

清水书写 反复使用 名家名迹 最佳临本

柳体标准水写帖

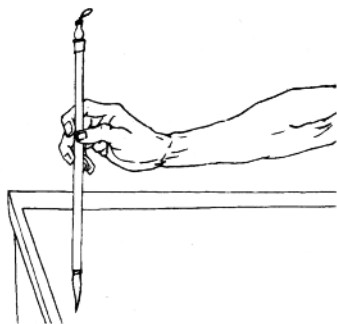
柳

□ 杨友吉

编著

□ 湖南美术出版社

怎样执笔



五指执笔
悬臂运笔图

学习书法应先从楷书入门，打好基础，再学习篆隶行草，这样可以事半功倍。相反，如楷书不精，其他的也难有大的成就。楷书大家很多，但历来首推欧、颜、柳、赵四大家。初学写字，可选一二种为突破口，勤学苦练，奠定根基，再习其他法帖。

要写好字，首先必须学会正确的执笔方法。执笔不正确是写不好的。执笔方法常用的有三指法、四指法、五指法。五指执笔又更

为普遍。不论用哪种方法执笔，一定要做到手指实，掌心虚。见图（五指执笔悬臂运笔图）。

写大字时应站着写，脚要站稳，全身放松下沉，肩不要耸，腰可以弯，背不能弓，臂要悬，用腰推动臂，臂带动肘腕，这叫“力发乎腰，其根在脚”。不论坐着或站着写字，人的身体应离开桌边一拳左右远，不要将身体靠在桌边。写时要心到、手到、眼到，注意力集中；要心、手、眼一致，才可能写出好字来。

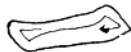
横的写法



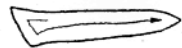
图(1)



图(3)



图(2)



图(4)

平横：又称玉案横。逆锋由左上角起笔，折锋向下作顿，转中锋向右行，向上昂稍驻，再向右下稍顿笔，回锋补满空白收笔。见图(1)平横。

短粗横：短粗横在书法中应用很多。运笔方法同前，行笔时比平横的笔毫铺开点既成。见图(2)短粗横。

左尖横：顺锋起笔，稍加力向右行，转锋向下按稍顿，回锋顺来势收笔。见图(3)左尖横。

右尖横：起笔同平横，向右行笔时保持中锋，并慢慢提笔，行至尾部力出快收。见图(4)右尖横。

三

土

竖的写法



图(5)



图(6)



图(7)



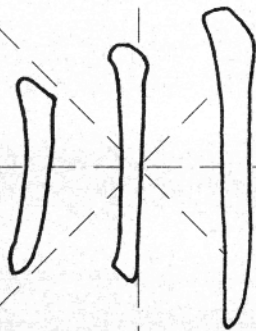
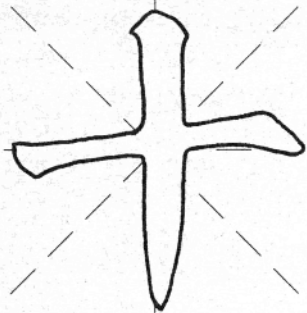
图(8)

悬针竖：逆锋向左上角起笔，折锋向右略横，转锋铺毫向下徐行，行至竖末稍驻，引伸出锋，空抢收笔，作针尖状。见图(5)悬针竖。

短竖：短竖在实际应用中，也是较多的笔画。上部运笔方式与悬针竖相同，收笔时稍顿，立收而不回锋。见图(6)短竖。

左垂露竖：逆锋向左上角起笔，折锋向右略横，顿笔转锋由上而下力行，驻笔由左回锋收笔。见图(7)左垂露竖。

右垂露竖：上部运笔同前，回锋收笔方向与左垂露竖相反。见图(8)右垂露竖。



撇的写法



图(9)



图(10)



图(10)

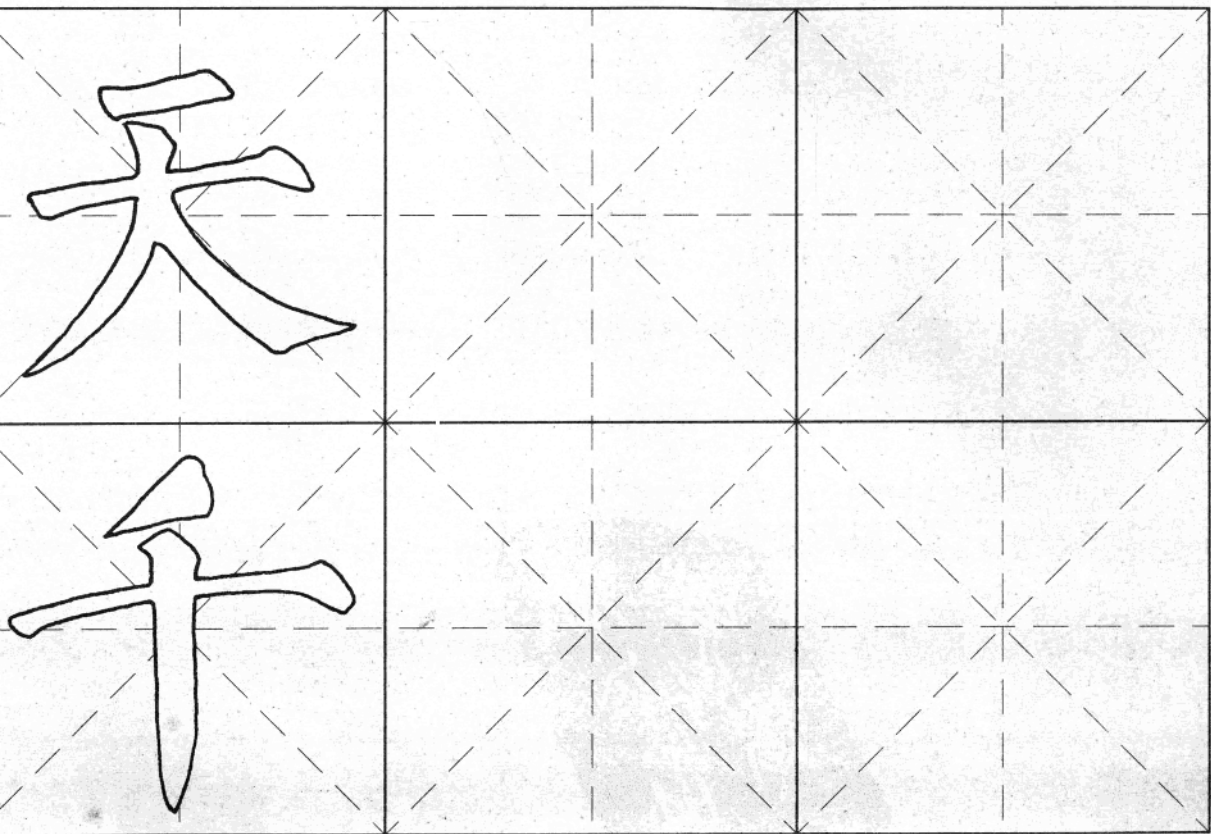


图(11)

长撇：起笔与悬针竖相同，行笔时向左下作弧，快笔撇出。见图(9)长撇。

竖撇：起笔与悬针竖相同，下行时略向左作弧，收笔同悬针竖。见图(11)竖撇。

短撇、平撇：运笔方法与撇点相同，行笔比撇点快，出笔时稍停后再加快写出撇尾。见图(10)短撇、平撇。





图(12)



图(13)

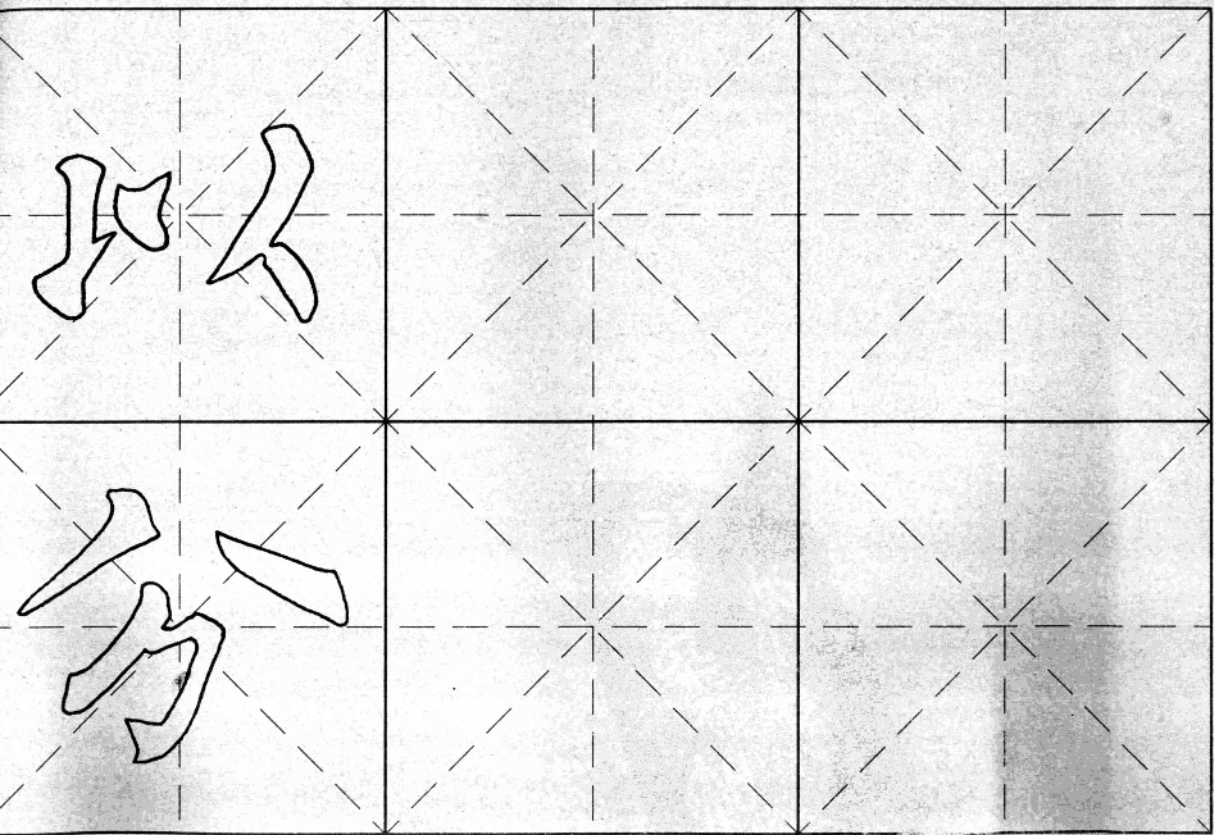


图(14)

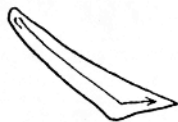
弯头撇：逆锋起笔，折笔向右略横，转锋
向右下稍顿，蓄势，转中锋用力向左下撇出。
见图(12)弯头撇。

兰叶撇：顺锋起笔，作弧势慢慢加力下
行，近尾部再慢慢提笔力送撇尾收笔。见图
(14)兰叶撇。

回锋撇：起笔同长撇，至撇尾沿原路回
锋，蓄势折笔向左趯(tì)出。见图(13)回锋撇。



捺的写法



图(15)



图(16)



图(17)

长捺：又称直捺。逆锋起笔，下笔时稍轻，转锋向右下行笔，渐渐加重，至下半截微带卷起意，至捺出的焦点处，用力作顿，然后轻轻提笔向右捺出。见图(15)长捺。

微顿，向右下方徐徐行笔作仰势，稍顿，蓄势捺出。见图(16)横捺。

反捺：顺锋起笔向右下行，至尾部折锋顿笔，再向右下行，至捺尾回锋收笔。见图

横捺：又称平捺。逆锋起笔，折锋向下，

(17)反捺。

水

平

点的写法



图(18)



图(19)



图(20)



图(21)

长点：顺锋起笔，向右下方按笔下行，转笔稍驻，回锋收笔。见图(18)长点。

圆点：顺锋起笔，向右下转锋按笔，稍顿，回锋收笔。见图(20)圆点。

方点：逆锋起笔，折笔向右下作顿，转笔向右下行，稍驻，回锋收笔。见图(19)方点。

竖点：竖点如短竖，写法与短竖相同。见图(21)竖点。

神

必



图(22)



图(23)



图(24)

左右点：左右点是由左园点和右园点组成，多用在字的中部，写法同园点。见图(22)左右点。

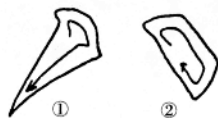
上相向点：点①逆锋起笔，折锋向左下转笔，下按，稍驻，回锋收笔。点②逆锋起笔，折锋向右下顿笔，转中锋向右下角撇出。见图

(23)上相向点。

下相向点：点①逆锋起笔，向左折，再折笔向右下按，稍顿，回锋向上，稍驻，向右上挑出。点②逆锋起笔，折笔向右，转笔向右下方按，回锋收笔。见图(24)下相向点。

小

光



图(25)



图(26)



图(27)

相背点：又称八字点。点①为撇点。逆锋起，折笔向右斜下作顿，转中锋向左下角撇出。点②为方点。见图(25)相背点。

顺向点：点①逆锋起笔，转锋向右下方按笔，回锋稍驻，向左撇出。点②逆锋起笔，转锋向右下方按笔圆转，稍顿，回锋收笔。见图

(26)顺向点。

水旁点：又称三点水。点①②顺锋向右下方按笔，回锋收笔。点③顺锋起笔，顺势下按，沿原路向上回锋，稍驻，提笔挑出。见图(27)水旁点。