

廣博物志



卷之十
詩三
賦



廣博物志卷之四十

隴西董斯張纂

秀水楊瑞枝訂

器用二

舟車

化狐作舟

物理論○又虞均作舟見呂氏春秋
又共鼓貨狹作舟見世本又番禺始
為舟見山海經
乘作舟見墨子

遂人以匏濟水伏羲始乘桴軒轅作舟楫顓頊作高葉帝嚳作舵櫓堯作維牽夏禹作舵加以蓬破帆檣伍負作樓船

物原

廣博物志

卷之四十 二 高暉堂

水用舟沙用昧泥用輶山用轘

文子

天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟庶人乘桴

爾雅

船循也循水而行也又曰舟言周流也其前立柱曰棖巍巍也巍巍高貌也其尾曰柂柂柂也後見柂曳也且弼正船使順流不使他戾也在櫂濯濯也濯于水中也且言使舟櫂進也又謂

之札形似札也又謂之楫楫捷也櫂木使舟捷疾也所用斥旁岸曰交一人前一人還相交錯也帆泛也隨風張幔曰帆使舟疾汎汎然也舟中牀以薦物者曰答言但有簧如答牀也南方人謂之答寢言濕漏之水寢然從下過也其上板曰覆言所覆衆枕也其上屋曰廬象廬舍也其上重室曰飛廬在上故曰飛也又在上曰晳室千中候望之如鳥雀之警示意也軍行在前曰先登登之向敵陣也狹而長曰艨衝以衝突敵船也輕疾者曰赤馬舟其體正赤疾如馬也上下重牀曰艦四方天板以禦天石其內如牢檻也五百斛以上還有小屋曰斥候以視敵進退也三百斛曰舸艍艍艍也艍短也江南所名短而廣安不傾危者也二百斛以下曰艇其形徑挺一人二人所行也

釋名

小船謂之艇艇之小者曰𦥧船頭謂之舳尾謂之艤艤謂之櫈車轅上者謂之轔轔謂之輶軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之烏喙小

海中船曰艖

卷

玉山俗有丹桂紫桂白桂皆直上直尋可爲無

謂之文桂之舟

招遺詞

堯登位三十年有巨查浮于西海查上有光夜廣博物志卷之四十三高暉堂

卷之四十

三
高暉堂

明晝城海人望其光乍大乍小若星月之出入
矣查常浮繞四海十二月一周天周而復始名
曰貫月查亦謂掛星查羽人棲息其上羣臣含
霞以漱日月之光則如暝矣上

之光則如暝矣上

夏禹欲造獨木船知梓潼縣尼陳山有梓木徑
丈二寸令匠者伐之樹神爲童子不伏禹責

而伐之

蜀記

天子乘龍舟鳥舟浮于大沼

穆天子傳

越絕書舟名須慮

4

晉平公使叔向聘于吳。吳人拭船以送之。左丘
百人右五百人有繡衣豹裘者。叔向歸以告平
公平公曰吳其亡乎奚以敬舟奚以敬民。叔向

說苑對曰君爲馳底之臺上可以發千兵下可以陳鐘鼓諸侯聞君者亦曰奚以敬臺奚以敬民所敬各異也於是平公乃罷臺

秦爲太白船萬艘欲以攻楚蜀王本記

昆明池漢時有豫章船一艘載

西陽
雜俎

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆明
廣博物志 卷之四十 四 高暉堂

卷之四十

高
崙
草

靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已酉傾涼風激水女伶歌聲甚道因賦落葉衣蟬之曲曰羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寥若葉依於重扇望彼美之女兮感余

心之未寧帝聞喟動心悶悶不自支持命龍膏之燈以照舟內悲不自止

內悲不自止

虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟待優
舟含烟舟或以沙棠爲柂櫓或以木蘭文栢爲

櫓棹又起五層臺于月下

洞冥記

帝來衝闌靈鷲之舟以香金爲鉤霜絲爲繩

鯉爲餌釣于臺下得白鮫焉

拾遺記

大液池中有鳴鶴舟容與舟清曠舟採菱舟越

女舟

西京雜記

昆明池中有弋擅舟

上

昆明池中有撞雷舸

洞冥記

靈池中有轉羽肪凌龍肪凌波肪

述異記

影娥池中有遊月船觸月船鴻毛船遠見船載數百人或以青桂之枝爲櫂或以木蘭之心爲

廣博物志

卷之四十 五
高暉堂

械練實之竹爲箇紉石之脉爲繩纜也石脉出晴東國細如絲可繩萬斤生石裏破石而後得此脉繁縝如麻紵也名曰石麻亦可爲布也

上

漢武帝乘鸞金楫泛積翠池自吹縹玉笛

地理志有京兆尹船司空注云本主船之官遂以名縣

婕妤接帝于大液池作千人舟號合宮之舟池

中起爲瀛洲榭高四十尺帝御流波文縠無從衫后衣南越所貢雲英紫梧碧瓊輕綃廣榭上

后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令

后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚音無方長鳴細嫋與相屬后裙解曰顧我顧我后揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝思我使我仙去不得帳然曼嘯泣數行下帝益愧愛后賜無方于萬入后房題他日官姝幸者或襞裙爲繒號曰

留仙裙

飛燕外傳

廣博物志

卷之四十 六
高暉堂

荀桂之舟晨鳬之舸

王粲海賦

宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟

拾遺記

舟名青翰十翼赤馬

劉頤曾部賦

綠鷁鸞鷺皆船名

劉頤曾部賦

管寧泛海舟欲覆乃曰吾嘗一朝科頭三晨發

起過皆在此風乃息

管寧死遼東三十七年歸柩而阻海風同行數十船俱沒惟寧船望見火光拔之得島嶼及上

嶼無火亦無人玄晏先生以爲積善之感

獨異志

孫權乘飛靈大船

吳都賦

諸葛恪製鴨頭船

吳志

孫皓嘗問詩云泛波栢舟唯栢舟乎張尚對曰

詩言檜楫松舟則松亦中舟也

袁濟吳紀

長史劉繪循治洛陽以東運渠通州嘗用赤馬

赤馬船名
杜預表

天泉池有紫官舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵

舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟

廣博物志

卷之四十

七 高暉堂

無極舟都亭池有華泉舟常安舟

晉宮閣記

翟湯字道淵始安守千寶與湯通家遺湯一船

勑吏曰翟公廉讓致書訖委船而還湯旣無反

攻乃以貨之買絹物寄還寶寶本以爲惠而反

煩之益歎愧焉

晉書

昔時錢塘浙江有樟林衍大船每有乘者輒漂

盪搖而不可禁嘗鳴鼓錢塘江頭凌浪如故

惟船更章堅能相制伏及與死遂廢王

異苑

賈徐榮者鄒那人嘗至東陽還經定山舟人不

憤誤墮洞瀆中遊舞濤波垂欲沈沒無復計
唯至心呼觀世音斯須間如有數十人齊力引
船者踊出渡中還得平流沿江還下日已向暮

天大陰間風雨甚駛不知所向而濤浪轉盛

詠經不輟口有頃望見山頭有火光赫然迴柂

趣之逕得還浦舉船安穩旣至亦不復見光同

旅異之疑非人火明旦問浦中人昨夜山上是

何火光衆皆愕然曰昨風雨如此豈如有火理

吾等僉不見然後了其爲神光矣

法苑珠林

廣博物志

卷之四十

八 高暉堂

宋沙門竺惠慶廣陵人也經行修明元嘉十二

年荆揚大水川陵如一惠慶將入廬山船至小

而暴風忽起同旅已得依浦唯惠慶船未及得

泊飄颻中江風疾浪涌靜待淪覆慶正心端念

誦觀世音經洲際之人望見其船迎颺截流如

有數十人牽挽之者逕到上岸一舫全濟

冥祥記

牟侃初赴衡州于兩艤船起三間通梁水齋飾

以珠玉加之錦繡盛設帷屏陳列女樂乘潮解

纜臨波置酒綠塘傍水觀者填咽

江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一

舸舸船偏欹不得安卧乃于西陵岝取石數片以實之其清貧如此

南史

王琳每戰勝艦則有聲如野猪其戰艦千載以野猪爲名

南史

陳後主時艤下有聲云明年亂視之得嬰兒長三尺而無頭止

北齊沙門靈昭甚有巧思武成帝令千山亭造流杯池船每至帝前引手取杯船卽自住上有廣博物志

卷之四十

九

高暉堂

木小兒撫掌遂與絲竹相應飲訖放杯便有人速還上飲若不盡船終不去未幾靈昭忽拊心疑有刀刺須臾吐血而終

太平廣記

隋梁睿請伐陳文帝詔曰陳國未盡藩節誠須責罪興師若命水龍終當屈

水龍謂戰船也

有龍舟鳳船

船音墨

行次洛口御龍舟皇后御羽螭舟又有小水殿

九名浮景舟諸妃嬪所乘又有大朱航三十六名漾絳船貴人美入及十六夫人所乘又有朱

烏航二十四艘蒼螭航二十四艘白虎航二十

四艘玄武航二十四艘又有飛羽舫六十艘青

鳬舸十艘凌波舸十艘官人習水者乘之餘人

有五樓船五十二艘諸王公主及三品以下坐三樓船一百二十艘四品官人及四道場玄壇僧尼道士坐二樓船二百五十艘五品以上及

諸國蕃官乘板榻二百艘載羽儀服飾百官供奉之物黃篾艘二千艇六品以下九品以上從

官并及五品以上家口坐又有平乘五百艘青

廣博物志

卷之四十

十一
高暉堂

龍五百艘艨艟五百艘八櫂舸二百艘舴艋舸二百艘金十二衛所乘

大業拾遺

楊素進取陳之計造大艦名曰五牙容戰士八

百人次日黃龍置六百人

本傳

隋處士元藏璣至海中滄洲去中國數萬里藏璣思歸洲人製凌風舸送之激水如飛旬日之間卽抵東萊

杜陽雜編

隋旣平陳南海有五六百家居水爲亡命號曰遊艤子

隋煬帝討遼東，船沒衆皆謂死。楊素曰：

封郎當得僕射，此必未死。使人求之，公抱得一

板沒于大海中，力盡欲拔之，忽憶楊公之言，復

勉力持之，胸前爲板所擊，肉破至骨，衆援救

得之後，果官至僕射。定印譜
以「申」

伏羲始乘牛馬而制羈繩，鞭杖軒轅作輶輶少

冥制牛車，奚仲制馬車，而造鞍的勒，朝駕六馬

建旃旗旄，施以別尊卑等級。夏禹制輦，周公制

追賢四望二車，秦始皇竹轎，漢高祖作竹兜，漢

廣博物志 卷之四十 壬 高暉堂

武帝作羊車，芝車。物原

月日爲朔車之旃，亦爲朔名。齊寶異所當辨也。

尹文子

膠車木馬不利，遠賈易朴。

墨子刻木雞以厲天下，不如三寸之車。鎔管青

鎔駢驥于金象，不如駕馬之周用。抱朴子

山車垂句，山車者自然之車也。句者曲也，不操

治而自員，曲故言垂句。禮斗牋儀

象車者，山之精也。王者德澤流洽，四境則出。宋書

故車之精名曰寧野，如輶車見之，傷人目呼其名，則無害。白澤圖

上車以和鸞爲節，下車以佩玉爲度。上有雙衡

星，軫方以象地，三十輻以象月。賈子

下有雙璜衝牙，玭珠以納其間，琚瑀以雜之行

以采茨，趨以肆，夏步環中規，折旋中矩，進則抑

之退，則揚之然後玉鏘鳴也。大戴禮

作車當取大良白槐之輶，茱萸之朝。石崇奴家

廣博物志 卷之四十 壬 高暉堂

王母乘紫雲之輦，駕九色班龍，別有五十天仙。

執采旄之節，佩金剛靈璽，戴天真之冠。漢武內傳

入皇老君乘黃琅之車，把紫鳳之節。太洞玉經

五帝真人並乘八景玉輶。葛玄傳

玄母乘三素之輿。上清記

紫元夫人歌云：命駕玉錦綸。真詒

靈景道君乘赤雲車。洞天經

岐伯乘絳雲之車，駕十二白鹿游蓬萊之上。黃帝

軒轅氏作于空桑之北紹物開智見轉風之蓬

不已者于是作制乘車橫木爲軒直木爲轅以

尊太上路史

黃帝作車少昊時畧駕牛奚仲駕馬

古史考

乘雅作駕寒袞作御奚仲作車

呂氏春秋

鯀服牛相土乘馬臘作駕

述本

戎車夏后氏曰鈞車先正也殷曰寅車先疾也

周曰元戎先良也旂夏后氏玄首人之執也殷

白天之義也周黃地之道也章夏后氏以日月

廣博物志

卷之四十

高暉堂

尚明也殷以虎尚威也周以龍尚文也

通考

王肅曰古者一轍之車夏后氏駕兩馬謂之麗

殷益以一駢謂之駿周人又益以一謂之駟

巾車車官之長言巾以設飾爲主也

掌公車之政令辨其用與其旗物

出入○王之五路

錫馬面當盧樊繩十有再就

采獮飾之爲之建大常十有二荐

以祀金路

鈞當馬胸亦樊繩九就

皆以

九建大旂旂畫於龍以賓賓客會同用之

齒爲未以朱飾皆爲勤樊縷七就皆爲勤

角爲以朝異姓以封革路輶之以革龍勒以龍

馬條縷五就其樊縷以條絲韋爲樊

封蕃國九州之外蕃國以即建大白旂各

戎封以四衛四方諸侯守衛亦以四衛之建大麾氏旗以田以

鵠縷以淺黑色飾韋爲樊鵠縷前剪封蕃國亦以此賜之王后之五路有五路王后亦重

翟車兩旁之蔽厭翟不用重翟但次安車不重翟使相壓也安車不重翟使相壓也

翟車不重翟車之側輦車以人挽之而行○重翟錫面

廣博物志

卷之四十

高暉堂

朱總厭翟勒面纊總安車彫面鸞總皆有容蓋

翟車具面組總有握輦車組輓有垂羽蓋王之

喪車五乘木車蒲蔽大禎尾橐疏飾小服皆疏

素車棼蔽大禎素飾小服皆素藻車藻蔽鹿淺

楨車飾驪車葦蔽然禎髮飾漆車藩蔽犴禎雀

節○服車五乘服事者孤乘夏篆五采畫卿乘

夏綬亦用五采大夫乘墨車墨色士乘代車

漆之用輶而庶人乘役車可載任器○凡良車散車

不在等者精制日良粗制日散車之等者其用無常

推王所賜

凡車之出入歲終則會之

計其完弊多少

○凡賜闕之

毀折入齋子職幣大喪飾遣車遂厭之行之及墓執蓋從車待旌及墓嗚啟關陳車小喪共匱路與其節歲時更續共其弊車大祭祀鳴鈴以應雞人

周禮

車人爲車

爲大車者

車之工

柯長三尺博三寸厚一寸

有半五分其長以其一爲之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三三寸厚三之

一渠三柯者三行澤者欲短轂

澤爲沮洳之地

用于行澤故利

車

廣博物志

卷之四十

五

高暉堂

短轂行山者欲長轂

山爲險阻地用長轂

之短轂則利

行

轂則安

無倍任之勞

行澤者反轂

輪牙也以爲輪之回抱也

行山者反轂

反則裏之滑者在外反則裏之堅者相依也

反轂則易

反轂則完

六分其輪崇以其一爲之牙圍

轂車

轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三

五分其輪崇以其一爲之牙圍大車崇三柯綆

寸牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分

柯之一栢車二柯凡爲轂三其輪崇參分其長

二在前一在後以鑿共鉤徹廣六尺高長

六尺

輪人爲輪斬三材必以其時

三材所以爲轂也

輻也牙也斬之以

時者陽木則仲冬斬之

之陰木則仲夏斬之

三材既具巧者和之轂也

者以爲利轉也輻也者以爲直指也牙也者以爲固抱也輪斬三材不失職謂之完望而眠其輪欲其瞑爾而下迫也進而眠之欲其微至也

無所取之取諸圜也望其轂欲其掣爾而織也

進而眠之欲其內稱也無所取之取諸易直也

望其轂欲其眼也進而眠之欲其矯之廉也無

所取之取諸急也眠其縷欲其蚤之正也察其

廣博物志

卷之四十

六

高暉堂

畜蚤不齧則輪雖斬不匡○凡斬轂之道必矩

其陰陽

矩謂刻識之也凡斬轂材必陽也者橫

理而堅

謂橫理而堅實

陰也者疏理而柔

木其體虛空故疏是故以火養其陰而齊諸其陽

而不密其質也

是故以火而殊治之

則轂雖斬不齧

雖久而斬亦不齧

其體虛空故疏

則轂大而短則擊

擊謂危而不堅固

是故六

分其輪崇以其一爲之牙圍參分其牙圍而漆

其二椁其漆內而中詘之以爲之轂長以其長

爲之圍以其圍之防捎其轂五分其轂之長去

一以爲賢去三以爲軼○容轂必直并和轉之勞故欲其

陳篆必正采以約之爲篆文

施膠必厚附麗之必欲固也

筋必數慢角之用必慎欲多也

轂必負幹轂覆也

輶必欲其廉之見而既摩革色青白謂之轂之善參分其轂

長二在外一在內以置其幅凡幅量其鑿深以

爲輶廣輶廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫

之能因鑿深而輶小則是固有餘而強不足也

故竑其輶廣以爲之弱則雖有重任轂不折參

分其輶之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂

爲輶廣輶廣而鑿深則是以大抗雖有良工莫

之能因鑿深而輶小則是固有餘而強不足也

故竑其輶廣以爲之弱則雖有重任轂不折參

分其輶之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濂

廣博物志

卷之四十

高暉堂

廣博物志

卷之四十

高暉堂

也參分其股圍去一以爲散圓○操輶必齊輶以水所平沈必均輶輶以水所直以指牙然齊曲直則爲偏牙曲則爲勾故必欲其此指得則無縫而固不得則有縫必足見也六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固○凡爲輪行澤者欲杼澤多濕故外如脊也○行山者欲侔山多石故輪欲上下相等而圓滑也杼以行是故全不附泥不附者也物而行石也是故是搏以行石也

輪人爲蓋蓋取其圓于車主之所用達常圍三十步上爲部中爲達常柄通上下也程倍之六十寸下爲程蓋柱也蓋之權信其程圍以爲部廣廣徑也部廣之圍尺反權信其程圍以爲部廣八寸信音申廣古廣反之底輪參分弓長而探其一參分其股圍去一寸之一謂之校部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上一枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺謂之庇輪參分弓長而探其一參分其股圍去一寸之一謂之校部尊一枚弓鑿廣四枚鑿上一枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺謂之庇輪參分弓长以其一爲之尊上欲尊而

宇欲卑

上近部則下爲

其高墮則欲其低

上尊而宇卑則吐

疾而雷遠

其勢順雷力又反

蓋已崇則難爲門也

高則門難

蓋已卑是蔽目也

卑則遮前不見

是故蓋崇十尺良

善爲蓋者不以衣覆

或有衣而不以祿係

殷畎而馳不

驅且落不落之狀

謂之國王

蓋弗冒弗紜

善爲蓋者不以衣覆

或有衣而不以祿係

殷畎而馳不

驅且落不落之狀

謂之國王

輿人爲車

五路謂崇車

車廣衡長參如

一謂之參

稱參分車廣去

一以爲隧參分其隧

一在前二

在後以探其式以其廣之半爲之式崇以其隧

之半爲之較崇六分其廣以一爲之軫圍參分

廣博物志

卷之四十

九

高暉堂

軫圍去一以爲式圍參分式圍去一以爲較圍

參分較圍去一以爲軫圍參分軫圍去一以爲

軫圍園者中規方者中矩立者中縣衡者中水

直者如生焉

如木之繼生于地

繼者如附焉

附于幹

凡居

處材得其所以小入大

大倚

大無并受之而入無兼并之失

小則摧引之則絕棗車欲弇節車欲侈

輒人爲輒

輶車

輶有三度

淺深與其數也

輶有三理

其言

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

輶

面屏蔽婦人所乘牛馬也。輜駢之形同有邸曰
輜無邸曰駢。軸句也。轔上句也。衡橫也。橫馬頸
上也。游環在服馬背上。駢馬之外。轡貫之游移
前却無常處也。脇驅在服馬外。脇也。陰蔭也。橫
側車前以陰蔭也。軋所以引車也。盜金塗沃也。
冶曰金以沃灌。軋環也。續續軋端也。文韁車中
所坐者也。用虎皮有文采因與下輦相連著也。
獸伏也在前人所伏也。軾式也。所伏以式敬者
也。軶轡車中重薦也。輕軶轡小貂也。轂塊也。體
廣博物志

卷之四十

高暉堂

堅堵也。轄援也。車之大援也。枕橫在前如臥牀
之有枕也。枕橫也。橫在下也。薦板在上如薦席
也。齊人謂車枕以前曰縮。言局縮也。充冀曰育。
御者坐中執御育。然也。較在箱上爲辜較也。
立人象人立也。或曰陽門在前曰陽。兩旁似門
也。擣扼也。所以扼牛頸也。馬曰烏啄。下向又馬
頸似鳥。開口向下啄物時也。強隆言體隆而強
也。或曰車弓似弓曲也。其上竹曰郎。疏相遠。晶
晶然也。輜復也。重複非一言之也。輜罔也。罔羅

周倫之外也。關西曰轔。言曲轔也。或曰輶。輶
也。綿連其外也。輪綸也。言彌綸也。周匝之言也。
輶言輶入轂中也。輿舉也。軸抽也。入轂中可
抽出也。缸空也。其中空也。鑪間也。間缸軸之間
使不相摩也。轔害也。車之禁害也。轔裏也。裹輶
頭也。輶指也。如指而見于轂頭也。斧橫在車前
織竹作之孔。斧斧也。蓋在上覆蓋人也。葦藩也。
蔽水雨也。轔蓋父也。如屋構僚也。杠公也。衆父
所公共也。轉輶猶秘齒也。在車軸上正輪之祕
廣博物志

卷之四十

高暉堂

齒前却也。屐似人屐也。又曰伏兔在軸上似之
也。又曰轔。轔伏也。伏於軸上也。鉤心從輿心下
鉤軸也。縛在車下與輿相連縛也。棠蹀也。在車
兩旁蹀。幌使不得進却也。幌憲也。禦熱也。綽制
也。牽制之也。紛放也。防其於弛以拘之也。轡。咷
也。牽引咷。咷以制馬也。勒絡也。絡其頭而引之
也。銜在口中之言也。鑣。苞也。所以在芻苞歟。其
口也。鞅。嬰也。咷下稱嬰。言纓絡之也。其下飾曰
袞。纓其形樊樊而上屬纓也。轔經也。橫經其腹

下也。弊半也。苟使半行不得自縱也。駕檢也。所以檢持制之也。轡疆也。繫之使不得出疆限也。轄通也。在後逼迫不得使却縮也。負在背上之言也。軒懸也。何以懸縛輶也。釋名

古者有命民之有能敬長隣孤取舍好讓居事力者然後命得乘飾車駢馬未得命者不得乘飾車駢馬皆有罰。韓詩外傳

辟惡車秦制也。古今注

武帝作畫雲車

廣博物志

卷之四十

三五

高暉堂

東畊之日親率公卿戴青幘載青車駕蒼馬公

卿以下車駕如常法。

應劭漢官儀

封禪爲滿輪車惡傷土石草木

王金象草木等路是爲五路竝天子之法車皆

朱班漆輪畫爲旗文三十輻法月之數朱棕二

十八象宿兩箱之後皆玳瑁爲鷗翅加以金銀

雕飾世俗謂之金鷗車。晉書

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之

高車按周禮唯王后有安車也。王亦無之。自漢

已來制乘輿乃有之。有青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名爲五時車俗謂之五帝車上車有巾蓋謂之武剛車。武剛車者爲先驅又有屬車輕車爲後殿焉。兵法

皂輪車青油幢朱絲絡諸王三公有功者特加

之。晉書

高暉堂

帝嘗大備法駕嫌屬車太多顧謂閻毗曰開皇之日屬車十二乘于事亦得今八十一乘以牛

廣博物志

卷之四十

三五
高暉堂

駕車不足以益文物朕欲減之從何爲可毗曰

臣初定數共字文愷參詳故實據漢胡伯始禁

邑等議屬車八十一乘此起于秦遂爲後式故

張衡賦云屬車九九是也。次及法駕三分減一

爲三十六乘此漢制也。又據宋孝建時有司奏

議晉遷江左唯設五乘尚書建平王宏曰八十一乘義兼六國三十六乘無所準憑江左五乘

儉不中禮但帝王文物旂旒之數爰及冕王皆

用十二今宜準此設十二乘開皇平陳因以爲

法今憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋以爲差等帝曰何用秦法大駕宜三十六法駕宜十二小駕除之毗研精故事皆此類也

北史

玄女爲帝制司南車當其前記里鼓車居其右

黃帝
內傳

記里鼓車一名大章車晉安帝時劉裕滅秦得

之有木人執槌向鼓行一里打一槌

古今注

黃帝與蚩尤戰涿鹿之野蚩尤作大霧兵士皆

迷于是作指南車

上

廣博物志

卷之四十

高暉堂

舜時金車見帝庭

瑞應圖

周公致太平越裳氏來獻白雉一黑雉二象牙

一使者迷其歸路周公錫以文錦二疋輶車五

乘皆爲司南之製

古今注

孔子曰自季孫之賜我千鍾而友益親自南宮

頃叔之乘我車也而道加行故道有時而後重

有執而後行微夫二子之賜丘之道幾于窮矣

說苑

晉平公爲馳逐之車龍旌衆色挂之以犀象錯

之以羽芝車成題金千鎰立之于殿下令羣臣得觀焉田差三過而不一顧何爲也田差對曰臣聞田差爾三過而不一顧何爲也田差對曰臣聞說天子者以天下說諸侯者以國說大夫者以官說士者以事說農夫者以食說婦姑者以織桀以奢亡紂以淫敗是以不敢顧也平公曰善乃命左右曰去車

上

廣博物志

卷之四十

高暉堂

期曰使子無忘子之所知亦無進子之所能得

此富終身無復見夫子子爲之乎巫馬期喟然

仰天而歎闌然投簾于地曰吾嘗聞之夫子勇

士不忘喪其元志士仁人不忘在溝壑子不知

予與試予與意者其志與子路心慚故負薪先

歸韓詩外傳

齊慶封獻車于季武子美澤可以鑑展莊叔見

之曰車其澤人必瘁宜其亡也

左傳

西門豹爲鄴令佯亡其車轄令吏求之不能得

使人求之而得之家人屋間

轉非

劉翊曾行于汝南界中有陳國張季禮遠赴師

鄭縣人有得車輶者而不知其名問人曰此何

喪遇寒冰車毀頓滯道路翊見而謂曰君慎終

種也對曰此車輶也俄又復得一人問曰此是

赴義行宜速達卽下車與之不告姓名策馬而

輶今又曰車輶是何種也此女欺我也遂與之

袁忠爲沛相乘輶車到官以清亮稱

關上

只賀爲彭城相表閔往省謁變姓名徒行既至

郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂

去造車送之閔稱眩疾不肯乘車

跪而度之巨雖可而長不足

淮南子

許劭字子將同郡袁紹公族豪俠去濮陽令歸

俗說齊人有空車行曾人有負釜者便持釜置

廣博物志

卷之四十

元高暉堂

廣博物志

卷之四十

元高暉堂

車中行三百里臨別取釜不相問亦不謝後車

車徒甚盛將入郡界乃謝遣客曰吾輶服豈可

家繫獄當死釜主徑往募之穿壁未達曰極哉

使許子將見

金上

車者怒不肯出釜主慚欲俱死明日主者以事

吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有客車六七

駕慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車

轂中皆生荆木客懼逐慈叩頭陳謝客還見牛

如故轂中亦無復荆木

神仙傳

漢昭帝崩霍光奏遣太僕以輶轎車迎曾孫爲

白齊君齊君義而原之

風俗通

帝

郭丹字少卿從師于長安買符入函谷關記入

封符乞乃慨然歎曰不乘使者車終不出關

東觀

房麗者趙之賢人立東門之外有行商車轎亡

麗告之不復更告商人怒曰吾輶自亡何須沒

告惠加于已而反怒之吾欲比之草木草木有