

• 总主编 刘海涛
• 主 编 饶建中

“读·品·悟”
感动系列精华版

他们

像流星在你的天空划过

灵魂点燃理想的火炬

也许只是一瞬间的闪耀

却让你看到了黑夜的美丽

世界从来被光明主宰

欢乐的颂歌铺天盖地

让人忘记那些忧伤的旋律



生命的强音

感动中学生的100个人物

精华版

当你跌倒
回头看看窗外
那里有一轮火红的月亮
正召唤太阳的到来



“读·品·悟”
感动系列精华版

• 总主编 刘海涛
• 主编 饶建中

生命的强音



感动中学生的100个人物 精华版

图书在版编目(CIP)数据

感动中学生的 100 个人物 / 饶建中主编. —北京 : 九州出版社, 2008.1
（“读·品·悟”感动系列；精华版 / 刘海涛主编）
ISBN 978-7-80195-809-9

I. 感... II. 饶... III. 名人一生平事迹—世界—青少年读物 IV. K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008) 第 003350 号

生命的强音：感动中学生的 100 个人物(精华版)

作 者 饶建中 主编
出版发行 九州出版社
出版人 徐尚定
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号(100037)
发行电话 (010)68992190/2/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京市德美印刷厂
开 本 720 × 1000 毫米 1/16 开
印 张 16.625
字 数 316 千字
版 次 2008 年 1 月第 1 版
印 次 2008 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80195-809-9/I·422
定 价 23.80 元

敬 启



本书的编选,参阅了一些报刊和著述。由于联系上的困难,部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系,谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后,及时与我们联系,以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系人:韩文亮

地址:北京市海淀区学清路38号金码大厦B座1003室

邮编:100083

联系电话:010-82838256(办)



目录

第一辑 挖掘人生第一桶金

钢琴家用手指敲击出动人的旋律，文学家用笔写出撼人心魄的文字，画家用颜料涂抹出最瑰丽的世界……但是，你能知道钢琴家弹出的第一个音节吗？你能看到文学家写出的第一个词语吗？你能欣赏到画家的第一幅画作吗？显然，很难。

我们每个人都会都有自己人生中的第一次收获，这收获是一个奖品、是一次机会还是一笔工资？无论是哪一种，在我们人生的长河中，它们都无一例外地闪耀着金色的光芒。因为，那是我们的第一次。

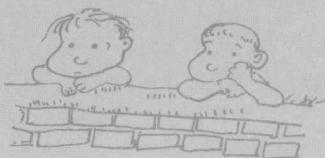
| | |
|-----------------|---------|
| 徐本禹：感动中国的大学生 | 佚名/003 |
| 郎朗：戴着光环向我们走来 | 施雪钧/006 |
| 徐乐：掘金网络的大四学生 | 付静/009 |
| 张鹏飞：十八岁当上了掌门人 | 丁小莺/013 |
| 谁的青春有我狂 | 蒋丽萍/017 |
| 洪战辉：一身硬气撼人心 | 龙文/021 |
| 面试 | 曾子墨/024 |
| 美国十八岁高中生市长的精彩生活 | 李经/029 |
| “中国人，真棒！” | 遥远/032 |
| 格雷：十四岁当上百万富翁 | 张运贵/035 |

目
录

001



生命的强音·精华版



第二辑 用爱心感动世界

我们的世界千变万化，因为一个笑脸我们觉得阳光明媚，时而烦恼来了觉得阴雨连绵；有的人给我们带来欢笑，有的事让我们泪水涟涟——不同的人，不同的事，比如参天大树，比如寸茎小草……这些，都是组成世界的一切。

我们喜欢温暖，因为寒冷让人畏惧；我们对爱充满喜悦和向往，因为丑陋的制造者从来跟“爱”字不沾边。所以，对于创造美丽的人，我们有如此多温馨的称呼：志愿者、英雄、老师、妈妈……

| | |
|------------------|---------|
| 王选：感动世界 | 南香红/041 |
| 丛飞与一百七十八个孩子的生死绝唱 | 周 勇/045 |
| 宋飞让我们泪流满面 | 深 海/049 |
| 工作九十年的员工 | 谢胜瑜/053 |
| 天堂使者特蕾莎 | 王丽萍/056 |
| 翱翔之鹰南丁格尔 | 于海生/059 |
| 轻轻走进安妮密室 | 丁 刚/063 |
| 曾为浪子白求恩 | 祝东力/068 |



目录

第三辑 寻找属于自己的行星

天大地广，世界无限，宇宙无穷。而我们就在时间和空间的怀抱中，无论高矮胖瘦，无论大小美丑，大家一样，渺小轻微得如同一根羽毛——纤细，微末。

但是，这个世界上没有任何一个人和“我”一样，就如同这世界上没有两片完全相同的叶子。既然如此，我们就都是唯一的，于是，在很多时候我们就只能自己发现自己，自己鼓励自己，自己鞭策自己，自己反省自己。因为，我们是唯一的，无论在任何地方，任何时候。

| | |
|-----------------------|-------------|
| 马化腾：腾讯QQ之父 | 观 澜/075 |
| 比尔·盖茨：世界上最会花钱的人 | 莫 克 李 群/078 |
| 张瑞敏：要做民族产业的脊梁 | 刘 勇 强/083 |
| 有一颗行星以他命名 | 江 华 张 蔚/088 |
| 快餐大王哈莱德·桑德斯 | 佚 名/092 |
| 为梦想而不歇奔忙 | 佚 名/096 |

目
录

003



生命的强音·精华版



第四辑 别对自己说不可能

也许经历了太多的挫折，我们觉得前路上的牵绊密密麻麻，多得寸步难行；也许是朝理想的路上跋涉得太久，我们觉得成功的过程那么漫长；也许是想象太过虚幻，我们感叹现实有多艰难。

但是前面有那么多人在给我们做榜样：没有脚，轮椅代步；没有声音，用手势表达；没有光明，用耳朵捕捉……幸运了，我们说是上帝的恩惠；失败了，我们分析付出的够不够。于是，我们才见到了一张又一张胜利的笑脸——只要足够努力，没有什么不可能。

| | |
|-----------------|--------------------|
| 郭晖：摇着轮椅上北大 | 李春雷/103 |
| “千手观音”邰丽华的人生 | 刘健/108 |
| 别对自己说“不可能” | 邢少红/111 |
| 征服珠峰的盲人 | [美]卡尔·塔罗·格林菲尔德/117 |
| 在生命的痛苦中寻找精神的轻松 | 李强/121 |
| 弱智指挥奇才胡一舟 | 黄兵/122 |
| 上帝的孩子 | 崔鹤同/125 |
| 做生活的强者 | [美]海伦·凯勒/127 |
| 谢坤山：心有多宽，世界就有多大 | 桑美/129 |
| 断臂女孩，用双脚谱写美好生活 | 严丽霞/133 |



目录

第五辑 站在成功的巅峰微笑

站在人生的最高处，我们回首遥望——当初努力的那一路，留下了多少汗水、泪水，甚至血汗。如今，理想已如掌声和鲜花，时刻围绕在身边。如果我们感叹来路艰辛，会有人说我们懂得感恩；如果我们感叹幸运，会有人惊讶于我们的谦逊；如果我们泪如雨下，会有人一同哭泣，尽管他们不知道我们的百感交集。

都说无限风景在险峰，但细细回顾我们所踏下的每一个脚印，还能怎么样呢？那就绽放一个微笑吧，那是我们最巅峰的幸福。

| | |
|----------------------|---------------|
| 用一生来体验失败的总统 | 白小冰 / 139 |
| 赖斯：八倍的辛劳 | 陈鲁民 / 141 |
| 潘基文：联合国新当家 | 沈 林 王轶锋 / 143 |
| 决斗一百零三次的人当上了总统 | 段聪聪 / 143 |
| 拿破仑为什么不逃跑 | 徐迅雷 / 146 |
| 莫拉莱斯：没有一套西装的总统 | 老东方 / 149 |
| 二战名人一战时在干什么 | 何 洪 / 151 |
| 印度国父甘地 | 仁 宇 / 154 |
| 不死之鸟阿拉法特 | 谭余娟 / 156 |
| | 萧 方 / 158 |

目
录
005



生命的强音·精华版

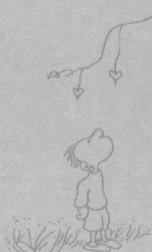


第六辑 美德像夜莺歌唱

每个时代都有时间的泡沫，都有迷路的品德，如同阳光也有照不到的地方一样。如果我们愿意回顾过去，让我们痛心的阴影总会闪现。但是，阳光从来没被黑暗打败过。站在最明媚处支撑着光明的，常常是一代又一代良知闪耀的美德拥有者。

我们或许想象不到历史的角落里曾经发生过怎样的斗争与灾难，但是无一例外，笑到最后的，总是最有活力、最能坚持、最具美德的强者。因为，他们就是我们所能铭记的那些时代的良心。

| | | |
|--------------|------------|-----|
| 巴金：二十世纪的良知符号 | 一 平 | 165 |
| 冰心先生的泪与梦 | 舒 乙 | 168 |
| 甘为泥土护春花 | 陈漱渝 | 170 |
| 老舍与儿子握手 | 陈德泽 | 172 |
| 安徒生：丹麦夜莺 | [丹麦]利比·珀维斯 | 175 |
| 我们的路遥 | 佚 名 | 177 |
| 林师傅 林老师 林语堂 | 程鹤麟 | 180 |
| 我的父亲赵树理 | 赵二湖 | 183 |
| 伏尔泰：大师的幽默人生 | 高景轩 | 187 |
| 唯美王子王尔德 | [俄]巴乌斯托夫斯基 | 191 |



目录

第七辑 用梦想为生命喝彩

在我们脑海里所能铭记下来的，几乎都是那些映在鲜花丛里的笑脸、雷鸣掌声中高举金牌的得意。我们似乎从未真切地意识到，最最绚烂的成功，开端可能微小得毫不起眼，甚至只是一个梦。

有梦就有笑容，有梦就有冲动。如果人类没有梦想，可能还栖身岩洞，只有饥饱没有精神文明。如果我们顺着鲜花和掌声跟冠军一起回忆，相信成功的来源一定细微而朴素，甚至就像我们每天做的梦，梦里，我们绽放着准备努力拼搏的笑容。

| | |
|-----------------------|----------------|
| 玛丽·居里：寻找生命之光 | 佚名/197 |
| 善于沟通，使他两次获得诺贝尔奖 | 洪渺/202 |
| 清水出芙蓉，天然去雕饰 | 林洙/204 |
| 达尔文的谦让 | 一佳/206 |
| 坚持到生命的最后时刻 | 王伟/208 |
| 父亲爱迪生 | [美]查理斯·爱迪生/209 |
| 中国人的骄傲 | 苏春艳/211 |
| 爱因斯坦：一九〇五年的奇迹 | 柳燧/213 |
| 丁肇中的“奇”与“怪” | 徐恒足/216 |

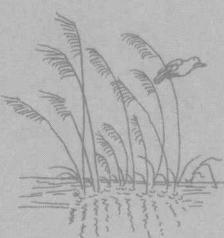
目

录

007



生命的强音·精华版

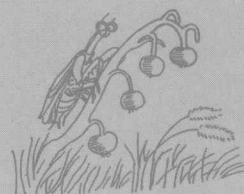


第八辑 在人生的舞台上跳舞

如果世界是一个村庄，我们的舞台就是村头的土地；如果世界是一所学校，我们的舞台就是那块操场；如果世界是一间教室，我们的舞台就是一片小小的讲台；如果世界是一张书桌，我们的舞台就是笔下的一叠纸。而人生，似乎就是从一张小小的白纸到讲台到操场到土地，然后奔向世界的无限宽广。

只要有向上的动力和表现的欲望，舞台有多大我们就能跳多远。当梦想已经能俯视整个世界时，我们大了。那时，心有多大，舞台就有多大……

| | |
|----------------------|--------------|
| 席慕蓉：在那遥远的地方 | 佚名 / 221 |
| 王洛宾：浪漫人生坎坷路 | 黄群明 / 224 |
| 方力钧：从穷光蛋画成了大富翁 | 彭治国 / 228 |
| 舞蹈精灵黄豆豆 | 佚名 / 232 |
| 李安：一个华人的奥斯卡之路 | Steven / 235 |
| 刘德华：我只喜欢做第二 | 易立静 / 238 |
| D 调的华丽 | 周杰伦 / 243 |
| 宁浩：富学生穷导演 | 戴璐 / 247 |





第一辑 挖掘人生第一桶金

钢琴家用手指敲击出动人的旋律，文学家用笔写出撼人心魄的文字，画家用颜料涂抹出最瑰丽的世界……但是，你能知道钢琴家弹出的第一个音节吗？你能看到文学家写出的第一个词语吗？你能欣赏到画家的第一幅画作吗？显然，很难。

我们每个人都会有自己人生中的第一次收获，这收获是一个奖品、是一次机会还是一笔工资？无论是哪一种，在我们人生的长河中，它们都无一例外地闪耀着金色的光芒。因为，那是我们的第一次。

不管尘世的沧桑
在生活中品味出一番滋味
只要每个脚步都走得铿锵有力
每道风景就都会亮丽迷人



徐本禹：感动中国的大学生

我愿做一滴水，我知道我很微小。当爱的阳光照射到我身上的时候，愿意毫无保留地反射给别人。

他是一位普普通通的大学生，同时也是一位普普通通的人民教师；他来自贫困山乡，却志愿到更贫困的山乡支教；他给西部带去的不仅仅是知识，更有致富的希望和力量；他给千千万万善良的人们带来的也不仅仅是感动，同时还有实实在在的行动。他就是徐本禹，一位“感动中国”的小伙子，他的事迹，值得每一位教育者和受教育者深思。

一个懂得感恩的人

徐本禹来自山东聊城郑家镇一个贫困的农村家庭。他高高的个儿、方脸庞、戴近视眼镜……

让徐本禹记忆深刻的是母亲说起的一件事：小时候，有一次家中没有钱吃饭，是母亲向邻居家借了两元钱才渡过难关。“我娘讲的事让我明白了一个道理：当别人需要帮助的时候，伸出你的手！”

一九九九年，徐本禹成为华中农业大学的一名学生。那年秋冬之交时，天气很冷，他还只穿着一件单薄的军训服。一位同学的母亲送他的两件衣服，让徐本禹至今不能忘怀，“我唯一能做的就是把爱心传递下去。别人帮助了我，我一定要帮助别人。”

徐本禹开始向弱者频频伸出援助之手。大一上学期，徐本禹拿到他在大学的第一笔勤工俭学的五十元工资后，他把其中的四十三元捐给了山东费县一个面临辍学的小学生孙珊珊。感恩的闸门打开后就再也没有关闭。第二学期，学校发给徐本禹三百元特困生春季补助，徐本禹只给自己留了一百元，其余的全部捐给了“保护母亲河”工程。大学期间，他用奖学金和勤工助学报酬，坚持资助山东聊城、湖北荆州以及本班的几位贫困生……



二〇〇一年十二月，辅导员陈曙发现徐本禹还穿着单衣薄裤。按学校规定，徐本禹这个学期可以领到不少于四百元的冬季特困补助金，为了防止他又把补助金捐给别人，陈曙和院领导商量，不得不将徐本禹的补助金转为棉衣和棉鞋。

“我愿做一滴水，我知道我很微小。当爱的阳光照射到我身上的时候，愿意毫无保留地反射给别人。”这是徐本禹在日记中表白的心迹。

一个信守诺言的人

在许多人眼中，这个二十二岁的华中农业大学毕业生本来会有令人羡慕的前程。

二〇〇三年初，他以高分考取了本校农业经济管理专业的硕士研究生。然而，徐本禹却作出了让人吃惊的决定：放弃攻读研究生的机会，去岩洞小学支教……

大二时，徐本禹看报纸时得知，贵州大方县有一个名叫狗吊岩的地方十分落后，至今水电不通，但全村孩子渴求知识……看着这些，他流泪了。暑假期间，经学校批准，他组织了一支五人支教队，带着募捐到的三大箱衣服、一袋书籍和五百元钱前往贵州。

“有的人一辈子收获不了一滴眼泪，可这一个暑假，我几乎每天都被感动包围，收获着泪水。”这是徐本禹回来后写在日记本上的话，每一次翻开它，狗吊岩的孩子们拿着自制的小红旗簇拥在自己身旁，硬把几个煮熟的鸡蛋塞进他背包的情景，就浮现在眼前，孩子们擦着泪眼，不停地问：“徐老师，你还会回来吗？”

二〇〇三年，徐本禹本科毕业了，他觉得这是兑现承诺的时候了，不管多大的代价。答应孩子们了，就一定要做到！当徐本禹决定放弃学籍去支教的事在华中农大传开后，很多人为之感动并主动追随。学校破天荒作出决定，为他保留两年研究生学籍。

一个耐得住寂寞的人

徐本禹回到了狗吊岩村，与他一起报到的还有七名志愿者。他们都说，这里比想象中的要艰难得多——不通公路、不通电话，晚上只能点油灯照明，寄一封信也要在周末跑上十八公里崎岖的山路……大学生们因水土不服一个个病倒了。最后，七个志愿者只剩下了徐本禹一个。

二〇〇三年十二月八日，下了一夜的雨，崎岖不平的小路变得更加泥泞。当徐本禹走进教室的时候，发现有许多学生没有来上课。当天上午，徐本禹没有上课，而是一家一家地走访。黄绍超一看到徐本禹就哭了，但徐本禹劝了一个多小时，黄绍超还是不肯去上学。后来徐本禹得知黄绍超的爸妈都外出务工了，家中只有爷爷奶奶，老人很少过问孩子的学习，像这样的家庭在这里还有很多。这样一来督促学生学习的任务全部落在了教师的身上。



第二天，在徐本禹来到教室之前，黄绍超已经早早地坐在了教室里。徐本禹把他叫进了办公室，送给他两个本子，平和地说：“以后要好好学习，不要再旷课了！”从此以后，黄绍超总是早早地来到教室，再也没有旷过课。通过点点滴滴的努力，慢慢地，孩子们可以听懂普通话了，与人交流也不害羞了。为民小学的创办者吴道江说，徐本禹的到来，为狗吊岩带来了前所未有的活力。

一个志存高远的人

二〇〇四年春天，徐本禹应邀去更加贫困的大水乡支教。大水乡大石小学的校舍是一座有几十年历史的两层木楼，上面一层摇摇欲坠。在这海拔一千六百米的高原，冬天，风会像刀子一样穿透木板间拳头大的缝隙，割在孩子们和老师们的脸上。教室用建筑工地常见的那种有红白相间条纹的塑料布搭起来，木板搭就的课桌和凳子随时可能倾倒，但孩子们似乎早就习以为常，趴在“课桌”上，眼神那么专注。这一切深深震撼着徐本禹。

他给华中农大团委书记写了三封信，引起学校的极大关注。学校党委书记李忠云教授说：“要去人看看，要支持徐本禹。作为一所全国重点大学，华中农业大学应该为西部基础教育做点事，这是大学的社会责任。”随即学校捐助八万元帮助徐本禹，用来为当地小学修建新校舍。

二〇〇四年七月十一日，从贵州归来的彭光芒等把在大方县拍的照片选出一百幅，配上文字，以《两所乡村小学和一个支教者》为题发到了网上。仅仅几个小时的工夫，存放照片的服务器就因为访问量过大而发生堵塞。从发出帖子的七月十一日到七月二十日短短十天，这篇帖子在各个网站被点击总数就超过了百万！紧接着，从祖国内地到港澳台，从亚洲到欧洲，从北美到澳洲，要求捐款捐物的电子邮件雪片似的飞来……

目前，徐本禹正在准备实施新的“阳光计划”，他想把单纯的支教行为上升到广义的支援西部层面，给支教地带来新的观念和活力，将他的青春和力量融入“西部大开发”的宏伟战略中。

文/佚名

爱·感动

徐本禹，一个普普通通的农家子弟，却感动了全中国。

作为一个普通人，徐本禹所做的每一件事都可以说是“小事”，他之所以能“感动中国”，那是因为感动别人并不一定需要惊天动地的壮举，凡人