

当代江苏学人丛书

江苏省哲学社会科学界联合会 主编



学林清晖

——文学史家陈中凡

吴新雷 编

南京大学出版社

当代江苏学人丛书

江苏省哲学社会科学界联合会 主编

学林清晖

——文学史家陈中凡

吴新雷 编

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

学林清晖:文学史家陈中凡/吴新雷编. —南京:
南京大学出版社, 2003. 1
(当代江苏学人丛书)
ISBN 7-305-03979-9

I. 学... II. 吴... III. 陈中凡—生平事迹
IV. K825. 6

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第002673号

丛 书 名 当代江苏学人丛书
书 名 学林清晖——文学史家陈中凡
编 者 吴新雷
出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号 邮编 210093
电 话 025-3596923 025-3592317 传真 025-3686347
网 址 www.njupress.com
电子函件 nupress1@public1.ptt.js.cn
经 销 全国新华书店
印 刷 常熟华通印刷有限公司
开 本 850×1168 1/32 印张 12 字数 301千
版 次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷
印 数 1-2000
ISBN 7-305-03979-9/G·641
定 价 20.00元

* 版权所有,侵权必究

* 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购
图书销售部门联系调换

《当代江苏学人丛书》序一

● 季美林

江苏省哲学社会科学界联合会决定出版一套丛书，定名为《当代江苏学人丛书》，蒙朱步楼同志垂青，征序于我。这个光荣任务，我本来是不能，不敢，也不应该承担的。因为，除了对初入选的数十位著名学者，不管是已故还是健在，都怀有很诚挚的崇敬之心外，我同江苏哲学社会科学界联系不多，情况不明，焉敢斗胆乱加评述，乱发议论呢？那样做岂不是有点不知天高地厚了吗？然而，继而一想，最近几年来我对目前中国哲学社会科学界的处境比较担忧，宛如骨鲠在喉；现在有了这样良好的机会，何不一吐为快呢？于是，我就应允了下来，写了这样一篇序。

作者系北京大学教授。

首先我想对本丛中“当代江苏学人”作一个明晰的界定。因为，一般人一看到这个名称，就会毫不犹豫地认为是“出生在江苏的著名学者”。一般的用法确实如此。然而我细绎这数十位学者的籍贯，却发现出生于江苏者少而生于外地者多。这一点关系并不重要，因为江苏素称文化之邦，历史上著名学者灿如列星，用不着外地学者来增光添彩，自有其辉煌处。然而，现在既然把外地学者列入，就说明，这里的“江苏学人”是指在江苏工作的著名学者。这一点还是说清楚了，免得产生误会。

现在来谈关于当前中国哲学社会科学界处境的问题。最近几年来，我同许多哲学社会科学界的朋友们一样，深感我们处境的不能尽如人意，直白地说，就是没有受到足够的重视。对于建设我们伟大的祖国来说，这是很不利的。建设国家，没有科技是绝对不行的；但是，只重理工而忽视文科就能行得通吗？从近代世界历史来看，日本是现代化比较早的一个国家。明治维新时期，日本人确实全力学习西方的科技，但是他们并没有完全忽视文科。西方的政治和法律等方面的学问，他们也兼收并蓄，同时又努力发扬本国的优秀文化遗产。到了今天，日本终于成了举足轻重的世界科技大国。这一段历史经验是值得记取的。

专就中国而论，我们不是经常说：要建设有中国特色的社会主义社会吗？这个“特色”怎样表现出来呢？

关于这方面的文章,我只读过其中的少数几篇。我觉得,或者我幻想,在科技上表现特色是异常难的。即使你达到世界最高水平,同别的国家比起来,也只是量的差别,很难说有什么“特色”。特色只能表现在中国悠久丰厚的文化积淀上发展起来的科技上。只有这样的科技才能在世界的科技坛上别开生面,独放异彩,为人类科技的发展另辟一条阳关大道。而要想做到这一步,中国的科技工作者必须同人文社会科学工作者携手共进,互助互补。我们现在提倡文理交融,我认为这是下一世纪中国教育和科研发展的必由之路。

就是根据我上面这一点肤浅幼稚的认识,我觉得,我们举国上下对哲学社会科学研究的重要性都应该有足够的认识。只要大家团结一心,奋发努力,中国的未来是大有希望的。也就是为了这个缘故,我对江苏省哲学社会科学界联合会以及其他有关院校和科研机构过去所作出的成绩,表示最高的敬意和感谢,对你们今后的工作,寄予最深切的希望。

骨鲠吐尽,序言打住。切望专家学者们不吝赐教。

1999年6月18日

《当代江苏学人丛书》序二

● 朱步楼

江苏，有着悠久的历史文化遗产，素称人文荟萃之地，学界群星璀璨。在江苏哲学社会科学的发展史上，曾经涌现出许多著名的学者：范仲淹、王安石、王阳明、王艮、冯梦龙、金圣叹、李贽、顾炎武、钱大昕、魏源、王韬、薛福成、马建忠、柳亚子、王国维……正是他们，为江苏，为中国，也为世界，树起了一座座巍峨耸立的学术丰碑，汇聚了蔚为大观的精神文化遗产。新中国成立以来，当代江苏的学者们依然凭其不屈的人文精神，孜孜矻矻，勉力奋耕，进一步创造了无愧于历史和时代的高质量的学术成果。面对这些弥足珍贵的学人和思想资源、学术和文化精华，作为江苏省哲学社会科学界联合会，我们

作者系江苏省社科联党组书记、常务副主席。

有理由也有责任尽其心力，梓行之，传播之，倡扬之，发展之。

21世纪，是中国全面实现现代化的世纪，也是中华民族实现伟大复兴的世纪。要使建设有中国特色社会主义的伟大事业在新世纪创造新的辉煌，离不开哲学社会科学事业的繁荣和发展。而要在知识经济时代开创哲学社会科学事业的新局面，决不能只靠星星点点几束火把的照耀，应该有庞大的学者群体来点燃科学的火炬，应该有无数有生力量给予的智力支持，同时，还应该实现文化薪火一代一代的不断传承。正因为如此，我们就要不断总结前贤的经验，学习前贤的榜样。

《当代江苏学人丛书》作为江苏省哲学社会科学界联合会的重点工程项目，计划用几年时间，出版50~100部。该丛书以在全国有重要影响的当代江苏哲学社会科学界的著名学者为收录对象，较全面、多角度地反映他们的家世生平、治学经历、学术成就、道德修养和生活情趣。这套丛书，不仅是江苏文化大省建设成果的展示，也是对广大人民群众进行社会科学知识普及和科学精神宣传的读物。

学术研究意味着艰辛的探索。应该指出，学术并不仅仅指向清贫，学术有时也会带来诱人的财富、掌声、鲜花和荣誉。但是，任何踏进学术研究领域的人，都应该做好甘于清贫、耐得寂寞、愿意为学术长期坐冷板凳的思想准备。80多年前，20世纪科学界的伟大泰斗爱因

斯坦在庆祝他的老师、著名德国物理学家 M. 普朗克 60 诞辰的宴会上,说过一个意味深长的故事。他说,科学的殿堂里熙熙攘攘,挤满了各种各样的人。其中有些人是为了追逐荣誉地位而来的,有些人是为了寻找金钱财富而来的。有一天,天使降临人间,决定对科学殿堂进行清理,结果他发现,在把上面所提到的两种人赶走以后,科学的殿堂里还剩下了一些人,这些人是为了揭示科学的奥秘而步入这一殿堂的。爱因斯坦认为普朗克就属于那些为数不多的仍然留在科学殿堂里的人之一。在《当代江苏学人丛书》中,我们可以看到,这些当代江苏哲学社会科学界的著名学者,为了发展哲学社会科学事业,一腔赤诚,执著追求,锲而不舍,咬得菜根香,甘坐冷板凳,无怨无悔,其人物风采、献身精神、治学之道以及所精心营造的缤纷璀璨、洋洋大观的学术天地,充分体现了他们优秀的人文精神和学术品质。这些,无疑是后辈乃至全社会都需要深深汲取并发扬光大的宝贵财富。

目前,我们的国家仍不富裕,中国的现代化有待于我们不懈地艰苦奋斗。我们还远不能说我们已经向学者们提供了充裕的物质条件和研究环境。因此,一方面,我们要面向未来,面向世界,面向现代化,努力形成与现代化相适应的哲学社会科学创新体系,符合哲学社会科学发 展规律和人才成长规律的科研体制和运行机制,面向社会和市场的社科成果转化机制;另一方面,政

府要继续增加投入,积极改善学者们的生活条件和工作条件,对于确有贡献者,要给予重奖;同时,我们还应该积极保护知识产权,维护学者们的合法权益。但是我想强调说明,对于一个真正的学者来说,这些都是外在的东西,是他们治学的必要条件,而不是根本的条件。一个真正的学者,应该是像爱因斯坦所说的,他的老师普朗克那样的人,即一个以追求科学真理本身为幸福的人,一个甘于寂寞、乐于奉献的人。在我们面前,这样的例子有很多:顾炎武为了追求学术自由而甘愿终老于穷乡僻壤,孙冶方为了捍卫真理而甘冒被打成“中国经济学界最大的修正主义分子”的风险……与他们相比较,清贫的生活、简陋的物质条件、长期的默默无闻,更加算不了什么。然而,往往正是在这种环境中,容易养成真正的伟大的学者的品格。他们不是为了品尝艰辛,也不是为了追求享乐而来到世界上的,而是为了品尝寻找科学真理的果实的快乐来到世界上的。这样的科学家,才是我们哲学社会科学工作者队伍的主体。

梁任公有言:“学术者,天下之公器。”我深信,以人物风采、学术品位为指归的《当代江苏学人丛书》,一定能够跨越时空,传诸久远,并嘉惠学林,裨益后世。

编者前言

陈中凡教授(1888~1982年)原名钟凡,字觉元,号斟玄,别署觉玄,室名“清晖山馆”,清德宗光绪十四年九月生于江苏盐城上冈镇七里庵乡(今属建湖县)。他一生经历了我国旧民主主义革命、新民主主义革命和社会主义革命三个历史时期,始终追求光明和进步。新中国成立后,他积极参加中国共产党所领导的各项政治活动和社会活动,曾担任全国政协委员、民盟中央委员、江苏省政协副主席、民盟江苏省主任委员、江苏省文史馆代馆长、江苏省民间文学工作者协会名誉主席等重要职务,为社会主义四化建设作出了新贡献。

中凡先生是著名的教育家和文哲专家,1917年他毕业于北京大学,先后执教于北京女子高等师范、东南大学、广东大学、东吴大学、金陵大学、暨南大学、大夏大学、中山大学、金陵女子文理学院和南京大学,真是清名布四海,桃李满天下。中凡先生原来是专攻哲学史的,1905年,他考入南京两江师范学堂(即今南京大学之前身),课余常到金陵刻经处听讲佛学,遂引起对哲学的兴

趣。所以他在1914年便投考了北京大学哲学门，师从刘师培专攻十三经和先秦诸子之学，并接受蔡元培、陈独秀和李大钊的思想影响，敏于谋新，与同门冯友兰、孙本文等发起成立“北大哲学会”，以沟通中西文化、开启新知为宗旨。1921年9月，中凡先生受聘为东南大学国文系系主任后，又转而钻研中国文学史和中国文学批评史。他学识渊博，涉猎的范围很广，举凡哲学、文学、史学、文字学、教育学、思想史、艺术史等，都有引人注目的著作。如20世纪20年代至30年代出版的《经学通论》、《诸子通谊》、《汉魏六朝文学》（2001年上海书店出版社辑入《中国大文学史》重印）、《中国韵文通论》（1989年上海书店出版社辑入《民国丛书》重印）、《两宋思想述评》（1996年东方出版社辑入《民国学术经典文库》重印）等专著，在学术界广有影响。他学殖深厚，善于做开创性和探索性的研究工作，早在1927年就写出了我国第一部《中国文学批评史》，由中华书局出版，蜚声宇内。他又擅长诗学，著有《清晖说诗》8篇，其诗歌创作集题为《清晖吟稿》（或题作《晴晖吟稿》）。中凡先生治学的特点是能紧跟时代的步伐不断创新，勇于开辟自己独立向学的途径。解放后，他在南京大学中文系执教期间，改变了过去研讨先秦诸子哲学的学术路数，转而主讲宋元明清文学史，运用马列主义的观点和方法研究小说戏曲。发表了一批评论《水浒传》、《赵氏孤儿》、《拜月亭》、《琵琶记》、《牡丹亭》等名著的富有创见和新见的论文，成果卓著。

本书作为缅怀中凡先生的纪念集,是按照江苏省哲学社会科学界联合会商定的体例编辑的,一方面选录了已经发表过的相关篇章,一方面约请专人撰写了新稿,分列《岁月篇》、《怀念篇》、《探索篇》和《学萃篇》4个专栏。《学萃篇》选载了中凡先生的学术论文代表作十篇,按发表时代的先后排序。《老子学说略》、《庄子学说略》和《清代三百年思想的趋势》显示了他从事哲学、思想史研究的创获,此外各篇则为文学评论的力作。其中《〈红楼梦〉试论》早在1948年4月就发表于上海出版的《文讯》杂志上,署名陈觉玄。这是运用社会学和文艺思潮论相结合的新方法研究《红楼梦》的著名论文,受到红学史家的高度重视,人民文学出版社1976年编印的《红楼梦研究参考资料选辑》(第三辑)和中国社会科学出版社1998年编印的《红楼梦评论选》都加以选录,但编者不知陈觉玄为谁,《评论选》的注释中说是“生平事迹不详”。其实,觉玄是中凡先生的别号,这里特向读者说明。再者,中凡先生的诗文创集《清晖集》,已由书目文献出版社于1987年出版,《陈中凡论文集》则由上海古籍出版社于1993年出版,读者可以参见。

吴新雷
2002年2月

目 录

-
- | | |
|------------------|-----|
| 1 ● 《当代江苏学人丛书》序一 | 季羨林 |
| 5 ● 《当代江苏学人丛书》序二 | 朱步楼 |
| 9 ● 编者前言 | |
-

岁 月 篇

-
- | | |
|----------------|---------|
| 3 ● 自 传 | 陈中凡 |
| 11 ● 陈中凡教授传略 | 姚柯夫 |
| 19 ● 陈中凡传 | (台湾)关国焯 |
| 31 ● 陈中凡先生学行记盛 | 吴新雷 |
-

怀 念 篇

-
- | | |
|----------------|----------|
| 47 ● 追忆父亲陈中凡 | 陈惶 陈旭 陈辉 |
| 51 ● 陈中凡老师在女高师 | 程俊英 |

- 58 ● 中凡真不凡
——纪念陈中凡教授诞辰一百周年 蔡尚思
- 64 ● “宣雅教于上庠兮，实冠冕于人伦”
——纪念先师陈中凡教授百年寿诞 王永健
- 69 ● 陈中凡先生逸事 董 健
- 76 ● 清晖耀千秋
——忆先师陈中凡先生 梁淑安
- 82 ● 诚挚的友谊 永久的怀念
——回忆陈中凡教授与先严的交往 缪 舍
- 87 ● 仰慕陈中凡先生敬重师友爱护晚辈
的忠厚品格 潘 群
- 92 ● 道德文章 永资楷模
——回忆中凡先生二三事 周镜泉
- 95 ● 陈中凡先生印象记 孙 洵
- 101 ● 我与陈中凡先生的交往 周梦庄

探 索 篇

- 109 ● 陈中凡与鲁迅 于 平
- 112 ● 陈中凡与陈独秀 吴新雷
- 123 ● 读陈著《诸子通谊·原始篇》札记 申屠焱明
- 129 ● 先师陈中凡教授的戏曲情结 王永健
- 136 ● 明月耀清晖
——读《清晖山馆友声集》 徐雁平
- 143 ● 陈中凡先生的学术成就 吴新雷

学 萃 篇

- 153 ● 老子学说略
- 166 ● 庄子学说略

- 175 ● 清代三百年思想的趋势
- 207 ● 《红楼梦》试论
- 228 ● 略论汉魏六朝散文
- 240 ● 试论《水浒传》的著者及其创作时代
- 258 ● 论纪君祥的《赵氏孤儿》杂剧
- 275 ● 南戏怎样改编关汉卿的《拜月亭》
- 295 ● 高明《琵琶记》评价的商榷
- 315 ● 汤显祖《牡丹亭》简论

陈中凡教授著述系年

姚柯夫

当代江苏学人丛书



岁月篇

学林清晖——文学史家陈中凡