

当代校园故事精品集

DANG DAI XIAO YUAN GU SHI JING PIN JI



嵌在心灵深处的一课

张子涵◎编著



吉林音像出版社
吉林文史出版社

当代校园故事精品集(三)

嵌在心灵深处的一课

张子涵 编著

吉林音像出版社
吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代校园故事精品集(三)/张子涵 编著. —吉林:吉林音像出版社 吉林文史出版社,2006.3

ISBN 7-80702-344-9

I. 当… II. 张… III. 儿童文学—故事—作品集—世界

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 0110303 号

当代校园故事精品集(三)

张子涵 编著

出版 吉林音像出版社,吉林文史出版社
社址 人民大街 4646 号
邮编 130021
发行 新华书店经销
印刷 北京市通州天宝印刷厂
开本 850mm×1168mm 1/32
印张 140
印数 1-3000 册
字数 2200 千字
版次 2006 年 3 月第 1 版 2006 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-80702-344-9

定价 560 元(全 20 册)

目 录

第一章 爱是那一次最美的欺骗

美丽的歧视	2
红领带,蓝领带	4
班主任的名单	7
嵌在心灵深处的一课	11
永远的感激	15
星星点灯	18
沉默是金	21
第七条白裙子	23
心花	27
爱是那一次最美的欺骗	30

第二章 第一次收到的玫瑰

哈蒂小姐	35
知了叫了	38
睡在我下铺的兄弟	41
掀起布帘之后	44
我第一次收到玫瑰	47
九三年的一次感动	50
星星的天空	52

第三章 美丽的另一种解释

日记里的爱	57
心弦独奏	59
青春无美衣	61
拿破仑的单方	64
伤疤情结	66
我矮小,我美丽	69
稻草人	71

第四章 错过是一种永恒的美丽

那一年,我在你的橱窗里	75
美丽的错误	79
往事	81
情蕾	84
彩虹	87
那一季的思念	89
褪色的纸风铃	93
暗恋时代的墨水笔	96
错过是一种永恒的美丽	99

第五章 原谅我青春的错误

纽扣事件	103
当坏小孩好难	105
给你一杯白开水	107
往事并不如烟	109

安迪的牺牲	113
人生若只如初见	117
那袋沉沉的苹果	123
人生一课	126
永远的内疚	128
大山无语	130

第六章 感谢那只手

感谢那只手	133
唤起那一份柔情	135
故人遥寄花瓣来	138
让我流泪的香橡皮	140
笔友	143
六个馒头	146
生命如雨	149

第七章 最后一次握手

怀念同桌的你	152
遥远的同桌	156
没关系	160
蓝蝴蝶	164
最后的握手	168
第十一位	171
绝对的奉献	173
从前的日子已远去	175

第八章 六月的黄丝带

他令情人节风靡世界	179
美丽的胡萝卜	182
爱她,所以离开她	184
下一次就是你	186
六月的黄丝带	188
老师,我站着呢	193
常忆起那份情	195
信义、希望和爱	197
鸭蛋	201
种相片	203
错寄情书给父亲	206
青涩岁月里的蝴蝶胸针	209
恩人	213
好人坏人	216

第一章

爱是那一次最美的欺骗

美丽的歧视

文/胡子宏

高考落榜,对于一个正值青春花季的年轻人,无疑是一个打击。8年前,我的同学大伟就正处于这种境地,而我则考上京城的一所大学。

当我进入大学三年级时,有一日大伟忽然在校园里找到了我,原来,他也是北京某名牌大学的一员了。

“祝贺你!”我说。

“是该祝贺。你知道吗?两年前我一直认为自己完了,没什么出息了,可父母对我抱有很大希望,我被迫去复读——你知道‘被迫’是一种什么滋味吗?在复读班,我的成绩是倒数第五……”

“可你现在……”我迷惑了。

“你接着听我说。有一次,那个教英语的张老师让我在课堂上背单词,那会儿我正读一本武侠小说。张老师很生气,说:‘大伟,你真是没出息,你不仅糟蹋爹娘的钱,还耗费自己的青春。如果你能考上大学,全世界就没有文盲了。’我当时仿佛要炸开了,我‘蹭’地跳离座位,跨到讲台上指着老师说:‘你不要瞧不起人,我此生必定要上大学。’说着我把那本武侠小说撕得粉碎。你知道,第一次高考,我分数差了100多分,可第二年我差17分,今年高考,我竟超了80多分……我真想找到张老师,告诉他我不是蠢种……”

3年后,我回到我高中的母校,班主任告诉我:教英语的张老师得了骨癌。我去看他,他兴致很高,其间,我忍不住提起了大伟的事……

张老师突然老泪横流。过了一会儿,他让老伴取来了一幅照

片，照片上，一位书生正在巴黎的埃菲尔铁塔下微笑。

张老师说：“18年前，他是我教的那个班里最聪明也最不用功的学生。有一次，我在课堂上讲，像你这样的学生，如果考上大学，我头朝地向下转三圈。”

“后来呢？”我问。

“后来同大伟一样”张老师言语哽咽着说，“对有的学生，一般的鼓励是没有用的，关键是要用锋利的刀子去做他们心灵的手术——你相信吗？很多时候，别人的歧视能使我们激发出心底最坚强的力量。”

两个月后，张老师离开了人世。又过了4年，我出差至京，意外地在大街上遇到大伟，读博士的他正携着女友悠闲地购物。我给大伟讲了张老师的那席话。

在熙熙攘攘的人群中，大伟突然泪流满面。

在那以后的时光里，我一直回味着大伟所遭遇的满含爱意却又非常残酷的“歧视”。我感到，那“歧视”蕴含着一种催人奋进的力量。对大伟和那位埃菲尔铁塔下留影的学生而言，在他们的人生征途中，张老师的“歧视”肯定是最宝贵、最美丽的。

青春悟語

常言道：打是疼。骂是爱。可我们常常不能理解其中的深刻含义。面对严厉的老师。我们常常心怀不满：为什么对我就尤其严厉呢？文中的张老师成功地运用激将法激发了差生的学习斗志。促其成功。真可谓用心良苦。也许若干年后。当我们成功之时。站在一个新的高度。回头看看走过的路。想起这样苦心教育我们、苦心帮助我们的老师。我们怎不激情澎湃？作者将其浓浓的感情融于笔端，读后令人感喟不已。

红领带,蓝领带

文/朱海丽

15岁那年,我喜欢上教我们语文的老师。

他刚从师院毕业,瘦高个,俊朗的脸上一双大大的眼睛总含着笑。我喜欢他那一口标准流利的普通话,欣赏他那一手飘逸洒脱的好字,崇拜他能将我喜欢却又不甚懂的唐诗宋词剖析得淋漓尽致……

那时,老师经常提问的是坐在我身旁的霞。霞是那种美丽开朗、爱说爱笑、性格外向的女孩,这样的女孩谁见了都会喜欢。而我则是霞近旁的一片绿叶,我的存在只是为了衬托霞的美丽而已。为了能让老师注意到霞身旁的我,我开始疯狂地投入学习,拼命地阅读课外书籍。在我笨拙而又勤恳的努力下,奇迹一点点出现了:到了期末,我那曾经毫不起眼的成绩把全班人惊得嘴里可塞进一个大苹果,尤其是语文一跃成为全班第一,校刊上也常刊登我写的随笔。

老师终于注意到了不起眼的我,他开始提问我。当课讲到高潮处需要知音时,他总拿眼睛先扫视一遍全班,然后目光落在我身上,看到我点点头,他又微笑着继续讲下去。每到这时,我的心仿佛被他脖子上系着的红领带燃着了……有时,他在班上转悠,不知是不是我的错觉,我总感到他在我身边停留的时间稍长些。只要他一站在身边,我的思绪就凝滞了,只好拼命地捂住已跳到喉咙口的心,默默地祈祷他能多站一会儿,即使不说话,让我多感受一下来自他的特殊气息也好……青春单调的日子因老师的加入开始丰富多彩起来,日记里关于老师的音容笑貌……在一页页深蓝浅蓝的字行里有着谁也不知道的秘密……

花季因梦美丽,也为梦所伤。静坐灯下,独想我少女的心事,

忍不住给他写了封缠绵的长信。告诉他，他一直是我的奇迹；告诉他，我是一棵站在他必经路旁的开花的树……可第二天，我又突然没有勇气把那封攥得被汗濡湿的信交给他。于是一次次的黄昏，在如血的夕阳中，我将曾寄托了自己美好幻想的信，一下一下，慢慢地撕成碎片，一扬手，漫天白蝶翩翩飞舞，宛如我纷乱的思绪……

少年情怀总是诗。年少的我们或许因为幼稚的诗意演绎出许多荒唐的浪漫。我记得那年的元旦前夕，学校兴起了“送卡热”。我特意选了张精美的“心”形贺卡，那上面鲜红欲滴的玫瑰感动了我，也将我的心灼得好痛好痛……终于，我提笔写下了久藏心底的玫瑰心语：

我曾有数不清的梦
每个梦中都有你
我曾有数不清的幻想
每个幻想中都有你
我曾几百度祈祷
祈祷命运创造神奇
让我看到你，听到你
让我诉一诉我的心曲、我的痴迷
我爱你的红领带
它似一团火点亮了我的眼睛
明天，明天，你还系着它吗

那晚，我在他办公室外面走廊上徘徊又徘徊，直走得两腿酸麻……最后，一咬牙走进他的办公室，将那张凝聚了自己全部情感的贺卡放在他的办公桌上……

第二天，我一直忐忑不安。终于，他来了，伴随着一声“起立”，我的心“突突”地猛跳，我多么想抬头看一眼，哪怕只一眼，可……坐下后，我仍心跳如鼓，连头上的血管也在“嘣嘣”作响……为了掩饰内心的恐慌，我握笔随意涂抹着，画了好半天，仔细一

看,血“腾”地一下全部涌出,原来满纸全是——红领带、红领带、红领带……后来,也不知老师说了什么,大家都笑了起来,我再也遏制不住内心的渴望,在别人的热闹声中鼓足勇气偷偷地、偷偷地抬起了头,迎接我的仍是那双真诚的、关爱的、含笑的眼睛。就在对视的一刹那,我泪流满面……

我看到了,我看到了老师系的是一条蓝领带——那种如天空般纯洁明净的蓝……

15岁,因为蓝领带,我第一次懂得了有种情感叫“师爱”……

青春悟語

本文描写了一个情窦初开的少女对自己心中崇拜的老师的朦朦胧胧的喜爱之情。这种学生对老师的崇拜之情应该说是很自然的。可是。如果处理不当。往往会造成误会。造成伤害。更有甚者会酿成悲剧。到不可收拾的地步。本文中的老师不露声色地将自己平常系着的一条红领带巧妙地换成一条蓝领带。这使一个纯洁如水的少女幡然醒悟。这件事。老师用哪怕是最巧妙的语言。也难免会对学生造成伤害:巧就巧在老师没用任何语言和文字。却书写了超越人类任何情感的师生之爱。讴歌了教师的无私和伟大。

班主任的名单

文/李玉

经不住两位同学的劝说，我答应出面组织一次小学同学聚会。他俩认为我读小学时是班干部，长大后又成了国家干部，自然是有组织能力的。一切费用则全由他俩出，尽管二人都只读到小学毕业便未再读书，但是并不妨碍他们现在大大的发达，发了后的他们就很眼热别人搞“同学会”什么的，说是从中可以唤回学生时代的感觉，所以只能找小学的同学来感受一下那种氛围。

事情进展并不顺利，我怎么也回忆不全小学全班 54 名同学的名字，连一半也记不起了，更无从谈起召集这些人。说来时光不算特别久远，刚好 20 年，但 20 年光阴足以把人变得面目全非。小学同学比中学或大学同学的变化都大，这恐怕也是小学同学聚会不易组织也没有多少人组织的原因，但换个角度看，这也许正是其魅力所在。童年多么美好，混沌未开，单纯得像张白纸，年少得不知忧愁，从童心未泯到成熟世故，这里面该有多么大的反差，这种反差令人伤怀。读小学那阵适逢“文革”，即使如我所读的城市中较好的小学，学生的家境也普遍较穷，简直没法跟现在比，毕业时连照片都没有照过一张。长大后偶尔在本城也能遇见一些同学，或在公共汽车上邂逅，或在街上擦肩而过，有的尚能叫出名字，有的恐怕已是相见不相识了。

过了些时日，小学同学的聚会仍不能举行，欲做东的两位同学渐渐有些急了，催我快想办法。我安慰好他们后，极力拨开岁月的迷雾努力回忆出较多的同学来，但能回忆出的人并不多，不外乎是班上最调皮的，个子最高或最矮的，学习最好的，这些人往往能给人留下很深的印象，而对于大多数仍然无法回忆。我找到我的同桌及其他想得起的几位，希望他们能慢慢回忆出更多的名

字及其行踪,然后如摘葡萄般类推出全班。岂知他们竟然也如我一样只能记得几个,继而也中断了线索,像唱着的一支歌戛然而止。回家对妻说起此事,妻说你为什么不去找你们班主任呢,我说并不是没有想过,但我们班主任古汉老师教了40多年的书,从一年级到毕业也送走了七八届的学生,桃李满天下,要叫他回忆出某个班全体同学的名字,对于一个七八十岁的老人来说几乎是不可能的事,况且,古老师在不在人世都很难说,前几年就病了,那回我还去看过一次,晚年的他同爱人住在距城30里的一所大学里,师母原在这所大学教古典文学。这些年我常为各种琐事所忙,再也没有去看古老师了。妻遂感叹,说现在的人哪,只与对自己有利的人交往,谁会去看自己小学的老师呢,那一介清贫的知识分子。我脸一红,没了言语,暗自决定到古老师那里去一趟,探望一下并顺便看能否搞到同学的线索。

一个星期天,坐了一个多小时的车后,我到了古老师的家,得知古老师已去世半年了,我无言地坐了好久,看着古老师的遗像,想像着古老师上课时的情形。快离开时,我提到了同学聚会的事,师母说有一份名单的,还有各人的地址,并答应帮着找找。

一周后的一天早上,我刚到办公室,见桌上放了个大信封,是师母寄来的。撕开后我怔住了,全班54名同学的姓名被工工整整地抄在两页稿纸上,其中大部分附有单位或住址。师母写道,我走后她便开始找,总算找到了这份古老师亲手写的名单,按说学校有个毕业生名册的,奈何那时在“文革”中根本保留不下。她知道古老师有个习惯,他带毕业的学生都要保留一份名单,并通过多种方式,了解学生的行踪。对名单,古老师每隔几年总要根据新情况修订一次。

放下师母的信,我忽然觉得人真像一粒种子,被命运之鸟衔来衔去不知会掉在哪里,但培育种子的人却对每一粒种子都倍加关心,细心呵护,总忘不了。

不久,小学的同学聚会终于举行。本城30多名同学几乎全

到,已到外地的同学也特地赶回了8位。同学们见面大多必先惊异于对方的变化,问长问短的,但时间一长,便慢慢有了一种说不清的滞滞,气氛并不热烈,交谈五花八门,东拉西扯,无话找话,仿佛专为了继续谈下去,或哈哈自嘲一番,或胡乱恭维,我发觉好多人都在虚应敷衍,只是为了不失礼仪而滔滔不绝,弄得人精疲力尽。不少人在故作激动地寒暄了几句后便直奔时尚的主题,炒商品期货、炒房产、赚钱、上情人等等。这些话题反而叫他们找到了不少共同点。没有人问到古老师,发现这一点后我感到寒心。吃饭的时候人群就开始涌动起来,渐渐就形成了这次聚会的真正高潮,人们觥筹交错、举杯相劝,大有“起坐而喧哗者,众宾欢也”的阵势,在热闹中我有些喘不过气来,便踱到窗口呼吸新鲜空气,我又想起了古老师,我揣摩着他整理学生名单时的心情,在他的学生身上,他寄托了多少希望,倾注了多少热情。从古至今,学生总是老师生命得以延续的最好依托,随着岁月的流逝,古老师的学生们发生了多么大的变化。这些年大家走南闯北,历尽人间冷暖,大家都忘了谁是谁了,有多少人会想到自己的小学老师呢?岁月是人生最残酷的雕塑大师。

待我重回饭桌时人们忽然提到了我,说应由组织者、过去的老班长说几句什么。我说什么呢,我只是把这次同学聚会的组织经过讲了,提到古老师的名单的事,好一阵寂然无声,同学们似乎感到这是一个难忘的时刻,适才的欢乐气氛顿时变为少有的严肃与宁静,有的女同学竟然无法抑制一股突兀而来的激动,泪眼晶莹,有些同学流露出深深的内疚,于是便有同学建议下次同学聚会一定要邀上师母,到古老师的墓前去,这个建议得到大伙的热烈响应。

后来我给师母去了封信告诉此事,师母在回信中对此表示了深深的谢意,但对下次聚会的邀请则抱歉意,说自己身体欠佳,就不参加了。师母在信中还给我书写了个条幅,是《庄子(天运)》中的一段话:“泉涸,鱼相处于陆,相嘘以湿,相濡以沫,不若相忘于

江湖。”看着条幅,我再次想到了古老师,想起了古老师的名单,想起了名单上一个个鲜活的人影,感到了在逝水流年里永无定势,我怅然万分。

青春悟语

多年来,流行着这样一句话:读了中学,就忘记了小学老师;读了大学,就忘记了中学老师;走上工作岗位,就忘记了所有老师。“岁月是人生最残酷的雕塑大师”。“大家走南闯北。历尽人间冷暖。大家都忘了谁是谁了。有多少人会想到自己的小学老师呢?”可是。老师至死没有忘记他的学生。凡“他带毕业的学生都要保留一份名单,并通过多种方式,了解学生的行踪”。这份学生名单已经整整保存20年了。这其中包含着老师对学生的多少深情啊!读完了此文。心中不禁激荡着四个字。师爱如山。