

景明刻本紀錄彙編

卷之四

四

紀錄彙編卷之一百四

國寶新編序

蓋罕生逝而國子悲惠施歿而莊叟嘆人之云亡邦國殄瘁昔魏文言文文章經國之大業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者必至之常期未若文章之無窮也泰三復斯言未嘗不流涕也我文明龍興文章之美特跨往代鴻儒巧匠川涌雲蒸興文者上規黃虞下獵秦漢晉宋以還未暇論也草創之初人文未開雖氣存淳朴而體沿卑陋劉宋諸公從容金馬猶未能鋪張功烈與謨訓媲美雅頌同風有

識者未嘗不咨嗟恨惜也弘治間君臣一德夷夏清
晏奇英妙哲方軌並驅文體始變力追元古於時有
關西李獻吉姑蘇徐昌穀信陽何仲默相與表裏以
鳴國家之盛今中丞顧公華玉崛起金陵頡頏其間
塤鏗箎應莫敢軒輊又如希哲之宏博伯虎之奇俊
繼之之古澹升之之精工太初之清曠履吉之麗逸
玄敬之冲泊伯時之醇鬯欽佩之雋質叔鳴之新警
咸號名家素稱國手並與顧公敦道藝之交今諸子
繼謝而顧公獨存遠惟伯子絕絃之感近念高生開
篋之思綴輯遺文爰加壽梓題曰國寶新編委裘校

而序之夫文章與時高下而變通之妙存乎其人是
以孔父云天之將喪斯文也後死者不得與于斯文
也今之作者其無與於斯文者乎泰於茲編而有感
于斯文之興廢也編止所知存者弗錄李子而下總
十三人陝二人河一人閩一人南畿九人

嘉靖丙申季冬之閏望日姑蘇袁袞撰

國寶新編序

人具天地之能曰才才者一心之精萬事之幹也鴻儒營道志士徇功學人纂言慧者創制雖鉅細異裁均以利用豈非真宰之手足生民之紀綱乎是故國家得之謂之寶朋友資之謂之澤咸有賴於弘益知才而不知愛若得几杖而棄之必失所依君子謂之聾瞽璘生陋劣無足比數薄遊四方授分賢哲需被切磋僅免失墜逮今齒髮摧豁索居林巖指數交知凋謝半盡暇日檢誦遺文潸然淚下豈惟感子期惠

施之先我實亦興嗟於邦國也所不可存者旣已往矣安得不求諸言乎諸官盛業大如邵宗伯寶儲少宰囁諸公若干人國史他日自立傳璘得以畧乃錄李子夢陽以下或仕或隱合若干人叙其名字爵里及其行業大都爲一卷名亡友錄諸所無交者寔多其人不致妄擬傳曰名譽不聞朋友之罪也矧今亡矣後死者奚可不任其責哉因卽余家所得諸藁與家弟河南按察副使璘詮次其詩共若干篇集爲卷附諸錄後俾觀者按文思才冀有得余悼慕之心焉文多不能錄非有軒輊也集成門人請更曰國寶

新編遂以傳云

嘉靖丙申陽月朔旦姑蘇顧璘序

張散丙申閏月晦日故趙縣縣丞李有得余悼慕之心
憐憫茲以勸云

國寶新編

顧璘

名氏

亡友十三人

江西按察副使李夢陽

陝西按察副使何景明

應天通州祝允明

雲南叅政朱應登

國子博士徐禎卿

山東按察副使趙鶴

驗封郎中鄭善夫

太僕少卿都穆

太子中允景暘

太僕少卿王韋

解元唐寅

山人孫一元

大學生王寵

續亡二人

江西按察副使田汝耕

人樂江西按察使周廷用

叙贊

李夢陽字獻吉本關中人從父宦遂寓大梁仕至江西按察副使朗暢玉立傲倪當世初讀書斷自漢魏以上聞人論古昔有不解事卽曰豈六代以還書邪蓋不之讀故其詩文卓爾不羣晚始汎濫諸家益濟弘博或失則麓抑矯枉之偏不得不然耳夙尚氣節當孝宗朝上書言事意翕翕希賈生代韓司徒草奏劾諸閹危矣賴武功康子海脫其難視江西學政文教鬱興不能與俗俯仰躬陷縲紲誠亦負氣之過

卒使讒毀叢積擯棄終身伊誰咎哉空同集六十三
卷可謂富矣姑蘇黃省曾詮次至以辨獄等辭亦錯
其間祇點之耳

贊曰黃初響絕詩道中微唐興二傑大發厥機
世豈不遠知繼者希桓桓李君生也實後上沂
風雅志則多有一鳴驚人于古爲友

何景明字仲默信陽人仕至陝西按察副使少有神
解弱冠入京身不勝衣馳才長賦便凌作者時海陵
儲公罐錫山邵公寶領袖文苑咸加賞歎和粹冲夷
人樂爲友撓之不濁澄之不清衆目爲台輔中人然

性簡意寬不善事樞要遂出爲校文之職以勞致瘁
弗臻大成咎在政人不在其身也夫文章之道初慎
師承乃能立體馴臻妙境始自成家觀其與李氏論
文直取舍筏登岸爲優斯將盡棄法程專崇質性苟
爲已地固非確論賦咏著述互見短長自古恒然匪
徒今日若乃天才騰逸啖唾成珠實亦人倫之雋乎
贊曰辭尚體要矩矱式程異稟拔萃乃貫天人
立訓範世俾也可循穆穆何君學緣宿解源出
自山委折歸海旣濟視筏弗舍胡待

祝允明字希哲蘇州人仕至應天通判超穎絕人讀

書過目成誦鉅細精粗咸貯腹笥有觸斯應無間猥
鄙學務師古吐辭命意迥絕俗界效齊梁月露之體
高者凌徐庾下亦不失皮陸玩世自放憚近禮法之
儒故貴仕罕知其蘊真州蔣山卿嘗見所撰建康觀
雲記吐舌下之曰文不在茲乎偏才曲學真河伯未
離龍門難與言水也余特賞其知言書學精工自急
就以逮虞趙上下數千年變體罔不得其結構若羲
獻真行懷素狂草尤臻妙筆本朝書品不知合置誰
左

贊曰漢隱方朔明玩祝子傲晚冠紳遊戲文史

蓄之海涯發也雲蒸騰踏藝苑孰敢爾陵

徐禎卿字昌穀蘇州人仕至國子博士神清體弱雙
瞳燭人幼精文理不由教廸著交誠感暮賦諸篇詞
旨沉鬱遂闖管宋之藩凌獵曹魏長宿驚嘆稱爲文
雄筮仕 武皇朝獻司法比請移學職斯亦可窺其
雅識矣專門詩學究訂體裁上探騷雅下括高岑融
會折衷備茲文質取充棟之草刪存百一冀成一家
之言傳諸來世至今海內奉如珪璧所謂雖多亦奚
以爲也其所研索具在談藝錄中可謂良工獨苦者
與