

KAOCHANG CHENGBAI ZUOWEN JINGPING

考场成败作文精评

(修订本)

主 编 董中锋 杨问富

副主编 李仁剑 朱长华

华中师范大学出版社

1998年·武汉

导言 考场作文成败的关键环节

近年来，作文在语文考试中所占的比重越来越大，在一定程度上说，作文成绩的好坏直接影响到语文分数的高低。我们在各级各类考试的阅卷中发现，有些基础不错的考生，由于临场经验不足，没有掌握好考场作文的方法技巧，致使作文失分较多，没能考出自己应有的写作水平。要改变这种不正常的状况，我们认为，除了要掌握好基础知识、基本技能以外，还应当学习别人的经验，吸取他人的教训。他山之石，可以攻玉。我们编写这本书，目的是想让读者在实际写作方面有所收益。

考场作文，是一种在特定条件下的限制性作文，与平时的作文相比，有一定的特殊性。这种特殊性具体表现在命题的限制性、内容的普适性、条件的局限性和考生心理的特异性等方面。针对考场作文的特殊性，考生应该把握好写作过程中的几个主要环节，如审题、立意、结构、选材、表达等，这是作文成败的几个关键性环节。就中考和高考的一般情况来看，大部分失败的作文都是在审题和立意上出了问题。

审题，就是根据题目的要求审核题意。考场作文的审题，不仅要准，而且要快。快速审题可以从这样一些方面考虑：①审查文章是什么体裁；②明确试题所规定的写作内容或取材范围；③对于比较含蓄的题目，注意把握其内在的深层含义；④对于只提供了线索的命题作文，要根据线索确定写作范围和重点；⑤对供料作文，要理解材料，明确要求，自拟题目，确定中心。这是审题的几个主要方面。但有些考生恰恰在这些问题上把握不准，因而出现了审题的失误。常见的审题失误有这样几种情况：①文不对题，完全偏离了试题的要求。如1997年的高考小作文题是根据

材料，描写背同学上学的情景，要求之一是“重点在行动描写，也可适当运用其他表达方式”。而有的考生写成了人物对话，有的写成了座谈会的情景，这就与试题要求不符。②文不切题，文章与试题若即若离，部分偏离了题目。如1997年的高考大作文题是根据材料写一篇议论文，有一位考生从材料中得出了“中国的德育上出了问题”的观点。这一观点虽不太恰切，但也没有离题。接下来，文章把中国德育上出了问题的原因归结于政治课的不生动和学校的“左倾”思想，这就偏离题意了。③文不对“体”，文章的文体不符合试题所规定的文体要求。如1992年的高考记叙文，试题要求考生“根据所提供的材料加以设想，写一篇记叙文，记叙他们中的谁又怎样回来清理这个地方”，“选写‘运动鞋’、‘红雨衣’和伞下的一对都可以”。但有些考生在审题的过程中，没有弄清题目的要求，或对原材料中的人物一一加以复述，或所写人物的思想性格脱离了原材料，或没有写出人物的心理活动和事件的经过，或将记叙文写成了议论文，等等。④审题不准，抓不住重点。如1991年的高考作文题是命题作文《近墨者未必黑》，试题明确要求考生写成发言稿或议论文，但还是有考生把它写成了记叙文。比较多的考生对题目的理解有偏差，有的把“墨”理解为知识，把“黑”理解为本领，连起来便是“墨水少的人未必没有用”、“书读得多的人未必有大出息”；有的则把“墨”理解为文人墨客，再把文人墨客引申为知识分子，把“黑”理解为知识，连起来便是“与知识分子在一起的人未必有知识”。这种偏离题意的作文，就是审题失误造成的。因此，考场作文的审题是第一个重要环节，一定要做到既快且准。

立意，就是确立文章的主题。主题是文章的统帅和灵魂。古人说：“作文以主意为将军，转换开阖，如行军之必繇将军号令，句则其骠将，字则其兵卒，事料则其器械。当使兵随将转。”（元·程端礼）可见，人们把文章的立意看得是非常重要的。实际上，一

篇文章的好坏，立意是关键的一环。考场作文的立意，除了要快速外，其要求与平时作文一样，即准确、新颖、深刻、集中。具备了这四点要求的文章，就可称得上是好文章。但在考场作文中，有不少文章的立意不佳，最常见的毛病有：①把握不住材料，抓不准中心。如1990年的高考题是一道供料作文题，要求考生“根据所提供的材料，请你就第一个小姑娘的说法，联系生活实际，自择角度，自拟题目，展开议论”。立意的角度是多方面的，可以是“主流与支流”、“优点与缺点”，也可以是“现象与本质”、“主要矛盾与次要矛盾”等等。但有的考生没有领会材料的内涵，偏离材料，泛泛地去谈小孩的教育问题，这就没有抓住文章的中心。②立意落入俗套，没有什么新意。像《路》、《习惯》之类的题目，确定的中心是别人写过了的或大多数人都那么写的，那就失去了新意。要写出有新意的文章，就得阐前人所未阐，发别人所未发。③思维混乱，中心不明确，甚至出现多中心或无中心。如1992年的高考议论文，有的考生将材料中的几个人物割裂开来进行分析、议论，使得人物的思想行为各不相干，文章就没有中心了。④在浅层次上立意，不深刻。如1986年的高考作文题《树木·森林·气候》，是一篇议论文，议论什么呢？试题要求“从现实生活中选择一个有意义的话题，用上述现象作比喻，发表自己的见解”。这就规定了文章的写作范围，即应当结合某些社会现象发表议论，而不能就事论事。但还是有考生就树木、森林、气候三者的自然关系发表议论。这种立意是浅层次的，严格地说，是不符合题意的。

影响作文成败的环节除审题、立意外，还有结构、选材、表达等方面。对这些重要环节的处理，在本书中我们没有进行系统的理论概括与具体阐述，但读者从作文试题的“审题”与成败例文的“评析”中可见一斑。我们认为：成败例文的对举加上“审题”与“评析”，不仅具有直观性，而且具有针对性；不仅有静态的剖析，而且有动态的追踪；不仅展示了各类考场作文的发展轨

迹，而且解析了考场作文的关键性环节。这是本书与其他作文类图书的不同之处。

目 录

导言 考场作文成败的关键环节.....	1
---------------------	---

上 编

作文试题

人间贵有真情在.....	4
中国德育上的问题.....	5

作文试题

我更喜欢漫画《给六指作整形手术》(一).....	8
我更喜欢漫画《给六指作整形手术》(二).....	9

作文试题

看人不可求全责备	12
浅谈自由	13

作文试题

尝试(一)	15
尝试(二)	17

作文试题

一次有意义的讨论会	20
发生在毕业班中的一件事	21

作文试题

夏夜	23
梧桐赞	24

作文试题·议论文

论论公德	28
------------	----

人生百态	30
作文试题·记叙文	
雨中的沉思	33
伞下的一对	34
作文试题	
近墨者黑	36
近墨者未必黑	37
作文试题	
玫瑰与刺	40
玫瑰有刺,要不要扔掉	42
作文试题	
自信——事业成功的基石	44
自信——成功的第一秘诀	46
作文试题	
给同学的一封信	50
书信	52
作文试题	
习惯	54
习惯的形成与改变	56
作文试题	
帆与船	59
实践离不开理论	60
作文试题	
树木·森林·气候——谈“热”	62
树木·森林·气候——谈树木	64
作文试题	
给《光明日报》编辑部的信	67
要求妥善解决污染问题的信	69
作文试题	

蜜蜂·鹰眼·镜子	72
谈作文与作人	74
作文试题	
贵在持之以恒	77
锲而不舍 金石可镂	79
作文试题	
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(一)	81
先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(二)	83
作文试题	
要“种树”更要“保树”	86
读《毁树容易种树难》	88
作文试题	
读《画蛋》有感	92
基础·刻苦·成就	94

中 编

作文试题	
小新背同学上学的情景(一)	100
小新背同学上学的情景(二)	100
作文试题	
介绍两幅漫画的画面内容(一)	102
介绍两幅漫画的画面内容(二)	103
作文试题	
黄鹂与鹦鹉的对话	105
苍鹰与麻雀的对话	105
作文试题	
对圆规的说明(一)	107
对圆规的说明(二)	108
作文试题	

介绍一幅漫画的画面内容(一).....	110
介绍一幅漫画的画面内容(二).....	111
作文试题	
圆的想象物——石拱桥.....	113
汤圆——团圆.....	114
作文试题	
肖像描写(一).....	115
肖像描写(二).....	116
作文试题	
简讯.....	119
选拔游泳人才迫在眉睫.....	119
作文试题	
学校的早晨(一).....	121
学校的早晨(二).....	121
作文试题	
手指(一).....	122
手指(二).....	123

下 编

作文试题	
小议“羡慕”(一).....	127
小议“羡慕”(二).....	129
作文试题	
在考场里我所想到的(一).....	132
在考场里我所想到的(二).....	134
作文试题	
变(一).....	138
变(二).....	141
作文试题	

我爱游泳·····	143
爱好——刺绣·····	145
作文试题	
我和我的老师(一)·····	148
我和我的老师(二)·····	150
作文试题	
最令我感到难受的一件事(一)·····	151
最令我感到难受的一件事(二)·····	153
作文试题	
同桌(一)·····	155
同桌(二)·····	157
作文试题	
这节课真生动·····	160
这节课真没劲·····	161
作文试题	
说“小”(一)·····	164
说“小”(二)·····	167
作文试题	
我最喜欢的一堂语文课(一)·····	169
我最喜欢的一堂语文课(二)·····	171
作文试题	
我学写作文的一件事(一)·····	173
我学写作文的一件事(二)·····	175
作文试题	
微笑——美好生活剪影·····	178
微笑——妈妈的心愿·····	180
作文试题	
路,就在自己的脚下(一)·····	182
路,就在自己的脚下(二)·····	184

作文试题	
从公用电话亭被损坏谈起(一).....	186
从公用电话亭被损坏谈起(二).....	188
作文试题	
发生在我身边的变化(一).....	191
发生在我身边的变化(二).....	192
作文试题	
人生处处有考场(一).....	194
人生处处有考场(二).....	196
作文试题	
桃李不言 下自成蹊(一).....	199
桃李不言 下自成蹊(二).....	201
作文试题	
创新来自异想.....	203
谈“打破常规”.....	205
作文试题	
小议“德才兼备”.....	207
“才”“德”小议.....	209
考场作文模拟试题	210
后记	226

上 编

作文试题

阅读下列三个材料，完成试题。

【材料1】小新背双腿瘫痪的同学小牧到1公里外的学校上学，从小学五年级到现在高中一年级，一背就是6年1000多个日子。

【材料2】某杂志社作调查：“你对同学最赞赏的品质是什么？”调查结果，排在第一位的是“乐于助人”。

【材料3】某单位在一些青少年中作不记名问卷调查：“你如果遇到别人碰上麻烦事时会怎样对待？”回答“悄悄走开”的人不少。

根据“材料2”和“材料3”，自选角度，自拟题目，联系实际，写一篇议论文。

注意：

①把“材料2”和“材料3”结合起来思考。是否结合“材料1”，自由决定。

②不少于600字。

【审题】

试题明确要求考生写一篇议论文。写这篇作文，重点要注意的是：要从材料中生发出观点，要根据材料引出观点，切忌抛开材料随意立意，即观点不从材料中产生。从试题所提供的三个材料来看，中心问题是人的品质问题。人应该具备什么样的品质，不同世界观的人有不同的看法，但作为青年学生，应该提倡和具备高尚的品质。考生可由此出发，联系实际，展开议论。这是审题的关键。把握好了这一点，其他方面按通常的要求去写，就不会出现很大的偏差。

【例文一】

人间贵有真情在

两份问卷，两种截然相反的结果，带给我们一份欣慰、一份警醒、一份思考。当别人身处困境时，我们究竟是悄然走开，还是热忱相助？显然，答案应该是后者。

在我们身边，乐于助人、真情奉献的例子不胜枚举。小新背负同学小牧上学，多年如一日；北京售票员李素丽竭诚为乘客排忧解难，任劳任怨；水电工徐虎热心为住户免费服务，不辞辛劳；信访干部吴天祥为群众解决多方困难，无怨无悔……这些时代的楷模用他们一颗颗真挚的心，一份份火热的情为周围的人送去了温暖，而他们的人格也得到了完善与升华，成为人们竞相效仿的表率。

然而，我们也应清醒地看到，对别人的困难视若无睹、不屑一顾的人也真实地存在着。君不见，落水儿童奋力呼喊，围观者竟无一人营救；君不见，任凭家属尽力挥手，无一辆汽车愿将伤者送往医院；君不见，对亲朋好友的危难无动于衷；君不见，对老师同学的困难处之泰然。这些活生生的例子经常发生着，学生的问卷调查结果只是上述心态的一个反映而已。事实就在眼前，它告诉我们，要加强精神文明建设，尤其是思想道德建设的力量，以期在社会上形成良好的道德风尚。

有人说：“把爱拿走，我们的地球将变成一座坟墓。”此话不假。如果我们在别人遇到困难时，采取无所谓的态度悄悄走开的话，那么自己遇到困难时又将如何？我们的世界何来友爱与温情呢？人间贵有真情在。真情是桥，能缩短心与心之间的距离；真情是火，能融化世间的寒冰。让我们向模范看齐，积极地参与到精神文明建设中来，为他们、为社会献出自己的爱心吧。愿人间处处有爱心，处处是真情！

【评析】

这是1997年高考的一篇优秀作文。说它优秀，主要表现在这样几个方面：

第一，审题准确，立意高远。文章一开头就切入材料，根据材料立意：“当别人身处困境时，我们究竟是悄然走开，还是热忱相助？显然，答案应该是后者。”赞成什么，反对什么，非常明确。通过论证，最后得出“人间贵有真情在”的结论。

第二，结构严谨，层次清楚。第一段结合材料立论；第二段用乐于助人、真情奉献的实例进行正面论述；第三段从反面论述加强精神文明建设的必要性；最后一段又从全球角度进一步论证主题，深化主题，倡导主题。

第三，语言精炼、准确，饱含感情，富有感染力。全文语言流畅，不枝不蔓，还运用了一些排比句、对偶句，使文章既有感情色彩，又有气势。

【例文二】

中国德育上的问题

笔者发现一件奇怪的事：某杂志社在调查时发现，大多数同学都认为乐于助人是最值得赞赏的；而另一问卷调查却得到“当别人遇到困难时，悄悄走开”的结果。

为什么会出现这样的情况呢？显然是中国的德育上出了问题。

走进一堂政治课，发现老师讲的头头是道，什么“要重视社会主义精神文明建设啊”、什么“要养成乐于助人的习惯啊”等等。再看看学生，要么两眼望苍天，要么在于自己的事，要么干脆睡觉，老师好像是在奏催眠曲。这样的教育，哪谈得上理论联系实际呢？同学缺乏乐于助人的实际体验，就无法获取乐于助人的滋味。由于

这,再加上社会风气的不良影响,“人人皆知、人人皆避”也成必然。

导致德育上的问题当然是学校的“左倾”思想带来的结果。目前,大多数学校过分追求升学率,从而在竞争中,造就了一批又一批的分数高、道德差的“人才”。这些人,终究会由于道德坏而出事。有害于人,有害于国家,都是大有可能的。

世上总有先知先明的人。去年被评为“全国优秀学校”的某校校长,就对这种德育上的问题,进行了有力的校正,他对他的学生,不仅仅从分数上抓,还狠抓学生的品质教育,做到理论联系实际,结果,培养出许多不仅分数高而且品质很好的真真人才。这个学校为全国的学校作出了很好榜样。这位校长就是未犯“左倾”主义的错误,而采用了“两手都抓,两手都硬”的方针,做出了巨大的事业。

但愿中国的德育事业能够有个改革,不再让老师讲,学生不听。因为中国的腾飞,不仅要机器的腾飞,更需要民族的腾飞。

【评析】

这是一篇失败的考场作文,究其原因,主要有这样几个方面:

第一,观点与材料不恰切。文章在复述了“材料2”和“材料3”的内容后得出了“中国的德育上出了问题”的观点,不确切。准确地说,只有“材料3”与这一观点有关。其次,观点的内涵太广,材料与观点之间不太吻合。

第二,论点与论证、论据之间不大相符。文章把中国德育上出了问题的原因归结于两点:一是政治课的枯燥,不生动;二是学校的“左倾”思想。我们说,德育问题牵涉到方方面面,把原因只归结在政治课和“左倾”思想上是远远不够的。

第三,语言缺乏逻辑性,病句较多。如“但愿中国的德育事业能够有个改革,不再让老师讲,学生不听”,前后的逻辑关系不严密。病句如“走进一堂政治课”,应为“走进教室,听一堂政治课”;“先知先明”,应为“先知先觉”;“做出了巨大的事业”,应为“为教育事业