

中国篆刻大字典

倪文东 郭方宏 编

 世界图书出版公司

倪文东 郭方宏 编

中国篆刻大字典

 世界图书出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

中国篆刻大字典/倪文东, 郭方宏编, — 西安: 世界图书出版西安公司, 2001.9

ISBN 7-5062-4479-9

I. 中... II. ①倪... ②郭... III. 篆刻 - 字典 IV. J292.4.61

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第 054664 号

中国篆刻大字典

倪文东 郭方宏 编

焦毓本 责任编辑

世界图书出版西安公司 出版发行

(西安市南大街17号 邮编: 710001)

西北大学印刷厂印刷

开本: 889 X 1194毫米 1/16 印张: 110
2001年9月第 1 版 2001年9月第1次印刷

ISBN 7-5062-4479-9/G·69
Wx4479 定价: 280元

前言

我国的篆刻艺术源远流长，从最早出现的三枚殷商时期的印章算起，篆刻这一艺术形式至今已有三千多年的发展历史。中国篆刻和中国书法、中国画一样是我国传统艺术宝库中的珍品，是我国古代造型艺术的精华和奇葩。

篆刻艺术的突出特点是“以小见大”，即所谓“方寸之间，气象万千”，是书法和雕刻相结合的一种综合艺术表现形式，是以写篆和刻字相配合来表现艺术家的内心世界和艺术感悟，展示艺术家的精心构思和设计才能，以及对古代文字的把握和应用能力的一种奇特的艺术形式。

篆刻艺术在它的历史发展长河中，曾经出现过三次辉煌的艺术高峰，即战国时期、秦汉时期和明清时期，被后人称之为“战国古玺”、“秦汉玺印”及“明清流派篆刻”，成为后来印人宗法和研习的最佳模范。从战国、秦汉、明清到近现代，篆刻作品蔚为大观，篆刻大家和人才层出不穷。历代篆刻家在艺术实践中不断探索和创新，为

我们留下了丰富多样的篆刻艺术精品，内容丰富，形式多样，布局巧妙，用字奇特，个性鲜明，表现了篆刻艺术家写和刻的高超技艺和深厚的传统文化修养。

篆刻古代称之为“玺”、“玺节”或“玺印”等，现代通称为“治印”、“刻印”或“篆刻”等。篆刻的所谓“篆”即写，就是写篆字的意思，“刻”即用刀来刻凿，故称之为“篆刻”。篆刻艺术说到底，一是写篆字，二是刻篆字，其中写篆的要求较高，也是最基本的功夫。试想一个连篆字都不认识，不了解，写不好的人，会成为一个好的篆刻家？从古到今，许多篆刻名家的作品中，无不渗透了其深厚的古文字学养和对篆字艺术的临摹和研习功夫。

篆刻用字丰富多样，而且随着时代的发展有了较大的变化，甲骨文入印以散为主，文字大小斜正不拘，简括而写意；金文或石鼓文等大篆入印，古朴圆润，造型奇特，以圆转取胜；鸟虫篆字入印，装饰性较强，以活变引人；汉代的缪篆入印，易圆为方，化繁为简，平直规矩，是汉印主要的入印文字，以平直简括为特色，成为后来篆刻的主要应用文字；清代及近现代流派篆刻出现后，篆刻的入印文字更是千变万化，丰富引人，除了甲骨文、大篆、小篆、缪篆等入印外，有的以北碑书法入印，有的以瘦金书入印，有的以秦砖汉瓦文字入印，有的以隶书、行书和草书等入印，有的以镜铭文字和古代陶文入印，还有的以美术字或简化字入印等等，极大地丰富了篆刻艺术的文字表现，真正作到了“方寸之地，千变万化”。从此来看，认真学习和继承传统的篆书文字，临摹和研究历代入印文字的源流特点等，对篆刻艺术的学习和艺术创作水平的提高，则具有十分重要的意义。因为它不但关系着篆刻家的艺术创作水平和表现能力，

而且反映了篆刻家的艺术品位和文化修养。

笔者从事书法、篆刻的教学工作，多年的教学和创作实践使我深深体会到，篆刻创作的关键有三：一是写篆的功夫和修养，即对篆字的掌握和临写能力；二是设计和布局的技巧，如古人所言“疏可走马，密不透风，计白当黑，留红惜白”等；三是刀法运用的能力，虚实相生，巧拙互用等。这三点缺一不可，互为作用，才能构成篆刻创作的综合素养。三点之中，第一点乃是基础的基础，关键的关键，没有好的字形何谈布局？没有好的字形，刀法的运用亦将流于形式。而字形的关键则在眼，在心，更在一部好的字典和工具书。因为人的记忆力是很有限的，虽然长期的艺术实践会使篆刻家积累丰富的经验，掌握大量的字形，但要使自己的艺术作品精益求精，更上一层楼，仅靠平常的脑子记忆是完全不够的，更何况一般的篆刻初学者和爱好者，这就需要一部较好的篆刻工具书放在案头，供我们参考和临习。现在市面上的篆刻字书不少，有的是前人精心钩摹的篆刻字书，有些是现代篆刻家的印谱，还有的是现代人钩摹的正反篆字字典等等，皆各有所长，可以供我们参考和临习。但综合来看，这些篆刻字书有的用繁体字或古韵编排，过于烦琐，对青年篆刻爱好者来说，不便查阅，有的则过于简略，字形变化不大。一些较好的金石篆刻字典，由于历史的原因，没有收入甲骨文及近现代篆刻家的字形，这不能不说是一种遗珠之憾！海内外篆刻家和篆刻爱好者迫切需要一部资料较为齐全，字形变化丰富，规范实用的篆刻字典。

鉴此，笔者联合几位篆刻界友人，用了两年多的时间，在继承前人优秀成果的基础之上，利用现代计算机技术和手段，将历代篆刻

字形编排成册，上自甲骨文、金文，秦篆、汉印以及砖瓦陶文等文字，下至明清及近现代流派篆刻家的字形，精选收录，给海内外篆刻爱好者以较丰富的字形参考，也算是实现了我们多年的夙愿，只要能给广大篆刻爱好者在学习和创作上有一定的帮助，我们将感到十分欣慰！

由于本书是一部集录之作，所以在编排过程中参考使用了部分前贤学者及现代篆刻家的资料，在此表示衷心的感谢！由于时间仓促，资料有限，谬误之处，敬请诸位方家不吝指正。

编者

2001年7月于心远斋

编辑体例及说明

一、本字典共收入汉字单字 3933 个，篆字 67872 个。部首检字表按《康熙字典》部首检字法编排，为了便于读者方便快速地查阅，正文之后又附有汉语拼音检字表和简体笔画检字表两种查字法；

二、本字典遵照传统字典的编排习惯，并考虑到历代篆字的字形特点，皆以繁体字为序编排，目录及正文每个字的旁边和下面都附有该字的简化字和异体字，以便读者参考。篆字下面所有的注解和说明文字皆使用简化字，便于读者阅读；

三、本字典以《说文解字》所收的篆字为首字，主要收录了历代甲骨文、钟鼎彝器铭文、碑石拓本文字、玺印篆刻文字及砖瓦、镜铭、泉币、度量衡等文字，大致按书体发展演变的历史及篆刻作者的年代依次编排，或有不妥，在所难免；

四、本字典所收历代篆刻字形皆注明资料出处或篆刻作者的姓名，但由于年代久远，以及我们掌握的资料有限，个别字形具体出处不清或作者不明时，皆大概标之为古玺文、金文、汉印

古砖文、瓦文或佚名。个别字不清楚或无法标明时，皆依据原资料用方框标出。

五、本字典所收历代甲骨文、金文、缪篆、砖瓦及镜铭文字等皆由历代名家依原作精心钩摹，近现代篆刻家的字形皆从印章原作上选取，精心制作，并将所有的阴文字形改为阳文，以便读者临摹研习；

六、本字典所收历代篆字字形大致按原大钩摹或剪贴而成，尽量保持字形的原貌，但由于编排的需要，字形大小稍有改变，特此说明；

七、本字典正文中所有的汉字字头皆用圆圈来标示，并在下面用小字标出异体字和简化字，其中圆括号内为简化字，中括号内为异体字或古代的通假字，便于读者在使用时参考。

目 录

一、前言	5~8
二、编辑体例及说明	9~10
三、部首索引	11~12
四、部首检字表	13~44
五、正文	1~1616
附：汉语拼音检字表	1~36
简体笔画检字表	37~69

部 首 索 引

一 画

一部	1
丨部	17
丶部	19
乚部	27
乙部	39
丿部	45

二 画

二部	49
冫部	55
人(亻)部	67
儿部	126
入部	135
八部	138
冂部	150
冚部	151
彳部	153
几部	155
凵部	157
刀(刂)部	158
力部	171
勹部	179
匕部	182
匚部	184
十部	187
卜部	198
卩部	200
厂部	210
厶部	213
又部	216

三 画

口部	225
冂部	277
土部	286
士部	305

夕部	318
夕部	320
大部	327
女部	344
子部	369
宀部	394
寸部	445
小部	459
尢部	463
尸部	464
中部	471
山部	472
川部	484
工部	486
己部	489
巾部	492
干部	500
幺部	506
广部	508
廴部	523
升部	528
弋部	529
弓部	530
冫部	544
彡部	549
彳部	551

四 画

心(忄)部	573
戈部	617
户部	638
手(扌)部	643
支部	666
攴(攴)部	667
文部	685
斗部	689

斤部	690
方部	695
无(无)部	702
日部	704
曰部	729
月部	736
木部	747
欠部	805
止部	812
歹部	820
殳部	821
毋(母)部	826
比部	830
毛部	830
氏部	831
气部	838
水(氵)部	839
火部	901
爪部	921
父部	929
爻部	932
爿部	933
片部	934
牙部	934
牛部	935
犬部	939

五 画

玄部	948
玉(王)部	949
瓜部	964
瓦部	964
甘部	966
生部	967
用部	972
田部	975

疋部·····991
 疒部·····993
 𠂔部·····997
 白部·····1000
 皮部·····1007
 皿部·····1008
 目部·····1015
 矛部·····1027
 矢部·····1027
 石部·····1030
 示(礻)部·····1036
 肉部·····1050
 禾部·····1057
 穴部·····1073
 立部·····1076

六 画

竹(𥵹)部·····1082
 米部·····1100
 糸(纟)部·····1103
 缶部·····1129
 网部·····1129
 羊部·····1132
 羽部·····1138
 老部·····1144
 而部·····1150
 耒部·····1152
 耳部·····1152
 聿部·····1158
 肉部·····1164
 臣部·····1174
 自部·····1179
 至部·····1181
 臼部·····1183
 舌部·····1186
 舛部·····1188
 舟部·····1189
 艮部·····1193
 色部·····1196
 艸(艹)部·····1197
 虍部·····1245

虫部·····1254
 血部·····1258
 行部·····1259
 衣(衤)部·····1265
 冫部·····1278

七 画

見部·····1280
 角部·····1285
 言(讠)部·····1288
 谷部·····1316
 豆部·····1317
 豕部·····1320
 豸部·····1323
 貝(贝)部·····1324
 赤部·····1342
 走部·····1343
 足部·····1348
 身部·····1351
 車(车)部·····1353
 辛部·····1362
 辰部·····1368
 辵(辵)部·····1372
 邑(右阝)部·····1402
 酉部·····1423
 采部·····1428
 里部·····1429

八 画

金(钅)部·····1434
 長(长)部·····1457
 門(门)部·····1463
 阜(左阝)部·····1474
 隶部·····1495
 隹部·····1496
 雨部·····1505
 青部·····1516
 非部·····1519

九 画

面部·····1520
 革部·····1521
 韋(韦)部·····1523

韭部·····1526
 音部·····1526
 頁(页)部·····1527
 風(风)部·····1537
 飛(飞)部·····1539
 食(食讠)部·····1540
 首部·····1548
 香部·····1549

十 画

馬(马)部·····1551
 骨部·····1564
 高部·····1564
 髟部·····1568
 鬥(斗)部·····1568
 鬯部·····1568
 鬲部·····1569
 鬼部·····1571

十一画

魚(鱼)部·····1571
 鳥(鸟)部·····1577
 鹵(卤)部·····1585
 鹿部·····1586
 麥(麦)部·····1588
 麻部·····1589
 黃部·····1589

十二画以上

黍部·····1593
 黑部·····1593
 黻部·····1596
 黽(黽)部·····1597
 鼎部·····1598
 鼓部·····1600
 鼠部·····1601
 鼻部·····1601
 齊(齐)部·····1602
 齒(齿)部·····1609
 龍(龙)部·····1610
 龜(龟)部·····1614
 龠部·····1615

部首检字表

(一 画)		、 部		承43	京60
一部		、19		乾44	亨62
一[弋].....1	丸19	J 部		亂(乱)45	亯[享、烹].....64
丁1	丹20	J45		了45	帝65
丂3	之20	予45		事46	亮[倞]66
乚3	卞26	(二 画)		二[式]49	毫66
丈4	主26	二部		于[於]50	毫66
三[弋].....4	J 部		云53	亼(亼) 部	亼66
上4	J27	二[式]49		人67	膏66
下5	乃27	于[於]50		个70	廩[廩]66
丕6	久29	五53		什70	人(亼) 部
丑9	及29	井54		仁70	仇71
丰9	乍30	互55		今71	介72
且9	乎31	垂(亚)55		仍72	从72
丕11	乏32	一部		夫73	仔73
世11	年32	亡55		仕73	他73
丘13	乖38	亢56		仗73	
丙14	垂38	市56			
丞15	乘38	交57			
亘16	乙 部		亥57		
求16	乙39	亦59			
逯17	九40	充60			
I 部		亨60			
I17	乞42				
中17	也42				
弔19	乳43				
	亟43				

付73	佚90	俎102	偉(伟)114
仞74	佛90	俗103	偏115
仟74	作90	俘103	做115
代74	佞92	保103	停115
令75	你93	俞105	偈116
以76	佩93	俟105	偲116
仰79	佰93	信105	側(侧)116
仲80	佳93	俩107	偶116
任81	冎93	修107	偷116
份82	佺94	俯[俛 頽]107	偽(伪)116
企82	佼94	俱107	傳116
伉82	侑94	俳108	傍117
伊82	使94	俶108	傑[杰]117
伋82	侃94	俾108	備(备)118
伍82	孩95	倉(仓)109	傲118
伎83	來(来)95	倍109	禽118
伏83	侈96	倒109	催118
伐83	例96	棚110	傳(传)118
休84	侍96	候110	偃(偃)119
伫[佇、竚]85	侖(仑)97	倚110	傷(伤)119
全85	侗97	借111	傾(倾)120
伯85	供97	催111	像120
伴86	依97	值(值)112	僊(仙)120
似86	俠97	倦112	僑(侨)121
伽87	侶98	倩112	僨121
但87	侮98	倪112	僕(仆)121
位87	侯[俟]98	倫(伦)112	俾122
低87	侵100	倬113	僧122
住87	便101	倭113	僮123
佐87	係[繫](系)101	健113	僻123
何87	促102	偈113	儀(仪)123
佗88	俊102	偃113	儂(侖)124
余89	備102	假114	億(亿)124

儉 (俭) ……124	八 ……138	況 ……153	刺 ……164
儋 ……124	公 ……139	冶 ……153	刻 ……164
儒 ……124	六 ……142	冷 ……153	則 (则) ……165
儔 (俦) ……125	兮 ……143	淒 ……154	削 ……167
償 (偿) ……125	共 ……144	淨 (净) ……154	刺 ……167
償 ……125	兵 ……145	涼 ……154	剔 ……167
優 (优) ……125	其 ……145	凋 ……154	剛 (刚) ……167
儲 (储) ……126	具 ……146	凌 ……154	剝 (剥) ……168
儻 (傖) ……126	典 ……146	減 ……155	剪 ……168
儼 (俨) ……126	卷 ……147	凝 ……155	副 ……168
几部	前[寿] ……148	几部	割 ……168
儿 ……126	兼 ……149	几 ……155	剗 (剗) ……169
允[狁] ……126	冀 ……149	凡 ……155	創[勑](创) ……169
元 ……126	冂部	処[處](处) ……155	剽 ……169
兄 ……128	冉 ……150	冂部	劉 (刘) ……169
兇 ……129	册 ……150	冂 ……157	劍 (剑) ……171
先 ……129	再 ……150	凶 ……157	劑 (剂) ……171
光 ……130	冑 ……151	出 ……157	力部
克 ……132	冒[冒] ……151	函 ……158	力 ……171
兌 (兑) ……133	蕞 ……151	刀 (刂) 部	功 ……172
免 ……133	冕 ……151	刀 ……158	加 ……173
兕 ……133	冂部	刃 ……158	助 ……173
羴 ……133	冂 ……151	办[瘡](疮) ……159	努 ……174
兒 (儿) ……134	冂 ……152	分 ……159	劫 ……174
兔 ……134	冠 ……152	切 ……159	券 ……174
兜 ……135	冢[塚] ……152	刊 ……160	勅 ……174
堯 (尧) ……135	冢 ……152	刑 ……160	勁 (劲) ……174
兢 ……135	冤 ……152	列 ……160	勃 ……174
入部	冥 ……153	剗 ……161	勇 ……174
入 ……135	冫部	利 ……161	勉 ……174
内 ……136	冫 ……153	别 ……162	務 (务) ……175
兩[两] ……137	冰 ……153	到 ……163	勒 ……175
八部	冲 ……153	制 ……164	動 (动) ……176

勛176	匡186	印201	叔219
勘176	匣186	危206	取221
勝(胜)176	匱186	卻206	受221
勞(劳)177	匿187	卵206	叙224
募177	區(区)187	卹206	段224
勦177	匱[櫃](柜)187	卸207	叟[叟]224
勤178	匱187	卻(却)207	叡[睿]224
勳178	十部		(三 画)
勲[勛](勋)178	十187	卽(即)207	口部
勵(励)179	千189	卿208	口225
勹部		厂部	
勹179	卅190	厂210	古225
勹179	升191	厄210	句227
勾179	午192	底210	只227
勿179	𠂇192	厓[涯]210	叫227
勾[丐]180	廿[廿]193	厚210	召227
包181	半193	厝211	可228
匈181	卅194	原211	台[臺]229
𠂇[掬]181	卑194	厯[曆](历)212	史230
𠂇182	卓195	厥212	右[佑]232
匍182	協(协)195	厭(厌)212	号233
匏182	南195	厲[砺](厉)213	司[伺]233
匏182	博197	廳(厅)213	吁234
匕部		厶部	
匕182	卜198	厶213	吃234
化182	𠂇199	𠂇[肱]213	各234
北183	占199	去213	合235
匚部		𠂇[專](专)214	吉236
匚184	兆199	參(参)215	同238
匹[疋]184	𠂇199	又部	
匚185	卦200	又216	名239
巨185	卩部		后240
匠186	卩200	友217	吏241
	印200	反218	吐241
	卯200	爻219	向[嚮]241
			吕242

君242	吟 (吟)261	噓273	圓 (圆)285
吝245	唬262	嘗 (尝)273	圖 (图)285
吟245	唯262	嘯 (啸)274	圓286
否245	唱263	摘[商]274	土部
含245	唾263	𪔐 (兽)274	土286
吳 (吴) ...246	啄263	嘿274	在287
吸249	商263	噍274	圭[珪]288
吹249	𪔐[迨]264	器 (器)274	地[墜]288
吼249	啓 (启)264	噩275	圻289
吾249	圖 (图)265	噪276	均289
呈250	啼265	噲 (吟)276	圻290
告250	善265	嚴 (严)276	坐290
周251	喉267	嚼277	坡290
味253	喜267	𪔐[器]277	坤290
呼254	惶268	囊277	坦290
命254	喧268	口部	坨290
和256	喪 (丧)268	口277	坪290
咎257	喬 (乔)269	囚277	坡291
咨257	單 (单)269	四277	圻291
咳258	嗟270	回[廻]279	垠291
咸258	慨270	因279	垢291
咽258	僉 (金)270	囡280	垣291
哀259	唬270	囧280	城291
品259	嗇 (啬)270	困280	埃293
哈259	嗑270	囧280	域293
哉259	鳴 (鸣)270	固280	執[藝](艺) ...293
哑260	噤270	囧281	執 (执)293
哭260	嗜271	囧281	培294
哮260	嗣271	圃281	基294
哲[詰]260	嗽271	圍[圉]282	堂294
唇260	嘆 (叹)271	國 (国)282	塋[坤]297
唐260	嘉271	圍 (围)283	堅 (坚)297
喚261	嘏273	園 (园)283	堆297