

张建业 主编

李贽全集注

下册

第二册

焚书注(二)



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

张建业 主编

李贽全集注

十卷

【第二册】

焚书注（二）

张建业 张岱注



社会科学文献出版社

SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目 (CIP) 数据

李贽全集注·焚书注. 2/张建业, 张岱注. —北京: 社会科学文献出版社, 2010. 5

ISBN 978-7-5097-1183-5

I. ①李… II. ①张…②张… III. ①李贽 (1527 ~ 1602)-全集-注释②焚书-注释 IV. ①B248.912

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 043335 号

李贽全集注 (第二册)·焚书注 (二)

主 编 / 张建业

注 者 / 张建业 张 岱

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦

邮 政 编 码 / 100029

网 址 / <http://www.ssap.com.cn>

网站支持 / (010) 59367077

责任部门 / 人文科学图书事业部 (010) 59367215

电子信箱 / bianjibu@ssap.cn

项目经理 / 宋月华

责任编辑 / 侯云灏

责任校对 / 史丽君

责任印制 / 岳 阳 郭 妍 吴 波

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部

(010) 59367080 59367097

经 销 / 各地书店

读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

排 版 / 北京亿方合创科技发展有限公司

印 刷 / 北京盛通印刷股份有限公司

开 本 / 787mm × 1092mm 1/16

印 张 / 22.25

字 数 / 372 千字

版 次 / 2010 年 5 月第 1 版

印 次 / 2010 年 5 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-1183-5

定 价 / 7900.00 元 (共二十六册)

本书如有破损、缺页、装订错误,
请与本社读者服务中心联系更换



版权所有 翻印必究

焚书注（二）目录

卷 四

杂述	(1)
解经题	(1)
书《决疑论》前	(2)
解经文	(5)
念佛答问	(9)
《征途与共》后语	(11)
批下学上达语	(14)
书方伯雨册叶	(18)
读若无母寄书	(19)
耿楚侗先生传	(21)
附 周友山为僧明玉书法语（周思敬）	(26)
题关公小像	(28)
三大士像议	(30)
代深有告文时深有游方在外	(35)
又告	(36)
礼诵药师告文	(38)
移住上院边厦告文	(39)
礼诵药师经毕告文	(41)
代常通病僧告文	(42)
安期告众文	(44)
告土地文	(45)
告佛约束偈	(48)
二十分识	(50)
因记往事	(52)
四海	(55)

八物	(59)
五死篇	(68)
伤逝	(72)
戒众僧	(73)
六度解	(75)
观音问 ^{十七条}	(76)
豫约 ^{小引并六条}	(96)
寒灯小话 ^{计四段}	(120)
玉合	(128)
昆仑奴	(129)
拜月	(132)
红拂	(133)

卷 五

读史	(135)
曹公二首	(135)
杨修	(138)
反骚	(140)
史记屈原	(144)
渔父	(146)
招魂	(147)
诫子诗	(150)
非有先生论	(154)
子虚	(155)
贾谊	(157)
晁错	(161)
绝交书	(164)
养生论	(166)
琴赋	(167)
幽愤诗	(171)
酒德颂	(173)
思旧赋	(174)
杨升庵集	(175)
蜻蛉谣	(177)

唐贵梅传	(179)
茶夹铭	(182)
李白诗题辞	(183)
伯夷传	(185)
岳王并施全	(187)
张千载	(189)
李涉赠盗	(191)
封使君	(193)
宋统似晋	(194)
逸少经济	(197)
孔北海	(198)
经史相为表里	(199)
锺馗即终葵	(200)
段善本琵琶	(202)
樊敏碑后	(203)
诗画	(205)
党籍碑	(207)
无所不佩	(208)
荀卿李斯吴公	(209)
宋人讥荀卿	(210)
季文子三思	(212)
陈恒弑君	(215)
王半山	(218)
为赋而相灌输	(220)
文公著书	(221)
《闾然堂类纂》引	(225)
朋友篇	(227)
阿寄传	(228)
孔明为后主写申韩管子六韬	(231)

卷 六

四言长篇	(240)
读书乐并引	(240)
五七言长篇	(244)
富莫富于常知足	(244)

九日同袁中夫看菊寄谢主人	(245)
至日自讼谢主翁	(248)
朔风谣	(249)
题绣佛精舍	(250)
十八罗汉漂海偈	(251)
十八罗汉游戏偈	(252)
哭耿子庸四首	(252)
五言四句	(258)
宿吴门二首	(258)
同深有上人看梅	(258)
又观梅	(259)
郑楼	(259)
薤发四首	(260)
哭贵儿三首	(262)
哭黄宜人六首	(262)
夜半闻雁四首	(265)
庄纯夫还闽有忆四首	(267)
岁暮过胡南老四首	(269)
稽山寺夜坐	(270)
慰郑子玄三首	(270)
寓武昌郡寄真定刘晋川先生八首	(272)
塞上吟时有倭警	(275)
赋松梅二首	(276)
赠何心隐高第弟子胡时中	(276)
偈二首答梅中丞	(277)
怀林答偈附	(278)
六言四句	(279)
云中僧舍芍药二首	(279)
士龙携二孙同弱侯过余解粽四首	(280)
七言四句	(283)
南池二首	(283)
太白楼二首	(284)
恨菊	(286)
哭陆仲鹤二首	(286)

九日坪上三首	(287)
除夕道场即事三首	(288)
闭关	(289)
元宵	(290)
哭怀林四首	(290)
晋阳怀古	(291)
过雁门二首	(293)
渡桑间	(295)
初至云中	(295)
赠两禅客	(296)
得上院信	(297)
重来山房赠马伯时	(298)
古道通三晋	(298)
中州第一程	(299)
咏史三首	(299)
却寄四首	(301)
喜杨凤里到摄山二首	(302)
山中得弱侯下第书	(303)
同周子观洞龙梅	(304)
湖上红白梅盛开戏题	(305)
赠周山人	(305)
牡丹时二首	(306)
五言八句	(307)
初到石湖	(307)
春宵燕集得空字	(308)
中秋刘近城携酒湖上	(308)
秋前约近城凤里到周子竹园二首	(309)
环阳楼晚眺得碁字	(310)
重过曾家	(311)
送郑子玄兼寄弱侯	(311)
丘长孺生日	(312)
谒关圣祠	(313)
观铸关圣提刀跃马像	(314)
秋怀	(315)

闲步	(316)
立春喜常融二僧至二首	(316)
乾楼晚眺三首	(317)
赠利西泰	(319)
六月访袁中夫摄山	(320)
薜萝园宴集赠鸥江词伯	(321)
望东平有感	(322)
过聊城	(322)
过武城二首	(324)
七言八句	(326)
自武昌渡江宿大别	(326)
晓行逢征东将士却寄梅中丞	(327)
晚过居庸	(328)
九日至极乐寺闻袁中郎且至因喜而赋	(329)
元日极乐寺大雨雪	(330)
雨中塔寺和袁小修韵	(331)
读羊叔子劝伐吴表	(334)
读刘禹锡金陵怀古	(336)
琉璃寺	(337)
赴京留别云松上人	(337)
望鲁台礼谒二程祠 <small>二程俱产于此</small>	(338)
附录一 序跋	(340)
焦竑：李氏焚书序	(340)
黄节：李氏焚书跋	(341)
陈证圣：李氏焚书首序	(342)
附录二 征引与参考有关明代的主要书录	(343)

焚书注卷四

杂 述

解经题^[1]

《大佛顶》者，至大而无外，故曰大；至高而莫能上，故曰顶。至大至高，唯佛为然，故曰《大佛顶》也。夫自古自今，谁不从是《大佛顶》如如而来乎^[2]？但鲜有知其因者耳^[3]。能知其因，如是至大，如是至高，则佛顶在我矣。然何以谓之至大？以无大之可见，故曰至大也。何以谓之至高，以无高之可象^[4]，故曰至高也。不可见，不可象，非密而何^[5]？人唯不知其因甚密，故不能以密修^[6]，不能以密证^[7]，而欲其决了难矣^[8]。岂知此经为了义之密经^[9]，此修为证明之密修^[10]，此佛为至大至高，不可见，不可象，密密之佛乎^[11]？此密密也，诸菩萨万行悉从此中流出^[12]，无不可见，无不可象，非顽空无用之比也^[13]。是以谓之《首楞严》。《首楞严》者，唐言究竟坚固也^[14]。究竟坚固不坏，则无死无生，无了不了之人矣^[15]。

注释

[1] 本文是对《大佛顶》经题的解释，写作年代不详。 《大佛顶》即《楞严经》，又名《首楞严经》（唐代天竺沙门般刺密谛译，与后秦鸠摩罗什译《首楞严经》是不同的两种经书），全称《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》。共十卷。此经述阿难、富楼那、憍陈如等佛陀弟子求法与弘教故事，借以宣传密宗即事而真、即身成佛的思想。有人怀疑此经为汉人所撰述，尚无定论。

[2] 如如：佛教用语。亦称真如。指永恒存在的实体、实性，亦即宇宙万有的本体。

[3] 鲜：少。

[4] 无高之可象：高到无法表示它的形象（的程度）。象，这里作动词用。

[5] 密：深奥秘密。即神秘之意。

[6] 密修：闭关静修。修，指修佛道。

〔7〕密证：在默思静修中得到证果。证，参悟，修行中领悟妙道。

〔8〕决了：决定明了。

〔9〕了义：与“不了义”对言。佛教认为真实之义，彻底的义理，最圆满的义谛，明了地说出究竟真实之理的叫“了义”；不能及于完全的绝对真理，只是一种经验的真理，具有相对义意，而为方便之说的叫“不了义”。

〔10〕证明：参悟。

〔11〕密密：极其神秘。

〔12〕万行：指一切修行方法。

〔13〕顽空：指一种无知无觉的、无思无为的死的虚幻境界。

〔14〕唐言：即汉语。唐，唐代，代指中国。究竟坚固：佛教用语。用以表明佛教所虚构的精神本体是真实的，永恒的，不生不灭的。究竟，至极的意思，即佛典里所指最高境界。坚固，指心念不变不动。

〔15〕无了不了：没有什么“了义”不明了的。了，指“了义”。

书《决疑论》前^{〔1〕}

经可解^{〔2〕}，不可解。解则通于意表^{〔3〕}，解则落于言诠^{〔4〕}。解则不执一定，不执一定即是无定，无定则如走盘之珠，何所不可？解则执定一说，执定一说即是死语，死语则如印印泥，欲以何用也？

此书千言万语，只解得《心经》中“色即是空，空即是色”两句经耳^{〔5〕}。经中又不曰“是故空中无色”乎^{〔6〕}？是故无色者众色之母^{〔7〕}，众色者无色之色，谓众色即是无色则可，谓众色之外别无无色岂可哉^{〔8〕}！由此观之，真空者众苦之母^{〔9〕}，众苦者真空之苦，谓真空能生众苦则可，谓真空不能除灭众苦又岂可哉！盖既能生众苦，则必定能除灭众苦无疑也。众苦炽然生，而真空未尝生，众苦卒然灭，而真空未尝灭^{〔10〕}。是以谓之极乐法界^{〔11〕}，证入此者^{〔12〕}，谓之自在菩萨耳^{〔13〕}。今以厌苦求乐者谓之三乘^{〔14〕}，则《心经》所云“照见五蕴皆空^{〔15〕}，度一切苦厄”，又云“能除一切苦，真实不虚^{〔16〕}”者，皆诳语矣^{〔17〕}。

十法界以佛界与九界并称^{〔18〕}，岂可即以娑婆世界为佛界^{〔19〕}，离此娑婆世界遂无佛界耶？故谓娑婆世界即佛世界可也，谓佛世界不即此娑婆世界亦可也。非厌苦，谁肯发心求乐？非喜于得乐，又谁肯发心以求极乐乎？极乐则自无乐，无乐则自无苦，无罣碍^{〔20〕}，无恐怖^{〔21〕}，无颠倒梦想^{〔22〕}。非有苦，有罣碍，有恐怖，有颠倒，而见以为无也。非有智有

得^[23]，而见以为无得也^[24]。非有因有缘^[25]，有苦有集，有灭有道^[26]，而强以为无苦、集、灭、道也。非有空有色，有眼耳鼻舌身意^[27]，而强以为空中无色，无眼耳鼻舌身意也。故曰：“但有言说，皆无实义^[28]。”

夫经，言教也。圣人不得已而有言^[29]，故随言随扫，亦恐人执之耳。苟知凡所有相皆是虚妄^[30]，则愿力慈悲尤相之大者^[31]，生死之甚者，而可藉之以为安^[32]，执之以为成佛之根本乎^[33]？凡有佛，即便有愿，即便有慈悲。今但恐其不见佛耳，不患其无佛愿，无慈悲心也。有佛而无慈悲大愿者，我未之见也。故有佛，即便有菩萨。佛是体，菩萨是用，佛是主人翁，菩萨是管家人；佛是圣天子，菩萨是百执事^[34]。谁能离得？若未见佛而徒兴假慈悲，殆矣^[35]！

注释

[1] 本文写作年代不详。《决疑论》：书名，即《略释新华严经修行次第决疑论》，简称《华严经决疑论》、《决疑论》。佛教著作，唐代李通玄撰。四卷。据序称，李通玄撰《新华严经论》四十卷后，“又虑时俗机浅”，故又作此书及《华严经大意》、《释华严经十明论》。认为《华严经》是“一乘圆教佛果之门”，分十部分叙其“纪纲”，以使学者“知进修之轨”。所述十部分（十门）均附《华严经》内相应的品名，并作详细解释，实际是把《华严经》分为十部分讲解。该书见于日本《大藏经》。决疑，解决疑难。

[2] 经可解：与下句“不可解”，意为佛经解释得好，就能达到言意之外，解释得不好，就会拘泥于语言，使人固执一义。故说可解又不可解。这是作者根据佛教禅宗“见性成佛，不在言说”的理论而立论。禅宗认为语言只能表达个别事物，“真如”佛性是圆满的精神本体，不能用语言文字来表达。否则，就会妨碍“见性”。

[3] 意表：言外之意。

[4] 言诠：本指用语言解说，后引申为语言的迹象。这里指用语言文字去勉强说明抽象的内容。亦作“言筌”。

[5] 《心经》：佛教经典之一，全称《般若波罗密多心经》。心，喻为核心，纲要，精华，是佛教般若学说的核心。“般若波罗密多”，是梵语的音译。般若，或译为“波若”，意译为智慧。但这里的“智慧”，是指一种“妙智妙慧”，是众生本心所具有，能产生一切善法的“智慧”。波罗密多，意为由此岸（生死岸）度人到彼岸（涅槃、寂灭而成佛）。《心经》的要旨是“五蕴皆空”，说明以般若（智慧）观察宇宙万事万物自性本空的道理，而证悟无所得的境界。色即是空，空即是色：语出《心经》。色，形色，泛指一般的物质现象。空，虚空，佛教认为客观物质世界是不真实的，所以说它是空的。但这种空并不是绝对的空无所有，空也是一种实然本体，所以又叫

“真空”。

[6] 空中无色：真空中不存在形色（即物质现象）。佛教认为真空实相，都是因缘和合，虚妄而生。彻底了悟真空实相的圣人，连因缘本身也视为空。因此，从根本的究极角度看，一切存在的根本相是空，是相对，是依赖，所以说“空中无色”。

[7] 无色：不存在物质现象。这里指“真空”。众色：指各种物质现象。佛教认为万事万物都是“真空”所化现的幻相，“真空”是一种精神本体。

[8] “谓众”二句：意为说各种物质现象是“真空”的显现是可以的，但是如果说在各种物质现象之外没有“真空”的存在怎么可以哩！

[9] “真空”句：佛教认为生老病死诸苦都是“真空”所变现的。如若悟得“真空”把世间一切事物都看成幻相，即可除灭一切苦难。

[10] “众苦”四句：佛教认为，“真空”这种精神本体是不生不灭的，而它所显现的各种幻相则有生有灭。炽（chì）然，旺盛的样子。卒（cù）然，忽然。

[11] “是以”句：佛教认为悟得“真空”即可离苦难而享受极乐，故说“真空”是“极乐法界”。法界，梵文意译。界是“种类”之意，诸法一一差别，各有分界，因称法界。其含义有二：有时指现象界的全体，有时指宇宙万有的“本体”。

[12] 证：参悟。修行中领悟妙道。

[13] 自在菩萨：佛教认为悟得“真空”，摆脱一切烦恼痛苦，通达无碍，就是自在。自在菩萨又指观世音菩萨，传说其怀普济众生之愿，而自在无阂，故称。

[14] 三乘：指引导教化众生达到解脱境界的浅深不同的三种教法。一般指小乘（声闻乘）、中乘（缘觉乘）和大乘（菩萨乘）。

[15] 五蕴皆空：意为物质和精神等一切现象都是虚幻不实的。五蕴，又称“五阴”，即色（物质界）、受（感觉）、想（观念）、行（意志）、识（意识）五者假合而成的身心。色为物质现象，其余四者为心理现象。佛教不承认人身灵魂实体，认为它们都不过是由“五蕴”假合而成。

[16] 真实不虚：指修般若法，不但可以明心见性，还可以证得佛果，除尽一切苦厄灾难。

[17] 皆诳语矣：这是接“今以厌苦求乐者谓之三乘”而言。李贽认为，厌苦求乐，心中有所牵挂，以此去想通过“三乘”到达解脱境界，那与《心经》所说是大相径庭的，也不可能达到“五蕴皆空”的“真空”境界，因而也就不能除灭一切苦难。

[18] 十法界：佛教把地狱、饿鬼、畜生、阿修罗、人、天“六道”（亦称“六趣”）和声闻、缘觉、菩萨、佛“四圣”合称为十法界。

[19] 娑婆世界：又名“忍土”、“忍界”，系释迦牟尼所教化的三千大千世界（即众生所居住的俗世）的总称。娑婆，梵语音译，意为“堪忍”。佛教认为此世界里的众生，能忍受种种烦恼，故称。

[20] 罣（guà）碍：指受周围环境所迷惑，而不能悟脱。罣，同“挂”。

〔21〕恐怖：指堕入生死轮回而生恐怖。

〔22〕颠倒：即颠倒见，佛教用语，指颠倒是非的妄见。

〔23〕智：作“般若”讲，即智慧，佛教所说的妙智妙慧。

〔24〕无得：即无所得。佛教认为体会了“五蕴”的“真空”，心中无所执著，无所分别，叫“无所得”。因为真心本来空寂，知而无知，才是真知，得而无得，才是真得，一切都不过是返观本性和真心罢了。

〔25〕有因有缘：佛教谓使事物生起、变化和坏灭的直接原因（主要条件）为因，间接原因（辅助条件）为缘。

〔26〕“有苦”二句：苦、集、灭、道，释迦牟尼传道时提出的四项道理，称“四谛”，又称“四真谛”、“四谛法门”。“谛”为“真理”之意。苦谛，是人对于社会人生及自然环境所作的价值判断，认为世间充满痛苦与烦恼，人的一生都是苦的。集谛，是指造成世间人生痛苦的原因。“集”，就是招集一切苦恼之意。灭谛，是求得解除痛苦的途径。“灭”，就是灭有为还于无为，即靠修行而达于涅槃寂灭。道谛，是指脱离“苦”、“集”达到涅槃寂灭的理论说教和修行方法。“道”，有“能通”之意，要灭掉罪业，只有依据一定的方法，道谛就是正道修习的法门。苦、集二谛是世间法，集是苦因，苦是集果。灭、道二谛是出世法，道是灭因，灭是道果。“四谛”是佛教的基本教义。

〔27〕眼耳鼻舌身意：佛教所说的“六根”。根为能生之意，即能发生认识功能的眼为视根，耳为听根，鼻为嗅根，舌为味根，身为触根，意为思虑之根。

〔28〕“但有”二句：语出《楞严经》。佛教认为，当悟得“真空”时，一切皆空，所谓苦乐、因缘、四谛、六根等，都只是言语所说，并无真实义。

〔29〕圣人：这里指佛、菩萨。

〔30〕“苟知”句：佛教认为一切存在都只是幻相，所以说“凡所有相皆是虚妄”。相，佛教用语。指一切事物外现的形式、形态，如火之焰相、水之流相等。

〔31〕愿力：佛教用语。本愿力、宿愿力的略称。指誓愿的力量，即济度众生而发出的善愿功德之力。慈悲：佛教用语。佛能用爱护心给人安乐，叫做慈；用同情心拔除人的痛苦，叫做悲。

〔32〕藉（jiè）：凭借。

〔33〕执：依据。

〔34〕执事：古时指侍从皇帝或大官员左右供使令的人。

〔35〕殆（dài）：危险。

解经文^{〔1〕}

晦昧者，不明也。不明即无明^{〔2〕}。世间有一种不明自己心地者^{〔3〕}，以

为吾之真心如太虚空^[4]，无相可得^[5]，祇缘色想交杂^[6]，昏扰不宁^[7]，是以不空耳^[8]。必尽空诸所有，然后完吾无相之初，是为空也^[9]。夫使空而可为，又安得谓之真空哉^[10]！纵然为得空来，亦即是掘地出土之空，如今之所共见太虚空耳，与真空总无交涉也^[11]。夫其初也^[12]，本以晦昧不明之故而为空^[13]；其既也^[14]，反以为空之故，益晦暗以不明^[15]。所谓晦暗，即是晦昧，非有二也。然是真空也，遇明白晓了之人^[16]，真空即在此明白之中，而真空未始明白也^[17]。苟遇晦暗不明之者，真空亦即在此晦暗之中，而真空未始晦暗也^[18]。故曰“空晦暗中”^[19]。唯是吾心真空，特地结起一朵晦暗不明之色^[20]，本欲为空，而反为色，是以空未及为^[21]，而色已暗结矣^[22]。故曰“结暗为色”^[23]。于是即以吾晦暗不明之妄色，杂吾特地为空之妄想，而身相宛然遂具^[24]，盖吾此身原从色想交杂而后有也^[25]。

既以妄色妄想相交杂而为身，于是攀缘摇动之妄心日夕屯聚于身内^[26]，望尘奔逸之妄相日夕奔趣于身外^[27]，如冲波逐浪，无有停止，其为昏扰扰相^[28]，殆不容以言语形状之矣。是谓心相，非真心也，而以相为心可欤^[29]！是自迷也。既迷为心^[30]，则必决定以为心在色身之内^[31]，必须空却诸扰扰相^[32]，而为空之念复起矣^[33]。复从为空结色杂想以成吾身^[34]，展转受生^[35]，无有终极，皆成于为空之一念，始于晦昧之无明故耳^[36]。夫既迷为心^[37]，是一迷也。复迷谬以为吾之本心即在色身之内^[38]，必须空却此等心相乃可。嗟嗟！心相其可空乎！是迷而又迷者也。故曰“迷中倍人”^[39]。岂知吾之色身泊外而山河^[40]，遍而大地，并所见之太虚空等，皆是吾妙明真心中一点物相耳^[41]。是皆心相自然^[42]，谁能空之耶？心相既总是真心中所现物，真心岂果在色身之内耶？夫诸相总是吾真心中一点物，即浮沤总是大海中一点泡也^[43]。使大海可以空却一点泡，则真心亦可以空却一点相矣，何自迷乎？

比类以观^[44]，则晦昧为空之迷惑，可破也已。且真心既已包却色身，泊一切山河虚空大地诸有为相矣^[45]，则以相为心，以心为在色身之内，其迷惑又可破也。

注释

[1] 本文写于万历二十五年（1597），李贽当时应梅国桢之邀在大同（今山西大同）。袁宗道《白苏斋类集》卷一五《与李卓吾（三）》曾说到此文的写作：“今岁

（万历二十五年）天气不甚热，云中（大同）地高气爽，清凉当更倍此。院署敞豁，想见居士（指李贽）掷拂，中丞（指梅国桢）缓带，高谈之状，甚愉快也。”可为此文于本年写于大同的佐证。袁宗道在此信中还提及，此文是对《楞严经》中第二卷“晦昧为空”一段的解释，而且“晦昧为空，为字从来未有如此解者，未有如此直截透彻者”。《楞严经》这段原文是如来佛向阿难和“诸大众”讲经说法的一段话，内容是：“我常说言，色心诸缘，及心所使，诸所缘法，唯心所现。汝身汝心，皆是妙明真精妙心中所现物。云何汝等遗失本妙圆妙明心，宝明妙性？认悟中迷。晦昧为空，空晦暗中，结暗为色，色杂妄想，想相为身。聚缘内摇，趣外奔逸，昏扰扰相，以为心性。一迷为心，决定惑为色身之内，不知色身，外泊山河虚空大地，咸为妙明真心中物。譬如澄清百千大海，弃之惟认一浮沤体，目为全潮，穷尽瀛渤，汝等即是迷中倍人。”其大意是：我常说，认知一切外物的心，攀缘在世界的物色之上，这都是由心来支使的，而这由心所攀缘的世界种种物色，也只是心的显现而已。你们的身和心，都是由不可思议的圆明真智的妙心（天台宗以心为一种精神活动的主体。它没有颜色和质碍性，故不能如一般物质的东西被说为有；它能起念虑思想，故不能说无。这便是心的妙处，故称“妙心”）所显示出来的。为什么说你们遗失了原本属于自己的妙明真心，遗失了你们本来清净无垢的妙明本体呢？这是因为你们的认识有了迷惑。你们以心的晦暗昏昧为空，就在这空的晦暗中，认识心把晦暗聚集为物色，这种物色世界则混杂了种种妄想颠倒，并把这种种妄想颠倒聚集在身内。从而，心就被种种色尘缘物摇荡激动起来，于是，就纷纷趋奔那易坏滞碍的物色世界而去，一派昏昧迷惑、扰动不安的样子，以为这就是本真心性。以如此昏昧不安为本真心性，那妙圆明心也就迷失了。本心一旦迷失，就只知道这个心只是种种物色在易坏之躯中的聚集，哪里知道，这个物质之躯，以及那些山川、河流、天空、大地，也都不过是如此妙明本心所现示出来的事物呢！譬如那澄澈明净的大海，你们弃之不见，反而把水上的泡沫看成整个大海，想以此穷尽大海，你们这是迷上加迷啊！这一段的经说，正体现了《楞严经》的主旨，即“一切世间诸所有物，皆即菩提妙明真心；心精遍圆，含裹十方。”（卷三）意即世间一切事物，都是菩提妙明本心的显现生发，本真心体圆融遍在，涵含十方世界。而众生不明自心性净妙体，故流转生死。应当遵从佛陀教海，不要“迷己为物，失于本心，为物所转”，而是要“若能转物，则同如来”（卷二）。破除种种颠倒妄见，通过各种修行次阶，最终彻证妙明真心，成无上道。李贽在此文中的解释，有着自己独特的理解。

〔2〕 无明：愚痴。是佛教理论十二因缘（十二缘生）中的一支。佛教认为愚夫由于不懂得缘生法（即无明），所以起惑造业。

〔3〕 心地：佛教指心，即思想、意念等。佛教认为三界唯心，心是一种精神本体，如滋生万物的大地，能随缘生一切诸法，故称“心地”。

〔4〕 真心：真实无妄的心。佛教把人的正常认识叫“妄心”，而通过修习佛道达

到的思想境界叫“真心”。太虚空：佛教认为浩瀚的太空无形无相，虚空常寂，故谓之太虚空。

〔5〕相：指一切事物外观的形式、形态。详见《书〈决疑论〉前》注〔30〕。

〔6〕祇：只。缘：因为，由于。色想交杂：万物的形象和内心的意象作用交集在一起。色，指形色，有形的物质现象。想，指想象中的意象作用。

〔7〕昏扰不宁：不断搅扰，不能安宁。昏扰，昏乱，心神不宁。

〔8〕是以不空：所以不能空灵。

〔9〕“必尽”三句：意为（有人认为）必须把各种有形有相的东西全部空掉，然后才可以回归到人我无形无相的本来面目——佛性，这才叫空。为空，指有意去追求“空”。

〔10〕“夫使”二句：意为如果“空”可以有意追求而造出来，那又怎么能称为“真空”——佛性真心呢？真空，佛教认为客观物质世界是不真实的，所以说它是空的。但这种空并不是绝对的空无所有，空也是一种实然本体，所以又叫“真空”，而不是虚空，这种真空，即佛性真心。

〔11〕“纵然”四句：意为（那种认为可以有意去追求空的人）即使是能够造作出一个空来，也只能是如同挖地掘土造出的空洞，像我们看到的广阔无垠的太虚空一样，而不是真正的佛性，与真空佛性是没关系的。

〔12〕其初：指生命之初。

〔13〕“本以”句：意为错误地认为晦昧不明的虚空（混沌一片）就是真空佛性。

〔14〕既：已。后来的意思。

〔15〕“反以”二句：意为更把空无所有当成真空佛性，于是就更加糊涂不清了。

〔16〕晓了：通晓，明了。

〔17〕真空未始明白：真空佛性却无所谓明白不明白。

〔18〕真空未始晦暗：真空佛性却无所谓糊涂不糊涂。

〔19〕“空晦暗中”：真空佛性就在晦暗之中。

〔20〕“唯是”二句：意为只是我们的真心佛性于真空之中妄想执着，结果就凝结成晦昧不明林林总总的万物。色，物相。

〔21〕空未及为：无法得到空灵。

〔22〕色已暗结：物相却已形成。

〔23〕“结暗为色”：（由于各种妄想不断纠结）形成了种种物相。

〔24〕“于是”三句：意为于是就以我们晦暗不明而形成的虚妄的物相，夹杂着我们对于空的虚妄的念想，形成了好像存在的身体的假象。妄色，虚妄不实的物相。妄想，虚妄不实的念想。身相，指身体状貌形象。宛然，状貌可见的样子。遂具，就具备了。

〔25〕“盖吾”句：意为我们的身体只是由妄想交杂执着不断的产物，内在含义就