

文藝宣傳材料

風雪之夜

哈爾濱市群眾藝術館編

風雪之夜 (快 書)

牧 羊 娃 (兒童歌舞劇)

行行出狀元 (演 唱)

春眠不覺曉 (相 聲)

講 究 衛 生 (相 聲)

酒 后 王 (相 聲)

黑龍江人民出版社

內容說明

本集共包括六篇演唱材料。快書“風雪之夜”是描寫復員軍人王志良愛護集體財產的故事。兒童歌舞劇“牧羊娃”是通過牧羊娃小明撒謊被害的故事，教育兒童要忠誠老實。演唱“行行出狀元”是描寫中學畢業生參加國營食堂當服務員、成為模範的故事。相聲“春眠不覺曉”是批判某些商品質量低劣，給消費者帶來很大損失的現象。相聲“講究衛生”“酒後王”都是很幽默地諷刺了某些人不講衛生與耍酒瘋等不良習慣。這些節目都比較短小精悍，適合業餘劇團上演。

716.1
869



風雪之夜

哈爾濱市群眾藝術館編

*

黑龍江人民出版社出版

(哈爾濱道里電車街九號)

黑龍江省書刊出版業營業許可證 001號

哈爾濱印刷廠印刷 新華書店黑龍江分店發行

*

開本787 × 1092公厘1/32·印張1·字數22,000

一九五六年十二月哈爾濱第一版

一九五六年十二月哈爾濱第一次印刷

印數1—4,500

統一書號：T10093·74

定 價：(5) 0.17元

風 雪 之 夜 (山東快書)

邵堯夫 改編

十冬腊月天气凉，
人人都得穿上棉衣裳。
(白)廢話！
要不信出門你就光着膀，
保證你哆哆嗦嗦像“篩糠”！

× × ×

閑言廢語咱不講，
單講講復員軍人王志良。
他是俺社里的飼養員，
在部隊打仗負過傷，
別看他拄着拐杖一條腿，
可工作能力倒挺強。
看年紀不過二十五，
人品樣樣都相當：
你看他双眼皮粗眉毛，
鼻又直來口又方，
上寬下窄瓜子臉，
漆黑的頭髮放亮光，
對人和氣愛說笑，
處處都受人誇講。
上月選妥了一個對象，
再呆三天就要拜花堂。
他今天請假要進城，

去給愛人買嫁妝。
他剛剛走到豬圈旁，
忽然想起事一樁，
小王蹲在豬圈門旁邊，
手托着下顎緊皺雙眉犯思量。
“小王，進屋吃晚飯吧！”
王志良猛的一回頭，
喲！原來是李老大爺笑咪咪的
站身旁。
“李大爺，你先吃去吧，
俺現在還沒覺着餓的慌。”
“嘿嘿！小王啊，你的心事俺
知道，
何必這樣太着忙，
三天的時間你都等不了，
急壞了身板誰能替你接新娘
……”
李大爺还想往下講，
小王他驀地站起搭了腔：
“你老真會开玩笑，
俺的心里並沒想着娶新娘。”
(白)那你是為了什麼呢？
“你看看！這天上的烏雲黑沉

沉，
看样子一場風雪要下降；
眼下咱社的豬圈不牢靠，
大風雪來了怕够噲。
新撥來的豬崽八、九十口，
大風雪來了怎能抵抗？”
李大爺腦袋搖得活像個“撥弄
鼓”，

笑咪咪的開了腔：

“小王你只管放寬心，
這天不會有什麼大風雪，
就是來了風雪有何妨？
小豬崽每個都穿著一身黑皮
襖，

風雪能把它怎麼樣？
這山溝俺住了四十年，
什麼樣的風雪沒碰上。
你復員到這才三個月，
還摸不透這裡到底是啥情況。
快走，快走，你快走吧！
快到城裡去給新娘買嫁妝。”
小王他還是有點不放心，
笑嘻嘻的開了腔：

“李大爺，俺給你說件事，”
這裡小王把部隊的事情對他
講：

“這是俺們部隊里的事一樁，
那一天正是過小年，

漫天風雪蓋村莊，
事務長買回來二十個小豬崽，
第二天早起一看凍死的不多不
少整十雙。

國家的財產受損失，
事務長檢討書寫了三四張。
李大爺你老想一想，
咱倆應不應該學習那位事務
長？

依俺看這天頭實在有點靠不
住，
咱倆去把豬圈壞的地方修補
上。

透風的地方要堵好，
漏雪的地方也擋上。
把後院的稻草抱過來，
給它們厚厚的鋪在冷地上……
……”

說的李大爺他心裡實在不耐
煩，

手指着小王的鼻子開了腔：

“論歲數我比你年長，
要比鬍子我比你的長。
為什麼你就不信俺的話，
你磨磨蹭蹭不走為哪樁？
告訴你：
今天俺組長發命令，
叫你趕快進城買嫁妝！

家里出了天大的事，

有俺組長來承当！”

小王笑嘻嘻的叫声李大爺：

“你老別急，火車准能赶得上；

咱倆还是先把猪圈拾掇好，

我馬上就去進城買嫁妝。”

“行！修理猪圈不用你！”

“不！李大爺，倆人干活更快
当！”

李大爺叫小 王纏得 实在 沒办
法，

就和他倆一齐动手忙。

里外上下拾掇好，

再把稻草鋪地上，

小王抱着稻草头前进，

李大爺后面紧跟上；

汗珠滾進脖頸里，

又是痒來又是凉。

不多时猪圈修完畢，

小猪崽都趴在宣騰騰 的 稻草
上。

小王他臉上帶着笑，

可李大爺咀里直嘟囔：

“这才叫沒事找活干，

瞪眼尽出瞎主張！”

李大爺回头一看小王還沒走，

不由得气哼哼的开了腔：

“小王，你怎么还不走！

还站在那里为哪椿？”

（白）“好！俺走，俺走，俺
馬上就走。”

小王三步并成兩步走，

这时小王才着了忙。

別看他是一条腿，

騎車子你都赶不上。

（白）去你的吧！

小王他一边走着一边想：

我和秀英可真相当，

全社里挑一挑來揀一揀，

誰不誇來誰不講，

要文化來有文化，

工作劳动样样强。

結了婚成了家，

轉过年抱上一个胖兒郎……。

小王他正然欢天喜地往前走，

忽然觉着脖后怪風凉，

抬头看，原來是片的雪花往
下降，

黑沉沉的烏 云眼看 压在 腦袋
上。

刺骨的北風越吹越有勁，

吹的那大樹直晃蕩。

眼看就要到車站，

小王的心中犯思量：

小風小雪猪圈还不怕，

大風大雪猪崽要遭殃。

小王進退兩難正在沒主意，
那大風大雪一陣又比一陣強。
暴風雪刮得對面不見人，
樹枝子刮得“嘎吧，嘎吧”一
勁兒响，

猛听得“咔嚓”一声狂風刮折
了小楊樹，
眨眼大雪把樹埋上。

（白）俺的娘！風雪这样大呀！
我那小猪崽真够呛……。

小王他轉身急忙往回走，
回來倒比去時忙，
冰天雪地路難走，
一陣暴風把小王刮倒在雪地上。

一根拐杖摔兩截，
胳膊膝盖受了傷，
小王他忍着疼痛往回走，
汗珠子一个一个落在雪地上。
先不表小王冒着風雪往回走，
單說这八九十口猪崽可遭了
殃：

苦房草被風掀走一片又一片，

猪圈里遍地大雪白茫茫。
小猪崽个个冻得吱吱叫，
一多半冻得东倒西歪直打晃，
哆哆嗦嗦挤成一个团，

身上白拉拉的一層霜。
眼看猪崽要冻死，
忽然來了救命恩人王志良。
小王一看不怠慢，
扯着嗓子开了腔：

（白）李大爺，李大爺！不好
啦，猪崽要冻死啦！

李大爺正睡香甜覺，
忽听有人乱吵嚷，
李大爺翻身忙爬起，
披上衣服跑出了房。
李大爺剛剛開開門兩扇，
一陣風雪扑身上，

（白）俺娘呀！这么大的雪
呀！

李大爺三步兩步跑到猪圈
前，

看見小王的大衣盖在猪身
上。

小王抱着兩個小猪崽，
緊緊貼在臉蛋兒上。

他暖完了这对暖那对，
小猪崽这才一个一个还了
陽。

緩過來的猪崽吱吱叫，
就好象孤兒見了娘。
李大爺一看不怠慢，
忙把稻草端兩筐。

李大爺又把大衣披在小王的身上。

李大爺急忙熬好了一鍋豬食，

再把豬食槽子放在圈中央，

小豬崽各個都來爭食吃，

一眨眼一大鍋豬食全吃光。

小王一看心歡喜，

倒忘了手指頭疼痛和臉上的傷。

一眨眼東方發白天放亮，

風停雪住出太陽。

大雪下得足有二尺半，

三十來年這樣大雪是頭一場。

李大爺拉住小王的手，

羞羞答答的開了腔：

“小王呀！你要是半路不回頭，

咱們的小豬都得見閻王。

俺算犯了個大錯誤……。”

小王說：“你好象我們部隊的事務長！”

李大爺連忙說：“象，象，象！”

我正想把那檢討寫幾張！”

小王說：“你要檢討跟我走！”

王大爺吃驚的問：“怎麼的，你要告我？”

小王嘆嗤一笑把話講：

“請你幫俺去到供銷社里選嫁妝！”

根據遼寧日報“風雪之夜”改編

牧 羊 娃（兒童歌舞劇）

焦 恒 編 劇

時間：早晨。

地點：山坡上。

人物：小明（牧羊娃）

小毛（牧羊娃）

二狗（牧羊娃）

樵夫。

農夫（若干人）

太陽升起了，山坡上一片綠草紅花。羊兒咩咩地叫，小鳥在枝頭上唱着愉快的歌，老松樹迎風搖擺。隨着和諧的音樂聲，小明和小毛、二狗趕着

羊群上。

歌声：太陽出來亮堂堂，

嗨！亮堂堂。

趕着羊群上山崗，

嗨！上山崗。

白天我們把羊放，

晚上一同進學堂。

（過門，羊叫）

小明：（唱）山上的青草山下的花，

我是放羊小專家。

要問我的名和姓，

大伙叫我牧羊娃。

众合：牧羊娃，牧羊娃，

調皮搗蛋頂呱呱，（注一）

哎嗨哟，頂呱呱。

小明：（生氣）誰調皮搗蛋？我不和你們在一起啦！（趕羊欲下）

小毛：小明、小明，別生氣。

我們說着玩呢。

小明：我不願意你們拿我說着玩，你還是說你自己玩吧！

二狗：好，我們錯了，以後再也不說了。小明，你說我們今天怎么玩呀？

小毛：是啊！小明你給出個主

意吧！

小明：（想了想）行！我來出個主意。

（唱）毛兒子狗乖乖，

想玩跟我來，

小毛扮媳婦，

丈夫是狗二，

毛狗來把天地拜。

（小明唱完便跑。）

二狗：抓住他！

〔小明被小毛抓住，二狗上來幫助小毛把小明按倒在地，小毛騎在小明身上。〕

小毛：你叫誰毛兒子？

二狗：快說，你管誰叫狗乖乖？今天非得給你個顏色看看！（欲打）

小明：（求饒）毛哥哥，狗哥哥，放了我吧，我再也不敢啦！

小毛：二狗別忙打，叫他出個玩的主意就放了他！

二狗：對！不出個主意今天非給你點苦頭吃不可。

小明：好好，丟手帕玩。

小毛：不行，人太少玩不起來。

小明：瞎子捉癩子玩。

二狗：不好！

小明：那……我想不出來。

二狗：（欲打）你再說想不出！

小明：別打，別打！

（唱）毛哥哥狗哥哥，

千萬別打我，

放我站起來，

一同采花玩。

小毛：好，這次放過你，走，上山采花玩！

〔小明從地上爬起來，跟在小毛和二狗的身後。這時從田里傳來了一陣勞動的歌聲。

歌聲：（五曲）萬里無雲太陽紅哦，
插秧的人兒數不清，
勤施肥勤耕種，
年年好收成。
勤施肥勤耕種！
嗨！年年好收成。

小明：（向山下看高興地）小毛，二狗，你們不是要玩個痛快嗎？現在我有個好主意！

小毛：什麼主意？你快說！

小明：你听着，（向山下大喊）
狼來啦！來狼啦！救命啊！

小毛：你這是幹什麼？
二狗：

小明：等一會你就明白啦！

〔這時山下傳來了歌聲。

歌聲：打狼啊打狼，

打狼啊打狼！

野狼下山崗，

要把人來傷。

小明喊救命，

大家把山上。

〔農夫多人拿着扁擔、鋤頭上。

農夫甲：小明，狼呢？

小明：（調皮地）什麼狼？

（唱）嘻嘻哈哈，

嘻嘻哈哈，

哪有什麼狼，

是我把你誑。

農夫乙：小明你笑什麼？狼呢？

小毛：沒有狼，是小明說謊！
二狗：

農夫甲：你這孩子好的不學，
學着說謊，以後誰也不會聽你的話了。（向小毛二狗）你們兩個不要和他在

一起玩，他不是好孩子。

(众農夫下)

小毛：(問小明)誰叫你喊狼來啦？

小明：我……

二狗：走，小毛，別和他說了，說謊話不是好孩子，我們到山那邊去。(趕羊和小毛下，羊咩咩地叫着)

[小明見小毛和二狗走了，自己也不好意思跟去，自己坐在老松樹下，不一會便睡着了。音樂起，這是很恐怖的音乐，不一會从山波后爬出來一只老狼，随着沉重而又恐怖的音乐節奏慢慢地直向小明走來。小明被風驚醒，睜眼一看，老狼离自己僅有兩步远，嚇的小明連滾帶爬跑到山上。

小明：(以最大的声音喊出)狼來啦！狼來啦！救命啊！

[這時狼又扑向山上，小明又从山上跑到山下，小明和狼繞着老松樹轉。

歌声：小明說謊話，
高喊狼來啦，

誰也不要去，

誰也不理他。

[這時小明已被老狼扑倒，老狼剛要用爪抓小明，从右边山路上走來一樵夫，看到老狼要吃小孩，馬上把扁担举起向老狼打了过去，老狼舍了小明向樵夫扑來。

樵夫：(向山下大喊)狼來啦！
打狼啊！

[从地里傳來了歌声。

歌声：打狼啊打狼，
打狼啊打狼！
野狼下山崗，
要把人來傷。
有人喊救命，
大家把山上。

[众農夫上，拿扁担、鋤头帮助樵夫把老狼打死。小明吓的已昏了，樵夫上去把小明抱在怀里。

樵夫：小明，小明！

[小明把眼睜开，見面前站着許多人，地下躺着被打死的老狼。

小明：謝謝叔叔大爺救了我。

農夫甲：小明，剛才你說謊說

是老狼來啦，如今老狼真來啦，我們還當是你說謊，所以沒有很快的上來，要不是這位叔叔把狼打死，你早被狼吃掉了，看你以後還說謊不說謊啦！

小明：（哭了）以後我再也不說謊啦！

眾：對！這才是好孩子！

歌聲：太陽出來亮堂堂，

嗨，亮堂堂！

趕着羊群上山崗，

嗨！上山崗！

白天我們把羊放，

夜晚一同進學堂。

幕落

行 行 出 狀 元（演唱）

芳 鳴

風和日暖艷陽天，
楊柳發芽地土宣。
春風吹化嚴冬雪，
大地回春百鳥喧。
鐵路線上跑來列車一趟，
車上的旅客有好幾千。
別的旅客咱不表，
單把田英表一番：
她本是初級中學剛畢業，
學校介紹她到國營食堂去當服務員。

你看她坐在座上眼發楞，
原來是心中有事正發煩。
倒不是這個工作不如意，

皆因為愛情問題使她煩。
她愛人叫大成同在一村住，
又是同校念書在一班。
兩個人相親愛曾把婚訂，
可是最近的关系不象從前。
皆因為出校後大成就參加工作，
紡織廠里把保全工作担。
最近來了一封信，
他不同意田英去作食堂服務員，
說什麼食堂工作不太好，
作這個工作前途沒發展。
田英見信很生氣，

寫信批評了大成的錯誤觀點：

革命工作分什麼貴賤，

只要努力行行出狀元。

食堂工作要是沒人作，

那只好光干革命不吃飯。

這封信一去如同石沉大海，

也不知大成的思想是否轉變。

眼看報到的日子越來越近，

田英準備動身忙的歡。

動身前又給大成去了一封信，

要求他到車站接她兩人見一

見。

田英她坐在車上心中悶，

猜不透大成的心思為何般？

為什麼我找到工作他不高兴？

為什麼給我來信那麼冷淡？

田英正在想心事，

火車已經進了站。

滿想大成在車站把她等，

哪想接她來的是食堂的女工委

員。

女工委員本姓李，

都叫她老大姐不把名子喚，

老大姐在食堂工作足有十年

整，

十年中連選五次工作模範。

她愛人是紡織廠的黨支書，

大姐她五〇年入黨是個優秀黨

員。

老大姐把田英接到食堂內，

又領到家中去吃晚飯，

吃完飯兩人把喀嘮，

大姐問她做這工作有啥困難？

田英說：我這是頭次做工作，

參加革命不怕有困難！

大姐聞听心高興，

拉着田英開了言：

革命工作不論大小，

行行都能出狀元，

只要咱工作肯努力，

黨和人民忘不了咱。

大姐手拉抽屜拿出一包信，

這些信來自工廠也有鄉間，

有那邊防戰士親筆寫，

也有學生和職員。

顧客感謝大姐熱情招待，

都要學她當模範。

小學生也把紅領巾送，

還有蘇聯友人留的紀念。

小田英看完信已經夜里十一點，

大姐把她送回宿舍去安眠。

第二天田英開始做工作，

她乍干工作樣樣不熟練，

端菜端飯作不好，

菜名價格記不全。

虽然困难不老少，
可是田英不怕难，
业余时间就把大姐找，
大姐帮她苦钻研。
转眼过去了一个多月，
田英成了个出色的服务员。
这中间大成也曾来过几次，
大成的态度很冷淡。
这一天正是礼拜六，
正赶田英领下工薪钱，
晚上给大成去个电话，
约他明天到江沿去游玩。
第二天田英起个大早，
吃完早饭奔江沿，
大成正在那里把她等，
已经等她好半天。
两人租个小船把船上，
划动双桨浪花翻，
假日的江边真热闹，
游人成群闹喧天。
大成今天的情绪非常好，
舞劲双桨摇船像飞箭，
又是谈来又是唱，
兴冲冲地劲头实难言。
田英她几次要想把他问，
看见大成的情绪又没敢言，
心想他对我的工作倒是怎样想，

是否根本就沒意見。
左思右想田英实在忍不住，
吃饭时她把心里话兑谈，
她问：“大成，你对我的工作有
啥意见？”
大成一听脸色变。
皱着眉头开了言：
你干的这叫什么工作？
成天擦桌抹椅把菜端，
这样工作能有什么出息？
干到多咱还不是一个服务员。
田英听罢大成一席话，
这才明白大成为什么冷淡。
她低头半晌没言语，
口问心心问口连问好几番：
难道说服务员真是没出息？
像他说的那样前途没发展？
又想起学校老师讲的话：
为人民服务不分贵贱；
又想起服务员的榜样李大姐，
她对人民也有大贡献。
大成居然这样讲，
可见他的思想不开展……
田英想了片刻开言道：
革命工作什么都有发展。
大成说：“你别给我上大课，
马列主义我比你学的全。”
田英再也忍不住，

連說这个工作我喜欢!

大成說：食堂工作有啥出息?

田英說：我的事情不用你來管!

大成披上衣服急走出去，

拋下田英在一边。

田英一陣心难过，

不由泪珠淌腮边。

田英回到宿舍里，

一头扎在床上边。

想起大成气的那个样，

眼泪不止心發酸。

这时來了李大姐，

拉起田英开了言：

你为什么要流泪，

你为什么心發酸?

田英前后講一遍，

大姐一笑發了言：

你的想法很正確，

大成將來准轉變，

如今生活在新社会，

一切旧的观点都能改变。

組織和同志們会把他帮助，

慢慢他会大轉變。

自那以后田英工作更努力，

起早貪黑样样工作走在前。

她又發明了專人分桌工作法，

消滅混乱現象顧客心喜欢。

顧客寫來了很多感謝信，

要求选她为模范服務員。

放下田英暫不表，

再把大成表一番。

大成他自从和田英吵架后，

朝天每日心內煩，

人家休假都把愛人会，

拋下他一人好孤單。

这几天大成的心情非常不快，

不順心的事情接連出現。

大成本是保全小組長，

組內共有七名組員。

自从紅旗競賽开始后，

生產任务不像从前，

机器的故障常出現，

保全組的工作更忙乱。

由于修理工作跟不上，

机器常常停工悞生產。

工友对他們提出意見，

陈書記也談过好几遍。

大成說：活多人少錯难免，

要想沒有事故只有把人添。

陈書記叫大成把竅門找，

大成白白想了好几天。

这一天大成來到办公室，

还是要求把人添。

陈書記說：添人的事情等一

等，

我領你到个地方去參觀，
看人家的工作是怎样做，
咱們學習人家的好經驗。
大成聽說去參觀，
不由心里好喜欢。
兩人一前一后出門去，
陈書記不緊不慢走在前，
逛了那圖書館又到書店，
逛完文化宮又提議上公園。
眼看太陽已過午，
只急的大成撓耳抓腮火直竄。
这时陈書記問：“大成你餓不餓？”

大成說：“已經餓了老半天。”

陈書記說：“今天我請客。”

說着來到國營食堂門前，

他倆一進食堂門口，

過來个三十多歲的女服務員。

陈書記忙介紹說：这是我爱人，

是这个食堂的服務員。

大成听完不由心暗想：

原來陈書記爱人也是服務員。

兩人要了几样菜，

喝着啤酒談起了天，

陈書記說：“參觀地点就在这里，

就在这地方学經驗。”

大成聽說來到食堂学經驗，

不由楞了好半天。

陈書記說：“你看看服務員帶的號碼牌，

再看看桌上的三角號碼簽，

早先他們的工作和咱們一样，

工作混亂差錯連天，

後來發明了这个號碼牌，

分工負責不混亂。

他們一共六个組，

五張桌子一名服務員，

服務員胸前戴着號碼牌，

桌上放着號碼簽，

顧客一看號碼就知把誰找，

各有專責不混亂。

咱們保全組的工作也是制度不好，

要是分工負責准能把忙乱改变。

大成的心里开了竅，

覺得这个办法真不善，

虽然工作性質不一样，

可是道理是相連。

大成越想越高兴，

陈書記一旁搭上前：

“这个办法好不好？是不是个好經驗？”

大成說：“这个办法实在好，提建議这个同志可真不簡

單。”

陈書記說：“这人就是你的对象小田英！”

說完拉着大成來到光榮榜的玻璃前。

見一个姑娘的照片中間挂，

微翹的鼻子大大的眼，

大成看的直發楞，

还是田英的照片挂上边。

不由大成心暗想：

原來是田英提的合理化建議，

服務員也能當模範，

真是行行出狀元！

当晚就給田英打電話，

七点約会在公園。

当晚大成向田英道了歉，

承認自己的思想不开展，

从今后不再反对田英当服務員。

第二天保全組实行了分工制，

保全組工作混乱全改变。

自那以后大成田英言归旧好，

兩人的感情更勝过从前。

（根据小說“和好”改編）

春 眠 不 覺 曉（相聲）

尹 柄 正

甲：春眠不覺曉，处处聞啼鳥，
夜來風雨聲，噫……这个
……詩啊……

乙：噯！同志，您剛才念的那
首詩三條腿兒啊？

甲：三條腿兒？那是金蟬，金
蟬那玩藝兒才三條腿兒。

乙：什麼三條腿兒？還兩條腿
兒呢！

甲：兩條腿兒？那是鷄。

乙：還鴨子呢！

甲：對，鴨子也是兩條腿兒。

乙：什麼哪？亂七八糟的。

甲：是啊，你怎么亂七八糟
的！

乙：誰亂七八糟的？

甲：你唄！又是鷄又是鴨子
的。

乙：我說您剛才念的那首詩，
缺一句，叫三條腿兒。

甲：噢！您說那首詩啊？

乙：是啊！您剛才念了三句。

甲：沒有啊，我念的是四句呀！

乙：您再念一遍。

甲：您听着：春眠不覺曉，處處聞啼鳥，夜來風雨聲，
噫……

乙：三句吧？

甲：別忙啊！第四句我還沒念哪！

乙：那您就念吧！

甲：春眠不覺曉，

乙：一句，

甲：處處聞啼鳥，

乙：兩句。

甲：夜來風雨聲，

乙：三句啦。四句呢？

甲：四句……

乙：忘了吧？

甲：忘了什麼話呀！

乙：那您倒念哪！

甲：這……他不是想不起來了嗎！

乙：還是啊！我給您提一提吧。

甲：哎，這還像話。提吧！

乙：第四句頭一個字是“花”，
……

甲：對，是花，花……這花，
花……

乙：最末那個字是“少”。

甲：對，我想起來了，想起來了，“花花下不少”。

乙：去你的吧！什麼“花花下不少”？是“花落知多少”！

甲：對，對！是“花落知多少”，我一時矇住了。

乙：（向觀眾）他還矇住啦，真不知害臊。

甲：哎！你這麼說不對呀，誰都興許一時記性不好，再說我詩念的太多啦，都擠到一塊兒，一時也難分清哪首是哪首啦！

乙：我沒聽說過。

甲：你也別太自滿，你也興許有不會的時候。

乙：我呀！不會我也不說。

甲：那我問問你，就剛才那首詩你會講嗎？

乙：當然會講啦。

甲：那你講講我听听。

乙：好，我講講你听听：這頭一句是說人到了春天就非常睏，不是有句俗語“春困秋乏夏打盹”嗎？噯！就是說睡到天亮還不知道呢。所以叫：“春眠不覺曉”。那第二句是說到處都有鳥