



百石图谱

BAI SHI TU PU

嶺南美術出版社

百石图谱

绘画

陈金章	方楚乔
关 伟	何俊华
林德才	莫各伯
周耀威	温泉沁
杨 峻	卢世曙

岭南美术出版社

LINGNAN ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

百石图谱/陈金章等编著. —广州:岭南美术出版社,
2001.3

ISBN 7-5362-2237-8

I. 百… II. 陈… III. 石料-中国画-中国-图
谱 IV. J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 11095 号

责任编辑:卢世曙

版式设计:区志珊

封面设计:李颖

责任技编:许伟群

百石图谱

出版、总发行:岭南美术出版社

(广州市水荫路 11 号 9、10 楼 邮编:510075)

出 版 人:曹利祥

经 销:全国新华书店

印 刷:深圳现代彩印有限公司

版 次:2001 年 5 月第一版

2001 年 5 月第一次印刷

开 本:787×1092mm 1/16 印张:8.5

印 数:1~3000 册

ISBN 7-5362-2237-8

J·1872

定价:30 元

它山之石可以攻玉

大自然的山石，美不胜收，尤其我国的苏州园林、无锡太湖等的山石更是以绮丽俊秀、巧夺天工而称著于世。令人痴迷、徜徉流连。

花鸟石、园林石种类繁多，其中常见的有石英石、太湖石、蜡石等，其造型奇异、色彩丰富，有鲜明的地方特色和风格。园林设计师把山石之神秀浓缩、点缀在清幽的园林之中，展示了园林艺术的精魂。中国画家则用笔墨技巧将其精华再现在宣纸上，开拓绘画艺术新的形式和流派，可谓有异曲同工、殊途同归之妙。园林山石之美在于自然而不加人工雕琢，或迂回曲折，或重峦叠嶂，或崔巍峻拔，鬼斧神工，变化无穷。而历代名家对石山亦情有独钟，其笔下的花鸟石，姿态万千，栩栩如生，笔法娴熟，神韵载道，历代不衰。本画集中的花鸟石、园林石，有今人写生的技法，有临摹清代名家吴昌硕、任伯年、八大山人等的画石精品，再造了大自然的山石，重现了名家画石的笔墨技法。藉此，给读者以一点点启示，举一反三。古人云：“它山之石可以攻玉。”

编 者

2001年2月28日

























