



爱手工 爱生活
Make the Joy of Life

娃娃梦工场

Baby Dream Works

野叶宝贝(蒋冉冉) 著 张斌 摄影

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



TC058 06 6A

娃娃梦工场

Baby Dream Works

野叶宝贝(蒋冉冉) 著

张斌 摄影

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

娃娃梦工场 / 野叶宝贝著 ; 张斌摄. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010. 1
ISBN 978-7-115-21775-2

I. ①娃… II. ①野… ②张… III. ①玩具—制作
IV. ①TS958.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第229369号

娃娃梦工场

- ◆ 著 野叶宝贝 (蒋苒苒)
摄影 张 斌
责任编辑 杨 璐
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 8 插页: 2
字数: 175 千字 2010 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2010 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21775-2

定价: 35.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

娃娃

梦工场

BABY DREAM WORKS

所有流行娃娃的版型都在这里啦！

配色、服饰、发型、针法一本通！

质朴可爱的乡村娃娃、时尚靓丽的韩娃，想要把不起眼的布变成梦想中的娃娃，就跟我们一起来做吧！

书中从制作娃娃的各种工具、材料讲起，详细演示了5种制作娃娃的针法，总结归纳了发型、鞋、帽、包等的基础款式，并讲解了缝制细节，为后面多样的变化奠定了基础。书中还专门讲解了配色知识，以实际布料为例，阐述娃娃服饰的色彩搭配与色彩比例变化，即使读者不具备美术功底，也可以搭配的得心应手，还有作者的手工感悟和私房小贴士！

本书后半部分从相对简单的乡村娃娃入手，逐步深入到精致的韩娃，共讲解了9个完整娃娃的制作过程。它们风格各异，发型、鞋、帽、包包、配饰等样式多变，创意十足，让读者在感叹“原来可以这样做”的同时开阔思路，大胆设计出自己的娃娃。

本书适合想要自己动手制作娃娃的所有手工爱好者阅读。

用 娃 娃



野叶宝贝（蒋冉冉） 著
<http://blog.sina.com.cn/jranran>

斌荣同学 摄影

表 达 生 活 态 度

女人爱娃娃

因为

每一个娃娃都代表了自己向往而不能实现的瞬间

寄托了一个梦想

所以

咱们要自己动手

创造自己的小梦想

做个娃娃并不难

也并不需要多么精致

只要你认为她美丽就够了



slow pace



女红，先不讨论到底念“工”还是念“红”，
只是看着笔画儿，就能感受了女性的温柔和细腻。

拿起针和线……

端上一杯普洱或是蓝山……

找个有阳光的沙发坐下……

先试着缝出一条直线，

不用急，太阳下山之前完工就好，

是不是～感觉到了那份平静？

那就是生活的本来面目——慢生活！

野叶宝贝的心情故事

我的第一件手工作品，要追溯到幼儿园的时候了。每逢六一儿童节，爸爸妈妈的单位都给独生子女发5块钱的奖金，每年妈妈都会给我买一两个娃娃，我最喜欢一个叫“小贝妮”的娃娃，妈妈帮我给她做了条绒裤子，织了提花的毛衣，我就不知怎么的，非要自己给她织顶帽子。

真要命，现在想想都觉得这个孩子太有初生牛犊不怕虎的劲头了。于是妈妈和姑姑给我选了最简单的帽子，就是织一个长条，对折缝合一边，穿上毛线绳就成，结果我让姑姑帮我起了头，织了没几针，就忘记了什么是一针上一针下，线绕得乱七八糟，差点开创了棒针新针法。我依稀记得自己几乎每隔5分钟就要跑到隔壁去找姑姑求救，似乎最后是姑姑帮我织完了那顶帽子，哈哈！

BABY DREAM WORKS



亲爱的，慢慢的看完书里的每一个步骤，
你一定能做出足够美丽的“公主”，加油~

o~ye!

记得有人说过：

真正成熟的人，正是怀有一颗童



的人。



BABY DREAM WORKS

第一个手工娃娃诞生于小学四年级的一个暑假。在白色乒乓球外面包了一层白布，捆上橡皮筋，就成了脑袋和脖子，里面填点棉花，再用橡皮筋捆出腰、腿，胳膊就是缝好的一段布条，最后用钢笔画上眼睛和嘴。我还要来妈妈的胭脂抹在娃娃的脸蛋上，再翻出妈妈的黑毛线缝成头发，利用一切现成的布条、花边、小首饰打扮她，后来学会了自己缝简单的吊带裙。

再然后，对自己的要求也渐渐提高，自己粘啊，串啊，照着妈妈演出的服装道具自己努力做，以至于后来我那京剧名角的妈看到我做的小凤冠大吃了一惊，拿出去巡回“展览”了一番。今天看看那些多年前的小手工，我也忍不住要表扬一下那个“小姑娘”。

随着上大学、工作，紧张又忙碌，这一切似乎已经越来越远。做了8年多的设计师，常年熬夜加班的紧张工作让我忘却了生活的真正意义。但是现在，我终于重拾了正常的生活节奏，清闲的生活让我爱上了十字绣，通过它，我又重新开始做手工。真是3岁看大，走过了一大圈，我又继续着童年的娃娃梦想，并且从中感受到了生活的本来面目，那就是简单和快乐。

目录 CONTENTS

幼儿园

- 01 需要准备的材料和工具
- 02 基本针法
- 03 色彩的运用



小学

- 04 乡村娃素体
- 05 基础发型
- 06 基础鞋款
- 07 基础帽款
- 08 基础包款



中学

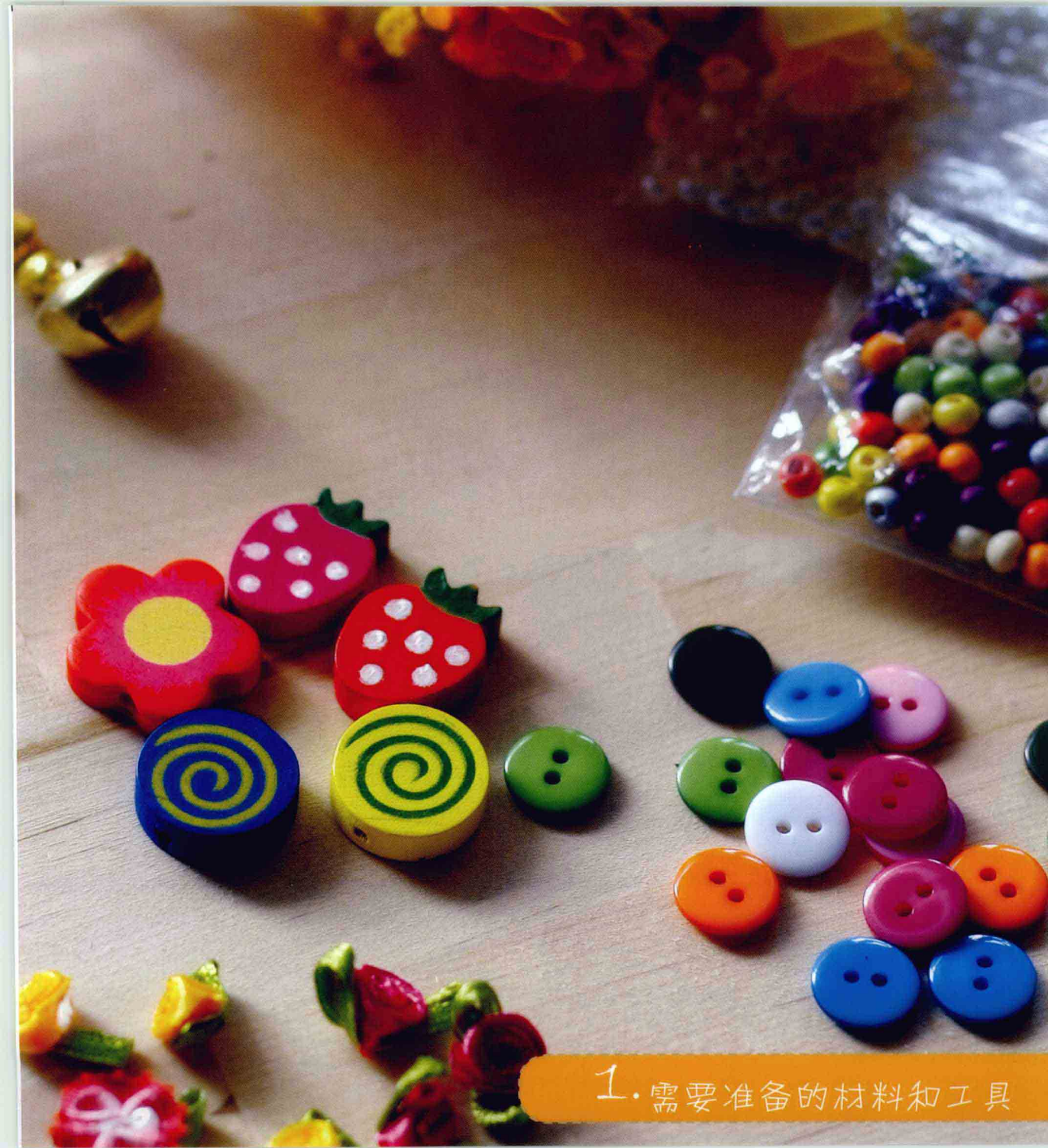
- 09 乡村娃——小红帽
- 10 乡村娃——学生妹
- 11 乡村娃——伙伴与我
- 12 乡村娃——姐妹俩



大学

- 13 韩娃素体
- 14 时尚韩娃——踏青篇
- 15 时尚韩娃——婚礼篇
- 16 时尚韩娃——购物篇
- 17 时尚韩娃——梦幻篇
- 18 娃娃秀





1. 需要准备的材料和工具

如果你不想太麻烦，或者你很有天分，那么其实只要有一根针、一卷线就够了，布头也不用去买，谁家没有几件不穿的旧衣服呢？这就足够你做第一个娃娃了。

但是如果你是完美主义者，是装备派，或者有收集美丽物件的爱好，再或者就算不动手只喜欢把材料都买全了看着想家，那么请认真阅读，可能你置办的工具会比书里提到的更齐全。

不过，镜头后面那个头永远比镜头更重要。

1. 工具

针 尽量选有品牌有品质的针，就算贵一点，一辈子也用不坏多少的，只要你有用完针把它插到针插上的好习惯！针尽量细，这样容易穿过布，不至于每缝一针都感觉自己像在纳鞋底子，但是要注意针鼻不至于小到每次穿线都是件痛苦的事情，虽然有穿针器这个工具。实在没有针的时候，生锈了的针也是可以做出好作品的。

珠针 其实就是大头针，主要用来固定需要对在一起的布片，或者确定位置，一定要买质量好点的哦，不然取下来之后布片上就会留下小洞。

线 颜色尽量多些，质量尽量好些，但是也没必要去买几十元上百元的进口线，只要比较光滑、结实就可以了。一般较粗的线只用来做装饰线迹。

剪刀 最好有两把，一大一小，分别用来剪大布块和小曲线，最好还能有一个专门剪线头的纱剪，这样可以省很多事儿。美工刀建议选一把进口的中型大小的。



需要提醒大家的是：遇到阴天下雨，气消笔的消失速度会随着空气湿度的增大成倍提高！

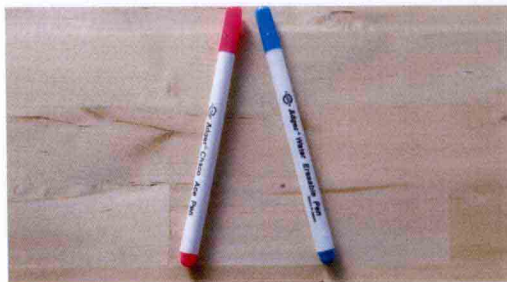
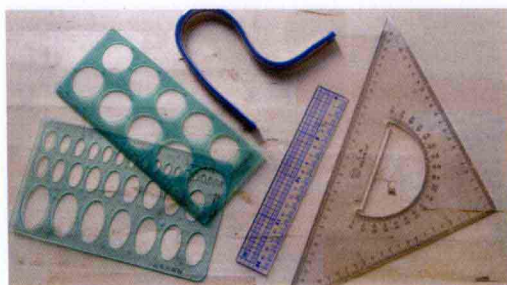
尺子 普通的直尺就够了，如果你对曲线的准确度要求比较高，那么还需要曲线版和蛇形尺。

水消笔和气消笔 感谢新科技，我们可以用水消笔代替“古老的”画粉了。水消笔就是看起来像小时候用的水彩笔，但是遇水就会消失的家伙，你可以缝完了用棉签蘸水在水消笔画的线上擦一下，就可以痕迹全无了。我强烈推荐“快手”使用气消笔，这样缝完后连擦都不用擦，半天功夫，气消笔画出的痕迹就消失在空气的水分中了。

颜料 主要用于画五官，常用的是丙烯颜料，干了以后不溶于水，适合长期保存，如果画简单的眼睛，那么黑色的油性笔也是可以的。

胶水 胶枪的性价比相当高，黏合的速度也很快，但是最大的缺点就是胶水的痕迹过于明显。黏合精细的东西，通常推荐选择超市卖的透明万能胶。

填充棉 尽量买颜色白，手感细滑，弹性大的晴纶棉，可以最大程度地减少填充后娃娃皮肤表面出现的凹凸。同时预备一只筷子，在填充比较细的部分可就用得到了。



2. 皮肤布的种类

制作一般的乡村娃娃时，建议选择织数比较高的坯布就可以了。什么是坯布呢？其实就是蒸包子用的屉布，这种布便宜又好找，在这个几乎没有人买布做衣服的年代，这种布还是很容易在各种百货商场甚至在菜市场找到的。为什么要推荐这种布呢？因为它的颜色有点淡淡的黄，上面间或有几个深色的小线头，很有乡土气息。如果嫌它还不像你希望的乡村皮肤的颜色，那么还有一个很简单的办法，就是用红茶染色。



3. 头发材料的种类

制作头发时，推荐新手用毛线，最容易定型和成功，别羡慕人家的假发条效果，那是要经过好几次反复试验才能做好的。另外一种容易上手的头发材料就是破布，将布剪成细条，直接粘上去，又快又简单，还很环保，很容易培养自信心。



4. 服装用料

服装用料就更简单了，废弃的袜子、手套都可以剪了做毛衣和T恤。如果要求比较高的话，就需要学习一下服装面料的应用。

首先要了解什么是服装，服装是由款式、色彩和材料三要素组成的。其中材料是最基本的要素。服装材料是指构成服装的一切材料，它可分为服装面料和服装辅料。

咱们做娃娃会用到的服装面料大体有以下几大类。



(1) 不织布

最好用的材料，不会毛边，不用窝边，不用考虑缝合边缘，不软不硬，容易造型，最适合初学者。惟一的缺点就是摩擦的时间久了会起球。



(2) 棉布

是各类棉纺织品的总称。它多用来制作时装、休闲装、内衣和衬衫。它的优点是容易缝制，但是使用前必须先下水并自然晾干，然后用熨斗烫平再裁剪，避免以后娃娃变脏清洗的时候缩水变形，除非你决定永远不让娃娃碰到水。



(3) 麻布和棉麻

是以大麻、亚麻、苎麻、黄麻、剑麻和蕉麻等各种麻类植物纤维制成的一种布料。和棉一起混合纺织而成的一般称为棉麻，通常用来制作休闲装、外套和提包。它的外观较为粗糙、生硬，但是有特殊的美感，不过最让人头疼的还是它很容易脱丝毛边。如果你只打算剪成2~3cm大的一小块，那么很快你的手里就只剩下几根布丝儿啦。



(4) 丝绸

是以蚕丝为原料纺织而成的各种丝织物的统称。与棉布一样，它的品种很多，个性各异。它可被用来制作各种服装，尤其适合用来制作高档的晚礼服和婚纱。它的长处是轻薄、飘逸、柔软、色彩绚丽，富有光泽，高贵典雅。它的最大问题是容易缝制，尤其是用缝纫机缝制的时候，很难缝平整。还有就是价格昂贵，可以用亮缎代替。

(5) 呢绒

又叫毛料，它是对用各类羊毛、羊绒织成的织物的泛称。它通常用来制作礼服、西装、大衣等正规、高档的服装。咱们只要买人造的化纤制品做娃娃衣服就足够了。

(6) 仿皮布和毛绒布

皮革指的是经过鞣制而成的动物毛皮面料。它多用来制作时装、冬装。皮革又可以分为两类：一是革皮，即经过去毛处理的皮革；二是裘皮，即处理过的连皮带毛的皮革，看起来雍容华贵，但是不环保，请不要使用，买些便宜的环保的化纤纺织品就足够了，或者利用不用的旧皮包也行。所以，咱们这里要用到的其实是仿皮布和化纤的毛绒布。仿皮布的外观很像皮革，且有不吸水、耐脏、耐洗涤的特点。毛绒布的外观像裘皮，以假乱真，且可选择品种较丰富。

(7) 特种面料

蜡染、扎染和绣花面料等是特种面料，多用于民族服装。

5. 配饰

这个嘛，如果你的娃娃尺寸和市面上的芭比娃娃们大小差不多，就去小商品市场买点芭比的成品首饰吧。但我不推荐专门去买来用，只要平时注意收集，什么“垃圾”都不舍得扔，到了要用的时候，打开自己的“百宝箱”，一定能找到一件合适的。本书里的小配饰都是历经数年慢慢收集的，大家不用非要一模一样的，手头有什么类似的都可以用。



tips

让剪刀长命百岁!

第一秘诀: 裁布的剪刀只用来剪布, 纱剪只用来剪线头, 剪纸型只使用剪纸的剪子。

第二要领: 不要随处乱放, 就算剪刀不会头冲下被碰到地上, 戳到小朋友和花花草草也不好。

第三诀窍: 剪刀要平放, 保持两刃的间距不变形。

红茶染色的简单办法

超市较便宜的袋装红茶3小包, 先放进洗干净的锅里, 放半锅自来水煮开, 再放进1~2m的坯布一起煮上10分钟即可。

不要急着把所有布都放进去, 1m长的布已经可以做很多个娃娃了。等水凉了捞出来直接晾干就成了健康红色了。

千万不要勤快地再用清水冲洗了, 否则好不容易染上的颜色就会褪掉了!

如何区分这些面料?

简单地介绍一下最常用的纯棉和化纤类面料。

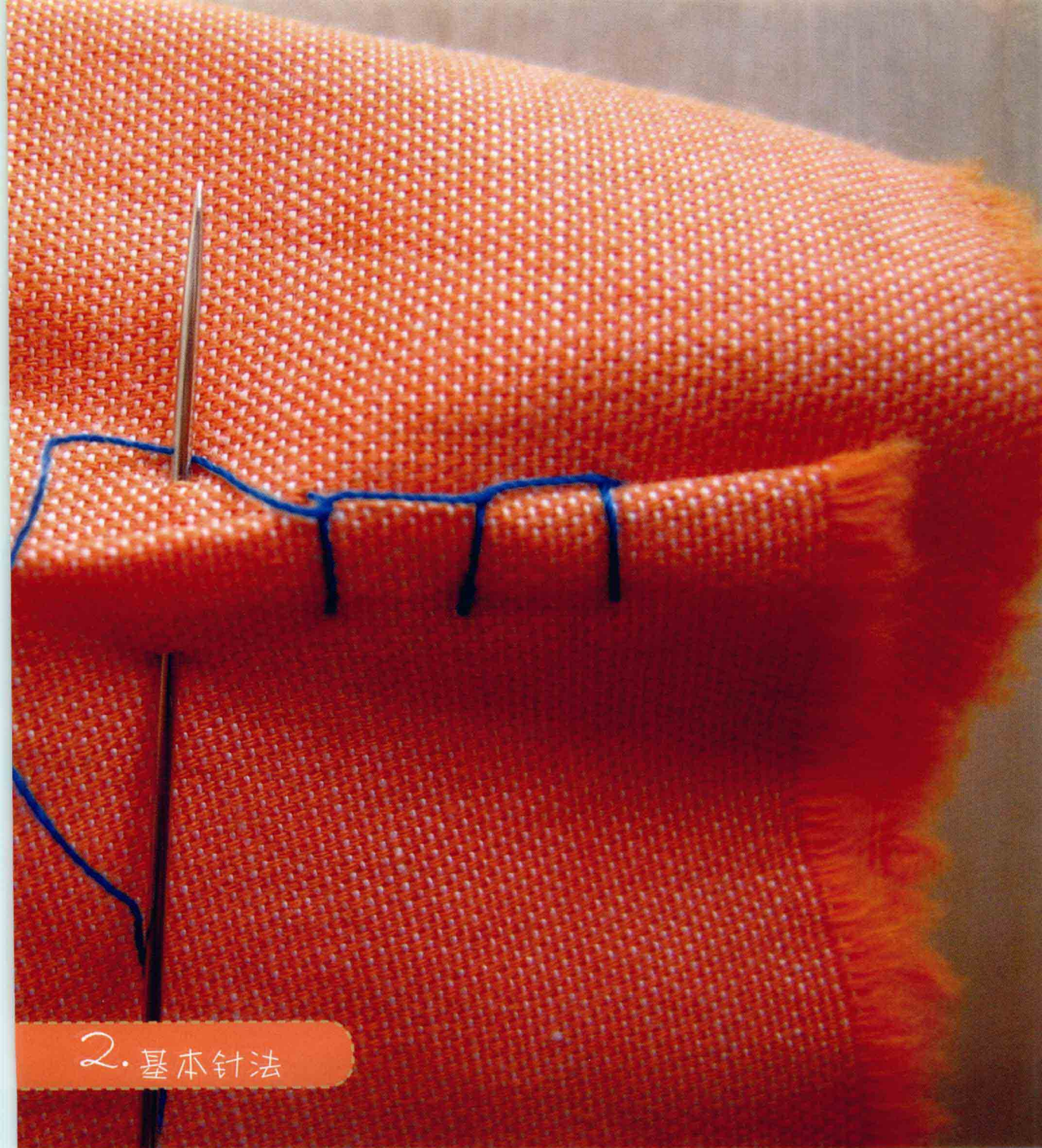
纯棉布:

布面光泽柔和, 手感柔软, 弹性较差, 易皱折。用手捏紧布料后松开, 可见明显折皱, 且折痕不易恢复原状。从布边抽出几根经、纬纱捻开观看, 纤维长短不一。靠近火焰的时候, 不缩不熔。接触火焰, 迅速燃烧, 火焰桔黄色, 有蓝色烟。离开火焰, 继续燃烧。烧起来灰烬少, 呈线状。灰末细软, 呈浅灰色, 手触易成粉末。

化纤布:

光泽较纯棉布明亮, 布面平整, 洁净无纱头或杂质。手感滑爽、挺括, 弹性比纯棉布好。手捏紧布料后松开, 折痕不明显, 且易恢复原状。最简单的分辨方法就是火烧, 当它靠近火焰, 先收缩, 后熔融。接触火焰, 熔融燃烧。离开火焰, 继续燃烧。火焰黄白色, 亮, 顶端有线状黑烟。灰烬有特殊芳香味、呈黑褐色不定形硬块或小球状, 用手指可压碎。

对于娃娃来说, 是不是纯棉的衣服不那么重要, 选用更贴近想要的最终效果的布料即可。



2. 基本针法