

高級中學課本

語文教學參考資料

第二冊

北京市教育局中小學教材編審處 合編
河北省天津市教育教學研究室

北京出版社

說 明

初、高中語文課本第二、四、六冊教學參考資料是本著加強語文基本訓練的精神編寫的，和一、三、五冊參考資料相比，有以下几方面的改進：

第一，在初、高中的參考資料中，一般都加多了正音、正字、掌握詞匯、用詞造句等方面的材料；特別是在高中論說文、初中記敘文中加強了篇章結構和語言的分析。同時，在各篇教學參考資料中，都注意通過課文更好地向學生進行思想政治教育。

第二，中學階段，要逐步培養學生閱讀淺近古典文的能力，而學生的最大困難，是很多字不認識，詞義不理解。因此，在資料中注意按段按句進行字詞講解。

第三，增加了熟讀、背誦和默寫課文的練習。因為這不但提高學生閱讀能力和寫作能力的重要途徑，而且有助於學生深刻領會課文，接受思想政治教育。

熟讀就是要求學生多讀課文，使其達到正確、熟練地朗讀課文的程度。有些較短的好課文，要求學生能夠背誦，有些精美的段落要求學生能夠默寫。

教學參考資料是供教師備課時參考的，希望教師結合學生的具體情況使用。由於編者思想和業務水平的限制，錯誤和缺點必然不少，我們懇切地希望語文教師和各方面的同志多提寶貴意見，以便修改和提高。

參加編寫中學語文教學參考資料工作的有北京中學語文

教师三十八位，天津八位，上海、陕西、辽宁、南京各一位，特此说明。

編 者

1959年12月

附注：目录中篇名前有△号的，是北京市这个学年已经讲过的课文，不再讲授，也没有写资料。

目 录

讲 读 部 分

一	什么是知识	1
二	关于写文章	8
三	大渡河畔英雄多	15
四	藤野先生	23
五	莫斯科	29
六	愚公移山	35
七	庄暴见孟子	42
八△	海燕	48
九	好的故事	54
一〇	诗二首	60
	时世行	
	关山月	
一一	小石潭记	65
一二	三峡	70
一三	为什么說资产阶级右派是反动派?	75
一四	又紅又专后来居上	87
一五	百合花	93
一六	普通劳动者	99
一七	智取生辰纲	105
一八	团队的旗帜	115

一 什么是知识

教 学 目 的

- 一 认识只有感性知识和理性知识相结合才是比较完全的知識；
- 二 着重学习本文准确的語言。

关 于 課 文

这篇课文节选自《毛泽东选集》第三卷《整顿党的作风》（标题是课本编者加的）。《整顿党的作风》是1942年2月1日毛泽东同志在中共中央党校开学典礼会上的演说，也是1942年整风运动的重要学习文件之一。

这次整风的主要内容，也就是毛泽东同志在《整顿党的作风》中所指出的反对主观主义、宗派主义和党八股三个方面。

这里所节选的是其中“反对主观主义以整顿学风”的一段。

課 文 分 析

本文可分为两部分：

第一部分（从“什么是知识”到“没有比较完全的知識是不行的”）提出中心论点分析仅有书本知识和仅有实际經驗的片面性。

这一部分是分两层来写的。第一层说明一切知识都来自实践；提出比较完全的知识是由感性知识和理性知识两个阶段构成的，作为全篇的中心论点。文章一开头就用设问的方式，提出“什么是知识？”引起正面的论述。毛泽东同志根据知识来自实践的真理，肯定了世界上的知识只有两门：生产斗争知识和阶级斗争知识。“自从有阶级的社会存在以来”是全句的前提，说明了只有在这个历史范围内才是这样。语句非常准确简炼。进而又从知识的一般分类指出：“自然科学、社会科学，就是这两门知识的结晶，哲学则是关于自然知识和社会知识的概括和总结。”这里用“结晶”表明了自然科学、社会科学都是由生产斗争、阶级斗争的实践中产生，并且经过分析归纳而形成的精华。用“概括”、“总结”说明哲学是对自然知识社会知识分析归纳以后所得出的一切事物的最普遍规律，它也来自生产斗争和阶级斗争的实践。这就科学地全面地阐明了知识来自实践依赖实践的关系，为下面的分析和提出论点提供了理论基础。

接着毛泽东同志指出：那些只有书本知识，还没有参加实际活动的学生“是否可以算得一个完全的知识分子呢？”然后回答说：“我以为很难。”理由是：“他的知识还不完全。”这样就很自然地转入了下面的设问：“什么是比较完全的知识呢？”引出中心论点，把议论推进一层。作者指出：一切比较完全的知识都是由感性知识和理性知识两个阶段构成的，而理性知识则是感性知识的高级发展阶段。这里用“一切”表示了所有比较完全的知识都是这样。用“两个阶段”表明感性知识和理性知识既有区别又有联系。用“构成的”说明一切比较完全的知识必须是感性知识和理性知识的结合。用“是……高级发展阶段”说明理性知识必须以感性知识为基础，

感性知識又必須提高到理性知識。以上有分析地提出論點，簡賅地指出理性知識和感性知識的關係，也充分體現了語言的準確性。

第二層圍繞中心論點從兩方面加以論述。

首先，針對當時所存在的主要問題，重點深入地論述了僅有書本知識的片面性，說明理論必須聯繫實際。

既然一切比較完全的知識是由感性知識和理性知識構成的，那末“學生們的書本知識是什麼知識呢？”毛澤東同志又進一步提出這一設問。隨即指出：“假定他們的知識都是真理，也是他們的前人總結生產鬥爭和階級鬥爭的經驗寫成的理論，不是他們自己親身得來的知識。”這裡用“假定……是……也是……不是……”的句式，一層深一層地說明：書本知識不一定都是真理，即使是真理也是前人在實踐中獲得感性知識的基礎上經過概括總結出來的。對前人來說它是比較完全的知識；對接受這種知識的人來說，則未經自己的實踐證明，因此，它是不完全的。“接受這種知識是完全必要的，但……就一定的情況說來……還是片面性的”這一句話，既肯定了必須接受前人總結出來的理論（真理），又指出了這種知識對學生來說仍然是片面的，對問題的分析就很全面。“就一定的情況說來”是針對還沒有經過實踐考驗而說的。從而指出：克服這種片面性“最重要的，是善於將這些知識應用到生活和實際中去。”“最重要的”強調了理性知識必須與感性知識相結合。語句非常準確有力。

接着又提出“有什麼辦法使這種僅有書本知識的人變為名副其實的知識分子呢？”這一設問句，進一步從怎樣才能成為一個完全的知識分子入手，論述中心論點。這裡用“名副其實”以區別於徒有虛名而缺乏實際經驗的知識分子。文章

承接上文从正面指出：“唯一的办法就是使他們參加到实际工作中去，变为实际工作者，使从事理論工作的人去研究重要的实际問題。”这里用“唯一的”表示了沒有其它途径，語气非常肯定有力。

为了使人信服必須这样做，文章从批判“照你这样解释，那末，馬克思也算不得知識分子了”开始，举出馬克思在实践活动中創造理論，成为最完全的知識分子的事实，号召人們向馬克思学习。文章先用“馬克思不但参加了革命的实际运动，而且进行了革命的理論創造”这一递进句，概括地說明馬克思既有实际又有理論。又举出馬克思从研究商品开始，进行革命理論創造的具体事实得出了“馬克思就成了一个代表人类最高智慧的最完全的知識分子，他和那些仅有书本知識的人有根本的區別”的結論。“不但……而且”是递进关系的关联詞，不能倒置。正因为馬克思参加了革命实际运动，从实践中研究实际問題，才能进行革命理論的創造。前后两个“最”字說明了馬克思这样的成就是人类历史上最高的。后面又用馬克思創造理論的过程，指出“这样的工作就叫做理論工作”，証明了理論工作必須与实际相結合。因此紧接着指出：我們学习的时候，“必須抛弃教条主义，必須不停止在現成书本的字句上”就非常有力。先后用两个“必須”語气很肯定。教条主义根本要不得，所以說要“抛弃”；現成书本还要念，問題在于是否联系实际，所以說“不停止”，用詞非常恰当。

文章接着又从理論上加以發揮，說明什么是真正的理論，进一步論証理論和实践的关系。“真正的理論”是指世界上最科学的，能經得起实践考驗的理論。“从客觀实际抽出来又在客觀实际中得到了証明的理論”是說这种理論必須从

实践中来（抽出来），又回到实践中去（得到証明）。“我們所讲的理論”是指馬克思列宁主义的理論。“称得起”是贊揚馬克思列宁主义理論是最科学最經得起考驗的真理。

文章引用了斯大林的話，証明上面的分析的正确性后，又指出：对于好談空洞理論的人，應該伸出一个指头向他刮臉皮，表达了对这种人的批評。因为这种人把理論看成“死的教条”。他們以教条主义的学习态度学习理論，其結果是“阻碍了理論的发展，害了自己，也害了同志”。“向他刮臉皮”正是大喝一声，使他們猛醒，要他們改变学习态度，正是从关怀革命理論的发展，革命事业的胜利，爱护同志出发。这里用“最正确”、“最科学”、“最革命”作为真理的定語，肯定了理論必須与实际相結合。接着用“害了自己”“害了同志”說明脫离实际的危害性，語言非常有力。

其次論述了仅有实际經驗的片面性。

上面只是論述了仅有书本知識的一个方面。而另一方面仅有实际經驗的人又怎样呢？文章指出：从事实工作的同志經驗很多，这些經驗是“很可宝貴的”，肯定他們的經驗是有价值的。但是“如果誤用了他們的經驗，也是要出毛病的”“如果以……自己的經驗为滿足，那也很危險”这里用两个假設句說明这些同志仅有經驗也会出錯誤，也很危險，对革命事业是不利的。为什么他們有了經驗还会这样呢？因为他們的知識“偏于感性的或局部的，缺乏理性的知識和普遍的知識”，概括地說，他們“缺乏理論。”因此，他們的知識也是比較地不完全。“感性的”是說这种知識（經驗）只停留在初級阶段，沒有上升到高級阶段（理性知識）。“局部的”是說只是一个地区或个别事物的經驗。

第二部分（从“这样看来”到結尾）是文章的总结。根

据上面的論述，得出結論：两种知識“都有片面性。只有使二者互相結合，才会产生好的比較完全的知識。”这里用“比較”說明現在的知識只能比过去完全。因为知識是在生产斗争階級斗争的实践中不断发展的，所以它只能是比較的完全。

本文的中心意思是：比較完全的知識是由感性知識和理性知識两个阶段构成的，仅有书本知識的人必須参加实际工作研究重要的实际問題，仅有实际經驗的人必須认真学习理論，两者互相結合才会产生比較完全的知識。

本文所用的語言非常准确。这表現在：用詞很恰当，很有分寸，不能任意改易。在分析中也是实事求是，該肯定的就肯定，該否定的就否定，既不含糊，也不夸大縮小。另外，恰当地运用一些定語也增强了語言的准确性。

詞和詞組

掌握的：名副其实 熟視无睹 善于 聰明有为 难免

理解的：感性知識 理性知識 真理 教条主义

练习补充

背誦全文。默写从“什么是知識”到“将自己的态度放謙虛一些”。

教学注意事項

一 讲解时代背景，可以参考有关文献，但不必过多地引征，而且必須緊緊圍繞教学目的。对反对教条主义和經驗主义的問題，不要过多地發揮。也不要再在讲课中要求学生检查是否有这两种思想作风。

二 讲到馬克思“从資本主义最單純的因素……經濟結

构”“从商品的实际发展……无产阶级革命的理論。”只要讲清研究实际問題才能創造理論的道理，不必詳細地解釋。

参 考 材 料

- 一 《整頓党的作風》見毛泽东选集第三卷
- 二 《实践論》見毛泽东选集第一卷

二 关于写文章

教 学 目 的

一 认识写文章对于锻炼思想、提高思想能力的重要意义和必须树立严肃认真的写作态度的道理；

二 了解本文先提出主要论点然后加以阐述的方法。

課 文 分 析

全文可分三部分：第一部分（从开始到“使之明确化、条理化的一种方法”），提出本文的主要论点；第二部分（从“古时候中国人对于写文章有两个基本要求”到“当然也谈不上交流思想、传播经验了”），针对主要论点作了全面深入的阐述；第三部分（从“所以”到“总是可以写好的”），根据前面的论述，引申发挥，指出应树立的写作态度。

第一部分：概括地提出了写文章的两方面的作用。但前一方面提出之后，作者立即用“这一点大家都知道”轻轻的一笔作个交代，不再论述；这样便明确地突出了本文的主要论点：写文章“是整理我们的经验和思想，使之明确化、条理化的一种方法”。这样既使读者对于写文章的作用有了全面的认识，又突出了本文的重点，以便进一步地阐述。

第二部分：紧扣第一部分所提出的论点分三层进行了透辟的阐述。

第一层（第二、三、四段），作者从古人对写文章的基本要求着眼，要“有物有序”，并以此为前提，有次序地进行论述。

要写出一篇文章，总是在作者的头脑里已经有了一些值得写出来的东西。文章用“要……总是……”肯定了有写文章的要求，就一定已经“有物”了。但写文章并不只是把在头脑里的思想搬到书面上的一个简单过程，而是思想逐步成熟，逐步完善，使之达到明确化条理化的过程。这里用了“逐步……逐步……”，说明有了思想内容，还必须在写作过程中一步一步地完善成熟，它并不是一个简单的过程。

因为一种思想在头脑里的时候，还不一定十分明确；用语言表达出来让人听懂，就比较明确；到写出文章之后就更进一步地明确了。“还不一定……比较……更进一步”表明了思想是在表达的过程中逐步明确的。通过写作的实践，把思想摆在纸上的时候，可以检查我们的思想到底是清楚还是不清楚，是深刻还是肤浅，是严整还是杂乱，只有讲究章法，找寻恰当的字句，才能把自己所要表达的思想真正明确起来。用了“是……还是……”三个排比的句子，两两对比，说明了写文章对于检查思想明确与否的作用，语言生动有力。

这一层的内容清清楚楚地表明，写文章是整理我们的经验和思想，使之明确化条理化的一种方法，紧紧扣住了文章的主要论点。这个使我们的经验和思想明确化条理化的过程，就锻炼了我们的思想，提高了思想能力。这一层是通过一般地阐述道理来说明问题的。

第二层（第五、六、七段），作者又结合了写作实际，通过写作时常常遇到的两种实际情况，进行了分析，从而更深入地论述了文章的主要论点。

第一种情况是“写不下去”。其原因作者指出有时因为

对于书面语言这个工具还没有很好地掌握，有时更主要的并不是缺乏表达能力，而是因为思想还不够成熟。文章用“并不是……而是……”并列的句式，这样分析问题就既全面又有重点。既然遇到这样的问题，那么怎样解决呢？文章指出：就应当进行各种必要的工作，如调查研究、看书、和别人讨论等等；并继续酝酿、思索、研究，使自己的思想脱离那种暧昧、混乱和粗疏的状态，这样才能写出材料充分、观点明确、论据完备、条理清楚，即“有物有序”的好文章。由此可见解决“写不下去”的矛盾的过程，可以引导我们思想进入新的境地。作者用了“山穷水尽疑无路，柳暗花明又一村”生动恰当的比喻，说明了写文章是经过艰苦劳动和曲折的过程以后，才能达到豁然开朗的境界。而这个艰苦劳动和曲折的过程，正是整理经验和思想使之明确化条理化的过程。

另一种情况就是“下笔千言”，“一挥而就”。这种情况也许是有的，如果不是粗制滥造，至少有两个条件：对书面语言这种工具十分熟练，能够运用自如；更重要的是对所表达的思想已经预先酝酿得十分成熟，连一切细节都考虑到了。用了“也许……如果……至少”来说明这种情况是很少的。但是，即使做到这种情况，对文章的内容和形式的要求也是无止境的，写成的文章仍然可以继续加以修改，要经过反复的推敲、修改、甚至几次重写，文章才能写成。这一方面是“为了使我们的思想取得适当的表现形式”；另一方面是“为了使这种思想愈来愈明确和完备”。

这一层，同样紧紧扣住了文章的主要论点，使我们从实际问题上升到了理论认识，对于写文章的重要作用有了更深刻的了解。

第三层（第八段），作者用了一块生铁反复地经过锤炼而

成为熟铁的生动确切的比喻，总结了这第二部分所说明的内容：写文章可以锻炼我们的思想，提高我们的思想能力，这一层紧紧扣到第一部分所提出的主要论点上去，完成了对这个问题全面、深刻的阐述。至此，读者从理论上认清了写文章的重要作用。但是读者仅仅了解道理还是不够的。有了正确的认识，还必须要有正确的态度，这才能够真正地使自己的思想在写文章的过程中得到锻炼和提高。所以，这层在总结上文之后紧接着就提出了写作态度的问题，这一方面指出了对于写文章的“认识问题”和“态度问题”之间密不可分的关系，同时又自然地向下文过渡，引出了第三部分的内容。这一层不但揭示了第一部分与第二部分之间的密切关系，而且也揭示出第一部分与第三部分的内在联系，使文章的三部分相互呼应起来，本文的结构因此也就显得极为严谨。

第三部分承接第二部分的过渡，集中谈写作态度问题。

首先指出要反对不严肃的写作态度，因为这样写出来的文章对别人来说“只能使人看着头痛，看罢后悔，是毫无可取之处”；对自己来说，当然起不到“锻炼思想、提高思想能力”的作用。但是，只端正写作态度还不够，还要学习写文章，努力写出好文章，不要不敢写文章，因为多写文章，就可以使思想多得到训练的机会，使思想能更快地提高。否则，就容易使思想处于混沌的状态中。这就是说，不要马马虎虎地写，也不要不敢写，要树立认真严肃和多学多写，努力练习的写作态度。

因为“提倡大家来学习写文章，并且努力写出好文章来”，这一点就当前实际情况来说，对广大的工作同志带有普遍的重要意义，所以作者特别提出了这一点在下面又作了具体、深入的阐述：

对于做实际工作的同志来说，这样做下去，可以把经验用书面总结出来告诉给别人，而且还可以提高总结经验的能力，以至使经验提升到理论的高度。用了“除了……还因为……以至使……”深入地说明了有实际经验的人写文章的必要性。

对于作理论工作的同志来说，应该把研究成果写出来，同时应该通过文章检查自己研究的成果，并且督促自己不断地提高研究水平，文章用了“应该……应该……并且……”的句式，肯定了从事理论工作的人，更有写文章的义务。语言非常肯定有力。

最后把上边所提出的两方面写作态度联系起来做了更进一步的说明：好文章是“在大量材料的基础上，经过踏踏实实的研究才能写出来的”。这就是说，要树立认真严肃的写作态度；但是“要把文章写好，需要一个过程”，要多学多写，努力练习。总之，这两方面对于写文章都是极其重要的，不可忽略任何一方面。尽管“起初写的文章不一定就很好，但只要经常地认真写下去”，文章总会写好的。

根据以上分析，归纳本文中心意思：说明写文章对于锻炼思想、提高思想能力的重要作用，指出我们应该以认真严肃的态度来写文章。

本文在开始时先提出主要论点——写文章是整理我们的经验和思想，使之明确化、条理化的一种方法。然后从三方面阐述这个论点：先从古人对写文章的基本要求写起进行了阐述，以后又从写作时常常遇到和有时遇到的两种实际情况进行了阐述，最后又通过生动确切的比喻总结了以上两层所说明的内容，进一步阐述了主要论点。这种先提出主要论点，然后分别从不同方面加以阐述的方法，可以使读者感到重点

鮮明，便于抓住中心，易于了解文章內容。

詞和詞組

掌握的：粗糙 輪廓 酝酿 錘煉 运用自如 粗制濫造
严整 一揮而就

理解的：曖昧 混沌 义理 考据 下笔千言 辞章
粗疏

教学注意事項

一 教师在讲解这篇文章时，可适当地多联系一些同学的思想实际和在写作上存在的問題。本文中第十、十一两小段是针对干部談的，教师簡略地分析一下，起到突出中心意思的作用就可以了。

二 “我們在写文章的时候，常常会遇到写不下去的情形，这是好事”。这样的句子在作文时，会被个别同学做为不当堂交作文的借口。教师遇到这种情况，可向同学提出适当的要求，例如：要求同学有問題当堂問老师，求得及时解决，以免拖延交文時間。

参 考 注 解

一 “……曖昧、混乱和粗疏的状态”，指思想、認識上的模糊不清和不細密的状态。

二 “我們研究一个問題，起初未必能預見到它的广度和深度到底如何”，这里的“广度”是指問題所涉及的范围的广泛程度如何，“深度”是指从問題的表面現象到本质，在認識上达到了什么程度。总之，“深度”和“广度”就是指人們对問題的認識全面不全面，透彻不透彻的問題。