

MEITIAN
XUEDIAN
XINJIXUE

每天学点

心计学



张铁成◎编著

心计是一门学问，一种智慧；
心计是一种用来观察别人、
保护自己的生存原则。

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

张铁成
编著

每天学点 心理学

 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

每天学点心计学 / 张铁成编著. —北京: 新世界出版社,
2009.11

ISBN 978-7-5104-0658-4

I. 每... II. 张... III. 人间交往—通俗读物
IV. C912.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第195458号

每天学点心计学

作 者: 张铁成

责任编辑: 林欢

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发 行 部: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +86 10 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京金秋豪印刷有限责任公司印刷

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 215千字 印张: 15

版 次: 2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-0658-4

定 价: 34.00元

版权所有 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

有人说，做人是一种天大的福分，要修几世的功德才能换来一副肉身，来这人间走一趟。

当我们啼哭着来到这个世界，第一次睁开懵懂的双眸，看到一切都是新鲜的，干净的。原本，我们以为这份干净会是永远，但随着时间的流逝，我们忽然发现，这个世界开始变得有些混浊，看山不再是山，看水也不再是水。惶恐和不安随之而来，我们跌倒，然后爬起来，明白了一切已不再单纯简单。长大了的我们离开儿时的乐园，开始面对人与人之间的相处和竞争，这要求我们必须要有立身的谋略和计策。

“心计”二字，常会遭到世人的冷眼和蔑视。如果一个人被贴上了“有心计”的标签，那么他就会得到众人在背后的指指点点，甚至是当众唾骂。“心计”二字在人世中历练多年，已与“诡计多端”、“城府深”等词划上了等号。其实，“心计”二字本无任何色彩，从词性上来说，它应该算是一个中性词。做事需要讲计谋，为人处世同样需要有心计。心计，并不是心肠歹毒的体现，它是一种智慧，是一种谋略，是让我们得以在人生战场中保持不败的武器。做人不能没有心计，没有心计的人就像一池不动的水，就算如何的清澈干净也好，也是一池死水。“水至清则无鱼”，人没有适当的一些心计，就如同飘在水里的浮萍，失去了生存于世的根本，只能随着命运漂流。

为人处世，要有一些心计。这些心计能增强你人生的柔韧度，教会你何时屈何时伸。刘备韬光养晦，使自己免于受曹操的加害；郑板桥一句“难得糊涂”，看淡是是非非；智者大智若愚，是为摆脱俗世纷扰……他

们都是有心计之人。他们的心计，并不是消极避世，而是为了更积极的生存。如果一个人连保护自己的力量都没有，谈何生存？更谈何成功呢？

我们必须悲哀地承认，很多时候，我们需要戴着面具生活。在不同的场合，对待不同的人，我们要用不同的表情，不同的方式。这种应对的本身，就是心计。这样的心计并没有什么不对，更不是什么可耻的事情，我们只是不想受伤。“害人之心不可有”，但“防人之心不可无”，我们无意伤害，却不得不学会保护自己，保护自己所爱之人。心计也会让我们接触到更大的天地，从而为我们的人生创造更多的可能。

心计并不是天生就会的，它需要后天的学习和练习。本书为你奉献了十条为人处世的心计，包括了做人的立身之本以及处世中的种种对策。当你学会了这十计，也许就会惊喜地发现，以前一直缚住你的枷锁已经被解开。而那把开锁的钥匙，其实一直都在自己手里。用心计来为人处世，让心计成为你驰骋人生战场的武器，在一片刀光剑影中，舞出属于你自己的一片湛蓝天空。

01

修身养性的心计——为人处世要豁达置之

Chapter

- 为人处世，要坚守原则 002
- 学会安贫乐道，拥有长久快乐 005
- 心态豁达才能不被嫉妒缠身 008
- 反躬自省，有过改之，无过加勉 011
- 摆脱面子困扰，放下心里重担 014
- 只记欠别人的，别太记别人欠你的 017
- 寻人优点比挖人缺点快乐得多 020

02

大智若愚的心计——为人处世要明哲保身

Chapter

- 聪明外露不如智慧深藏 024
- 树大必招风，枪打出头鸟 027
- 隐藏自己，喜怒形于色是件危险的事情 030
- 以弱示人博取同情 033
- 赞美别人，适当满足他的虚荣心 037
- 自嘲是为自己解围的明智之举 040
- 超脱于世，不要在意别人对你的尖刻评论 043

03

趋利避害的心计——为人处世要进退自如

Chapter

- ◆ 为人要扬长避短，处世要取长补短 048
- ◆ 勿揭人短处，勿戳人痛处 051
- ◆ 宁可得罪君子，也不得罪小人 054
- ◆ 尽力做好份内之事，谨慎接触份外之事 057
- ◆ 不背后说人，除非说的是好话 061
- ◆ 批评没有好处，忠言只会逆耳 064
- ◆ 多想少说，言多语必失 067

04

把握分寸的心计——为人处世要行之有度

Chapter

- ◆ 见好就收，贪婪会把你送向坟墓 072
- ◆ 山不转水转，不要得罪未来的上司 075
- ◆ 给人留足面子，帮人挽回面子 077
- ◆ 得饶人处且饶人，赶尽杀绝没好处 080
- ◆ 保留意见，过分争执无益于自己 083
- ◆ 再好的关系也要亲密有间 086
- ◆ 把握开玩笑的尺度，不要幽默过了头 089

05

通权达变的心计——为人处世要机灵百变

Chapter

- ◆ 见人说人话，见鬼说鬼话 094
- ◆ 学会将错就错，真理未必越辩越明 097
- ◆ 只要能赢，你完全可以不按套路出牌 100
- ◆ 好马要吃回头草，好汉要吃眼前亏 103
- ◆ 为人处世，不能太过执着，否则与傻无异 106

- ◆ 适时振臂一呼，别被人当软柿子捏 110
- ◆ 要结识知名人士，先结识他身边的人 113

06

谦逊有礼的心计——为人处世要保持空杯

Chapter

- ◆ 拥有空杯心态，才能盛满智慧圣水 118
- ◆ 让对方感到受重视，才能让自己好办事 121
- ◆ 保持谦虚作风，少谈自己的得意事 124
- ◆ 别在别人的赞美声中迷失自己 127
- ◆ 时时向人请教，懂了也要问 130
- ◆ 寒暄用语不可省，礼多才能不使人怪 134
- ◆ 以微笑示人，巴掌不打笑脸 137

07

事前铺路的心计——为人处世要打提前亮

Chapter

- ◆ 打造信誉光环，用好口碑换取好人缘 142
- ◆ 烧香在平时，不要临时抱佛脚 145
- ◆ 主动去结识比自己优秀的人 148
- ◆ 不要忘记与暂不得势的人交往 151
- ◆ 送礼要恰到好处，否则就会弄巧成拙 154
- ◆ 辨别话中话，听出弦外音 157
- ◆ 养成储蓄的习惯，不做不剩一钱的月光族 160

08

游刃有余的心计——为人处世要善打太极

Chapter

- ◆ 以静制动，心急吃不了热豆腐 164
- ◆ 走出道歉第一步，先认错后批评 167

● 以柔克刚，以慢打快	170
● 与其锦上添花，不如雪中送炭	173
● 亏要吃在明面上，便宜要占在暗地里	176
● 无论背后如何较量，也要当众拥抱敌人	180
● 巧借外力，四两拨千斤	183

09

先声夺人的心计——为人处世要主动出击

Chapter

● 好口才才是为人处世的重要资本	188
● 留下良好的第一印象，才能再次与人接触	191
● 选择切入时机，主动结识他人	194
● 学会毛遂自荐，不要总做台下观众	198
● 该出手时就出手，犹豫不决只会错失良机	201
● 与其痛苦接受，不如主动拒绝	204
● 倾听也是为了更好地说话	207

10

互惠双赢的心计——为人处世要让利于人

Chapter

● 天下没有免费的午餐	212
● 学会与人分享，吃独食必然吃不消	215
● 有了甜头儿，别人才愿意嚼	218
● 慷慨地把功劳让给别人	221
● 记得礼尚往来，占小便宜你会吃大亏	224
● 组建坚韧团队，在合作中实现价值	227
● 责任感，为人处世的基本原则	230

Chapter 01

修身养性的心计 ——为人处世要豁达置之

“修身养性”一词，可考的记载最早出自元代无名氏《博望烧屯》第一折：“贫道本是南阳一耕夫，岂管尘世之事？只可修身养性，贫道去不的也。”

修身养性是传承在中国人历史中的一脉筋络，是中国人血液里流淌的一种基因。人要经历多少苦难，才换来一次在人间的轮回。这一生要活得踏实、幸福，绝不可让心灵纠结于世俗的得失之间，豁达置之才可达到内心的安宁。用心计为人处世的第一计，就是要修身养性，做到对一切都豁达置之。

而做到豁达的七步曲——坚守原则，安贫乐道，心态豁达以摆脱嫉妒，反躬自省，摆脱面子困扰，记人好忘人过，寻人优点，将在这一章为你缓缓道来。唱好这七步曲，你就可以“荣辱不惊，看庭前花开花落。去留无意，望天外云卷云舒”了。

► 为人处世，要坚守原则

纷繁迷乱的世间，对一个人的眼睛和心灵都是莫大的考验。诱惑，就像是海上人鱼的歌声，带着致命般的吸引力。有人固执地坚守着自己的阵地，不越雷池一步，一时被人话是愚蠢，到最后才知那样的坚守是大智慧；有人，则在诱惑面前缴械投降，抛弃了人得以立生的原则，到最后才知咬了致命的香饵。

为人处世，是要坚守原则的。原则就像是一块人生的基石，承载着做人的道德处世的良知。如果这块基石崩塌了，那么人就很容易在这个充满各种诱惑的社会里迷失掉自己原本的纯真和朴实。即使没有岁月所留下的物质铅华，但是心灵的殿堂却已满是尘埃。

而保有原则的人，其心灵品行就像是出淤泥而不染的清莲，在物欲横流的现实泥塘中，始终不随波逐流，不人云亦云，不为利益和诱惑而放弃自己纯而真，洁而朴的魂灵。他们在做人做事方面，反而能未雨绸缪，高瞻远瞩，预知到即将到来的人生风险，并采取行动化解风险。

有这样一个关于坚守原则的故事，故事的主人公是一个瑞典的小孩。这个小孩在一次语言考试中拒绝回答问题，理由是题目违反了他的原则。

试卷中有一道与狩猎有关的阅读题。大意是猎人一边教孩子狩猎的技巧，一边教儿子做人的道理。在文章的后面，是相关的几个思考题，让学生回答。

这个瑞典孩子没有回答试卷上的题目，而是写了一句话：“请老师原谅，这是一篇很无聊的文章，我拒绝回答和它相关的任何问题。”老师看到后，既生气又不解，于是问道：“你为什么觉得这篇文章无聊？”孩子毫不掩饰地回答：“我们全家都是动物保护者，狩猎是非法的，而这

篇文章写的却是狩猎。”老师恍然大悟，但接着又问：“我们是从文中学到一些做人的道理，这与动物保护没有多少冲突，你不应该拒绝回答问题呀！”“老师，我反对您的观点，连动物保护都做不到，还谈什么做人的道理呢？”这个孩子非常认真地回答。老师又说：“这只是一篇哲学小品文，想通过一个故事给人们一点启示罢了，你想得可能有些复杂了。”

“一点也不复杂，”孩子坚定的说，“这是原则问题，我不能违背我的原则去回答问题。”

这个孩子的原则就是保护动物。为了坚守这样的一个原则，他拒绝考试，拒绝所谓的分数。即使是老师的启发和诱导，都不能改变他。在老师面前，他毫不掩饰、毫不犹豫地说不，丝毫不理会这样的做法是否会付出高昂的代价。在孩子的眼里，只要是触犯原则的事情，就是碰不得的。

也许每个人都有不同的生活环境，不同的文化层次，对人生的追求也并不一样。但每个人身为人，都会有自己不同程度的做人原则。原则并不是单一的，而应该是多方面的，囊括学习、生活、工作等。原则是做人做事的底线，把握这个底线，就能有所为，有所不为。没有了做人的原则，也就没有了衡量对与错的尺度。人是具有社会属性的，受到社会公认的法律和道德等准则的约束，不可能游离于社会之外。一旦失去了原则这个衡量对错的尺度，就很容易走入歧途，遭到社会的遗弃。

但是我们要注意的是，死硬和呆板并不是真正的坚守原则。原则是需要智慧来增强其灵活性的。

医生的原则是医好病人，但是在用药上必须灵活。药理和病理是一般的经验与道理，病情却必定是因人而异，必须对症下药。倪寻、李延两个人都头痛发烧，症状一模一样。神医华佗一看，让倪寻吃泻药，让李延吃发汗药，果然药到病除，睡一觉起来，倪寻与李延都活蹦乱跳。有人问华佗是何道理，华佗便说：倪寻、李延虽症状一样，病根却不同。倪寻是内实，李延是外实。所以，同样是头痛发烧，但在用药上却应有所不同。

商人的原则是获取利润，但也要灵活应变，随行就市。首先必须将本求利，进货的本钱要早付快付为宜；拖着欠着，不管何种理由，让人家

不放心，对自己的经营作风不是好事。或者，干脆拖着不给，指望打一枪换一个地方，灵活是灵活，损人必然也遭报应。这是一方面的原则。投资也应抱定薄利多销的原则，迅速出手就是灵活。行情不好时，主动压低价格，以本为利，迅速周转资金，这既是原则问题，也就是平常人们说的对症下药。因此，对症下药，是原则中的原则，既是思想、智慧、创造的原则，更是负责的原则，成功的原则，实事求是的原则。坚守原则一方面是要把原则当作命根子，另一方面更要注意用智慧来增强其灵活性。一个人如果能很好的将两者在实践中加以结合、运用，则可望让原则贯彻始终，令智慧增益无穷。

人都有自己做人做事的原则，并用这个原则来规范、指导自己的所作所为。但是生活中有太多的时候，自己要面对挑战原则的战役。在权威、长辈、领导面前，在与个人利害相关的问题面前，原则都有可能面临失守的危险。这是一场假想中的战役，最大的敌人是自己。坚守原则就一定能守住自己的阵地，赢得最后的胜利；而违背原则，也许能获得暂时的解脱，但最后只会让自己溃不成军，输掉最宝贵的东西。

其实，坚守原则并没有想象中的那么困难。如果你知道这个世界绝大部分人在乎的绝大部分事都不值得你在乎，真正值得你在乎的只是原则的话，如果你知道今天看上去冰冷刻板的原则，实际上却是通往快乐幸福的钥匙的话，那么，坚持原则就有了动力。守住人生最重要的原则阵地，你就拥有豁达处世的基石了。

▶▶ 学会安贫乐道，拥有长久快乐

《后汉书·韦彪传第十六》载：“安贫乐道，恬于进趣，三辅诸儒莫不仰之。”

中国儒家先师孔子，学生有三千，贤人七十二。安贫乐道，不仅是孔子本人终生都在践行的一种生活态度，而且在教育学生的时候，也将这一理念推而广之。

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”回，说的是孔子的得意门生颜回。颜回用竹子做的簞盛饭，用木头做的瓢舀水，在简陋的巷子里住着。这样的穷苦别人也许会怨声载道，但颜回却始终感到满足和快乐。因为他的心里有自己的人生信念，并不为世俗的钱财所累。这就是所谓的“安于贫而乐于道”了。

安贫乐道是儒家提倡的立身处世的态度，但真正的实践之人却少之又少。滚滚红尘迷俗眼，繁华奢侈人人羡。华堂高屋，锦衣玉食，娇妻美妾，鬻女变童……眼里流连的尽是旖旎的人间繁华，谁还肯瓢饮簞食，陋巷安贫？现代流行一句话，叫“钱不是万能的，但没有钱是万万不能的”。人世间的富贵荣华是一场大梦，有几人愿意“众人皆醉我独醒”？

有一位少女，拥有倾国倾城的美貌，但却被钱财迷了眼，一心只想追求锦衣玉食的安逸生活。她嫁给了一个年纪可以做她爷爷的富翁，拥有数不尽的财富。

新婚的少女沉醉在纸醉金迷、花天酒地的生活里。但是时间一长，她的内心却开始空虚了起来。豪华的住宅、盛大的宴会再也提不起她的精神了，她开始整日以泪洗面，悲苦难言。后来，她的朋友过来看她，见她这

幅模样，忍不住问她：“你那么年轻貌美，现在又拥有这么多的财富，衣来伸手，饭来张口，生活不是应该很幸福吗？”

“不，我一点儿也不幸福，什么事情都不顺心，跟他也没有共同语言。”

“难道就没有一致的时候吗？”

“有，那次家里失火，我们倒是一齐跑出来的。”

有人说，现代社会是一个“笑贫不笑娼”的时代。你可以运用肮脏的，甚至是卑鄙的手段来获取钱财，但是你不能没有钱。没有钱就没有社会地位，没有社会地位就会被人所不齿。钱，从来都不会是幸福的全部。故事中的少女坐拥一座金山，却仍然感到空虚、悲伤。物质上的丰足并没有使她获得快乐。心灵被镶了金的枷锁锁住了，她找不到支撑她的生命信念。

绿油油的草坪上坐着一位孤独的年轻人。他衣衫褴褛，神色无光，眼睛呆滞地望着草坪前被吹皱的一池春水。一位智者经过他的身边，好奇地问：“年轻人，这大好春光，你为何不去做一些有意义的事情，而是在这里发呆呢？”

“唉！”年轻人叹了一口气说，“在这个世界上，除了我自己的躯体外，我一无所有。何必耗费体力脑力去做什么事呢？每天这样在风里吹吹，看看景色，就是我的人生了。”

“你没有家？”

“没有。与其承担家庭的负累，不如干脆没有。”

“你没有你的所爱？”

“没有，与其爱过之后便是恨，不如干脆不爱。”

“没有朋友？”

“没有，与其得到还会失去，不如干脆没有朋友。”

“你不想去赚钱？”

“不想。千金得来还复去，何必劳心费神动躯体？”

“哦，”智者若有所思，“看来我得赶快帮你找根绳子。”

“为什么？”年轻人不明所以。

“帮你自缢啊！”

“你想让我死啊，太狠毒啦！”年轻人忿然。

“我这是遵从你的逻辑呀。人有生就有死，与其生了还会死去，不如干脆就不出生。你的存在，本身就是不应该的，不是吗？我让你自缢不是在帮你吗？”

人的一生，可以没有金钱，没有名利，但是如果像故事中的年轻人一样，连希望和信念都丢了，消极避世，那活着又有什么意义呢？既不能使自己得以解脱，也无法为他人带去快乐，无法为社会奉献力量，那真不如死了算了。也许人的生命本身就是一片空白的纸，没有任何的意义，所以我们更要好好活着，将这张白纸画成一幅画。给生命一个高洁的信念，你将不惧别人的眼光和流言蜚语，飞向高远的天空，去触碰属于生命的长久的快乐。

高高的天空中，一只白鹤正在展翅翱翔。人们看到了，禁不住赞叹说：“快看啊！那只白鹤多么高洁啊！身姿多么矫健，真好看！”

地上的孔雀听了不服气，慢慢地展开了自己漂亮的羽毛，立时就引起了人们的注意。大家开始议论纷纷，赞不绝口。人群中有两个孩子争论了起来。

一个孩子说：“和白鹤比起来，还是孔雀漂亮些。你看那些羽毛，五颜六色，金碧辉煌的，白鹤就只有一种单调的白色呢，真是难看……”

另一个孩子却反驳道：“孔雀虽然漂亮，但它只能像鸭子、公鸡和鹅这些家禽一样在地上行走，而白鹤的志趣和信念却在蓝天之上，多高贵呀！所以孔雀再怎么漂亮，也是俗气的，而白鹤却是高洁的。”

孔雀听了之后，自惭形秽，赶紧收起了自己的羽毛。

志趣和信念的高洁是一缕清泉，能洗去凡尘俗世中的铅华。即使没有锦衣玉食的生活，在心中自有一处落英缤纷的桃花源。贾平凹先生曾说：

“古人讲‘安贫乐道’，并不是无奈后的豁达和贫穷的幽默，‘安贫’实是在对钱产生出的浮躁之所戒，‘乐道’则更是对生命的伟大呼唤。”学会安贫乐道，那么你纵然不能挥金如土，但却能获得心灵上的淡泊与安宁，得到长久一生的快乐。

▶▶ 心态豁达才能不被嫉妒缠身

西方的《圣经》将嫉妒称作“凶眼”，将凶险和灾难投射到其所能及的范围。这双眼睛最凶狠的时候，则是被嫉妒之人最春风得意之时。嫉妒有着强大的魔力，在人的脑海中创造出虚幻的意象，狞笑着蛊惑人的心灵。

中国有一个故事相传已久，叫《妒妇津》。相传刘伯玉的妻子断氏有嫉妒之心。刘伯玉在看过曹植在《洛神赋》中所写洛神的美丽后，惊叹于赋中所描绘的美人天姿。断氏听到后，不由得怒火中烧：“君何得以水神美而欲轻我？我死，何愁不为水神？”于是，竟真的投水自杀。后人将她投水的地方称为“妒妇津”。据说，只要是女子过此津，切不可盛妆打扮，否则就会惊动断氏的嫉妒之魂，风波大作，不得安宁。

可怜断氏，只因为丈夫对一个字间美人的赞美，嫉妒之心顿起，最终断送了自己的性命。岂不悲哉？

有一个女孩，聪明、漂亮，可谓是才貌双全的佳人。在同龄人中，她一直是出色的，与众不同。于是，人们开始心理不平衡了。于是，女孩脸上长了个痘，人们也可以评价半天，得出结论是她的脸并不是完美的；女孩说错了一句话，人们也要嘲笑半天，结论是她空有漂亮外壳，浅薄得很，谁让一切好事都属于她啊！当她找到一个出色的老公时，大家的嫉妒之火已经燃到顶点，老公来接她下班大家说她臭矫情，老公不来接她下班，大家议论一定是吵架了，当终于有一天，大家忽然听说她离婚了，于是各种惋惜同情的声音响起来了。是大家心灵善良了吗？不是，大家找到了平衡点，离了婚的女人，再漂亮也少了一种价值。女孩终于可以从人们的视线中淡出了，因为她已失去让人们嫉妒的资本，这是她的幸？还是不幸？

留意身边的人，检视一下自己，你会惊觉，嫉妒经常陪伴着我们的左右。看到有人比自己强，比自己过得好就嫉妒；看到有人买奖券中了大奖