

周杰伦钢琴曲

不能说的秘密

主编：吴所畏

周杰伦电影原声&新专辑

《斗琴》

《小雨写立可白》

《四手联弹》

《青花瓷》

《不能说的秘密》

《牛仔很忙》

Jay



内附 CD

山东文艺出版社

《秘密》

《秘密》(加长快版)

《秘密》(慢版)

《脚踏车》

《Flash back》

《路小雨》

《彩虹》

周杰倫

《最长的电影》

《琴房》

《情人的眼泪》

ISBN 978-7-5329-2891-0



9 787532 928910 >

责任编辑：张琳 封面设计：洪波

定价：25.00元

周杰伦电影原声&新专辑

不能说的秘密

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不能说的秘密/吴所畏主编.—济南:山东文艺出版社,
2008.4

ISBN 978—7—5329—2891—0

I. 不… II. 吴… III. 钢琴—器乐曲—中国—选集
IV. J647.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047715 号

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
印 刷 泰安福运达彩印包装有限公司
版 次 2008 年 4 月第 1 版
2008 年 4 月第 1 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/16
印张/7.25 插页/1
定 价 25.00 元

前 言

2007 暑假期间,“华语乐坛小天王”周杰伦推出了他的第一部自导自演的影片《不能说的秘密》。这部带有浓郁自传色彩的影片以周杰伦的母校(淡江艺术学院)生活为故事背景,展开了一段青春浪漫而又刻骨铭心的跨时空爱恋。

影片一经推出立刻引起巨大轰动,除了周杰伦偶像本身的票房号召力之外,有两方面原因使得这部影片大获成功:一方面是因为故事本身讲述得十分精彩——前半部分为我们描绘出一幅散发着恬淡夏日香气的水彩画,后半部分则以一个惊天大回转把观众带入神秘而又令人心碎的时空转换隧道,并对影片前半部分设置的诸多悬疑之处逐一做了合理的解释,从而使得影迷观后大呼过瘾;另一方面则是由于片中的一段段时而诙谐活泼、时而忧郁深沉、时而神秘诡异、时而明媚如春、时而缠绵悱恻、时而荡气回肠的原声配乐带给观众的强烈震撼。通过本片,周杰伦全方位多角度地向我们展示了其出众的音乐才华,我们惊叹于周杰伦除了其赖以成名的 R&B 说唱风格之外,还在古典、浪漫、爵士、摇滚、民谣等多种音乐风格领域内有着深厚的修养,尤其是片中“斗琴”等多个钢琴弹奏的场景,更是成为了 Jay 通过影片发表音乐宣言的重要标志。

电影中所弹奏的乐曲多为古典钢琴名曲的改编,并在其中加入了许多流行时尚的元素,如:将肖邦的练习曲黑键变白键,将肖邦的圆舞曲进行装饰即兴变奏,将巴赫的平均律进行流行化的和声配置等等,这立刻引起了广大钢琴爱好者尤其是钢琴专业学生的兴趣,大家很想弹奏一下这些改编过的作品,但苦于没有乐谱提供视奏来源,试图听音响扒谱有时又会感到力不从心,很多时候只好无奈地放弃弹奏的想法。于是,将这些原声音乐进行钢琴改编并结集出版的呼声日益高涨。

同年 11 月,周杰伦发表了其第八张个人专辑《我很忙》,这张依然带有典型“周氏风格”烙印的大碟在其保持制作上一贯固有的高水准同时,在音乐风格与音乐境界方面做了进一步的拓展与升华:《牛仔很忙》出现了 Jay 以往专辑中少有的乡村音乐风格;《青花瓷》则无论是在歌词传统意境的表现,还是曲调民族化韵味的表达,以及编曲精雅细致的雕琢等方面,都可以堪称周杰伦在其“中国风”歌曲探索方面的又一颠峰之作;《彩虹》、《蒲公英的约定》则是其电影《不能说的秘密》的原声音乐在新专辑中的回顾与总结;《甜甜的》是 Jay 在 *Light Pop* 风格方面的初次尝试,让歌迷倍感新鲜;《最长的电影》突出体现了周杰伦在流行钢琴配弹以及和声配置方面的功力。

基于此，我们组织了一批青年作曲者对所有电影原声音乐和部分新专辑中的歌曲进行了重新编配，编配的体裁形式以钢琴独奏为主，偶尔兼顾与人声或是其他独奏乐器的结合。编配技巧方面，我们在保持音乐的和声配置与主干织体与原版音乐相一致的同时，又加入了一些编曲者个人的想法与意图，以使音乐的情感表达尽可能丰满细致。

这些曲目中除了少数几首外，绝大多数技术难度不大，且音乐可听性很高，非常适合作为业余时间的精神食粮以飨广大音乐爱好者，同时也适合在娱乐休闲时弹奏；除此之外，这其中的部分曲目还可以作为初级少儿钢琴曲进行练手，以使初学钢琴的琴童从枯燥的练习曲中解脱出来，从而感受到学习音乐的乐趣。

希望这本流行钢琴小品集能给您带来美的听觉享受！

吴所畏

2008年2月于山东师范大学音乐学院

目 录

01. 脚踏车	2
02. 早操	4
03. 淡水海边	6
04. 斗琴一：黑键变白键	9
05. 斗琴二：肖邦圆舞曲	11
06. 斗琴三：野蜂飞舞杰伦版与双钢琴	13
07. 阿郎与阿宝	21
08. 四手联弹	25
09. Ride with me	30
10. 父与子	33
11. 情人的眼泪	37
12. 女孩儿别为我哭泣	41
13. 晴天娃娃	45
14. 与父共舞	50
15. 路小雨	54
16. Flash back	57
17. 秘密（慢版）	64
18. Angle	66
19. 小雨写立可白一	70
20. 小雨写立可白二	72
21. 秘密（加长快版）	74
22. 琴房	77
23. Ending	79
24. 不能说的秘密	81
25. 牛仔很忙	85
26. 彩虹	93
27. 青花瓷	96
28. 蒲公英的约定	101
29. 甜甜的	106
30. 最长的电影	109



《脚踏车》：“你琴弹得不错嘛。”“是厉害！”

《早 操》：“叶湘伦，你在看什么啊？”“没有啊。”

《淡水海边》：“你们家有几个人啊？”“我家？就我跟我妈啊。”

Large stylized signature: 周杰伦

我是小雨
我愛你
你愛我嗎？

周杰伦

不能说的秘密

脚踏车

编配：邵亚坤

Andante

Piano

mp

mf

10

13

13

16

16

mf

19

19

22

22

rit.

p



Moderato

Piano

p *mf*

4

creas

7

creas

10

dolce

13

creas

16

19

a tempo

22

mf

25

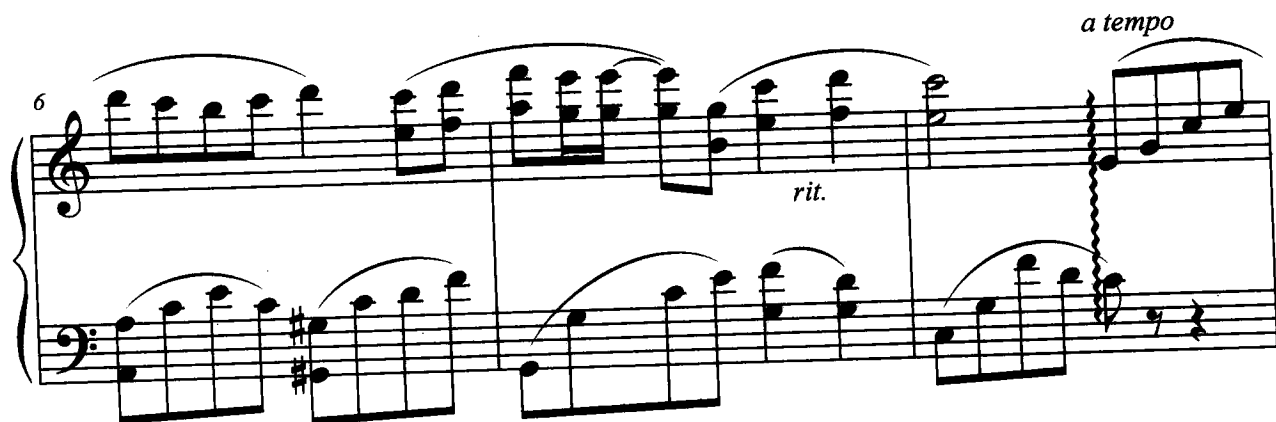
rit.

淡水海边

编配：邵亚坤

Adagio ♩=60

Piano



9

mp mf

This system contains measures 9, 10, and 11. The treble clef staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together, and some notes are tied across measures. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with eighth notes and some chords. Dynamic markings 'mp' (mezzo-piano) and 'mf' (mezzo-forte) are placed between the staves. Measure 11 ends with a quarter rest in the treble and a quarter note in the bass.

12

This system contains measures 12, 13, and 14. The melodic line in the treble continues with similar rhythmic patterns. The bass line remains consistent. Measure 14 concludes with a key signature change, indicated by a sharp sign on the F line of the bass staff.

15

rit.

This system contains measures 15, 16, and 17. Measure 15 begins with a 'rit.' (ritardando) marking. The treble staff has a melodic phrase that ends with a half note, followed by two measures of sustained chords. The bass staff continues with a melodic line. The system ends with a double bar line.



我是小雨
我愛你
你要我嗎？

- 《斗琴一》：“坐在这边的是宇豪学长，大家知道他的绰号是什么吗？”
“钢琴王子！”
- 《斗琴二》：“连萧邦自己都不知道有这一段，你们真是太有耳福了！宇豪即兴功力，果然厉害。”
- 《斗琴三》：“看来今天，有好戏可看了！”
- 《阿郎与阿宝》：“有烟吗？一二三四五六七八，八根，我可以要一根吗？……你为什么会有烟呢？！”
- 《四手联弹》：“你看，琴弹得好就没关系。”“还不是因为我功课好，老师喜欢我。”
- 《Ride with me》：“你是不是有心事啊？”“我也不知道，或许有一天我会告诉你吧。”
- 《父与子》：“他们抽烟！不听音乐！是坏人！”“不听音乐就是坏人喔？”

Jay

周杰伦
不能说的秘密

斗琴：黑键变白键

编配：邵业坤

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

8va-----

4

8va-----

7

8va-----

poco rall

10 *8va*-----

a tempo

13 *8va*-----

ff

16

creas

19