

过午不候 为自己打造立世的标尺——“午”字智慧 / 140

拷问一切 好读书而求甚解——“未”字智慧 / 141

第八章 鬼斧神工 汉字中的民生建设

食乃人之本性 生命在于品味——汉字和烹饪文化 / 142

“英雄”有用武之地 才智出自修身——“用”字智慧 / 142

鱼羊合烹分外鲜 追求新鲜就是创新的动力——“鲜”字趣释 / 143

“筷筷”乐乐 达观以视天下——“筷”字智慧 / 143

茶中的顿悟 凡事以和为贵——“茶”字智慧 / 144

酸味养身 好身体是革命的本钱——“醋”字智慧 / 145

酒中更有缥缈境 醉眼只图自由身——“酒”字智慧 / 146

目光如豆 愚人的常规选择——“豆”字智慧 / 147

命里有时终须有 命里无时莫强求——“有”字智慧 / 148

贪多务得 世事皆适可而止——“多”字智慧 / 149

缤纷衣饰 生活也需装点——汉字与服饰 / 149

观衣而知耻 荣辱境界大不同——“衣”字智慧 / 149

三人行必有我师 该服时就要服——“服”字智慧 / 150

锦上添花 不招摇的美才是真的美——“佩戴”二字智慧 / 151

珍惜身边每一点 点滴回报咫尺间——“每”字趣释 / 151

削足适履 本末倒置终害己——“履”字智慧 / 152

万水千山 游刃有余处世事——汉字与交通 / 153

日行千里寻真知 实践可以修得正果——“行”字智慧 / 153

留得青山在 不怕没柴烧——“走”字智慧 / 153

君子过河 善借外物为己用——“舟”字智慧 / 154

车到山前必有路 以足够的耐力应付自如——“车”字智慧 / 155

超越自我 登览人生的高峰——“登”字智慧 / 156

识时务者为俊杰 退避也是一种解脱——“危”字智慧 / 156

一种功夫 天下不愁——汉字与手工业 / 157

鬼斧神“工” 熟能生巧的核心——“工”字智慧 / 157

“专”心致志 心无旁骛方为大成——“专”字智慧 / 158

面对争执 平和解决就是收获利益——“铸”字智慧 / 159

道理源于天然 实践可以掌握世界的奥义——“理”字智慧 / 159

近朱者赤 近墨者黑——“染”字智慧 / 160

奇璞良俭往来于市为生计——汉字与贸易 / 161

引“重”致远 辉煌人生的“通行证”——“重”字智慧 / 161

珠宫“贝”阙 奢华也有明暗面——“贝”字智慧 / 162

移风“易”俗 改变刻不容缓——“易”字智慧 / 162

通“商”惠工 休戚相关共荣辱——“商”字智慧 / 163

“买”贱“卖”贵 认清行情以获大利——“买”“卖”的智慧 / 164



人类历史犹如一条涓涓细流，穿越漫长的历史时空，流过现在，奔向未来。在奔流的过程中，文明产生、发展，并不断地趋于完善。站立起来的人，不再用动物的方式沟通与交流时，语言产生了，随之而来的便是文字，它可以记录语言，交流信息。语言把人和动物区分开来，文字把人类社会的原始阶段和文明阶段区分开来。文字更打破了语言在时间上和空间上的限制，将文明传送到远方。

汉字是世界上最古老的文字之一，是记录汉语的书写符号，是华夏文明的根基，是中华数千年历史文化的载体。在久远悠长的中华文明中，汉字以它独有的艺术魅力和认识价值得到了人们的喜爱，再现了人类语言中最富有魅力的古典情怀。匀称的结构、简约的形象、美好的音韵、丰富的含义……汉字给人的美感是世界上其他任何的文字都无法比拟的，正如印度前总理尼赫鲁说的那样：“世界上有一个古老的国家，它的每一个字都是一幅美丽的画，一首优美的诗……”

仓颉造字、结绳记事、书画同源、河图洛书，关于汉字的起源，众说纷纭；象形、指事、会意、形声、转注、假借，关于汉字的结构，奥妙无穷；甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、行书、草书，关于汉字的书写，历久弥新……汉字体系博大精深，缤纷动人，它所具有的魅力一直吸引着人们去探究、去领会。

在使用汉字的过程中，人们深刻挖掘它瑰丽的美感和深厚的文化内涵，形成了一种中国独有的充满智慧的表达方式。为了让你充分体味汉字的美妙，

领悟古人造字的智慧，本书精心选取了三百多个常用汉字，说明它们是如何由甲骨文、金文向小篆、楷书演变的；通过形象的形体分析，具体解释了每个字的字形与字义的内在关系及其发展历程；以一则则妙趣横生的故事，解析汉字间的异同；用一个个鲜为人知的逸闻趣事，带你领略汉字的瑰丽与神奇；同时，配以形象的图片，与你一同走进汉字的王国，回顾汉字的前世今生，探寻汉字的起源。

本书避免了学术性的枯燥，以故事为线索，充分挖掘汉字所蕴含的文化信息，将你引入一个由汉字所带来的既博大精深又美丽动人的五彩世界。阅读本书，你不仅可以从中了解丰富的汉字知识和文化，而且能够感悟更多的人文关怀和民风民俗，从而丰富自己的知识与生活，做一个充满智慧的人。

贝内特·塞尔夫说过：“阅读是一种心灵的享受。”哈维兰说过：“良好的阅读对于心灵就如良好的眼镜对于眼睛一样，它带你遍及于生活的细微之处。”愿你在本书中获得一种长久的享受，品味出无限的智慧。

编著者

2008年12月



目 录

前 言

第一章 追本溯源 字“慧”源于生活

众说纷纭 汉字缘何而来——汉字的起源 / 001

与上古神人的对话：仓颉造字的传说 / 001

上古结绳而治：结绳说与绳文化 / 002

刻识其数也：刻契起源说 / 002

目不识丁者的突围记：书画同源说 / 003

圣者治水 文字初现：“河图”“洛书”起源说 / 003

八种自然现象的衍生：八卦起源说 / 004

细致素描 绝妙的构字法——汉字的“六书” / 005

“六书”理论：系统化的构字总结 / 005

象形字：画成其物 随体诂诂 / 006

指事字：视而可识 察而见意 / 006

会意字：比类合谊 以见指伪 / 007

形声字：以事为名 取譬相成 / 008

转注字：建类一首 同意相授 / 008

假借字：本无其字 依声托事 / 009

旷古烁今 前世今生的回眸——汉字的演变 / 010

治病救人的文字：甲骨文 / 010

贪吃的饕餮背后：金文 / 010

横平竖直与画圆的技艺：篆书 / 011

- 古今汉字的分水岭：隶书 / 011
方方正正的楷模：楷书 / 012
龙飞凤舞的“绝唱”：草书 / 013
非真非草 久行不衰：行书 / 013
由繁至简的演化：简体字 / 014
墙内开花香天下 汉字走红全球 / 016

第二章 万物存古道：数字定乾坤 度量衡万物

积数为画 开启智慧的钥匙——汉字与数字 / 017

- “一”生万物 天地之源——“一”字智慧 / 017
对立面常常是成功的助手——“二”字智慧 / 018
修身养性 等待机遇的降临——“三”字智慧 / 019
抛开思想的禁忌 放眼前方的行程——“四”字智慧 / 020
五“谷”丰登 瑞祥引领幸福——“五”字智慧 / 021
何必“六”神无主 宠辱不惊乃风流——“六”字智慧 / 021
打蛇打七寸 紧要关头需用撒手锏——“七”字智慧 / 022
“八”即“发” 品牌是一笔巨大的财富——“八”字智慧 / 023
尊贵不应自大 卑微无须自卑——“九”字智慧 / 024
“十”全“十”美 圆满有时很简单——“十”字智慧 / 025
以一顶百 化繁为简——“百”字智慧 / 025
“千”秋万代 以人为本——“千”字智慧 / 026
变则易 “万”变不离其宗——“万”字智慧 / 027

万物皆有度 丈量世人心——汉字与度量衡 / 028

- 滴水穿“石” 坚持与放弃仅一步之遥——“石”字智慧 / 028
斤斤计较 “小心眼”亦能走向辉煌——“斤”字智慧 / 029
寸步不可失 小失误是大失误的先兆——“寸”字智慧 / 029
“咫尺”不能变“千里” 求多不如求精——“尺”字智慧 / 030
丈量人生 寻找自我的闪光点——“丈”字智慧 / 031
多“钱”善贾 善于花钱是一种智慧——“钱”字智慧 / 032

第三章 姓氏的前生今世：姓与人的尊严

姓氏 名字中的共同“基因”——汉字与姓氏 / 033

- “李”中有理 胸中有理天地宽——“李”字智慧 / 033
强“秦”二世亡 读史能明智——“秦”字智慧 / 034
吴越同舟 和谐相处为正道——“吴”字智慧 / 034
一“文”一“刀”：文心剑气都不可缺——“刘”字智慧 / 035
郑人买履 跳出习惯的围墙——“郑”字智慧 / 036
赤心“朱”木 关爱生灵——“朱”字智慧 / 036

- “季”布一诺 诚信乃立世之根基——“季”字智慧 / 037
- 治国与治病 善于触类旁通——“尹”字智慧 / 038
- 沉水祭神太愚昧 珍惜生命热爱生活——“沈”字智慧 / 038
- 吕武曹莽 知世才能论人——“吕”字智慧 / 039
- 与其荒唐美梦 不如正视现实——“唐”字智慧 / 039
- 为人处世 妙在通达——“孔”字智慧 / 040
- 名字定褒贬 宠辱片言中——汉字与名字 / 041**
- 燕雀与鸿鹄 志向决定高度——“飞”字智慧 / 041
- 君子如玉 脱离生活的恶趣味——“玉”字智慧 / 041
- 稳若泰山 静对人生——“岳”字智慧 / 042
- 一张一弛 生活不能绷得太紧——“休”字智慧 / 043
- 劳逸结合 长“寿”须劳动——“寿”字智慧 / 043
- 耳朵要灵敏 嘴巴要伶俐——“圣”字智慧 / 044
- 要想永久 须善爱生命之源——“永”字智慧 / 045
- 斗争不如和平 恬淡颐养身心——“疾”字智慧 / 045
- 要前进 先得找到正确的道路——“道”字智慧 / 046
- “号”法看荣辱 兴废此间寻——汉字与号 / 047**
- 愚公移山贵在坚持 做事不能半途而废——“半”字智慧 / 047
- 安身立命 建立一个遮风挡雨的家——“安”字智慧 / 048
- 老吾老以及人之老 敬爱老人就是尊敬经验——“老”字智慧 / 048
- 吃饭是人生第一义 百尺高楼须有根基——“谷”字智慧 / 049
- 寻求“美芹” 激发身心的活力——“芹”字智慧 / 050
- 得失随缘 做一个博学而豁达的人——“士”字智慧 / 050

第四章 良缘自有天注定：汉字性别与婚姻

- 万绿丛中一点红 花叶共谱和谐曲——汉字与男女 / 052**
- 好男儿志在四方 胸怀天下才博大——“男”字智慧 / 052
- 窈窕淑女 美丽是多元的——“女”字智慧 / 053
- 追求男女平等 拥抱幸福婚姻——“妾”字智慧 / 054
- 为奴为婢 幸福路上的绊脚石——“奴”字智慧 / 054
- 好言好语 亘古不变的绝妙——“好”字智慧 / 055
- 和如琴瑟 契合才会和谐——“如”字智慧 / 056
- 生同衾 死同穴 世间最美的契约——汉字与婚姻 / 057**
- 智慧与无畏 铸就大丈夫气概——“夫”字智慧 / 057
- 妇女不但要温柔 还要有智慧——“妇”字智慧 / 058
- 结发之“妻” 生死共度永不弃——“妻”字智慧 / 059
- 美满婚姻 要靠努力争取——“婚”字智慧 / 059
- 娶妻求淑 知冷知热方是福——“娶”字智慧 / 060
- 鸟自爱巢人爱家——汉字与家庭 / 061**

- 小户人家 柴米油盐构建温暖——“家”字智慧 / 061
 “父”爱如天 威严之下本温柔——“父”字智慧 / 062
 母爱拳拳 感天动地无私情——“母”字智慧 / 063
 爱动子心 严导子行——“子”字智慧 / 064
 与其追求数的繁多 不如追求质的优秀——“孙”字智慧 / 064
 永葆赤子之心 长生不老的秘籍——“长”字智慧 / 065
 面对黄口小儿 不可倚老卖老——“儿”字智慧 / 066

地势坤 君子以厚德载物——汉字与道德 / 066

- “仁”者爱人 以爱充盈世界——“仁”字智慧 / 066
 见利思“义” 坚守人生的原则——“义”字智慧 / 067
 “礼”尚往来 尊重别人才能被别人尊重——“礼”字智慧 / 068
 崇尚“智”慧之光 远离愚昧——“智”字智慧 / 069
 “信”誓旦旦 积累无形的财富——“信”字智慧 / 069
 “孝”顺父母 从点滴做起——“孝”字智慧 / 070

第五章 究法自然 在认知动植物中创造文明

鼠首猪尾 本土版的“星座”密码——汉字与生肖 / 072

- 机灵睿智 适者生存——“鼠”字智慧 / 072
 俯首甘为孺子“牛” 奉献成就伟大——“牛”字智慧 / 073
 画“虎”类犬 精髓胜于表象——“虎”字智慧 / 074
 狡“兔”三窟 人生不妨多些退路——“兔”字智慧 / 075
 即使飞“龙”在天 有时也要“潜龙勿用”——“龙”字智慧 / 076
 善于打草惊“蛇” 让阴谋暴露出来——“蛇”字智慧 / 076
 老“马”识途 经验是成功的捷径——“马”字智慧 / 077
 亡“羊”补牢 让损失降到最低——“羊”字智慧 / 078
 杀鸡儆“猴” 作秀换得威信——“猴”字智慧 / 079
 “鸡”鸣即起 勤奋与成功如影随形——“鸡”字智慧 / 080
 跖“犬”噬尧 立世之本为忠——“犬”字智慧 / 080
 “猪”突豨勇 常识背后有误区——“猪”字智慧 / 081

君子远庖厨 爱惜世间生灵——汉字与动物 / 082

- “禽”鸟之乐 易地而处感受才真切——“禽”字智慧 / 082
 猛“兽”伤人 暴力只会导致暴力——“兽”字智慧 / 083
 有“鸟”高飞 志向导致差距——“鸟”字智慧 / 084
 “巴”蛇食象 贪婪的名字叫毁灭——“巴”字智慧 / 084
 反手为“毛” 角度决定视野——“毛”字智慧 / 085
 “鹿”死谁手 笑到最后才最美——“鹿”字智慧 / 085

一岁一枯荣 向阳花木早逢春——汉字与植物 / 086

- 追根溯源 才会一目了然——“木”“本”“末”的智慧 / 086
 “相”木之纹要仔细 “相”友之品要谨慎——“相”字智慧 / 087

- 枝枝蔓蔓的“瓜” 生命力在于创造——“瓜”字智慧 / 088
 不为五斗“米”折腰 昂起高贵的头颅——“米”字智慧 / 089
 锄“禾”日当午 付出才有收获——“禾”字智慧 / 089
 “来”日方长 有了目标马上行动——“来”字智慧 / 090
农 助天地以生衣食者——汉字与农耕 / 091
 “农”亩之劳 生存根基皆源此——“农”字智慧 / 091
 阡陌纵横 才能网罗一切——“田”字智慧 / 092
 “刀”耕火种 学会点滴积累——“刀”字智慧 / 092
 生我育我 善待“母亲”——“土”“地”智慧 / 093
 肯耗心力 不牧之地终可成沃土——“牧”字智慧 / 094

第六章 人生苦乐多 达观心自宽：汉字与人生

- 身心如乾坤 给自己一个腾挪的限度——汉字与人体 / 095**
 “人”中有道 生存在于团结——“人”字智慧 / 095
 大方之家 胸襟与气量的缔造者——“大”字智慧 / 096
 蛇无头不行 鸟无头不飞——“头”字智慧 / 097
 牢骚太多防肠断 得饶人处且饶人——“口”字智慧 / 097
 人生就在手中 苦乐皆可放开——“手”字智慧 / 098
 马靠一只鞍 人看一张脸——“目、眉”智慧 / 099
 “鼻”字观人生 自知者方明——“鼻”字智慧 / 100
 唇亡齿寒 切不可自拆门墙——“齿”字智慧 / 100
 强弓易折 物极必反——“力”字智慧 / 101
 见贤者则思齐 见不贤则自省——“见”字智慧 / 101
 心乃情之代言 做真心实意之人——“心”字智慧 / 102
人有悲欢离合 月有阴晴圆缺——汉字与生死 / 103
 生生不息 对生命给予礼遇——“生”字智慧 / 103
 人固有一死 全看如泰山抑或鸿毛——“死”字智慧 / 104
 老而不死是为贼 求长命不若求心安——“寿”字智慧 / 104
 人生喜乐多 去享受而不奢求——“喜”字智慧 / 105
 身份且放低 以信得众望——“孚”字智慧 / 106
 死法亦讲究 凡事皆需创新才能发展——“葬”字智慧 / 107
 存“丧我”境界 专心致志可成就大事——“丧”字智慧 / 107
 大丈夫应勇于担当 绝不行为行尸走肉——“尸”字智慧 / 108
在生死中挣扎 学会痛定思痛——汉字与医疗 / 109
 凡是预则立 莫待病入膏肓才回头——“病”字智慧 / 109
 有探究才出真知——“巫”字智慧 / 110
 去留无意 保持一颗平常心——“药”字智慧 / 110
 汤饭相和 万物相辅可共荣——“汤”字智慧 / 112
 针砭自我 驱除身心之不足——“针砭”二字智慧 / 112

第七章 天地有常 汉字与天文地理

究天际之变 探究生命不朽的哲学——文字与天文 / 114

一寸光阴一寸金 寸金难买寸光阴——“日月”二字智慧 / 114

人心如日月 明辨生活是非——“明”字智慧 / 115

谁对时间最吝啬 时间对谁越慷慨——“旦、幕”二字趣释 / 115

星闪星灭 生命在于运动——“星”字智慧 / 116

流水不腐 户枢不蠹——“宇宙”二字智慧 / 117

埃土黄泉中的存世艺术——文字与地理 / 118

身心如山 意志应当坚韧——“山”字智慧 / 118

安土重迁 留住家庭温暖的港湾——“土”字智慧 / 118

做一尾得水之鱼 潇洒间畅游天地——“水”的智慧 / 119

点燃生命的激情火把——“火”字智慧 / 120

告别阴影 探寻自己的一米阳光——“光”字智慧 / 121

川流不止 顽强精神永不停息——“川”字智慧 / 121

分而治之 以最小力量换最大效益——“州”字智慧 / 122

忍一时风平浪静 退一步海阔天空——“海”字智慧 / 123

回顾不是停留 而是前进的准备——“回”字智慧 / 124

风云莫测中的人性气节——汉字与天气 / 124

领略风的格调 身心皆可“逍遥游”——“风”字智慧 / 124

雨为人格境界 可动可静是修养——“雨”字智慧 / 125

电闪雷鸣撼动天地 势若千钧可敌万物——“雷电”二字智慧 / 126

霜雪傲天地 玉洁冰清别样风骨——“霜雪”二字智慧 / 127

冰冻三尺非一日之寒 滴水石穿非一日之功——“冰”字智慧 / 128

观四面而识世事 通方圆而知尺度——汉字与方位 / 128

不是“东西”是“南北” 行事做人需格调——“东西”二字智慧 / 128

南北一切皆分明 人生之路应慎行——“南北”二字智慧 / 130

身心忐忑时常有 信心足则万事通——“上下”二字智慧 / 131

不偏不倚 和谐安度生活——“中”字智慧 / 132

内修外养 表里如一才是修养——“内外”二字智慧 / 132

左右为难时 不偏不倚即是智慧——“左右”二字智慧 / 133

时间贵如油 蹉跎不若把握——汉字与时令 / 134

一年之计在于春 青春弥足珍贵——“春”字智慧 / 134

放开眼量 不做无知的夏虫——“夏”字智慧 / 135

喜秋不伤秋 多一点快乐则海阔天空——“秋”字智慧 / 136

不经一番寒彻骨 哪得梅花扑鼻香——“冬”字智慧 / 137

岁月如梭 经历也是一种财富——“历”字智慧 / 137

时光不经蹉跎磨 惜时当如惜生命——“年”字智慧 / 138

凡事有顺序 应争世界第一等——“甲乙丙丁”四字趣解 / 139

过午不候 为自己打造立世的标尺——“午”字智慧 / 140

拷问一切 好读书而求甚解——“未”字智慧 / 141

第八章 鬼斧神工 汉字中的民生建设

食乃人之本性 生命在于品味——汉字和烹饪文化 / 142

“英雄”有用武之地 才智出自修身——“用”字智慧 / 142

鱼羊合烹分外鲜 追求新鲜就是创新的动力——“鲜”字趣释 / 143

“筷筷”乐乐 达观以视天下——“筷”字智慧 / 143

茶中的顿悟 凡事以和为贵——“茶”字智慧 / 144

酸味养身 好身体是革命的本钱——“醋”字智慧 / 145

酒中更有缥缈境 醉眼只图自由身——“酒”字智慧 / 146

目光如豆 愚人的常规选择——“豆”字智慧 / 147

命里有时终须有 命里无时莫强求——“有”字智慧 / 148

贪多务得 世事皆适可而止——“多”字智慧 / 149

缤纷衣饰 生活也需装点——汉字与服饰 / 149

观衣而知耻 荣辱境界大不同——“衣”字智慧 / 149

三人行必有我师 该服时就要服——“服”字智慧 / 150

锦上添花 不招摇的美才是真的美——“佩戴”二字智慧 / 151

珍惜身边每一点 点滴回报咫尺间——“每”字趣释 / 151

削足适履 本末倒置终害己——“履”字智慧 / 152

万水千山 游刃有余处世事——汉字与交通 / 153

日行千里寻真知 实践可以修得正果——“行”字智慧 / 153

留得青山在 不怕没柴烧——“走”字智慧 / 153

君子过河 善借外物为己用——“舟”字智慧 / 154

车到山前必有路 以足够的耐力应付自如——“车”字智慧 / 155

超越自我 登览人生的高峰——“登”字智慧 / 156

识时务者为俊杰 退避也是一种解脱——“危”字智慧 / 156

一种功夫 天下不愁——汉字与手工业 / 157

鬼斧神“工” 熟能生巧的核心——“工”字智慧 / 157

“专”心致志 心无旁骛方为大成——“专”字智慧 / 158

面对争执 平和解决就是收获利益——“铸”字智慧 / 159

道理源于天然 实践可以掌握世界的奥义——“理”字智慧 / 159

近朱者赤 近墨者黑——“染”字智慧 / 160

奇璞良俭往来于市为生计——汉字与贸易 / 161

引“重”致远 辉煌人生的“通行证”——“重”字智慧 / 161

珠宫“贝”阙 奢华也有明暗面——“贝”字智慧 / 162

移风“易”俗 改变刻不容缓——“易”字智慧 / 162

通“商”惠工 休戚相关共荣辱——“商”字智慧 / 163

“买”贱“卖”贵 认清行情以获大利——“买”“卖”的智慧 / 164

- “市”无二价 人格乃财富之本——“市”字智慧 / 165
- 亭台轩榭别样楼 远近高低各不同——汉字与建筑 / 166
- 一路“向”北 行成于恒——“向”字智慧 / 166
- “门”扉敞开 容人者容天下——“门”字智慧 / 166
- “井”“井”有条 扬起高效的风帆——“井”字智慧 / 167
- 画地为“牢” 囚禁生命的圆圈——“牢”字智慧 / 168
- “出”类拔萃 适合的才是最好的——“出”字智慧 / 169
- “宫”邻金虎 名利的玷污者——“宫”字智慧 / 169
- 觥筹交错 琳琅满目——汉字与器物 / 170
- “鼎”足之势 权势的最佳平衡点——“鼎”字智慧 / 170
- 计功受“爵” 获取双赢的施力点——“爵”字智慧 / 171
- “朋”友至交 远离情感的荒漠——“朋”字智慧 / 172
- 全身心投入生活 生活回报会更多——“入”字智慧 / 173
- “环”肥燕瘦 美源于自信——“环”字智慧 / 174
- 大“器”晚成 少壮工夫老始成——“器”字智慧 / 175

第九章 物华天宝 文明吐露芬芳：汉字与文化

- 谈笑有鸿儒 书中自有黄金屋——汉字与文化 / 176
- 以文会友 天下以和为贵——“文”字趣释 / 176
- 读书不可读死书 为人不可公式化——“书”字智慧 / 177
- 不求死而入青史 但求生而无愧心——“册”字智慧 / 178
- 经住时间考验 精神则无绝衰——“经”字智慧 / 178
- 以史为鉴 得失尽在月明中——“史”字智慧 / 179
- 福从口入 祸从口出——“言”字智慧 / 180
- 天地有大美 性灵之美方为生命之美——汉字与美学 / 181
- 此美不应天上有 只求存美于心间——“美”字智慧 / 181
- 貌似鬼怎敌心存鬼 面相丑不可灵魂丑——“丑”字智慧 / 182
- 曲径通幽 洞察处世的第三条路——“曲”字智慧 / 182
- 生活最缺即是豁达 乐观者无抑郁——“乐”字智慧 / 183
- 以和为贵 找到情绪的支点——“和”字智慧 / 184
- 笑如春风 打开一切心结的钥匙——“笑”字趣释 / 185
- 人生五色 泰然就是欢喜——汉字与色彩 / 185
- “白”驹过隙 充分把握时间的“沙漏”——“白”字智慧 / 185
- “黑”风孽海 转眼便是晴天——“黑”字智慧 / 186
- “黄”粱美梦 以行动实践梦境——“黄”字智慧 / 187
- “赤”子之心 返老还童的灵丹妙药——“赤”字智慧 / 187
- 长江后浪推前浪 一代新人胜旧人——“蓝”字智慧 / 188

第十章 竹帛血泪史 万法之中存人情：汉字与法制

干戈可化玉帛 生命本来美好——汉字与战争 / 190

- 以德服人 暴力永远不能解决问题的根本——“戈”字智慧 / 190
止戈为“武” 武力不能作为解决纷争的最佳办法——“武”字智慧 / 191
能屈能伸 俯下为跳得更远蓄积实力——“弓”字智慧 / 191
善恶一念间 权势既可为刀剑亦可为蜜糖——“兵”字智慧 / 192
找准人生的“航道” 撑起前进的旌旗——“旋”“旅”智慧 / 192
开放你的人生 做最好的自己——“矮”“射”智慧 / 193
寻找真实的我 打开一片心灵天地——“我”字智慧 / 193
心存坦然 阳光大道近在眼前——“取”字智慧 / 194
以人为师 可以知得失和不足——“师”字智慧 / 195
让自己立于不败之地 再寻可乘之机——“军”字智慧 / 195
漫步人生 轻松心态享受生活——“游”字智慧 / 196
出其不意 打破陈规陋习的束缚——“奇”字智慧 / 197
成者为王败者寇 命运皆掌握在自己手中——“王”字智慧 / 197

法如天平 天平在心中——汉字与立法 / 198

- 防微杜渐 莫以恶小而为之——“斩”字智慧 / 198
辞去旧岁 新的契机将会不远——“岁”字智慧 / 199
心有一杆秤 公平赢得尊重——“廌”字智慧 / 199
执著求利一场空 不为钱财负一生——“辜”字智慧 / 200
没有规矩 不成方圆——“则”字智慧 / 200
天变不足畏 放开视野观看天外天——“天”字智慧 / 201

众生皆有众生相 古人的千张面孔——汉字与阶级 / 202

- 尽忠报国 对权益的誓死捍卫——“国”字智慧 / 202
“皇”天不负苦心人 性格影响成败——“皇”字智慧 / 202
做自己的“主”人 操之在我——“主”字智慧 / 203
有“礼”走遍天下 无“礼”寸步难行——“卿”字智慧 / 204
在诱惑前高傲 在美德前臣服——“臣”字智慧 / 204
成由勤劳败由奢 忙碌人生才有收获——“劳”字智慧 / 205
命运宠爱勇士 强者自己主“宰”人生——“宰”字智慧 / 205
稳定基层工作 做好长线投资——“民”字智慧 / 206

第十一章 笔画藏阴阳 字中存乾坤：汉字与宗教

找到世事的尺度 浩然从容观世界——汉字与世界观 / 207

- 夸父逐日 邀请阳光走进心灵——“是”字趣释 / 207
怀古而人心不腐 思旧为了求新——“古”字智慧 / 208
“攀比”的前一步是进步 后一步是浮夸——“比”字智慧 / 208
不偏不倚 探寻内心的一杆秤——“正”字智慧 / 209

生死的“斗争” 舍生而取义——“义”字智慧 / 210

因果循环 天网恢恢疏而不漏——“因”字智慧 / 210

效法自然 和谐共处——汉字与自然崇拜 / 211

休戚与“共” 事成于和睦——“共”字智慧 / 211

气贯长虹 震慑天下的崇高与豪壮——“虹”字智慧 / 212

相敬如“宾” 敬与爱下的温情和谐——“宾”字智慧 / 213

巧用“双刃剑”——“阴”“阳”智慧 / 213

举头三尺有神明 众慧皆从此中出——汉字与神明崇拜 / 214

有“福”同享 分享美好收获快乐——“福”字智慧 / 214

不甘“示”弱 成功者的不懈之路——“示”字智慧 / 215

与其求神问卜 不如踏实做事——“卜”字智慧 / 216

真理与谬误只是一步之遥——“卮”字智慧 / 217

一笔一画寓繁衍 年年岁岁延福祉——汉字与生殖崇拜 / 217

千里“鱼”需伯乐 寻找容纳自己的湖泊——“鱼”字智慧 / 217

不经一番痛彻骨 怎得新生始降临——“孕”“育”智慧 / 218

“人多力量大”与“贵精不贵多”的辩证思考——“且”“祖”智慧 / 219

开宗明义 避开不必要的弯路——“宗”字智慧 / 220

图腾中的生命思量——汉字与图腾崇拜 / 220

攀龙附“凤” 寻找稳固的大树——“凤”字智慧 / 220

“龟”冷支床 等待一飞冲天的机遇——“龟”字智慧 / 221

信仰如绿洲中的水源 滋养心灵——“华”“花”智慧 / 222

第十二章 风流人物 惊世之语：汉字典故

环境无法改进 改进的便是自己——孔子的“无足”占卜 / 223

不走寻常路 勇敢者开创新路——秦始皇发明“秦”字 / 223

花言巧语莫如直指人心——杨修猜“阔”字 / 224

凤凰浴火 烈焰铸起更强的意志——凡鸟为“鳳” / 224

君子所好 贫贱之物也可变珍宝——千金寻书圣一字 / 224

日月当空正盛年 抓紧人生最关键的时期——武则天名“曩” / 225

指责谩骂徒增尴尬 婉转而言是聪明——苏东坡巧贬方丈 / 225

常思奋不顾身 而殉国家之急——“国”字少一点 / 226

豪气在胸 民族气节不可丢——大帅手黑 寸土不让 / 226

柴米油盐酱醋茶 平平淡淡才是真——有豕方为“家” / 226

到什么山上唱什么歌 见机行事——刘墉释“休” / 227

充实足够的知识储备 做生活的“百晓生”——纪晓岚妙释“老头子” / 227

女子有才才是德 巾帼也不让须眉——珍妃巧拆“明”字 / 228

随机应变 暂时隐退以自保——溥仪自称“青巾” / 229

解放自己 自由始于思想的独立——刘半农发明“她” / 229

避其锋芒 攻其软肋——穷人为仁“主” / 230

第十三章 画龙点睛的神来之笔：炼字之妙

- 微处决定人生 细节成就辉煌——林花著雨胭脂“湿” / 231
- 行行出状元 不要妄自菲薄——身轻一鸟“过” / 231
- 留一点余地 天地转瞬宽阔——白姑千面艳 / 232
- 虚心求教即是一种气魄——梅兰芳改台词 / 232
- 天下大事 必做于细——“这”更有味 / 233
- 待价而沽 把握商情至关重要——“空”字千金 / 233
- 万事随缘 放下不切实际的执著——贾岛推敲 / 234
- 艺术源于生活 生命力来自于耐心的观察——“明月”当空叫 “黄犬”卧花心 / 234
- 创意思考 一字定乾坤——春风又“绿”江南岸 / 235
- 千锤百炼出深山 字斟句酌出妙意——早梅“一”枝开 / 235
- 欲要看究竟 处处细留心——关键的“死”字 / 235
- 情之所至 忠诚为基——巧加“宋”字斥叛臣 / 236
- 欲盖弥彰 不如睁眼面对现实——“呆”“怔”显心迹 / 236
- 技艺无分贵贱 择其善者而从之——“小”小的一个人 / 237
- 百炼成钢 完美亦需再锻造——平地风烟“横”白鸟 / 237
- 不满足是向上的车轮——王安石改诗 / 238
- 有舍才有得 收获与付出成正比——真“有”趣 / 238
- 点亮心中不熄的“灯塔”——“红杏尚书”拜见“张三影” / 239
- 三军可夺帅 匹夫不可夺其志——忍痛改“人”字 / 239
- 站在更高的点上 风景更胜前路——“恨”与“幸” / 240
- 换一种思考方式 表露最厚实的美——中国在“舞” / 240
- 君子量体裁衣 适合方为最佳——一方明月“可”中庭 / 241
- 工欲善其事 必先利其器——绝妙的一字 / 241

第十四章 思想的光芒 汉字的智慧：俗语典故

- 走运的是侥幸 实力是说话的本钱——“破天荒”不是头一回 / 243
- 站好金钱与操守的天平——“铜臭”满街 / 243
- 刀不可总借 不做寄生的米虫——“捉刀”与“枪手” / 244
- 变则通 通则久——不做死脑筋的“二百五” / 244
- 灾祸起萧墙 何故自毁门墙取灭亡——“瓦解”由内部开始 / 245
- 君子爱财 取之有道——“人心不足蛇吞象” / 246
- 删繁就简 减少内耗——“圈阅”的速度 / 246
- 名堂不可靠想 躬身施为才有大境界——“名堂” / 247
- 死有轻重 全看牺牲的性价比——“牺牲” / 247
- 知者为虚 用者为实——“喝墨水” / 248
- 一笑泯千仇 干戈化玉帛——“拔掉眼中钉” / 248
- 狗咬吕洞宾 不识好人心——苟杳和吕洞宾 / 249

- 于人方便 于己方便——“借光”的条件 / 249
 偏向是仇恨的催化剂——“偏袒”的恶果 / 250
 千金买骨 高成本的长线投资——“润笔费”的甜头 / 251
 是金子迟早会发光——“真金（经）不怕火炼” / 251
 说话的艺术：言辞优美比话题更重要——“媒人”巧嘴 / 252
 认真与较真的差距 一字千里——“丁是丁，卯是卯” / 252

第十五章 字体方圆内的生活乾坤：汉字应用趣话

- 莫等子欲养而亲不待 行孝当尽早——“回母校”趣解 / 254
 顺水推舟 反向思维婉言解危——周总理巧解“射阳” / 254
 思想在碰撞中产生火花——宋庆龄联考孙中山 / 255
 放胆尝试 可见海阔天空的未来——白话电报的妙处 / 255
 位卑未敢忘忧国 匹夫操守不可夺——陈嘉庚变卖“大厦”支持“厦大” / 256
 谦冲自牧省自身——国学大师启功的妙语 / 256
 肯低头的人才能早一步知真理——《论语》中为何没有“此”字 / 257
 满口之乎者也 不若一项真才实学——“酸秀才” / 257
 放下矜持 聆听他人的劝诫——加“者”添“而”的魅力 / 258
 坐井观天 贻笑大方之家——滥用“而、了” / 258
 学者认真可得智慧 师者负责可教天下——误解“虚字眼” / 259
 掩耳盗铃 自欺欺人人欺之——怕死将军改对联 / 259
 逆向思索 智脱窘困——计改上下文 / 260
 十步之内必有芳草 半瓶乱晃贻笑大方——欧阳修巧劝宋祁 / 260
 草木尚且知春秋 人应通世事情感——不为“禽兽不如”者 / 261
 欲成家业 品德修养是第一步——改联励志 / 261
 以彼之道还施彼身 攻他人于无形——梁启超妙手对联 / 262
 劳谦虚己附之者众 骄傲自满厌之者多——改春联风波 / 262
 两虎相争必有一伤 胸怀放宽浩然从容——左宗棠巧对曾国藩 / 263
 发散思考 创造思想一重天——“衍名”的艺术 / 263
 贪婪吝啬若毒虫 财不应苟得——徐文长题字巧讽吝啬鬼 / 264
 沽名钓誉无贤士 真材实料才是硬道理——纪晓岚嘲讽庸医 / 265
 恃才傲物必自毙 谦虚者走得更远——林则徐改联 / 265

后记 / 266

第一章 追本溯源 字“慧”源于生活

众说纷纭 汉字缘何而来 ——汉字的起源



与上古神人的对话：仓颉造字的传说

提到汉字的起源，首先要说的是仓颉造字的传说。相传，在我国陕西关中有个叫仓颉的人，他生有四只眼睛，披着长发，留着长须，身穿兽皮，手里经常拿着一支笔。他的头形很奇特，头顶高高地隆起，像个奇形的头陀，显得特别聪颖过人。

仓颉经常骑着毛驴，跋山涉水，跨州过郡，去了解民间风俗习惯，收集民间流行的语言符号。他把收集来的资料写在芦苇的叶子上，装在口袋里，让毛驴驮着。后来，毛驴走到今天的陕西省岐山县就累死了。仓颉带着这批资料，没有毛驴不能再行走，就在岐山县住下来。仓颉不断地观察天象，观察山水风雨演变的现象，辨识鸟兽的各式各样的脚印，或野兽、车辆经过后留下的痕迹，分清和区别各种纹理的异同，并开始创造文字。

仓颉造出文字后，感动了神灵，神灵从天上投下粮食，夜里的鬼怪也吓得哭起来了。不久，仓颉受命担任统一文字和领导文字改革的专职官员。他还成为黄帝的史官，记载史事，部族的重大档案也都由仓颉掌管。

对于仓颉造字这一传说，在东汉许慎的《说文解字·叙》里记述得最为全面：“黄帝之史仓颉，见鸟兽蹄迹之迹（指鸟兽行走留下的痕迹），知分理之可相别异也，初造书契，百工以义，万品以察。”“仓颉之初作书，盖依类象形，故谓之文，其后形声相益，即谓之字。”这个传说已有两千多年了，而且也有文字记载，但是其可信程度却非常低。历代学者普遍认为：“仓颉有可能是黄帝部族中极有影响力的巫师之类的人物。”上古时期，巫师、史官是由一个人担任的，仓颉在这方面作出过贡献，这样容易让人们把从事搜集整理文字工作的人误以为是汉字的创造者。鲁迅先生也曾经说过：“要之汉字成就，所当绵历岁时，且由众手，全群共喻，乃得流行，谁为作者，殊难确指，归功一圣，亦凭臆之说也……在社会里，仓颉也不是一个，有的在刀柄上刻一点图，有的在门户上画一些画，心心相印，口口相传，文字就多起来了。”所以，汉字不可能

是某一个人造出来的，应该是汉族先人集体创造的结果，是由千千万万个“仓颉”创造的。

上古结绳而治：结绳说与绳文化

在汉字起源的传说中，“结绳说”是值得我们注意的一种说法。鲁迅《门外杂谈》里曾经提到过：“我们那里的乡下人，碰到明天要做一件紧要事，怕会忘记时，常常说：‘裤带上打一个结。’”鲁迅家乡是浙江绍兴，在浙东一带农民请别人代办一件事情时，常说这句话，意思是请对方不要忘记。

2004年4月11日下午4时32分，河南新密市的郑煤集团超化矿突发透水事故，12名矿工和技术人员被困井下。经过多方紧急营救，4月16日9时30分，12个人全部获救。被困的矿工最后成功获救，就是因为他们用矿灯绳打结向矿外传递信息。他们打了两个绳结，一个绳结完整没有破坏，表示“1”，另一个绳结分成两个头，表示“2”，合起来表示他们12人还在一起。当水把矿灯绳冲出来后，井下救援人员看到这个打着绳结的矿灯绳，并没有简单认为这只是一个普通的灯绳，因为矿上有一个严格的规定：任何人在井下不得破坏矿灯。救援人员认为这根打了结的灯绳一定代表某种信息。于是，他们就朝井下人员想要表达的意思理解，从而信心倍增，加快了掘进的进度。

关于结绳记事，《周易·系辞》记载：“上古结绳而治，后世圣人易之以书契。”《说文解字·叙》中则说：“及神农氏结绳为治而统其事。”虽然没有明确说文字的起源与结绳有关，但确实告诉我们，历史上曾经有过一个结绳记事的漫长时期。所谓“结绳”，是用在绳子上打结的办法帮助人们记忆，处理日常生活中的一些事务，大大小小的绳子表示不同的意思。结绳是原始民族普遍采用的一种记事方法，中国的许多少数民族和国外的一些民族至今仍有用结绳法来帮助记忆事情的。因此有人认为文字就是从大大小小的绳子结发展而来的。

但是，从古人采用的结绳记事法看，结绳和文字毕竟是两回事，它们之间的关系不是相生相袭的，即结绳不可能直接发展成为文字。结绳只能帮助记忆或者作为表示某种简单事务的标记，不能用来表达感情、交流思想，不能成为记录语言的工具。因此，结绳只能算是原始的记事方法，同文字还是有根本区别的。

 刻识其数也：刻契起源说

在《周易·系辞》中除了提到结绳说外，还提到了与结绳说性质相近的契刻说。它是原始社会创始的以契刻某种物体，通过物体遗留痕迹，以反映客观经济活动及其数量关系的记录方式，它被原始的先民所广泛使用。古文字的“契”字，右边是一把刀形，左边的一竖三横表示是用刀在一块小木条上刻下的三个记号，它形象地反映了契刻的记事方法。楷书的“契”字增加“木”旁则表示这种契刻记事是以木条为材料的。后来“木”误写成“大”，就成了今天的“契”字。

从古代文献记述和西南地区一些少数民族在创造文字以前所存在的刻木记事现象分析，契刻的目的多数是“刻其数”以备忘，有契约、凭证的性质。按照刻契结果所留痕迹的不同，其记事有两种形式：一种形式为在某种物体上契制品或钻空孔洞，以