

吴
蓬著

甲骨文書法

上海文艺出版社

吴蓬著

甲骨文書法

上海文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

甲骨文书法 /吴蓬著. —上海: 上海文艺出版社. 2008. 3

ISBN 978-7-5321-3288-1

I. 甲... II. 吴... III. 甲骨文—书法 IV. J292.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029428 号

责任编辑: 俞雷庆

封面设计: 王志伟

封面书法: 吴 蓬

甲骨文书法

吴蓬著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.slcm.com

新华书店经销 常熟市华通印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 5 插页 2 图, 文 80 面

2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1—8, 100 册

ISBN 978-7-5321-3288-1/K·258 定价: 17.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-52391383

前言

甲骨文乃我国最早之汉字。三千多年前，贵族们遇事，皆须问卜，用龟甲兽骨置于火上灼烧，观其灼后兆纹，以卜吉凶。然后在甲骨上用刀刻出卜辞，以作记录。

清代末年，在殷商古都殷墟的河南安阳小屯村田间，发现一些刻有符号的龟甲兽骨。后被送入中药店，充作龙骨入药。时有古董商把甲骨带往北京，被清廷要员国子监祭酒兼金石学家王懿荣认定为古代重要遗物，有宝贵的史料价值，时为光绪二十五年（1899年）。接着许多古文字学家，大量收购甲骨。自1899年到1928年，在殷墟发掘的三十年间，好多次有大宗甲骨出土，皆由小屯村民私掘，通过古董商转手卖与王懿荣、刘鹗、王襄等人，还有一些外国传教士，亦竞相收购。古文字学家王懿荣、孙诒让、刘鹗、罗振玉、王国维等开始对甲骨文进行研究，开创了甲骨文学。

1903年，第一部甲骨文集《铁云藏龟》，由《老残游记》作者刘鹗刊印。此后有孙诒让的《契文举例》，罗振玉的《殷虚书契考释》、《殷虚书契菁华》、《铁云藏龟之余》，王国维的《戩寿堂所藏殷虚文字》，明义士的《殷虚卜辞》，林泰辅的《龟甲兽骨文字》，王襄的《篋室殷虚文》，叶玉森的《铁云藏龟拾遗》、《说契》、《殷契钩沉》、《研契枝谭》，罗福成的《传古别录》等一系列著录问世，甲骨文研究开始初具规模。与此同时，孙倣、叶玉森、罗振玉、丁佛言、王襄、丁辅之、董作宾等人开始把甲骨文应用在书法艺术上。由于甲骨文的书法艺术尚属草创期，诸家所书作品虽有工稳古雅之趣，但甲骨文中特有的苍朴古拙与方刚道峭之气，尚未表达出来。近年来，我对甲骨文书法，作了一些探索，编成此册，抛砖引玉，望我同仁共进。

二〇〇六年清秋吴蓬

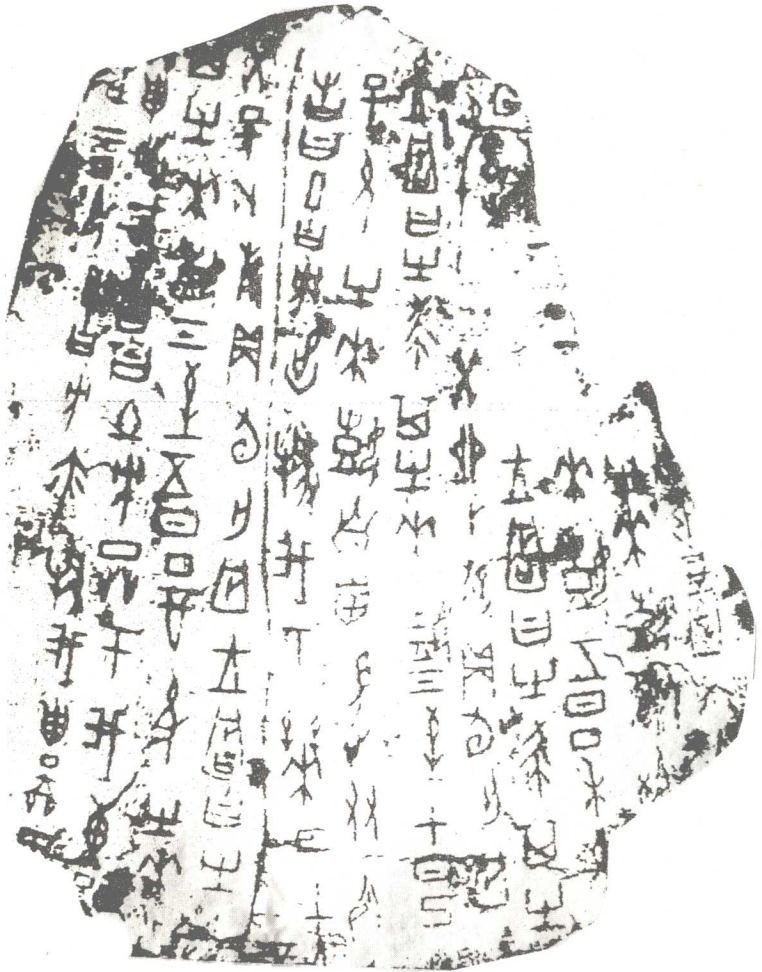
甲骨卜辞简介

一般，甲骨文是记录占卜事项的文字——卜辞。一组完整的卜辞，有叙辞、命辞、占辞、验辞四个部分。叙辞，又称前辞，记录时间和负责占卜的贞人。命辞，又称贞辞，记录占卜所问内容。占辞，观察卜兆后所作出的判断辞。验辞，记录占卜是否应验的文辞。

在《甲骨文合集》中，有一例较为完整。拓片（见右图，为电脑复原阳文）中的释文是：

癸巳卜壳，贞旬亡祸？王占曰：有祟，其有来艰。迄至五日丁酉允有来艰自西，沚□告曰：土方征于我东鄙，□二邑。工方亦侵我西鄙田。

首句“癸巳卜壳”为叙辞，记录占卜时间。第二句“贞旬亡祸”为命辞，问在今后十日内有无灾祸。第三句“王占曰：有祟，其有来艰”为占辞。王看了卜兆，判断说，可能有灾祸。第四句“迄至五日……”为验辞。五天以后的丁酉日果然应验，西方发生了灾祸，沚□来报告说，土方来侵掠东部边境，工方骚扰西部边境。





用小楷羊毫书写，行笔速度较慢，笔笔力透纸背，有沉稳古雅之气。（释文在上页）

解

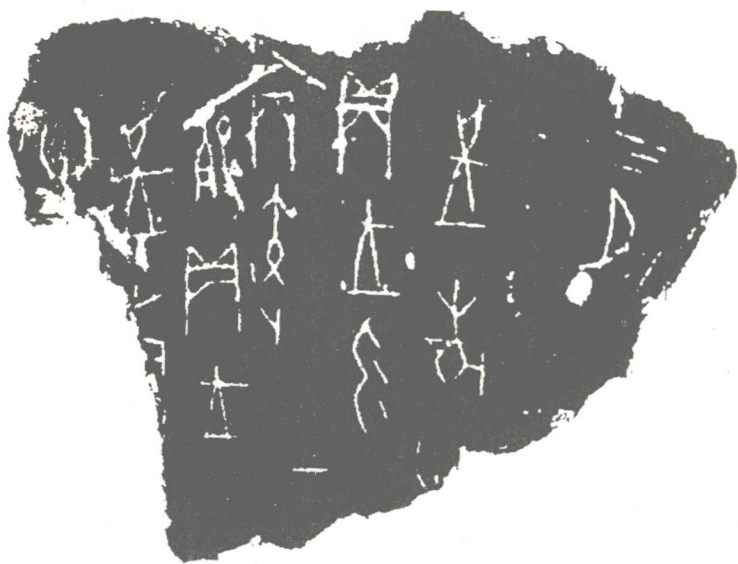
又 早 卜 解 田 日 田 日
 出 禾 田 出 禾 田 三 日 日
 人 出 禾 田 出 禾 田 日 日
 民 干 禾 田 出 禾 田 日 日
 禾 田 出 禾 田 日 日

 臨 殷 高 卜 解

釋文 癸巳卜 翌貞旬亡禍 王曰 占有崇 其有未艱 迄
 至五日 丁酉 允有未艱 自西 沚 訖 告曰 土方 征于 我
 東 鄙 我 二 邑 工 方 亦 侵 我 西 鄙 田

吳蓬





用瘦锋小狼毫书写，有瘦劲清苍之趣。释文：“贞王勿往，省三月。丙寅卜壳，贞王往省。”

大意是：贞卜的人说，大王你不能前往，过三月再说。丙寅这天卜壳，贞人说：大王可以前往看望父母。

釋文貞王勿往省三月丙寅卜殼貞王往省

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

三

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

臨殷墟甲骨卜辭 吳蓬





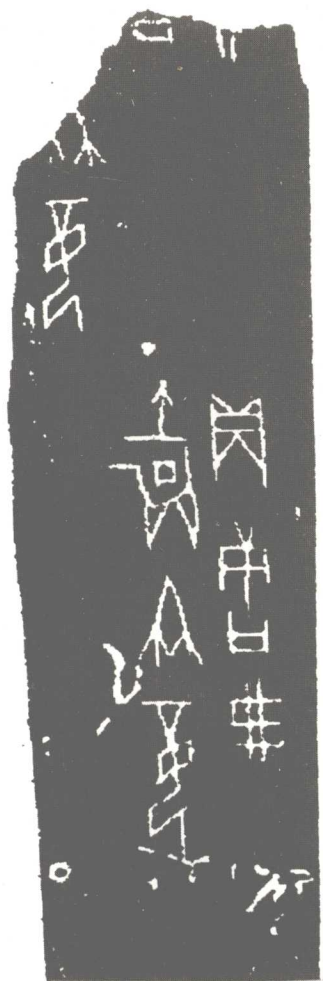
用瘦锋狼毫书写，有方刚瘦劲之趣。释文：“争，贞乎，多寇，伐吉？卜壳，贞乎伐吉。”

大意是：要相争了，贞卜一下，是否多敌寇？去征伐吉利否？卜壳后说：卜后觉得去征伐有利。

釋文 爭貞乎多命伐志 卜殺貞乎伐吉

臨殷墟 甲骨之契
丙戌秋日 姜蓮





用中白云笔书写，有峻宕奇恣之味。释文：“贞唐，费爵，冉妾，冉妾。”

大意是：贞卜了唐这个人，看来，不大会会有爵位，慢一步给他添妾，慢一步给他添妾。



𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

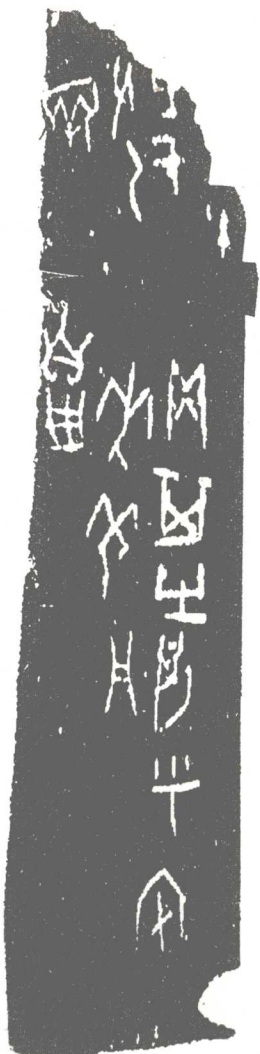
𠄎

釋文 貞 唐 弗 爵 內 妾 內 妾

臨 殷 虛 文 字

吳 蓬





用小白云笔书写。有纤峭古劲之趣。释文：“未有于父乙牢，贞其有骨乎？宅燕姜，凡自西。”

大意是：没有把父乙关起来，贞卜一下，看他有骨气否？要在宅中宴请姜，大概他自西面来。

釋文 末有子父乙字 貞其有骨乎 宅日西

末

有

子

父

乙

貞

其

有

骨

乎

宅

日

西

末

有

子

父

臨辭



吳蓮



用小长锋羊毫书写，有遒劲秀润之气。释文：“己酉卜，获，死，九月。”
大意是：按己酉日的卜兆来推测，若要获得猎物，必须死守到九月。