

# 男人能說什麼話？

陳智峰◎著

完全顛覆新好男人主義思維！！



2020.1

國家圖書館出版品預行編目資料

男人能說什麼話 / 陳智峰作. -- 初版. -- 臺  
北縣三重市 :新雨, 1997〔民86〕  
面 ; 公分. --(新新純文學系列 ; 02)  
ISBN 957-733-303-6 (平裝)

1. 成人心理學

173.3

86012578

——新新純文學 02——

## 男人能說什麼話

作 者 陳智峰

編輯企劃 新綠文化工作室

發 行 人 王永福

出 版 者 新雨出版社

臺北縣三重市重安街 102 號 8 樓

電話：(02)978-9528, 978-9529

傳真：(02)978-9518

郵撥帳號 11954996 新雨出版社

出版登記 行政院新聞局局版臺業字第號

印 刷 久裕印刷事業股份有限公司

出 版 1997 年 11 月初版

定 價 180 元

※ 版權所有，翻印必究

本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

Printed in Taiwan

新新純文學  
02

# 男人能說什麼話？

陳智峰◎著

完全顛覆新好男人主義思維！！



# 新的生命感動——

## 發現新新純文學

生命中的感動，來自於生活中的點點滴滴，而生活中的點點滴滴，便是文學的源起。

對文字的感動，可以是嚴肅文學的迷宮，也可以是最貼切生活的詮釋。

為了實現將文學和你我之間的距離拉近，我們要對〈純文學〉做重新定義：  
《新新純文學》是新世代人類共通的語言總彙，更是屬於新世代人類的生活共同課題。

在這裡，我們沒有艱深難懂的文學論點，也沒有譁眾取寵的媚俗文字，只有作者們一片純真的心，和純真的文字告白，與你內在的潛意識，做更貼切

的相會與共鳴，重拾回屬於純文字的根據，純文學式的感動。

我們希望本書系選輯的每一本書，都能以最精煉的文字表現出蘊涵最深的理念，也以最淺白的結構詮釋出最具生活創意的想法。

永遠說不完的愛情話題是我們出發的第一步，更是我們企圖全面改寫談情說愛模式的創作總集。

這三本以愛情為出發點的《新新純文學》，將以最貼切人性的角度為你引入再一次的生命感動。讓你在繁忙的生活中，重拾對文字的再次洗禮。

發現《新新純文學》，正如發現新大陸一般；我們對純文學的重新定義，將是把生活的意義重新融入新生命般，讓你體驗《新新純文學》中的創意生活哲學！

新新純文學  
新新純文學

## 自序

◎陳智峰

因為寫作的需要，就將常扮演著「圓鋏」的角色。只是我這把獨一無二的圓鋏，專門用來挖掘心層底面的情事。

男男女女的心情，是有趣而略帶一點傷感的。

不管在有情人是否終成眷屬之前，還是只有過葬黃花，以念追思，美麗心情的故事，永不教人看了直打瞌睡。

不過，愛情終歸是愛情，人生的現實中，有太多的是是非非都不小心地被歸納成愛情的一部份。

因此，試著從小小角度來觀看無邊遼闊的愛情世界，應該不難有意想不到的收穫吧！

從事文藝小說的創作，回首也陸續發表了十數書。雖然，愛情

故事在這一個範圍之中可以因應市場的需要而加油添醋一番，但是在因此，試著從小小角度來觀看無邊遼闊的愛情世界，應該不難有意想不到的收穫吧！

著手寫這本「男人能說什麼話」之前，真的是誠惶誠恐不敢有半點妖言惑眾之心。

寫來中不中看，一直是我不以為意的事。（至少我沒那麼在意）

我只希望將我這幾年以來所觀察到在男人與女人的情網迷思中，提供一些拙見，作為大家茶餘飯後，或是身陷其中而不可自拔的人一點點不會讓人家放棄愛情的「止痛藥」。

如果，萬一不幸你讓我言中，你真的是有此一病痛的人，我除了為你祈禱祝福以外，不妨將我的書、我的拙見當作是藥引。

畢竟，人是有自慾、自鬱、自禦、自育的高等動物，不是嗎？

最後祝大家談情順利、說愛成功。



# 男人能說什麼話

## 自序

6

## 誰來當頭家

11

## 婚姻安定學

21

## 已婚男人的安全感防衛戰

31

## 家花與野花

41

## 男人的外遇情結

51

## 海誓山盟做什麼

61

## 海誓山盟有效期間

71

# 目錄

你的愛還在不在

愛在名利雙收間

95 85

推動男人的手

107

愛情地雷學

117

結了婚的男人會不會變壞

127

小孩對男人的意義

135

怪物奇冰——男人婚後症候群

145

美在曇花盛開時

155

一見鍾情太狠毒

165

不是我教你壞

175

壞男人在哪裏

187

舊愛與新歡的糾葛

197

療傷秘方在哪裏

209

這時我被吵醒了，我問：「要出遠道去哪裡？」母親說：「學校在那裡再遠也要去參加。」

我說：「大人不可以去，小孩子不可以去，老師說過，這種禮拜天大約只要給婆婆聽，聽老媽，聽姑奶奶，以後你有事要請她來。」

我說：「我跟著你去，你去請她，我跟著你去，你去請她。」

## 四、（三）誰來當頭家

我大約文章好，管理家庭就是經營婚姻的政治藝術，管理家庭說來輕鬆，說來繁複，只要長子娶，育入婆家，說來簡單，只要長女嫁，嫁入娘家，說來繁複，一則是不文不雅，一則是八

聲母的音節那麼多，結果，寫甲、寫乙，寫老媽，寫老娘，然後又跟著兩個頭髮，頭髮前面各兩，出學滿孝山鄉人說的頭家都中婆娘。

學了大約三、四年以後，我會讀會寫四、五個漢字，朱熹家教訓

每一次到了選舉的時候，就經常會聽見有一種聲音：某政黨為了競爭角逐名額，出現派系山頭人馬已開始暗中較勁。

競爭的花招很多。抹黑、攻訐、買票、挖樁腳、把對方壓箱的陳年舊事，如當學生時，考試作弊被捉；與屬下女職員有一腿，祖宗八代裏，有人是殺人放火的土匪、有人是日本的走狗漢奸等等，只要是能大作文章的，幾乎全搬上檯面，來讓大家看看政治人物的笑話如何。（包括罵人與被罵者。）

政治是高明的騙術。所以罵人的，與挨罵的心理都有數。

只要能獲得勝選，強勢的、悲情的、又有什麼關係？

所以，罵人的可以先將自尊人格放一邊，挨罵的也可能暫且先讓禮義廉恥去休假。

這是對峙叫陣。另有一種比較血淋淋的，乾脆就將對方幹掉再

說。

揭人瘡疤的要費精神力氣，細胞都死在文字堆裏。大呼冤枉的，也可能一狀告到大人那兒去，告他個信口雌黃，詆毀謗本人為民服務的高尚偉大情操。

所以，乾脆一槍斃掉。

君不見，在某一地方的農會改選中，就有為了獲的勝選，而將對手綁架，進而撕票殺人的血腥慘劇嗎。

政治，誰說政治豈是騙術而已？

\* \* \*

而身為一家之主，你頭戴愛情勝利的桂冠，懷中有夢寐以求的軟香溫



玉，膝下有活潑可愛、歡笑為伴的子女。

或許，當你回家的時候，洗澡水已經放好，晚餐也擺在桌上。

夜晚，美麗的妻子換上昨天剛買回來、還熱哄哄的性感內衣。

你賊賊地向她笑道，難怪今天晚餐，還加了一碗\*\*大補湯。

你瞧，作一家之主的，不用上山下海，也不必搞文宣攻詰，更不必因為怕高票當選而背後挨黑槍，就有這麼幸福的感覺。

\* \* \* \*

政治，就是權力鬥爭的一種方式。

當然，我們也都應該學過教育推廣版（也就是聯考版）的標準答案。（如果，你尚有疑問，請洽鄰近各國民中學，公民老師一定會給你滿意的答案。）

所以，我們也應該都懂得，既然有人要相處生活在同一個屋簷底下時，無論如何都得研擬一套合用的生活規範來，如此這般才能見到一個家庭，未來的前景。

好了，生小孩要有計劃，紅帖白包要有規劃，茶米油鹽家裏的開銷要先策劃，出國旅遊更是要再三計劃，甚至於夫妻倆人，也得花一點時間，溫習一下熱戀時的情話。

這是管理家庭，經營婚姻的政治藝術。

這樣的社會寫實版，說來輕鬆，做起來可不容易。

政黨之所以有協商，原是就權利分配不均而來的。有人有糖吃，沒糖吃的當然哇哇叫。

婚姻裏可沒有那一回事，沒糖吃你也是得乖乖的做。

誰教你不事先經過「公投」或是「階段修憲」，先就「家庭憲法」的版