艺术·····	(261)
●为什么我国碑刻文字多是篆书、隶书和楷书,很少有行书和草书·····	(262)
●为什么我国碑刻的拓片、拓本绝大多数是白字黑底,而墨迹影印本却是黑字白底·····	(263)
●王羲之的《兰亭集序》怎么会失传的·····	(264)
●为什么王羲之特别喜欢鹅·····	(265)
●为什么说张旭的书法灵感是从公孙大娘的剑舞中得到的·····	(266)
●为什么隋僧智永所住寺庙的门槛要包铁皮·····	(267)
●为什么米芾把自己写字称做“刷字”·····	(268)
●为什么敦煌莫高窟会闻名中外·····	(269)
●为什么称秦始皇陵兵马俑是“世界第八奇迹”·····	(270)
●马王堆汉墓中的T形帛画表现了什么·····	(271)
五、美术史话 ·····	(272)
●我国绘画的最初表现形态有哪些·····	(272)
●佛教绘画何时传入中国,对中国绘画有何影响·····	(274)
●顾恺之在画史上有什么地位·····	(276)
●“六朝三杰”指谁,“张家样”的特色是什么·····	(277)
●我国古代水山画始于何时,山水画论的开创者是谁·····	(279)
●阎立本的人物画有何特色,有什么代表作·····	(280)
●为什么称吴道子为“画圣”·····	(282)
●文同、苏轼与文人画的关系怎样·····	(283)

- 宋徽宗和北宋画院的关系如何·····(285)
- “元四大家”指谁,他们的艺术特色是什么·····(287)
- 明清两代有哪些著名画派·····(289)
- 西洋画法何时传入中国,对中国画坛有什么影响·····(290)
- “扬州八怪”指谁,他们有哪些艺术特色·····(292)
- 清代年画主要产地在哪里,它们各有什么特色·····(294)
- 中国画有哪些艺术特征和基本技法·····(296)
- 中国画有哪些基本画科·····(299)
- 文人画的艺术特征是什么·····(300)
- 六、书法奇葩**·····(301)
- 什么叫甲骨文、金文,它们在书法艺术上有何意义·····(301)
- 什么叫大篆、小篆,传世的代表作品有哪些·····(303)
- 什么叫隶书、八分书,什么叫汉隶、唐隶·····(304)
- 汉隶的艺术风格如何,有哪些代表作品·····(306)
- 什么叫章草、今草和狂草,有哪些代表作家和作品·····(307)
- 晋代有哪些重要的书法家,后人为什么说晋代的书法“尚韵”·····(308)
- 为什么称王羲之为“书圣”,其主要作品有哪些·····(310)
- 为什么称《兰亭序》为“天下第一行书”,它在后世的流传情况如何·····(311)
- 何谓“二王”,王献之在书史上的地位如何·····(313)
- 智永的书法成就如何·····(314)
- 欧阳询的书法及其书法理论有何成就·····(316)
- 虞世南的书法艺术成就如何·····(317)
- 褚遂良的书法有何特色·····(318)
- 孙过庭的《书谱》的理论价值何在·····(320)
- 何谓“颠张醉素”,他们的传世名作有哪些·····(322)
- 柳公权的书法成就如何·····(324)
- 苏轼的书法成就如何,主要传世作品有哪些·····(326)
- 何谓“瘦金书”·····(327)
- 何谓“赵体”,其风格特征如何·····(328)
- 元代有哪些主要书家,他们的风格有何不同·····(330)
- 明代书法的发展情况怎样,有哪些重要书家·····(331)
- 何谓“三宋”,其书法成就如何·····(333)
- “扬州八怪”的书法艺术成就如何·····(334)

- 为什么后人公推邓石如为清代书法的大家 (335)
- 伊秉绶、何绍基的书法风格有何特点 (336)
- 包世臣的《艺舟双楫》在书法理论史上有何贡献 (337)
- 刘熙载的书法理论有何特点 (339)
- 康有为的《广艺舟双楫》是怎样一部书 (340)
- 何谓《三希堂法帖》和《快雪堂法帖》 (342)
- 何谓“永字八法” (343)
- 印章的名称有哪几种,各有何特点 (345)
- 印石主要有哪几种,如何挑选 (348)

音 乐 世 界

一、音乐舞台 (349)

- 音乐是怎样起源的 (349)
- 乐音和噪音的区别是什么 (350)
- 什么是音乐色彩和彩色音乐 (350)
- 什么是简谱和五线谱 (351)
- 什么是乐徽 (351)
- 什么是音乐的结构 (351)
- 早期音乐思维与自然界的怎样 (352)
- 音乐与数的关系是怎样的 (352)
- 音乐的构成要素有哪些 (352)
- 什么是音乐的表情与表意 (353)
- 什么是音乐形象 (353)
- 人声是如何分类的 (353)
- 什么是维也纳古典乐派 (354)
- 什么是浪漫主义音乐 (354)
- 什么是印象主义音乐 (354)
- 什么是民族乐派 (355)
- 什么是音乐的新潮 (355)
- 什么是歌剧音乐 (356)
- 什么是交响乐 (356)

(357) ●什么是室内乐.....(357)

(357) ●什么是民间音乐.....(357)

(357) ●什么是古典音乐.....(357)

(357) ●什么是现代音乐.....(357)

(358) ●什么是流行音乐.....(358)

(358) ●什么是奏鸣曲.....(358)

(358) ●什么是幻想曲、狂想曲、随想曲.....(358)

(359) ●什么是小夜曲、夜曲、摇篮曲.....(359)

(359) ●什么是圆舞曲、玛祖卡、小步舞曲、进行曲.....(359)

●我国民族音乐记谱法有哪些.....(359)

●简谱的由来是怎样的.....(360)

●什么是美声唱法.....(360)

●什么是通俗唱法.....(360)

●什么是民族唱法.....(360)

二、乐器家族.....(361)

(361) ●什么是世界上最早的乐器分类法.....(361)

(361) ●什么被称为地下音乐宝库.....(361)

(361) ●甲骨文字中的乐器是怎样的.....(361)

(361) ●什么是西方仍在使用的最古老的乐器.....(361)

(361) ●什么是口琴.....(361)

(362) ●什么是笛子.....(362)

(362) ●什么是“能说话的乐器”.....(362)

(362) ●琵琶的由来和特点是怎样的.....(362)

(363) ●什么是蝴蝶琴.....(363)

(363) ●唢呐的由来和特色是怎样的.....(363)

(363) ●什么是乐器之王.....(363)

(363) ●什么是电子琴.....(363)

(364) ●什么是乐器王后.....(364)

三、乐人桂冠.....(364)

(364) ●谁是中国现代音乐之父.....(364)

(364) ●谁是国乐改进的先驱.....(364)

(365) ●谁被称为中国的舒伯特.....(365)