



365

国外新编 少年百科

〔法〕克利福·帕克尔著
陈筱卿译

3 6 5

国外新编 少年百科

〔法〕克利福·帕克尔著
陈 筱 卿 译



中国文联出版社

29669

(京)新登字172号

国外新编365

少年百科

〔法〕克利福·帕克尔著

陈筱卿译

*

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

中国文联印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

*

787×1092毫米 32开本 6.75印张 2插页 143千字

1991年2月第1版 1991年12月北京第2次印刷

*

ISBN 7-5059-1370-0/J·369

定价: 3.05元

1月1日

“1月”一词的由来

1月是一年的头一个月，用以纪念罗马神明雅努斯。雅努斯是看守城门之神，身长双头，一头望未来，一头看往日。

罗马人采用希腊人的历法的时候，一年只有304天，也就是10个月。一年以3月为始。根据传说，公元前700年，统治罗马的国王努玛·蓬比利尤斯给一年加了两个月，因此，1月成了第11个月，2月成了第12个月。

尽管作了这样的变动，这部历法仍不很精确。到了儒略·恺撒^①时代，季节与气候不相适应，晚了三个月！因此，公元46年，儒略·恺撒决定修改历法，使1月变成一年中的头一个月份，而2月即成为第二个月。恺撒以自己的名字命名的“儒略”历一直延用了15个世纪。但是，在法国，一年以复活节的那一天为开头，直到16世纪，才把1月1日定为新年。

现在，世界上许许多多国家都要隆重庆祝这新年的头一天，全家团聚、新年礼物、祝福贺岁。在日本，一连要庆祝

① 古罗马皇帝，生于公元前101年，卒于公元前44年。——译注

三天。在某些国家的首都，市民们拥向街头（譬如巴黎的香榭丽舍和伦敦的特拉法尔加广场），等候新年钟声；汽车喇叭响成一片。

在苏格兰，还流行着“拜年”的古老习俗。午夜刚过，年轻男女们便到朋友家去拜年。为了在新的一年里能够幸福，跨过朋友家门槛的第一个客人必须长着褐色头发，一只手里拿着一块木炭，另一只手里拿着一块蛋糕。这样，在新的一年里，这家人就能丰衣足食！

1月2日

企鹅会飞吗？

不能，今天企鹅已经不会飞了。但是，几千年以前，企鹅的祖先们是能象其它鸟类一样飞翔的。由于长期在海边生活，它们习惯于用翅膀划水游泳了，因此，羽毛渐渐地变短，翅膀的形状也发生了变化。企鹅利用它们的翅端作为鳍，因此，渐渐地就不能飞翔了。

企鹅今天已经完全适应了它们的海上生活，它们的身体变成了一个极不平衡的旋转体，即使用宽大的翅膀，也无法再飞得起来。

1月3日

伊索是谁？

很久很久以前，在古希腊，有一个奴隶，名叫伊索。据

说，他长得矮小丑陋，但却有不少的朋友。他很会讲故事。在他讲的一些短小的故事里，各种各样的动物都象人一样会说话，也象人一样地有这样那样的缺点。他的“寓言”逗人欢笑，而且深藏着一个真理或是某种抨击。譬如，龟兔赛跑，说葡萄酸的狐狸，吃羊羔的恶狼，向孩子们讲述劳动是个宝的老农，等等，等等。

如果没有伊索的寓言，也许就不会有拉封丹^①的寓言了……

1月4日

鲸是鱼吗？

鲸是现今最大的动物，它尽管形状如鱼，却并不是鱼。鲸是哺乳动物，生活在海洋里，然而几千年以前，鲸却是在陆地上生活的，是为了寻求食物才不得不离开陆地，外形因此也就逐渐地起了变化。海豹也是哺乳动物，为了适应新的生活环境，也发生了一些变化。

鲸体覆盖着一层厚厚的脂肪，以抵御寒冷。鲸同鱼相反，是热血动物，有肺无鳃，与所有陆地上的动物一样呼吸。鲸以浮游生物为食，没有牙齿，但嘴上长有鲸须，犹如筛一般。某些种类的鲸长有真正的牙齿，如独角鲸、海豚、鼠海豚和抹香鲸。

^① 法国17世纪的著名诗人(1621—1695)。——译注

1月5日

为什么软木能漂浮？

凡是比水轻的物体都能漂浮，而重于水的物体则沉于水。轻于水的物体承受水的一种自下而上的“压力”，当它推动与它本身重量相等的一定量的液体时，它就停止下沉，保持平衡，漂浮起来。

相反，重于水的物体，被自身重量坠着，总是重于被它推动的液体，所以就继续下沉，不能浮在水面。

某些生长在地中海海边的橡树，树皮很轻，称之为橡木，由于不透水，很容易漂浮，因此被用来制造救生衣。

1月6日

火为什么是热的？

当一个物体燃烧时，组成它的物质被分解，与空气中的氧混合而成其它物质。因此，当人们燃烧煤炭时，它所含有的碳元素便与氧结合。这种化学反应引起能量的释放，产生了热。热以与光同样的方法转化为波，但我们只能感受热，而无法看见它。

热以三种方式扩散：对流、传导或辐射。

当空气被火烘热，在一间屋里便产生了对流。传导是通过一个物体进行的，譬如，你把手放在砖砌壁炉台上，你就

会觉得热。辐射是在空气中移动的波遇到一个物体的阻遏而产生的。因此，如果你站在一个壁炉前面，你将感受到迎面而来的热。

1月7日

为什么天空是蓝色的？

我们的地球被构成大气层的一层空气包围着。我们呼吸的空气中含有氧、氮、二氧化碳等气体，以及水蒸汽和活动的尘埃小分子。

当太阳透过大气层，气体使白色太阳光分解，使组成这太阳光的各种颜色——赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫——显现出来。由于蓝色是其中的主色调，所以天空中充满了这种颜色。

如果没有大气层，譬如在月球上，天空便漆黑一片。因此，当宇航员乘坐的宇宙飞船离开地球的大气层，便看见星星和行星在黑暗中闪烁。

1月8日

你知道瓷器吗？

你肯定用瓷碟盛过糕点吃。瓷器是陶瓷中极其精细的一种，是几千年前由中国人研制而成，大约四百年前才为欧洲人所知晓。直到1708年，欧洲人才发现它的制作秘诀并知道

使用高岭土。这种坚实但又易碎的白色粘土，极其细腻，可以部分地透光。瓷器并非只用作餐具，也可制作花瓶、雕像和精美地装饰品。在最精美的中国瓷中，有些具有三千多年的历史，其中尤以12世纪“淡绿瓷”和明朝（1368—1644）的“蓝花瓷”为最。欧洲最有名的瓷器厂当属巴黎附近的塞夫勒市和德国迈森市的瓷器厂。

1月9日

鸽子能飞多快？

一只信鸽每小时能飞65公里，根据风向以及飞行的距离，有时更快一些，有时慢一些。如飞行200公里，信鸽就能保持每小时65公里的速度。如果飞得慢一些，信鸽可以飞行1000公里。信鸽常装在一些小篮子里，乘火车，远离养鸽人家，它们凭着本能可以找到自己的“家”。只须记下放飞及它们飞回来的时间，即可计算出它们的速度。

1月10日

什么是冷光？

我们所熟悉的各种光——日光、火光、灯光——总有光也有热，但某些化学反应能产生另一种形式的光：冷光。

某些昆虫，如萤火虫和黄萤，还有几种海鱼，发出的就是这种冷光。

磷光也是一种冷光：某些化学物质经过阳光的照射之后，就产生磷光。硫化钙就是这种情况，它夜晚能发光。

1月11日

为什么马会有蹄？

数百万年以前，地球上还没有人的时候，有一种如狐狸一般大小的小动物，名叫“祖马”。它的两只前腿上各有4只脚趾，后腿各有3只脚趾。它就是马、驴和斑马的祖先。

祖马是一种温顺、平和的动物，只以草为食。为了逃避食肉动物的袭击，它们只有拼命地奔逃。经过几代的这么奔跑，祖马后代的脚趾便发生了变化，趾指变硬，然后，中趾比其它几个趾头发育更快，变得异常坚硬，最后，祖马便只利用中趾奔跑，其它的趾头因此而变小，最后消失。今天，在趾骨的位置上还能看得见这些趾头的痕迹。至于马蹄，毫无疑问，那是最适宜于奔跑的中趾演变而成的。

1月12日

白天活动的蝶蛾和夜间活动的蝶蛾有什么不同？

蝴蝶的种类千差万别，但都属于鳞翅目。色彩鲜艳的蝴蝶一般白天出来，而且翅膀张开，触角顶端鼓起。

蛾子则不同，它们夜间出来，颜色也不如蝴蝶鲜艳，休息时，双翼贴着身体，触角顶端也不鼓成小球状。身体一般

内曲多毛。

1月13日

穴居人是不是艺术家？

我们石器时代的祖先给我们留下了无数的画，使我们能了解他们那个时代动物的情况。穴居人以打猎为生，而且十分相信巫术。为了祈求猎有所获，他们便在居住的洞穴墙壁上画下希望捕获的猎物。出去打猎之前，他们还要举行一些巫术仪式。在欧洲，发现了一百来处洞穴。穴居人的画，尽管经年累月，但仍旧保存完好。最著名的要数法国多尔多涅省拉斯科的那几处洞穴了。它们是1940年偶然被一个寻找走失的狗的小男孩发现的。

穴居人用磨过的燧石在钙质岩壁上勾勒动物的轮廓，然后，用天然颜料混上动物油为之着色。这一万七千多年前的打猎图真是美不胜收。

1月14日

什么是歌剧？

歌剧就是谱上乐曲的诗剧。其名称源自意大利文opera in musica，意即“音乐作品”。在一部歌剧中，演员的对话全部采用歌唱形式，有乐队伴奏，间或配以舞蹈。

第一批歌剧院大约1582年在意大利的佛罗伦萨建成，以

恢复古希腊戏剧传统。

已知的最古老的歌剧名为《达夫纳》，但被发现的只是它的几个音乐片断。但由蒙特威迪于1607年创作的《奥尔夫》，今天仍在上演。1637年，在威尼斯，建造了第一座专演歌剧的剧院。

歌剧从意大利扩展到法国，很快便传遍整个欧洲。最著名的作曲家有：意大利的罗西尼、威尔第和普希尼；奥地利的莫扎特；德国的格鲁克和瓦格纳；俄国的柴可夫斯基、鲍罗廷和伦斯基—科尔萨科夫；法国的吕利、拉摩、贝尔利奥兹、古诺和比才。

1月15日

什么叫壁画？

壁画就是用水调颜料画于墙壁涂层上的画。涂层应是湿而未干的，因此，画家应先在纸上画好草图，然后一点一点地照着草图往墙壁湿石灰层上画。

壁画是油画出现之前最流行的墙壁装饰方法。但壁画必须在干热的气候之下才能保存，如意大利的气候。

壁画艺术是很古老的艺术。我们之所以能了解公元前2000年希腊克里特岛上的生活情况，应归功于在克诺索斯发现的那些壁画。

然而，世界上最美丽的壁画源自意大利的文艺复兴，以米开朗其罗^①画在梵蒂冈西斯廷教堂天花板上的壁画为最美。

① 意大利著名的画家、雕刻家、建筑师和诗人（1475——1564）。

——译注

1月16日

哪座希腊城市是以女神的名字命名的？

希腊首都雅典是以主神宙斯之女雅典娜女神的名字命名的。雅典娜是智慧女神，也是战争、艺术和科学女神。希腊人认为她将保护以她的名字命名的这座城市。

雅典最美丽的古建筑之一帕特农神庙原是献给雅典娜的，它以它那白色大理石柱而闻名于世。

1月17日

你知道沙子吗？

无数的小石头，经过风吹、雨淋、盐渍、水冲之后，变成细小的微粒，便成了今天海滩上的细沙。沙里所含主要矿物有石英、云母和长石。沙用来制造砖、灰浆和水泥。

1月18日

你知道阿兹特克人吗？

16世纪，西班牙人试图征服南美洲的那个时代，阿兹特克人生活在墨西哥。他们统治着墨西哥城周围地区的印第安人部落，让印第安人用金子、棉花或奴隶向他们进贡。

阿兹特克王国可上溯到1325年，也就是侵占位于墨西哥城今天所在的特诺奇蒂特兰湖的一座岛屿之时。阿兹特克人从这儿派军队去打其它部落，把他们逐个消灭之后，阿兹特克王国便从大西洋扩展到了太平洋。

但是，西班牙士兵在科尔岱的指挥下，于1521年打败了阿兹特克人，并俘获了他们的首领蒙特祖玛二世和瓜特莫克。经过激烈的战斗之后，阿兹特克人的首都被摧毁。以前被阿兹特克人征服的部落转而帮助西班牙人。这并不奇怪，因为崇拜太阳的阿兹特克人，以他们的俘虏为人祭，奉献给太阳神。尽管生性残酷，但阿兹特克人还是创建了一种优秀的文化，他们的雕刻匠、陶器匠、建筑师和医生是一些伟大的先驱。

1月19日

如何测定降雨量？

降雨量是由一个名为雨量计的很简单的器具测定的。把一个阔口漏斗置于一个有刻度的瓶子里；雨通过漏斗灌进瓶中，在同样间隔的时间里，把瓶子里的雨水倒进一只厘米刻度杯中，这样，人们就可以测出雷雨过后一定时间内的降雨量。

1月20日

你知道钢琴吗？

钢琴是意大利人发明的，其意大利文名字为“piano-

forte”，“piano”意为“温和”，而“forte”意为“刚强”。带琴键的古琴，如斯频耐琴^①和羽管键琴，是通过弹拨琴弦出声的。古钢琴的琴槌击打琴弦后，便停在琴弦上，而钢琴的琴槌击打琴弦后立刻抬起。

钢琴家按下一个琴键后，置于共鸣板内的机械便把与这个音符相应的琴槌击在琴弦上。大部分音符有三根琴弦，有时候只有两根。琴槌击打过琴弦之后，立刻抬起，一块称为制振器的裹着布的小木块贴在琴弦上，使之不能出声。当钢琴家指头仍按着琴键时，制振器便离开琴弦，音符便继续响着。

钢琴还有两个用脚踏的踏板。弱踏板迫使琴槌只击打三根琴弦中的两根；强踏板阻止制振器停在琴弦上。因此，琴音便可发出全部音量，而且互相配合。

1月21日

是谁发现了美洲？

你们一定知道美洲是1492年发现的。但是，在克里斯托夫·哥伦布发现新大陆大约五百年前，威金人^②便从冰岛和格陵兰岛出发，到过美洲大陆，并给这片肥沃的土地命名为“葡萄国”。

美洲的被发现和其它被发现的土地一样，纯属偶然。公元986年，一位名叫雅恩·赫尔若戈索恩的斯堪的纳维亚商

① 古代的一种长方形的小型羽管键琴。——译注

② 请参看7月27日。——译注

人，离开冰岛，扬帆朝格陵兰岛驰去，但大风却把船向西吹去，直到一处陌生的海岸。雅恩最后回到了祖国，向人们谈及自己的不幸遭遇，并于1000年把船卖给了绰号“幸运儿莱夫”的莱夫·埃里克松。

于是，莱夫同他的水手们便登船，向雅恩所说的那片美丽的土地驶去。果然，树木、动物、气候都与他们祖国的大不相同。也许正因为那满山遍野的野葡萄的缘故，莱夫便给这片土地取名为“葡萄国”。

在莱夫之后，又有些人远征这块新土地，威金人也就在此定居下来。他们似乎确实发现了纽芬兰，在那儿也许居住到15世纪，但这一点无人可以确定。1492年，当克里斯托夫·哥伦布靠近巴哈马群岛而未发现近在咫尺的美洲大陆时，已无人提及“葡萄国”了。

1月22日

百合花代表着什么？

百合花很久之前就是法国王室的标志。公元6世纪墨洛温王朝的玉玺上，便刻有一朵三瓣小花。这就是法兰克王国的第一朵百合花。亨利一世国王于1301年在他的权杖上雕了一朵相似的花。在圣·路易国王的玉玺上也有这么一朵花。但为何选用百合花，却无人知晓。是不是源自东方，因为“百合花王”在三千年前的一幅克里特壁画上就戴着百合花？是不是代表海神的三叉戟？是不是一朵鸢尾花？百思不得其解……

1月23日

城堡从前有何用途？

在普遍使用大炮之前，各朝各代，各个国家修筑城堡都是以防御为目的的。城堡常常雄踞于山丘之巅，宜于瞭望四周。为了让敌人难于靠近，城堡周围都挖了很深的壕沟，筑了好几道厚厚的围墙。譬如，13世纪修筑的埃纳省古西城堡的主塔，高就有65米，而其墙壁竟有7米厚！可惜，第一次世界大战期间，这座城堡被毁掉了。

城堡是建来抵御入侵者的，所以只开有一个小城门，用吊桥与外界相连。吊桥用绞链吊起后，城堡便与外界隔绝。城堡里的人可以透过称之为射击孔的小缺口，从塔楼和围墙上向来犯者倾倒滚烫的沥青，投掷砖头石块。因此，居住在城堡里的贵族或国王便可安然无恙。遇有危险，周围的村民们也带着家畜食物前来躲避，以便兵丁们能够守住城堡。

但是，自从再厚的城墙都可以用大炮轰塌之后，城堡也就不再是坚不可摧的了。

因此，文艺复兴之后修建的城堡同中世纪修建的城堡，风格迥异。

洛什城堡、卡尔卡松城筑有防御工事的城垣、樊尚城堡和修复的皮尔封城堡就是这种封建式建筑的绝妙典范。