

名刊主编精选作品

名刊
卷首语
精 选
II

《报刊精萃》编辑部◎主编

MingkanJuanshouyujingxuan

◎一本有分量的书◎一本有温度的书◎一本有智慧的书◎

 中国时代经济出版社

T16
/54:2



《报刊精萃》编辑部◎主编

图书在版编目(CIP)数据

名刊卷首语精选Ⅱ/《报刊精萃》编辑部主编. —北京:中国时代经济出版社,2008.1

ISBN 978-7-80221-542-9

(名刊主编精选作品)

I. 名… II. 报… III. 散文—作品集—世界 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 201688 号

名刊主编精选作品

名刊卷首语精选Ⅱ

《报刊精萃》编辑部主编

出版者	中国时代经济出版社
地 址	北京西城区车公庄大街 乙5号鸿儒大厦B座
邮政编码	100044
电 话	(010)68320825(发行部) (010)88361317(邮购)
传 真	(010)68320634
发 行	各地新华书店
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
版 次	2008年1月第1版
印 次	2008年1月第1次印刷
印 张	15
字 数	235千字
印 数	1~10000册
定 价	28.00元
书 号	ISBN 978-7-80221-542-9

版权所有 侵权必究



序言

当你用手打开它，把心向着它，你会发现它带给你的不只是一本书的快乐。

它是有分量的。一百八十二篇文章凝聚着泰戈尔、纪伯伦、朱光潜、季羨林、席慕荣、毕淑敏等大师们的智慧，体现着他们对时代的思考。这些是他们生活积累中的灵光一现，是无数不眠之夜的呕心沥血。一百八十二篇文章曾像傲立枝头的一株株腊梅，红灼灼散布在各大名刊的卷首，它们是引领这些名刊的经典。这些名刊有发行量几百万的《读者》、《青年文摘》、《特别关注》……也有大家喜闻乐见的《视野》、《涉世之初》、《青年博览》……这些文章犹如花之王，群芳斗艳；也如寒夜的天空，星河璀璨。

它是有温度的。这里有对心灵的扣问，也有对世间爱的絮语；有对人生的苦苦思索，也有对生活的了然顿悟。它教我们寻找快乐，让阳光灿烂每一天；它教我们把梦想交给自己，并告之一切梦想皆有神助；它教我们生活原本没有痛苦，即使在人生的低谷，也要把苦日子过甜，因为痛苦会过去；它教我们人生就像爬楼梯，要学会站在历史的潮头微笑；它教我们一个人应当有爱，玉树他人，与人为善。是的，只要你读它，你就能感受到它给你传递过来的温暖。

它是有智慧的。在人生的长河里，它点亮你的心烛，擦亮你心灵的眼睛，让你诗意地栖居，教你懂得，教你珍惜。

读它，你会觉得生命竟是如此甜美。



心灵之韵

002◎ 缘分与命运	季美林
004◎ 幼稚的真理	克 兰
005◎ 心中有光	马国福
006◎ 阳光灿烂每一天	刘念国
007◎ 常想一二	陈文杰
008◎ 把苦日子过甜	赵晓东
009◎ 生命的石像	马尔腾
010◎ 天使的吻痕	詹姆斯·摩尔
011◎ 真正的富足	大卫·欧文
012◎ 另一个旅游目的地	艾米莉·金斯利
013◎ 记得那只鸭子吗	理查德·霍夫勒
014◎ 这一天终将来临	泰斯特
015◎ 像花儿一样等待	感 动
016◎ 感恩	魏海玲
017◎ 母亲的信念	陈文英
018◎ 钻石的价值	王 悦
019◎ 像龙涎香一样修行	楼南香
020◎ 风的记忆	包利民
022◎ 心灵的眼睛	李雪峰
023◎ 温暖	马 德
024◎ 惩罚微笑	黄 飞
025◎ 珍藏的名字	川宜浪子

- 026◎ 因品德而爱 湖畔
- 027◎ 心灵的轻 刘湛秋
- 028◎ 不知有花 张晓风
- 030◎ 美丽的微笑与爱心 特蕾莎
- 031◎ 美之歌 纪伯伦
- 032◎ 太阳每天都不辞辛劳地升起 池田大作
- 033◎ 忍耐与宽容 松下幸之助
- 034◎ 心约 佚名
- 035◎ 如果麦子没有考验 林清玄
- 036◎ 万物的心 林清玄
- 037◎ 微笑是最祥和的语言 释证严
- 038◎ 身体是一艘船 隐地
- 039◎ 自在有道 林新居
- 040◎ 在心间播种公平 潘炫
- 041◎ 点亮心烛 高兴
- 043◎ 给每一棵草开花的时间 李雪峰
- 044◎ 钢琴上的黑白左右手 蒋光宇
- 046◎ 规则的美丽 吴志翔
- 047◎ 难得“撞衫” 卷卷
- 048◎ 忘记是自由的一种形式 叶延滨
- 049◎ 培养无著心 游乾桂
- 051◎ 最后的心愿 杰克·坎菲尔 马克·汉森
- 052◎ 宽恕之心 安德鲁·马修斯

爱之絮语

- 056◎ 爱是什么 周国平
- 058◎ 阅读经典 金 华
- 059◎ 爱之永恒的能量 史铁生
- 060◎ 等待 吴冠中
- 061◎ 从一个微笑开始 刘心武
- 062◎ 寻找快乐 李国文
- 064◎ 山村的墓碣 冯 至
- 065◎ 爱就是要对你负责 陈明聪
- 066◎ 有温度的词汇 艾 苓
- 067◎ 因为懂得,所以珍惜 布丁一



068◎ 幸福不怕重复	郭 葭
070◎ 暖爱	张 翔
071◎ 七颗钻石	列夫·托尔斯泰
072◎ 兄弟,为记住这一点而欢欣鼓舞吧	泰戈尔
073◎ 关于信任的一堂课	勒莱·利伯里希
074◎ 一个孤独的人	维廉·巴克莱
075◎ 执子之手	莉莉·莲安
077◎ 书为友	塞缪尔·斯迈尔斯
078◎ 永远爱它	黄明坚
080◎ 嫁给谁都后悔	源 丽
082◎ 相约下一个境界	牵 手
083◎ 嫌贫爱富	陈 彤
084◎ 一个人应当有爱	何立伟
085◎ 暗香	皓 明
086◎ 生命与复活	张宝蕊
087◎ 只是在经历黑暗	胡 滨
088◎ 让生命随便	凌 扬
089◎ 感恩	文玉芳
090◎ 品味牵挂	李汉钢
091◎ 最后一根火柴	王治国
092◎ 手的表达	俞 悦
094◎ 谁冷谁下车	张 港
096◎ 感知幸福	刘燕敏
097◎ 把苦难放在远处欣赏	柳 君
098◎ 我们已过了这样的年龄	佚名
100◎ 有一个人可以帮你	佚名
101◎ 这里是大学	佚名
102◎ 享受	张晓风
104◎ 初夏的雪花	陈正平
105◎ 水缘	王 信
107◎ 品味春风	特里·米勒
108◎ 与草木交朋友	鲍尔吉·原野
109◎ 上帝创造的第一位母亲	Member By
110◎ 生命,竟是如此甜美	乔恩·默迪
112◎ 一个婴儿的拥抱	江 汀

智慧之光

- 116◎ 我的捡砖头思维 俞敏洪
- 118◎ 笑 冰 心
- 119◎ 青蚨 席慕容
- 120◎ 不忘露珠的寂静之味 舒 婷
- 122◎ 德兰修女 卢锦燕
- 123◎ 回音壁 陶 然
- 124◎ 玉树他人,与之为善 风 雨
- 125◎ 生活原本没有痛苦 马 德
- 126◎ 落叶不只在秋天 邓 皓
- 127◎ 关掉一盏灯,开启一扇门 黄金辉
- 128◎ 人生就像爬楼梯 是非是
- 130◎ 真水无香 张 欣
- 131◎ 学会幸福 任 静
- 132◎ 善良 江南尘
- 134◎ 快乐就是快点乐 吴 汾
- 135◎ 生命的烟花 欣 儿
- 136◎ 奇迹诞生的途径 亚 萍
- 138◎ 屋檐下的细小哲学 马 德
- 139◎ 生活是什么 张玉庭
- 140◎ 给自己树一面旗帜 燕 敏
- 141◎ 一加一大于二 燕 敏
- 142◎ $1+1=?$ 陆 风
- 143◎ 错误让我如此美丽 林 鸣
- 145◎ 贩卖快乐的人 吴 楠
- 147◎ 自己给自己时间 王苏星
- 148◎ 低姿态进入 陈大超
- 149◎ 人生的5枚金币 林 夕
- 151◎ 一定有些什么,是我所不了解的 苏怡红
- 152◎ 渔夫的太阳 林 之
- 153◎ 总有一些时刻属于自己 马国福
- 154◎ 清代豪宅的屋檐 高伟杰
- 155◎ 一棵树上的两种果实 古保祥
- 156◎ 性格决定命运 慈 佗



157◎ 把生命当做一个土豆	游宇明
158◎ 幸福的底线	王晓宇
159◎ 生命中最重要的事	何权峰
160◎ 贫困不是理由	美钦峰
161◎ 庆幸,有时是很可耻的	沈嘉禄
162◎ 上帝的答复	文 燕
163◎ 站在历史的枝头微笑	本杰明·拉什
164◎ 才智与品质	查斯菲尔德
165◎ 习惯塑造人生	莫里斯·梅特林克
166◎ 功成知退	葛拉西安
167◎ 论快乐	伊壁鸠鲁
168◎ 聪明人的圣经	约瑟夫·基尔施纳

旅途人生

170◎ 谈人生价值	朱光潜
171◎ 为了看看阳光,我来到世上	摩 罗
172◎ 对门有多远	张小失
173◎ 把梦想交给自己	琴 琴
174◎ 梦想皆有神助	刘燕敏
175◎ 永远 25 岁	闫丘露薇
176◎ 阿西莫夫的故事	赵 翔
177◎ 生命的滋味	张晓风
178◎ 风中细雨	徐 风
180◎ 谦虚的资格	行者无忌
181◎ 冬天里的春天	胡 弦
182◎ 公平的畅想	王建国
183◎ 美国刀	杨汉光
185◎ 荒岛上的公爵兰	刘燕敏
186◎ 有一种	潘国本
187◎ 记忆中的光和雾	赵丽宏
188◎ 诗意地栖居	张丽钧
189◎ 人生一课	刘云良
191◎ 苏格拉底的两道考题	陈 旭
193◎ 穿着袜子上路	陈志宏
194◎ 诚信即生命	牟丕志

196◎ 一生守信	雪 凡
198◎ 奇特的诉讼案	刘燕敏
199◎ 幽默的功用	章里雯
201◎ 权誉的重负	张小失
202◎ 朝圣者的牙齿	世 则
204◎ 人在旅途	亨利·范·戴克
205◎ 阿尔及利亚人的鲜花	玛格丽特·杜拉斯
206◎ 警惕“成熟”	阿尔伯特·史怀哲
207◎ 单纯	弗朗索瓦·费奈隆
208◎ 谦逊	苏霍姆林斯基
209◎ 上帝的迷惑	苏霍姆林斯基
210◎ 新一代人的新时代	西蒙·佩雷斯
211◎ 属于永恒的七天	埃利蒂斯
212◎ 铁匠	鲍尔吉·原野
213◎ 梦想的诗学	加斯东·巴什拉
214◎ 一千颗弹珠	萨密斯·柯什尔
216◎ 一美分与荣誉	加里·霍雷斯
217◎ 青春	塞缪尔·乌尔曼
218◎ 角度·目标	艾克拜尔·米吉提
219◎ 期待微风	王 蕾
221◎ 俾格米人的习惯	沈 湘
223◎ 顽强的短喙鸟	古 峰
224◎ 完美的心	邓惠尹
225◎ 关于生活	邓怀念
226◎ 日落与人生	李白菜
227◎ 解忧轶书	尹玉生

名刊卷首语精选 II
MINGKAN JUANSHOUYU JINGXUAN



心 灵 之 韵

缘分与命运

信缘分与不信缘分，对人的心情影响是不一样的。

季羨林

缘分与命运本来是两个词儿，都是我们口中常说，文中常写的。但是，仔细琢磨起来，这两个词儿涵义极为接近，有时达到了难解难分的程度。

缘分和命运可信不可信呢？

我认为，不能全信，又不可不信。

我绝不是为算卦相面的“张铁嘴”、“王半仙”之流的骗子来张目。算八字、算命那一套骗人的鬼话，只要一个异常简单的事实就能揭穿。试问普天之下——番邦暂且不算，因为老外那里没有这套玩意儿——同年、同月、同日、同时生的孩子有几万，几十万，他们一生的经历难道都能够绝对一样吗？绝对地不一样，倒近于事实。

可你为什么又说，缘分和命运不可不信呢？

我也举一个异常简单的事实。只要你把你最亲密的人，你的老伴——或者“小伴”，这是我创造的一个名词儿，年轻的夫妻之谓也——同你自己相遇，一直到“有情人终成眷属”的经过回想一下，便立即会同意我的意见。你们可能是一个生在天南，一个生在海北，中间经过了不知道多少偶然的机遇，有的机遇简直是间不容发，稍纵即逝，可终究没有错过，你们到底走到一起来了。即使是青梅竹马的关系，也同样有个“机遇”问题。这种“机遇”是报纸上的词儿，哲学上的术语是“偶然性”，老百姓嘴里就叫做“缘分”或“命运”。这种情况，谁能否认，谁又能解释呢？没有办法，只好称之为缘分或命运。

北京西山深处有一座辽代古庙，名叫“大觉寺”。此地有崇山峻岭，茂林流泉，有300年的玉兰树，200年的藤萝花，是一个绝妙的地方。将近20年前，我骑自行车去过一次。当时古寺虽已破败，但仍给我留下了深刻的印象，至今忆念难忘。去年春末，北大中文系的毕业生欧阳旭邀我们到大觉寺去剪彩，原来他下海成了颇有基础的企业家。他毕竟是书生出身，念念不忘为文化做贡献。他在大觉寺里创办了一个明慧茶院，以弘扬中国的茶文化。我大喜过望，准时到了大觉寺。此时的大觉寺已完全焕然一新，雕梁画栋，金碧辉煌，玉兰已开过，而紫藤尚开，品茗观茶道表演，心旷神怡，浑然欲忘我矣。

将近一年以来，我脑海中始终有一个疑团：这个英年岐嶷的小伙子怎么会到深山里来搞这么一个茶院呢？前几天，欧阳旭又邀我们到大觉寺去吃饭。坐在汽车上，我



不禁向他提出了我的问题。他莞尔一笑，轻声说：“缘分！”原来在这之前，他携伙伴郊游，黄昏迷路，撞到大觉寺里来。他爱此地之清幽，便租了下来，加以装修，创办了明慧茶院。

此事虽小，可以见大。信缘分与不信缘分，对人的心情影响是不一样的。信者，胜可以做到不骄，败可以做到不馁，绝不至胜则忘乎所以，败则怨天尤人。中国古话说：“尽人事而听天命。”首先必须“尽人事”，否则馅饼绝不会自己从天上落到你嘴里来。但又必须“听天命”。人世间，波谲云诡，因果错综。只有能做到“尽人事而听天命”，一个人才能永远保持心情的平衡。

[摘自当代中国出版社《季羡林谈人生》]



幼稚的真理

谁拥有解释权，谁就可以认定标准。这就是现实。

克 兰

美国儿童心理学家马修斯在《哲学与幼童》中讲了一段很有意味的故事：6岁的伊恩因为另外三个孩子霸占了电视机，看不上自己喜欢的节目而非常懊恼，他问妈妈：为什么三个人的自私比一个人的好？这话让母亲很难回答，伊恩不知道“少数服从多数”是一条社会公理。因为人们认为多数人的选择是正确的，这就是人类社会的数量法则。

如果一切事物都是由多数人来决定，也许伊恩就不会有那样的追问。问题的关键，还有多少少数人决定一切事物的时候。我们不会忘记另一种声音：真理往往在少数人的手里。但有决定权的“少数人”往往要么是有绝对权威的领导者，要么是有绝对思想的哲学家。也许有一天，伊恩获得了权力，他可以命令那三个孩子必须看他喜欢的频道。这时，伊恩的问题也许会转变成三个孩子的问题：为什么有权就能满足自己的欲望？

是的，一个人怎么能与一群人抗衡呢？一个人与真理为伴，或许可以无所畏惧，但他要想实现他的真理，还需要有一个强大的支撑。这个支撑是什么呢？答案或许是令人沮丧的——权力或金钱。这些直露的思想，怎么能跟伊恩那样的孩子讲清楚呢？所以，伊恩的问题从大人的思维角度回答，是难以有满意的答案的。因为没有纯客观的标准来认定，它必须经过某个人来解释，于是，谁拥有解释权，谁就可以认定标准。

有人说，世界上最难回答的问题往往是孩子提出的问题。因为他们的问题是真正的心灵问题、哲学问题。而孩子们的问题又往往把真理性问题一丝不挂地揪出来，让大人们很尴尬。大人们往往回避问题，或只分析问题，而孩子们往往因为大人们没有给出答案而沮丧，放弃了对问题的追问。于是，哲学思想便在这种环境里很快地夭折了。哲学最终成了极少数对问题穷追不舍的人的专利。

因为真理性问题常常只在儿童思维中出现，又常常在儿童思维中被消灭，所以，真理总是处在童年。

[摘自《读书》]



心中有光

只要心中有光，即使被打败也不会被打倒。

马国福

“二战”时期，在纳粹集中营里有一个叫玛莎的犹太族小女孩儿写过一首诗：

这些天我一定要节省，虽然我没有钱可节省

我一定要节省健康和力量，足够支持我很长时间

我一定要节省我的神经、我的思想、我的心灵和我精神的火

我一定要节省流下的泪水

我需要它们很长很长的时间

我一定要节省忍耐，在这些风暴肆虐的日子

在我的生命里，我有那么多需要的

情感的温暖和一颗善良的心

这些东西我都缺少

这些我一定要节省

这一切，上帝的礼物，我希望保存，

我将多么悲伤，

倘若我很快就失去了它们。

在食不果腹、朝不保夕的环境和条件下，玛莎仍然热爱着生命。她不怨天尤人，她只是在一点点地聚积心里的光。生命中有限的时间少了，但她心中的光却多了；她不畏厄运，她只是用自己稚嫩的文字给自己弱小的灵魂取暖；她不悲观失望，她只是节省着自己的泪水和精神的火，用这些微弱的火烘烤自己所处的阴暗的角落。

这是天使的语言。乐观、豁达、坚强。字里行间充满希望，每一个音符都富含金子的硬度，一笔一画都贯穿信念的力量。

英国浪漫主义诗人雪莱有这样一句诗：“冬天来了，春天还会远吗？”即使你处在寒冷的冬天，只要你心中有光，你就能闻到春天的气息；即使你被逆境所困，只要你心中有光，头顶的乌云总会被它所穿透；即使你被挫折和失败一次次打倒，只要你心中有光，你同样可以一百零一次站起来，把苦涩的微笑留给昨日，用不屈的毅力和信念赢得未来。

海明威说过：“人可以被打败但不可以被打倒。”因为，只要你心中有光，任何外来的不利因素都扑不灭你对人生的追求和对未来的向往。很多时候，击败我们的不是别人，而是自己——自己失去了信心，熄灭了心中那片有如火山喷发般的光。

心中有光，那是信念的基点，那是力量的源泉，那是开启人生之路的探照灯，那是打开成功之门的金钥匙！

[摘自《今晚报》]

阳光灿烂每一天

一句赞美能让人整日心情愉快。

刘念国

我和弗兰西斯在 Pelham Bay Park 的拐角下了计程车。付钱时，弗兰西斯忽然对那开计程车的黑人小伙子说道：“谢谢你，兄弟，坐你的车舒适极了。”

黑人小伙子愣了一下，继而皱了皱眉，撇着嘴说：“你在寻我开心？”

“不，兄弟，我不是在寻你开心，真的。我很佩服你刚才在交通混乱时能沉住气，而且，你开车的技术真棒。”弗兰西斯说这话时一脸的真诚。

黑人小伙子笑了，露出满嘴漂亮的白牙：“是吗？谢谢您，先生，愿上帝保佑您！”他边说边朝我们挥手，欲驾车离去。

弗兰西斯也笑了，他从上衣口袋里掏出了一个淡黄色的不干胶衣饰，递给黑人小伙子：“愿上帝同样保佑你。兄弟，贴上这个吧。”

不干胶衣饰上印着阿姆斯特朗灿烂的笑脸——这个隶属于美国邮政自行车队的车手，在被医院确诊患有睾丸癌后，仍一口气夺得了4次环法自行车赛冠军。他的头像下，印着一行字：阳光灿烂每一天。

“老兄，你刚才在干什么？”走出很远后，我仍有些疑惑不解，忍不住问弗兰西斯。

“我想让纽约多点人情味儿，”弗兰西斯答道，“如果有可能，我想让全世界每一天都阳光灿烂。”

“你一个人怎能做到？”我嗤之以鼻。

“我也许能够起带头作用——我确信刚才那句赞美能让那个黑人小伙子整日心情愉快。如果他今天还能载30位乘客，他的快乐也许会传递给他们。依此类推，周而复始。怎么样，我这主意不错吧？”弗兰西斯一脸得意的笑。

“我承认你这套理论很中听，但你怎么能肯定那黑人小伙子会照你的想法去做？而且，能有多少实际效果？”

“就算没效果我也没有损失——赞美一个人花不了我几秒钟。他如果不领情，明天我还可以赞美另一个计程车司机……”

弗兰西斯继续阐述着他的观点，我却陷入了沉思。

[摘自《现代妇女》]



常想一二

问题本身都不是问题，如何对待它才是最大的问题。

陈文杰

想起霍金，眼前就浮现出这位科学大师那永远深邃的目光和宁静的笑容。世人推崇霍金，不仅仅因为他是智慧的英雄，更因为他还是一位人生的斗士。

有一次，在学术报告结束之际，一位年轻的女记者捷足跃上讲坛，面对这位已在轮椅上生活了三十余年的科学巨匠，深深景仰之余，又不无悲悯地问：“霍金先生，卢伽雷病已将你永远固定在轮椅上，你不认为命运让你失去太多了吗？”

这个问题显然有些突兀和尖锐，报告厅内顿时鸦雀无声，一片静谧。

霍金的脸庞却依然充满恬静的微笑，他用还能活动的手指，艰难地叩击键盘，于是，随着合成器发出的标准伦敦音，宽大的投影屏上缓慢然而醒目地显示出如下一段文字：

我的手指还能活动，
我的大脑还能思维；
我有终生追求的理想，
有我爱和爱我的亲人和朋友；
对了，我还有一颗感恩的心……

心灵的震颤之后，掌声雷动。人们纷纷拥向台前，簇拥着这位非凡的科学家，向他表示由衷的敬意。

人们深受感动的，并不是因为他曾经的苦难，而是他直面苦难时的坚守、乐观和勇气。人生如花开花谢，潮起潮落，有得便有失，有苦也有乐。如果谁总自以为失去的太多，总受到这个意念的折磨，谁才是最不幸的人。

由此，我不由得想起了“常想一二”这句人生箴言。

民国元老、著名书法家于右任饱经沧桑沉浮，却一生淡泊，荣辱自安。常有友人问及他高寿的养生之道，他总是指指客厅墙上高悬的那幅字画，笑而不言。

那是一幅写意的莲花图，旁边是一副对联：不思八九，常想一二。横批：如意。

常言道：人生不如意事常八九。倘若心为物役，患得患失，就只会被悲观、绝望窒息心智，人生的路途注定是如负重登山、举步维艰了。常想一二，就是用心感恩，庆幸、珍惜人生中那如意的十之一二，最终以那份豁达与坚忍去化解并超越苦难。

常想一二。因为境由心生——问题本身都不是问题，如何对待它才是最大的问题。

常想一二。毕竟，决定生命品质、塑造人生境界的，不是八九，而是一二。

〔摘自《中国青年》〕