

广西文物考古研究所学术丛书之二

桂岭考古 论文集

蒋廷瑜 著



科学出版社
www.sciencep.com

广西文物考古研究所学术丛书之二

桂岭考古论文集

蒋廷瑜 著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书为蒋廷瑜先生亲历广西先秦汉晋考古工作 40 年间的重要研究成果辑录。共收录已发表和待刊论文 37 篇,按研究内容分为先秦考古、汉晋考古、古代官印研究和其他 4 个部分,彰显作者在广西先秦汉晋考古方面的学术造诣,比较完整地反映了作者对广西先秦汉晋考古学的基本看法,读者从中可以对广西古代社会发展及其特殊性有个比较正确的认识。

本书可供历史学、民族学、考古学等相关专业师生和专家学者参考阅读。

图书在版编目(CIP)数据

桂岭考古论文集 / 蒋廷瑜著. —北京:科学出版社,2009

(广西文物考古研究所学术丛书;2)

ISBN 978-7-03-025358-3

I. 桂… II. 蒋… III. 文物—考古—广西—文集

IV. K872.67-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 149545 号

责任编辑:宋小军 刘 能/责任校对:张 琪

责任印制:赵德静/封面设计:张 放

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 8 月第 一 版 开本:787×1092 1/16

2009 年 8 月第一次印刷 印张:23 1/2 插页:1

印数:1—1 200 字数:538 000

定价:108.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

《广西文物考古研究所学术丛书》

编辑委员会

顾 问 蒋廷瑜

名誉主任 覃 溥 陈远璋 吴伟峰

主 任 谢日万

副 主 任 林 强 韦 江 熊昭明

委 员 (以姓氏笔画为序)

韦 革 韦 江 韦仁义

李 珍 林 强 黄启善

梁旭达 彭书琳 覃玉东

覃义生 谢日万 谢光茂

蓝日勇 熊昭明

序

广西因宋置广南西路得名。秦置桂林郡，故省称“桂”。境内山高谷深，岩溶密布，林木苍翠，景色奇丽。自古以来，这里就是多民族聚居的地方，因僻处中国南疆，古代交通不便，与外界交往不多。中原汉人对这片土地感到神秘，誉其为“人间仙境”；对生活在这片土地上的古人也感到神秘，则以蛮夷怪异目之。外人真正了解古代广西，只不过 100 多年的历史；现代考古学的介入，则是近 50 多年来的事。考古学的介入，才使人们对广西的古代物质文化有了更深层次的了解。在研究广西古代物质文化的考古学者中，蒋廷瑜同志是其中的一位翘楚。

我与廷瑜同志初识于 1977 年。那时，十年浩劫刚过去不久，我因考古编辑组稿事宜出差南宁，当时他任广西文物考古工作队副队长，分管田野考古业务，故有缘结识。我们一见如故，话题直指广西历年发掘的先秦墓、汉晋墓，以及铜鼓的征集、花山崖画的调查。在了解墓葬材料的整理情况后，商定平乐银山岭战国秦汉墓的交稿日期。蒋廷瑜践约及时交稿，给我留下很好的印象。从此，我们不断有书信往来，互通信息，互相支持解惑。可以说，我们是在共同的考古爱好基础上建立起来的“君子之交”。

蒋廷瑜勤奋好学，敬业乐群。在人们的印象中，他是一位知名的古代铜鼓研究者，其实他的心思一直是在田野考古上，主攻专业是广西先秦汉晋考古学。大学毕业后，供职广西壮族自治区博物馆，40 多年来，考古工作从未间断，即使在身居博物馆领导岗位上，也不松懈对田野考古的关注和研究。他参加或主持了广西右江流域考古调查、兴安秦灵渠及秦城遗址调查、平乐银山岭战国秦汉墓发掘、贵县罗泊湾汉墓发掘、合浦汉墓发掘、兴安汉晋墓发掘，等等，八桂大地上之有古遗址、古墓葬发现的地方，几乎都留下他的身影。调查发掘后，他又积极投入组织或参与资料的整理编写。他参与编写《广西贵县罗泊湾汉墓》、《广西出土文物》、《广西铜鼓图录》，独著几本铜鼓专集，还写了许多单篇论文。收入该书的大都是他亲历广西先秦汉晋考古工作的重要研究成果。岭南石戈、广西先秦青铜文化、西瓯地望、汉代句町国、汉代篆刻花纹铜器、楚国南界和楚文化对岭南的影响等篇，是架构该书的主体宏文。散见于岭南和西南地区的青铜钺、人面弓形格剑、青铜甬钟、羊角钮钟、柱形器等特殊器物，以及广西出土的汉唐官印、南朝地券等的考释，则是本书精辟的学术小品。这些文章，大多是一物一议，文笔流畅，论证缜密，言之有据，令人信服。现在汇编成册，彰显作者在广西先秦汉晋考古方面的学术造诣，比较完整地反映作者对广西先秦汉晋考古学的基本看法，读者从中可以对广西古代社会发展及其特殊性有个比较正确的认识。这是该书的学术价值所在。

从年龄上说，他是我的老弟，我对广西历史考古的认识，却大多是从他的论著中获

得的，在个别问题上，偶有意见相左，但不影响我们的友谊。先秦汉晋去今已远，现存的历史文献和已发现的考古资料都有限，学者在研究中存在不同看法是正常现象。求同存异，互相尊重，我们共同期待考古新资料的不断发现再作定论，也希望年轻同志参与讨论。最近廷瑜来信告诉我，明年他将届古稀之年，广西文物考古研究所要他编个人论集，说我最了解他的成长，要我为论集写个序，我对同侪老人的心态有点感触，知道同侪老人欢喜回头看看过去，检讨一下自己走过的学术路程，出个集子，留供后人参考，好像这样做自己才能得到心灵慰藉，也算是一个学者应尽的一种历史责任。廷瑜是同侪群体中的精英，还不算“老”，以后还会写新篇，出续集，这个集子只能算是他个人学术生涯的阶段成果，但结集出版的用意是相同的，所以我不避老拙滞钝，欣然为之序。

黄展岳

2008年12月1日于北京木樨园寓所

自序

我在广西从事考古工作40年，因为业务所需，断断续续写了一些相关的论文。现在盘算起来，大约有100篇，同时还写了将近200篇普及性的学术小品。恭逢盛世，承蒙广西文物考古研究所领导和同仁的关照，嘱编个人论文集，不胜感激之至。

我把这些论文大致分成先秦和汉晋两个阶段，这是我在广西从事考古工作的重点，此外，偶尔也涉及其他历史时期。

《岭南出土石戈探微》是应香港中文大学中国考古艺术研究中心邀请出席“南中国及邻近地区古文化研究国际会议”撰写的论文。该次会的中心议题是讨论牙璋，那时广西还没发现牙璋，我只好找与牙璋相近的石戈来研究。当时搜集了岭南地区所有石戈资料，将其分为8个类型。研究结果表明，石戈有它自身发生、发展历程，原本是劳动生产工具和武器，到原始社会末期，武器的功能增强，数量增多，成为岭南进入阶级社会初级阶段的标志。

《广西先秦青铜文化初论》是我和蓝日勇为“中国考古学会第四次年会”准备的论文。文中将广西的先秦青铜器划分为商至西周、春秋、战国三个阶段，探讨了它们的来源，从而推断出广西在商和西周时期就有了青铜文化的萌芽。结论认为，广西青铜文化是在中原文化影响下发生的，广西青铜文化发生时代较早，发展的速度较慢，发展的程度不充分，杂糅了周围各种地方文化特色。

《从银山岭战国墓看西瓯》是我在协助韦仁义整理平乐银山岭战国墓葬材料后有感而发的第一篇考古论文。通过对平乐银山岭战国墓的个案分析，确定这群墓葬代表着一种颇具特色的地方文化，用这些文化因素分析周围同时代的考古资料，大体勾勒出这种文化的分布轮廓，再用历史文献与之对勘，从而论证这种文化的主人是历史上的西瓯，进而利用考古资料论述了西瓯的社会性质和经济状况以及西瓯人的归宿。

对散见于岭南和西南地区的青铜钺（《先秦越人的青铜钺》）、人面弓形格铜剑（《广西所见人面弓形格铜剑》）、青铜甬钟（《略论岭南青铜甬钟》）、羊角钮钟（《羊角钮铜钟初论》、《羊角钮铜钟补述》）、柱形器（《铜柱形器用途推考》）等特殊的青铜器分别做了专门研究。对青铜甬钟和羊角钮钟的研究，说明岭南甬钟所代表的音乐是百越音乐，羊角钮钟和铜鼓所代表的音乐是百濮音乐，在古代南方民族乐器史研究方面开辟了新的领域。

虽然我对铜器铸造工艺是外行，但在研究早期青铜器的冶铸历史时也不得不加以关注，发表了一些不成熟的意见（《试论岭南早期青铜器铸范》、《广西出土越式铜鼎铸作工艺考察》、《先秦两汉时期岭南的青铜冶铸业》）。

《楚国的南界和楚文化对岭南的影响》是为“中国考古学会第二次年会”提供的论文，这次年会的中心议题是讨论楚文化。此文从文献和考古新发现两个方面论证了战国时期楚国南方边界稳定于湘漓二水之间，但楚文化的影响则及于岭南广大地区。这些是前人没有专门研究过的。

1976年秋冬发掘了贵县罗泊湾汉墓，发掘完后整理考古简报和正式报告的任务主要落在我的身上，我的研究心得除了在《广西贵县罗泊湾汉墓》一书的结论中有所表述之外，后来还撰写了《广西贵县罗泊湾出土的乐器》（刊于《中国音乐》1985年3期）、《贵县罗泊湾汉墓人殉研究》（刊于《三月三》1986年4期）、《贵县罗泊湾汉墓出土度量衡资料分析》（收入《第二届中国少数民族科技史国际学术讨论会论文集》）和《贵县罗泊湾汉墓墓主族属的再分析》阐发了西汉南越时期的部分历史。

《西林铜鼓墓与汉代句町国》是在整理西林铜鼓墓资料之后的论文。通过对西林铜鼓墓材料的分析，论证了该墓主人是西汉时期中国西南夷中句町族的首领，结合历史文献推断了句町的社会经济状况和它的历史地位。

1975年我参与主持了合浦堂排汉墓的发掘，出土了一枚琥珀印章，初步给它隶定为“劳新封印”。后来得到师友帮助，发现原来判读有误，“新”其实是“执”，“印”其实是“邑”，正确隶定应是“劳邑执封”。于是写了《“劳邑执封”琥珀印考》，认定“劳邑执封”印是南越国封赐给劳邑部族首领的官爵印。

我对汉代考古用功较多，发表的论文还涉及农业（《广西汉代农业考古概述》）和手工业（《汉代篆刻花纹铜器研究》）等。我花了多年时间搜集篆刻花纹铜器资料，撰写了那篇分量较重的论文，认定这种铜器兴起于西汉中期，盛行于西汉晚期和东汉前期，其制作中心在广西东南部的贵港和合浦。

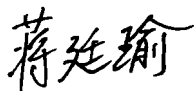
2001年11月在广东湛江举行“海上丝绸之路与中国南方港学术研讨会”，应邀与彭书琳合写了《汉代合浦及其海上交通的几个问题》，虽然我们当时还在资源晓锦考古工地，没有赶去出席这次会议，但这篇论文还是被选入该会的论文集，后来又被选入《广西环北部湾文化研究》文集。

2001年6月在梧州召开了一次历史文化研讨会，有广东的学者出席，讨论到汉代苍梧郡治广信的地理位置，广西学者没有回应。会后《广西方志研究》约我补写一篇论文，这就是《试从考古发现探寻汉晋广信县治的地理位置》，根据梧州的考古发现，从汉晋墓葬的分布状况，我认为汉晋广信县治在今梧州市区内。

自20世纪80年代以后，我花了不少精力在铜鼓研究上，写了几本书，也写了一些论文，以致被人认为我是专门研究铜鼓的学者。其实我的心思一直是在田野考古，研究铜鼓只是一次偶然机会“误入歧途”。这部分论文原来我也选了几篇进来，有的朋友提醒我，那样做，这本文集就太庞杂了，不如把铜鼓论文剔出，使这本论文集真正是“考古”的。那些铜鼓论文如果有机会的话，可另外出一个集子，会更集中说明问题。

为什么我把自己的文集称为《桂岭考古论文集》呢？所谓“桂”，就是“八桂”，

是广西的雅称。“桂岭”就是广西的山山岭岭。在广西的山岭之间从事田野考古工作产生的论文称之为桂岭考古论文，不是很合适吗？20世纪80年代初，《广西日报》“花山”副刊的朋友为我开辟了一个介绍广西考古知识的专栏，称为“桂岭考古”，我利用这个专栏，连续发表了30多篇短文。我曾经撰写过一则联语：“桂岭考古千般趣，铜鼓探索万种情”，请一位书法家朋友写成中堂，挂在我的办公室，作为座右铭。“桂岭考古”，其乐无穷，“桂岭考古千般趣”正是我的大部分人生写照。



2008年10月5日

目 录

序	黄展岳 (i)
自序	(iii)

一、先秦考古

岭南出土石戈探微	(3)
广西先秦青铜文化初论	(13)
广西商周青铜器来源试析——商末周初中原文化对岭南文化的影响	(25)
试论岭南早期青铜器铸范	(31)
广西出土越式铜鼎铸作工艺考察	(41)
右江流域青铜文化族属试探	(51)
西瓯骆越青铜文化比较研究	(69)
先秦越人的青铜钺	(87)
铜柱形器用途推考	(101)
羊角钮铜钟初论	(108)
羊角钮铜钟补述	(114)
略论岭南青铜甬钟	(124)
广西所见人面弓形格铜剑	(136)
从银山岭战国墓看西瓯	(142)
楚国的南界和楚文化对岭南的影响	(153)

二、汉晋考古

贵县罗泊湾汉墓墓主族属的再分析	(165)
南越王国人殉试探	(173)
西林铜鼓墓与汉代句町国	(180)
夜郎句町比较研究	(189)
汉代合浦及其海上交通的几个问题	(199)

再论汉代罪犯流徙合浦的问题 (208)

汉代同坟异穴夫妻合葬墓浅议 (215)

汉代篆刻花纹铜器研究 (220)

先秦两汉时期岭南的青铜冶铸业 (248)

广西汉代农业考古概述 (256)

试从考古发现探寻汉晋广信县治的地理位置 (266)

广西南朝地券及其相关问题 (273)

三、古代官印研究

有关广西的汉代官印 (283)

“劳邑执封”琥珀印考 (289)

与广西有关的几方唐宋官印 (296)

“宜州管下羈縻都黎县印”考 (303)

广西所见“三藩”土官印 (305)

四、其 他

左江崖壁画的考古学研究 (311)

广西汉至唐代建筑用砖瓦研究 (321)

广西唐宋时期佛教遗迹述略 (331)

论灵渠的灌溉作用 (351)

从《壮族简史》所用考古资料谈壮族古代史上的几个问题 (358)

后记 (363)

一、先秦考古

岭南出土石戈探微

石戈是石器中最晚出的器类之一。一般认为它是兵器，是战争出现的标志。实际上，在更多的场合，它是作为权力、地位的象征和祭祀的仪仗出现的，应同文明时代的到来有关。

岭南地区是石戈发现较多、较集中的地区。20世纪30年代已在广东东北部发现石戈。50年代以来，在广东进行的文物普查中又不时发现。但那时所见石戈多是残件，难以窥其原貌，有的被误归入别的石器加以描述。后来在粤北、粤东地区采集到可辨器形的直援直内有阑石戈，逐渐将它们同别的石器区分开来^[1]。但在60年代，还是把它们作为新石器时代晚期的遗物来描述和报道。直到1974年在广东饶平县浮滨塔仔金山和联饶顶大埔山的一批墓葬中出土大量石戈之后，才使人们刮目相看，真正认识它们的特殊性和重要性^[2]。在粤东地区，石戈与陶长颈大口尊、釉陶器、凹刃石镞一起，构成浮滨类型文化的主要内容。

到目前为止，广东出土石戈的地点，除饶平县多处以外，还有大埔^[3]、蕉岭^[4]、梅县^[5]、兴宁^[6]、潮安^[7]、揭阳^[8]、普宁^[9]、海丰^[10]、龙川^[11]、连平^[12]、乐昌^[13]、曲江^[14]、四会^[15]、高要^[16]、中山^[17]、珠海^[18]、东莞^[19]、深圳^[20]、惠阳^[21]等县、市，以及香港沙洲、深湾^[22]等处，主要集中在粤东汕头、潮州、梅州等地区，以韩江流域分布最密集。

实际上，这类石戈在与广东毗邻的福建也有广泛的分布，广西有零星的发现。

福建发现石戈的地点包括福州、建阳、光泽、仙游、莆田、惠安、安溪、同安、华安、南靖、平和、云霄、漳浦、龙岩、上杭、长汀、清流等县、市，80年代以前，福建省博物馆已搜集到50多件，曾凡有专文论述^[23]。80年代以后，在南靖浮山^[24]、霞浦沙江黄瓜山^[25]、南平樟湖宝峰山^[26]又有出土。

广西出土石戈的情况鲜为人知，已报道的仅有武鸣县邕马山西周晚期岩洞葬出土的1件^[27]和平乐县银山岭战国墓填土中发现的1件^[28]。其实在广西原认为是新石器时代晚期的文化遗址中也曾出土石戈。如1957年至1960年清理那坡县（当时叫睦边县）感驮岩洞穴遗址时，先后采集到残石戈3件；1964年在昭平县乐群龙窝遗址发现残石戈2件；1966年在全州县安和显子塘遗址出土残石戈1件，1978年在同一遗址又采集到残石戈1件。这些石戈，都因过残，当时未被识别。完整的石戈也有采集，或因缺乏文化层位关系，或因没有伴出物，也未予以公开报道。如1957年在大新县丽江桥水坝工地出土1件；1963年在贺县里松文汉屋背山采集1件；1964年在马山县收集1件；1972年在合浦县龙门江遗址出土1件；1974年在钟山县清塘大爽水电站清基时出土1件；

1978年在龙州县那浪收集1件；1981年在象州县罗秀军田村采集1件；1992年在田阳县隆平牌楼屯河里采沙时挖出一件等等。

广西以南，据说在越南北部也有石戈出土^[29]。广西以西，至今尚未见到出土石戈的报道。

此外，广东北面的江西，在清江吴城等地也有石戈出土^[30]。在河南商周时期的一些遗址和墓葬中也有石戈和玉戈出土。

由此我们看到，中国南方石戈的大致分布范围是：东到福建、广东沿海，南到广东珠海、香港，广西合浦、龙州，西到广西那坡、田阳，北到江西清江。地跨五岭南北，包括华南4省（区），以广东韩江流域为其重心。

曾凡在《关于福建与中原商周文化的关系问题——从出土的石戈谈起》一文中将福建的石戈分为2型10式；邱立诚在《略谈粤东“浮滨类型”文化的发现及其有关问题》一文中将浮滨类型文化遗存中的石戈分为6式^[31]。这些分类，是我们进一步研究岭南出土石戈的基础。现结合其他地点出土的资料，将岭南石戈重新分类如下：

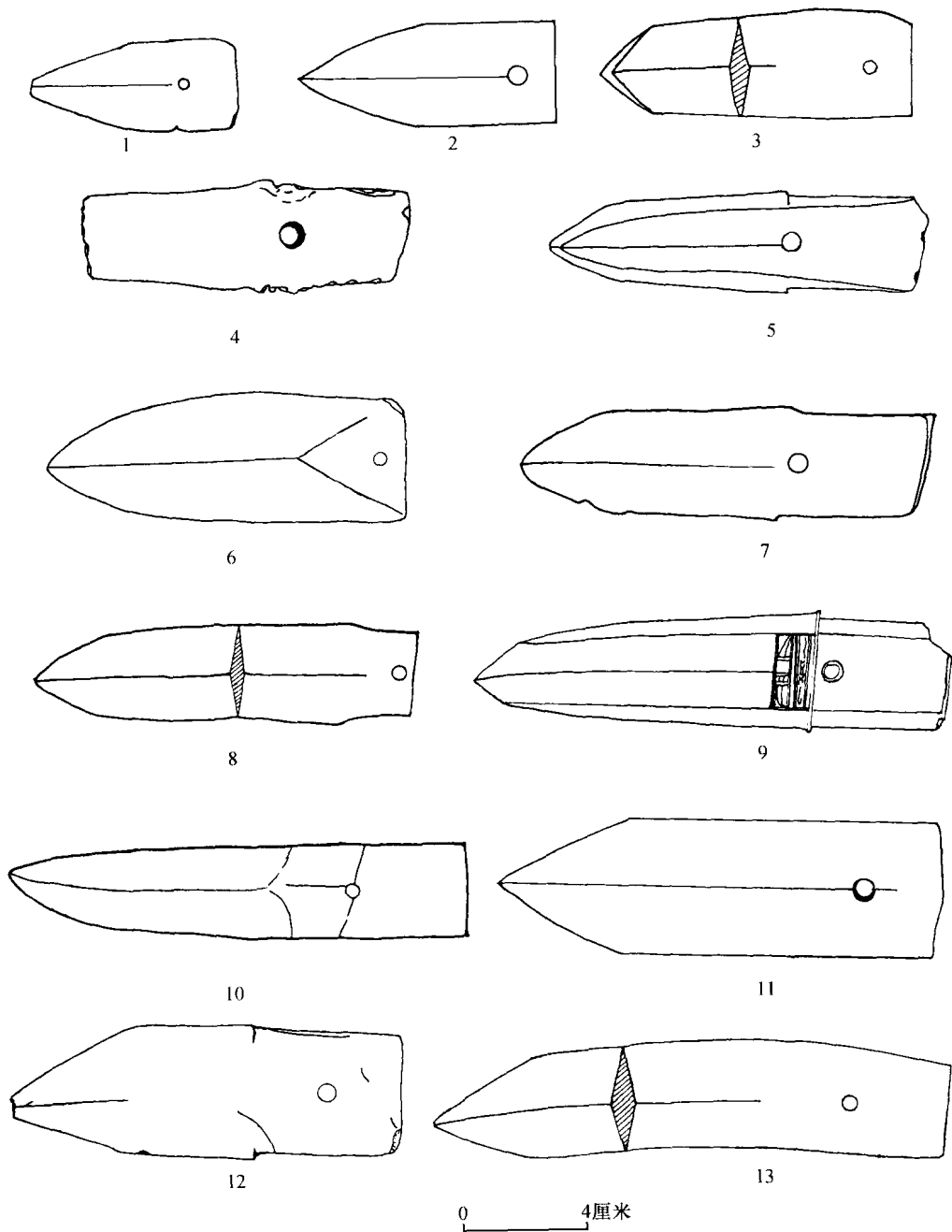
I式，宽援短内戈。援较宽大，上下刃呈弧形向前收缩，前鋒尖锐，援的后部有穿，内很宽，与援交接的界限不明。从平面看，这类戈的形状很像鱼头，又似中原地区商周瑞玉中的圭。饶平县田饶村鸕鸕堀石戈援面正中起脊，援刃向前收杀成鋒，短内，内后缘平直（图一，2）；揭阳县地都伯爷坑石戈，内后缘抹角，穿稍为靠前，前鋒残（图一，1）；大埔县枫朗保安斜背岭M20:8石戈，援北内宽，有脊，前鋒有边刃，内极短，上缘微斜，后缘和下缘平直（图一，3）。福建漳浦石戈，华安苏玲小学石戈均属此类。

II式，长援平内戈。援的上下刃平直，向前伸至鋒端，内折成三角形锐鋒。因前鋒直线收削，较之I式更像玉圭。饶平县浮滨塔仔金山M6石戈，长援短内，援上下刃均平直，向前收削成鋒（图一，11）；大埔县枫朗斜背岭M20:7石戈，援上下刃平直，前端略宽于后端，内稍长，后缘略下斜（图二，9）。惠阳县龙舟山石戈、普宁县梅塘梅峰石戈属此类。

III式，长援束腰戈。长援短内，与II式近似。所不同者，其援上下刃均向中部收缩。从平面看，前窄，后宽，中腰内凹。饶平县浮滨塔仔金山1件，中脊到援后部向两侧斜出（图二，11）。龙川县坑子里石戈，援窄长，向前加宽，至援末又收缩成鋒。东莞村头遗址石戈亦属此类。

IV式，长援微弯戈。援内均窄长，援刃稍向内弯，有如镰。揭阳县云路梅林坑石戈长援微下弯，鋒端呈圭形，直内（图一，13）；大埔县金星面山采:74石戈长方内，窄长援，上刃往下弧弯，中脊向两侧斜出（图二，8）；乐昌县老虎头石戈与金星面山采:74石戈相同（图一，10）；曲江县周田月岭石戈、梅县安和村矮岭石戈、普宁县流沙仙姑山石戈均属此类。

V式，方内折阑戈。内有穿，内援相接处起斜脊，此二斜脊到援的中部汇合成正脊，再直贯鋒尖。饶平县浮滨塔仔金山1件形制与I式相同，宽援短内，所不同者仅在



图一 岭南出土石戈

1. 揭阳伯爷坑 (I式) 2. 饶平鹞鹑堀 (I式) 3. 大埔斜背岭 M20:8 (I式) 4. 马山 (VIII式)
 5. 饶平塔仔金山 (VII式) 6. 饶平塔仔金山 (V式) 7. 田阳牌楼 (VI式) 8. 武鸣邕马山 (VI式)
 9. 大新丽江 (VII式) 10. 乐昌老虎头 (IV式) 11. 饶平塔仔金山 M6 (II式)
 12. 饶平塔仔金山 (VI式) 13. 揭阳县梅林坑 (IV式)

脊棱（图一，6）；饶平县新丰杨康官祠山石戈，援略窄，内亦略长，但仍有折阑（图二，7）；那坡县感驮岩2件残石戈均无穿，援内相接处起折阑，其中1件援的正面有两道脊，平行向前（图二，2）；另1件正反面都有两道平行的脊，但正反两面不对称（图二，4）。饶平塔仔金山Ⅲ式石戈，大埔金星面山采：74石戈、乐昌老虎头石戈也有类似折阑。

Ⅵ式，直内微阑戈。直援直内，援内相接处有向外折出不明显的阑。饶平县浮滨塔仔金山石戈，援内均较粗短，相接处有外折的阑（图一，12）；田阳县牌楼石戈，长援长内，援内间有斜肩式的阑（图一，7）；合浦县龙门江石戈，援向前收缩，上缘微下弯，形成弓背，内上缘平直，下缘向后斜，后缘向下斜，阑稍突起（图二，6）；武鸣县邕马山石戈，短内，阑微突，援锋呈三角形（图一，8）。

Ⅶ式，有边刃的直援戈。直援直内，上下阑突出，援上下均有边刃，有的内缘也有边刃，是石戈的高级形式。饶平县浮滨塔仔金山有出（图一，5）；香港沙洲石戈，援首锋刃已残，除有中脊外，援上下刃，内上下缘均有边刃（图二，10）；龙州县那浪石戈，援上下刃都有边刃，内上缘和后缘用铜片包裹（图二，12）；大新县丽江石戈，援上下刃，内上下缘及后缘有边刃，援的阑侧刻划纤细的平行直线和牛角形、绞索图案（图一，9）。兴宁县加地凹的琢制石戈残件、昭平县龙窝遗址残石戈，可能都属此类。

Ⅷ式，异形戈。从形态上不能归入以上7式者。如象州县军田石戈，长条形，无阑无穿，两面正中均起脊（图二，1）；钟山县大爽石戈，也是长条形，直援短内，内后缘抹角（图二，3）；马山县石戈，长方形内，后缘稍向下斜，援本较宽、厚，内端残去，援内之间阑稍突起（图一，4）；平乐县银山岭石戈，长条形，援上下刃较钝，无锋尖，内较援宽大，阑稍高出援刃（图二，5）；高要茅岗石戈，扁平，阑平斜，平面看像矛。

以上石戈不管分成多少类型，大体上都不出无阑石戈和有阑石戈两大类。从器物形态观察，无阑石戈较原始，有阑石戈较进步。Ⅰ~Ⅳ式石戈是最原始的石戈，像刀，像镰，初成其形。河南殷墟商代玉戈（M17:3）与Ⅰ式石戈相似，殷墟墓葬出土的石戈（KBM21:4）和玉戈（PM1:3、GM239:1）亦属此类^[32]。夏鼐先生认为，殷墟妇好墓950号玉圭实际上是玉戈^[33]，也与Ⅰ式石戈相似。Ⅴ、Ⅵ式石戈是发展中定型期的石戈，是有阑石戈的初始形态，湖北黄陂盘龙城楼子湾M4:9玉戈，郑州北二七路商代中期墓的石戈^[34]，与Ⅵ式相似。Ⅶ式石戈是成熟期石戈，外形已与铜戈接近，明显带有仿铜戈的性质。在岭南粤东地区，从原始无阑石戈向原始有阑石戈发展的轨迹相当清晰。正如苏秉琦先生所指出的：“韶关地区和汕头地区出土的石戈，从最原始的无阑戈到有阑戈，其发生发展的过程是中原所没有见过的。”^[35]。

在中原地区新石器时代的裴李岗文化、仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，都没有石戈发现，在中南地区的屈家岭文化、山背文化，在华东地区的河姆渡文化、良渚文化和昙石山文化，也没有石戈发现。从河南安阳殷墟发掘的情况看，梅园庄一期的石器中只有石刀、石镰，而无石戈，苗圃各期的石器中有两件还与石镰无明显区别的“石