會稽郡故書雜集

魯迅二十年集

1

會稽郡故書雜集

魯迅先生紀念委員會編印

魯迅三十年集

會稽郡故書雜集

1.

著者 魯迅

編纂者 魯迅先生紀念委員會

出版者 魯迅全集出版社

發行者 魯迅全集出版社

中華民國三十六年十月版

每部分訂三十冊

魯迅先生全集序

「行山陰道上，千巖競秀，萬壑爭流，令人應接不暇；」有這種環境，所以歷代有著名的文學家美術家，其中如王逸少的書，陸放翁的詩，尤爲永久流行的作品。最近時期，爲舊文學殿軍的，有李越縵先生，爲新文學開山的，有周豫才先生，卽魯迅先生。

魯迅先生本受清代學者的濡染，所以他雜集會稽郡故書，校嵇康集，輯謝承後漢書，編漢碑帖，六

朝墓誌目錄，六朝造象目錄等完全用清儒家法。惟彼又深研科學，酷愛美術，故不爲清儒所囿而又有他方面的發展，例如科學小說的翻譯，中國小說史略，小說舊聞鈔，唐宋傳奇集等，已打破清儒輕視小說之習慣；又金石學爲自宋以來較發展之學，而未有注意於漢碑之圖案者，魯迅先生獨注意於此項材料之搜羅；推而至於引玉集，木刻紀程，北平箋譜等等均爲舊時代的考據家嘗鑑家所未曾著手。

先生閱世既深，有種種不忍見不忍聞的事實，而自己又有一種理想的世界，蘊積既久，非一吐不快。但彼既博覽而又虛衷，對於世界文學家之作品，

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

有所見略同者，盡量的迻譯，理論的有盧那卡爾斯基，蒲力汗諾夫之藝術論等；寫實的有阿爾志跋綏夫之工人綏惠略夫，果戈理之死魂靈等，描寫理想的有愛羅先珂及其他作者之童話等，占全集之半，真是謙而勤了。

「借他人之酒盃，澆自己的塊壘，」雖也痛快，但人心不同如其面，環境的觸發，時間的經過，必有種種蘊積的思想，不能得到一種相當的譯本，可以發舒的，於是有創作。魯迅先生的創作，除墳，吶喊，野草數種外，均成於一九二五至一九三六年中，其文

體除小說三種，散文詩一種，書信一種外，均爲雜文與短評，以十二年光陰成此許多的作品，他的感想之豐富，觀察之深刻，意境之雋永，字句之正確，他人所苦思力索而不易得當的，他就很自然的寫出來，這是何等天才！又是何等學力！

綜觀魯迅先生全集。雖亦有幾種工作，與越縵先生相類似的，但方面較多蹊徑獨闢，爲後學開示無數法門，所以鄙人敢以新文學開山目之。然歟否歟，質諸讀者。

民國二十七年六月一日蔡元培

魯迅三十年集 總目錄

魯迅先生全集序 （蔡元培）

1 會稽郡故書雜集

2. 墳

3. 集外集拾遺

4. 熱風

5. 嵇康集

6. 古小說鉤沈（上冊）

7. 古小說鉤沈（下冊）

8. 吶喊

9 中國小說史略

10. 野艸

11. 華蓋集
12 華蓋集續編
13. 彷徨
14. 小說舊聞鈔
15. 故事新編
16. 朝花夕拾
17. 而已集
18. 三閒集
19. 唐宋傳奇集
20. 漢文學史綱要

21. 二心集
22. 集外集
23. 南腔北調集
24. 僞自由書
25. 准風月談
26. 兩地書
27. 花邊文學
28. 且介亭雜文
29. 且介亭雜文二集
30. 且介亭雜文末編

魯迅三十年集印行經過（許廣平）

會稽郡故書雜

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目錄

序
謝承會稽先賢傳……七
虞預會稽典錄……一五
鍾離岫會稽後賢傳記……六九
賀氏會稽先賢像讚……七五
朱育會稽土地記……八一
賀循會稽記……八七
孔靈符會稽記……九三
夏侯曾先會稽地志……一〇

序

會稽郡故書雜集者，取史傳地記之逸文，編而成集，以存舊書大略也。會稽古稱沃衍，珍寶所聚，海嶽精液，善生俊異，而遠於京夏，厥美弗彰。吳謝承始傳先賢，朱育又作土地記。載筆之士，相繼有述。於是人物山川，咸有記錄。其見於隋書經籍志者，雜傳篇有四部，三十八卷，地理篇二部，二卷。五代雲擾，典籍湮滅。舊聞故事，殆尠孑遺。後之作者，遂不能更理其緒。□□幼時，嘗見武威張澍所輯書，於涼土文獻，撰集甚衆。篤恭鄉里，尚此之謂。而會稽故籍，零落至今，未聞後賢爲之綱紀。乃撮就所見書傳，剌取遺篇，綴爲一袠。中經游涉，又聞明哲之論，以爲夸飾鄉土，非大雅所尚。謝承虞預且以是爲譏於世。俛仰之閒，遂輟其業。十年已後，歸於會稽。禹句踐之遺迹故在。士女敖嬉，瞻睨而過，殆將無所眷念。會何夸飾之云！而

士風不加美。是故序述名德，著其賢能，記注陵泉，傳表典實，使後人穆然有思古之情，古作者之用心至矣！其所造述雖多散亡，而逸文尚可攷見一二。存而錄之，或差勝於泯絕云。因復撰次寫定，計有八種。諸書衆說，時足參證本文，亦各最錄，以資省覽。書中賢俊之名，行之迹，風土之美，多有方志所遺。舍此更不可見。用遺邦人，庶幾供其景行，不忘於故。第寡聞，不能博引。如有未備，覽者詳焉。太歲在閼逢攝提格九月既望會稽□□□記。

謝承會稽先賢傳

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com