

■ 杨林林 画·诗

# 聆听中国

记者油画别一格



杨林林 画·诗

---

# 聆听中国

记者油画别一格

.....  
图书在版编目 (C I P) 数据

聆听中国 / 杨林林 画·诗 — 北京: 经济日报出版社

2009. 9

ISBN 978 - 7 -80257-077-1

I. 聆… II. 杨… III. 新闻 — 作品集 — 中国 — 当代

IV. 1253

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第168720号  
.....

### 聆听中国: 记者油画别一格

|          |                                     |
|----------|-------------------------------------|
| 画 · 诗    | 杨林林                                 |
| 责任编辑     | 胡子清                                 |
| 策 划      | 王小磊 闫 晶                             |
| 监 制      | 王小岩                                 |
| 版式设计     | 刘豪杰 刘仁弘                             |
| 出版发行     | 经济日报出版社                             |
| 社 址      | 北京市宣武区右安门内大街65号 (邮政编码100054)        |
| 电 话      | 010 - 63584556 (编辑部) 63567683 (发行部) |
| 网 址      | www.edpbook.com.cn                  |
| E - mail | jjrb58@sina.com                     |
| 经 销      | 全国新华书店                              |
| 印 刷      | 北京宝昌彩色印刷有限公司                        |
| 开 本      | 710×1000mm 1/16                     |
| 印 张      | 11.5                                |
| 图文 (面)   | 184                                 |
| 版 次      | 2009年9月 第一版                         |
| 印 次      | 2009年9月第一次印刷                        |
| 书 号      | ISBN 978 - 7 - 80257 - 077 - 1      |
| 定 价      | 81.00元                              |

版权所有 盗印必究 印装有误 负责调换

谨向为本画册题辞的

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 常沙娜 | 李维康 | 范敬宜 |
| 陶斯亮 | 武春河 | 艾 丰 |
| 王永庆 | 汤 敏 | 王小兰 |
| 左小蕾 | 刘东华 | 顾红雅 |
| 牛文文 | 郑焕明 |     |

—— 致以最诚挚的感谢！

“聆听中国”——

将经济文化艺术融合成章；

把出访的感悟，化为诗画抒情的乐章；

将心灵的印象，定格在艳丽的画幅上；

把光阴的故事，留在人间多彩的记忆。

为杨林林画诗集致贺

常沙娜



2009.9.9.

“聆听中国”——将经济文化艺术融合成章；把出访的感悟，化为诗画抒情的乐章；将心灵的印象，定格在艳丽的画幅上；把光阴的故事，留在人间多彩的记忆 为杨林林画诗集致贺——常沙娜

**常沙娜**简介：画家，美术教育家，中央工艺美术学院前院长、全国人大教科文卫委员会委员。

画面明快艳丽  
充满阳光

笔法别具一格  
画随心走

诗文思想深邃  
耐人寻味

贺相林林诗画册出版

李维康



2009.9.13.

画面明快艳丽，充满阳光；笔法别具一格，画随心走；诗文思想深邃，耐人寻味 贺杨林林诗画册出版——李维康

**李维康**简介：全国戏剧家协会副主席，全国文联副主席，中国戏剧学院特聘教授。第八、九、十、十一届全国政协委员，第十一、十二次全国党代会代表，第七届全国人大代表。中国京剧院院长（1985-1995年）。

诗情画意  
秀外慧中  
为杨林林配诗画册题  
范敬宜  
二〇〇九年九月

诗情画意 秀外慧中 为杨林林配诗画册题——范敬宜

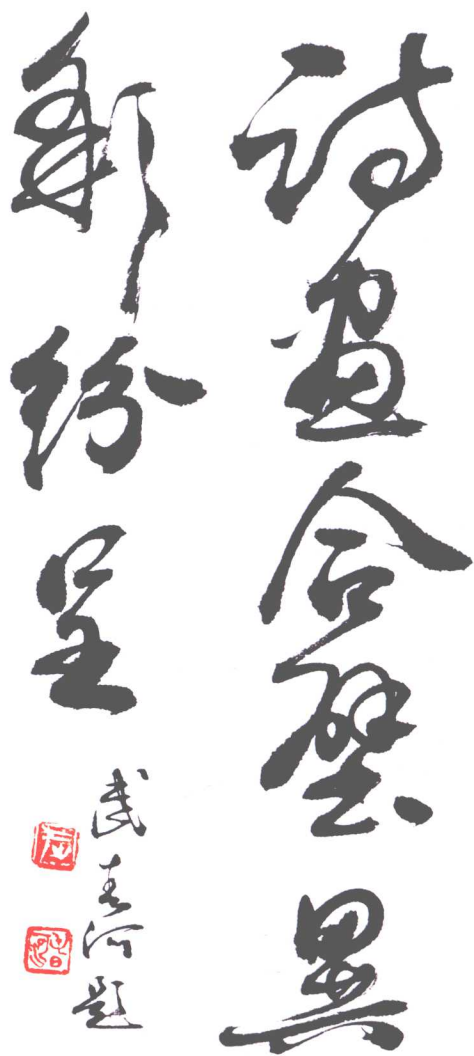
**范敬宜**简介：清华大学新闻与传媒学院院长，《经济日报》总编辑（1985-1993年）、《人民日报》总编辑（1993-1997年），第八届全国人大教科文卫委员会副主任。

好画！好诗！  
能绘美丽的画。  
能写漂亮的文。  
有艺术灵感。  
有哲人思考。  
此人是谁？  
杨林林也！

为林林配诗画册  
出版题  
陶斯亮 2009.9.15

好画！好诗！能绘美丽的画，能写漂亮的文；有艺术灵感，有哲人思考；此人是谁？杨林林也！ 为林林配诗画册出版题——陶斯亮

陶斯亮简介：中国市长协会副会长。



诗画合璧墨彩纷呈——武春河

**武春河**简介：中国书法家协会理事，中央直属机关书画协会主席，北京当代书画研究会会长，《经济日报》总编辑（1999-2001年）、《经济日报》社社长（2001-2005），全国政协委员。

独树一帜 明快率真  
诗画互动 手笔清新  
题杨林林配诗画册 09.11.14

独树一帜，明快率真；诗画互动，手笔清新  
册——艾丰 题杨林林配诗画

**艾丰简介：**中国新闻文化促进会副会长，《经济日报》社总编辑（1996-1999年），中国发展研究院院长，中国名牌战略培育推进委员会副主任，中国企业家协会副会长，中国企业联合会副会长。

聆听中国.  
聆听世界.  
聆听大自然;  
同时让我们——  
聆听作者热爱美好.  
热爱人类的心声

贺杨林林老师画卷.

民建北京市委王永庆  
09.9.8

聆听中国，聆听世界，聆听的自然；同时让我们——聆听了作者热爱美好、热爱人类的心声 贺杨林林老师画卷——王永庆

**王永庆简介：**国务院国资委正局级监事，中国政协常委，北京政协副主席，中国民主建国会北京市委主任委员。

画要画到这个意境上  
才谓传神，  
诗要作到这个境界上  
才能达意，  
书要书到这个水平上  
才称高雅，  
人要活到这个份上  
才够潇洒。  
贺杨林林配诗画册出版  
汤敏  
二〇〇九年九月八日

画要画到这个意境上才谓传神，诗要作到这个境界上才能达意，书要出到这个水平上才称高雅，人要活到这个份上才够潇洒 贺杨林林配诗画册出版——汤敏

**汤敏**简介：国务院发展研究中心“中国发展研究基金会”副秘书长。“亚洲开发银行”前首席经济学家、副行长。

写得一手笔锋犀利的  
好文章已属不易，  
画得一卷抒情满怀的  
好油画更是难得。

——为林林画册题

王小兰

09.09.06

写得一手笔锋犀利的好文章已属不易，画得一卷抒情满怀的好油画更是难得 为林林画册题——王小兰

**王小兰简介：**全国政协委员，北京市人大代表，北京工商联副会长，北京民营科技实业家协会会长，中国民营科技实业家协会执行副理事长，全国三八红旗手，国务院享受政府特殊津贴专家，时代集团总裁。

花草树木  
山川河流  
农家小院  
王室宫殿  
花花世界  
天上人间  
生命无比灿烂  
生活无限美好  
贺杨林林女士画卷  
银河证券左小蕾  
09.9.8

花草树木、山川河流、农家小院、王室宫殿、花花世界、天上人间；生命无比灿烂，生活无限美好 贺杨林林女士画卷——左小蕾

**左小蕾**简介：中国银河证券股份有限公司首席经济学家，公司研究所董事总经理。

把天下之美都收进了  
心里，又在这里用美妙的  
画笔把双重的美还给了  
天下。

刘东华

2009.9.3.

把天下之美都收进了心里，又在这里用美妙的画笔把双重的美还给了天下——刘东华

**刘东华简介：**中国企业家俱乐部执行主席，《中国企业家》杂志社社长，中国企业年会主席。

出神入“画”，视角独特；  
言简意赅，寓意深刻。

贺林林大姐配诗画册出版



出神入“画”，视角独特；言简意赅，寓意深刻 贺林林大姐配诗画册出版——顾红雅

**顾红雅**简介：北京大学生命科学院副院长，教授，北京市第九、十、十一届政协委员。中国民主建国会第八、九届中央委员。

于无声处听天声  
寻常景色见赤心  
一支秃笔走天下  
一枝一叶风骨鸣

为杨林林大姐配诗画

牛文文

2009.9.9.

于无声处听天声，寻常景色见赤心；一支秃笔走天下，一枝一叶风骨鸣——为杨林林大姐配诗画——牛文文

**牛文文简介：**《创业家》杂志社社长，《中国企业家》杂志社前总编辑。北京师范大学MBA客座教授。