



中外名物

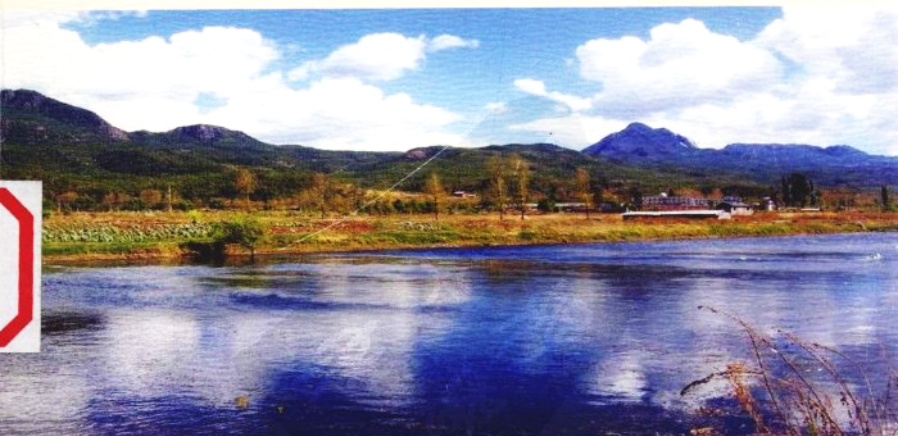
大观

ZHONGWAI MINGWU
DAGUAN

中外名水

袁伟华 主编

《中外名物大观》丛书，是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章，用生动优美的文笔，分别介绍了中外的名宝、名场、名城、名虫、名岛、名雕、名洞、名港、名宫、名馆、名果、名花、名画、名街、名节、名楼、名庙、名墓、名鸟、名瀑、名桥、名区、名泉、名山、名石、名食、名兽、名书、名树、名水、名寺、名塔、名堂、名峡、名鱼、名园、名院等方面的知识。



延边大学出版社

Z228
531

• 中外名物大观 •

中 外 名 水

袁伟华 主编

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中外名水/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(中外名物大观; 17)

ISBN 7-5634-1589-0

I. 中… II. 袁… III. 水 (地理) —简介—世界
IV. K918.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143134 号



中外名物大观

中外名水

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

三河市铭浩彩色印装有限公司印刷

850×1168 毫米 1/32

印张: 162 字数: 5184 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1589-0/G · 352

定价: 566.00 元 (1-37 册)

内容简介

《中外名物大观》丛书，是一套专门介绍中外名胜古迹和名物特色的读物。它分册精选了同类内容的文章若干篇。这些文章，用生动优美的文笔，分别介绍了中外的名宝、名场、名城、名虫、名岛、名雕、名洞、名港、名宫、名馆、名果、名花、名画、名街、名节、名楼、名庙、名墓、名鸟、名瀑、名桥、名区、名泉、名山、名石、名食、名兽、名书、名树、名水、名寺、名塔、名堂、名峡、名鱼、名园、名院等方面的知识。内容广泛有趣，文、史、地知识丰富，叙述简明扼要，读来引人入胜。读后能增长丰富的文、史、地知识，开阔视野，陶冶性灵。因此，该丛书是广大青少年了解世界的重要窗口和优良读物。



目 录

长江	(1)
黄河	(10)
漓江	(16)
珠江	(19)
黑龙江	(22)
钱江大潮	(24)
黄果树瀑布	(27)
趵突泉	(29)
爆炸泉	(34)
日月潭	(37)
虎跑泉	(39)
安宁温泉	(43)
华清池	(49)
运河	(52)
塔里木河	(55)
洱海	(58)
太平洋	(62)
珊瑚海	(64)



中外名物大观

中外名水

红海	(67)
北海	(70)
里海	(73)
墨西哥湾	(76)
英吉利海峡	(79)
叶尼塞河	(81)
印度恒河	(84)
苏伊士运河	(87)
多瑙河	(91)
莱茵河	(94)
尼罗河	(97)
刚果河	(100)
湄公河	(102)
亚马孙河	(105)
伏尔加河	(107)
莫西奥图尼亚瀑布	(109)
尼亚加拉瀑布	(112)



长 江

长江发源于青海唐古拉山脉主峰各拉丹冬雪山，流经青、藏、云、川、鄂、湘、赣、皖、苏、沪等十个省市自治区，注入东海流向太平洋。长江横贯祖国中部，长达 6380 公里，为我国第一大河。它仅次于南美的亚马孙河和非洲的尼罗河，为世界第三大河。

长江接纳了 700 多条支流，支又有支，千支万支有如日夜跳动的脉络牵动着山山岭岭和茫茫大地，形成 180 万平方公里生机勃勃的长江流域。它两倍半于黄河流域，占我国陆地面积的五分之一。在它的怀抱里，蕴藏着极为丰富的资源，哺育着三分之一的中国人。

解放后，大量的考古发现证明，不仅早在 170 万年前，就有元谋人生活在金沙江畔，而且“长江中下游地区也是中华新石器文化的重要起源区”（《中国古代文化史》）。数千年来，勤劳的炎黄子孙，使长江流域成为鱼米之乡和中国经济中心区域。因此，长江流域也和黄河流域一样都是中华民族的摇篮。

追根寻源，各拉丹冬雪山西南侧海拔 6548 米的姜根迪如雪山的冰川融水是万里长江之源。冰川的末端冰舌



部分是一片奇丽的冰塔林，形形色色的冰塔，如箭、如矛、如塔、如柱、如笋、如蘑菇、如城堡、如拱桥，无不晶莹洁净，一尘不染，尤其是冰洞，如玲珑剔透的水晶宫，令人叹为观止。长江从这奇异的神话般的世界出发，开始了万里之遥的旅程。

长江源流称沱沱河，通天河，流淌于唐古拉山脉和巴颜喀拉山脉之间，海拔 4500 米左右广阔平缓的高原上。曲流发育，水系纷繁如群龙悠游，潇洒飘逸。从青海的玉树开始，海拔急剧下降，逐渐向南进入横断山脉，穿山切谷，奔腾咆哮，势不可挡。与金沙江齐头并进的还有澜沧江和怒江，地理上称为“三江并流”，气势异常壮观。直到云南石鼓稍有停息而掉北转，出现了万里长江第一湾。这里河谷较宽，流水较缓。江边的石鼓镇有一块像鼓一样的汉白玉碑，相传当年诸葛亮南征时曾在此擂鼓助战。在石鼓亭上观江山景色极为壮丽。

金沙江过石鼓就奔入世界著名的虎跳峡。峡东岸是海拔 5590 米的玉龙雪山，西为海拔 5396 米的哈巴雪山，两岸悬崖陡壁，俨如刀削，谷深达 2500—3000 米，比美国科罗拉多大峡谷（深为 1800 米）还要深 1000 多米。虎跳峡上峡口海拔 1800 米，下峡口 1630 米，16 公里落差 170 余米。最狭处，江面宽仅 30 米。相传老虎可以跳过去，故名虎跳峡。仰观雪山对峙，银光闪闪，俯瞰金沙一线，水击云崖声传数里，欲看高山深谷之奇观，天下莫过于此了。

金沙江绕过玉龙雪山南下受鸡足山之阻而折向东，



在云贵高原北部崇山峻岭中曲折迂回，奔腾前进。到四川宜宾与岷江汇合而成浩浩荡荡的长江。

岷山是长江上游水量最大的支流，年平均水量比黄河还多一倍。所以在古代，不少学者误以为岷江是长江的正源。岷江出岷山口的都江堰，是2200多年前创建的具有高度科学性的水利工程，它一直利用到现在，这是世界水利工程史上的伟大创造。后人为纪念领导这项工程的李冰父子修建了二王庙。古老的工程、巍峨的庙宇和雄伟壮丽的岷山、湔水，构成一曲天人交响乐。

长江在四川盆地经历一段较为平静的旅程，到重庆与嘉陵江汇合后，又进入峡谷地带。其中有世界上最壮丽的长江三峡。三峡是瞿塘峡、巫峡和西陵峡的总称，西起四川奉节的白帝城，东至湖北宜昌的南津关，全长200多公里，最大切割深度达1500米。

“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”这是诗人李白对飞舟览峡的动态美景的绝妙写照。白帝城是瞿塘峡起点，下至黛溪镇共8公里，两岸石灰岩山峰如削，高达海拔1000—1500米，江面最狭窄处不过百米，岩壁直立，对峙如门，故又有夔门之称。“众水会涪万，瞿塘争一门”；“峰与天交接，舟从地窟行”，都是描绘夔门之雄险。飞舟过峡，江涛翻滚，景观惊险之极，令人惊心动魄！三国“刘备托孤”的白帝城，就在这里，它“上倚绝壁，下临断岩”，形势极险要，为自古兵家必争之地。

巫峡，西起巫山大宁河，东到巴东官渡口，长45公



里，多为石灰岩。由于长江流向与岩层走向斜交，江流曲折，峰峦参差，形成著名的巫峡十二峰和峡中峡的奇丽景观。“石出疑天路，云外别有天”，便是巫峡奇景。巫峡江面 500—600 米，较瞿塘峡宽，山峰高 1000—1300 米，则略低于瞿塘峡，但两岸奇峰叠出，峭壁峥嵘，充满诗情画意。其中以神女峰最为俏丽动人。神女峰传说历史悠久。战国楚辞赋家宋玉的《神女赋》和《高唐赋》中提到楚襄王与神女幽会的故事，民间亦有西王母幼女瑶姬下凡的传说等。这些都成为后世文人雅士慕名而来，歌咏而传，越传越神的景观。其中唐代诗人刘禹锡的诗尤为传神“巫山十二郁苍苍，片石亭亭号女郎。晓雾乍开疑卷幔，山花欲谢似残妆。星河好夜闻清珮，云雨归时带异香。何事神仙九天上，人间来就楚襄王。”

其实，神女峰是巫山上一片奇石，千百年来多情的人们为她注入了丰富多彩的文化灵魂，使她深深地吸引着古往今来的过峡人。过了巫峡，江面开阔，视野舒展，是有名的香溪宽谷。地灵人杰，这里出过两位传颂千古的名人，一是我国文学史上第一位伟大诗人屈原，一是元嫁塞外，使汉匈和亲的王昭君。香溪，山清水秀，花艳树茂，传说动人。

西陵峡不仅是三峡而且也是万里长江的最后一段峡谷。从巴东官渡口至宜昌的南津关，长达 66 公里。滩多，流急，两岸为岩溶化的山地，造型地貌非常丰富，尤以西段的兵书宝剑峡和东段的牛肝马肺峡最引人注目。而两岸的黄陵庙、三游洞、陆游泉等古迹却闪耀着文化



光彩。至于“十丈悬流万堆雪，惊天如看广陵涛”的险滩急流，由于修了葛洲坝，提高了水位而安然无恙。

经历了200多公里的长江三峡，自白帝城至南津关，狭谷与宽谷相间而出，急流与险滩交替涌来，经历三收三放，出南津关，则豁然开朗谓之大放，真是“极目楚天舒”，游目天地外。这种强烈的节奏感和奔腾不息的力量，不仅给人以极大的美的享受，还给人以勇气、胆识和豪情！

出南津关3公里，一坝横拦长江，这便是万里长江第一坝——葛洲坝，它是一项综合利用长江水资源的工程，包括发电、航运、泄洪、灌溉等综合效益。它提高坝上水位20米，回水100多公里，有效地改善了三峡航道。

葛洲坝以下长江开始中游旅程。流速很快的三峡江水，一进入平原便毫无阻挡，自由回荡，形成“九曲回肠”的荆州地区。荆州地区的江陵，是古代楚国政治、经济、文化中心，有大量文物古迹。江陵之南就是烟波浩淼的洞庭湖。“八百里洞庭”，集湖南的湘、资、沅、澧四大水系于一湖，然后汇入长江。洞庭湖古称云梦泽。湖滨有历史名城岳阳，城西高岸城头，有一座始建于唐代的名楼——岳阳楼。它与武昌的黄鹤楼和南昌的滕王阁合称江南三大名楼。“洞庭天下水”，“岳阳天下楼”，说明了湖与楼的影响。岳阳楼还因北宋文学家范仲淹的名篇《岳阳楼记》而名扬天下。“予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩荡荡，横无际涯，朝晖



夕阴，气象万千。此则岳阳楼之大观也……”优美的文章概括了优美的洞庭景色，景与文相映生辉。登此楼“八百里洞庭今入眼，五千年历史再从头”，览今思古，心旷神怡，激启心志，豪情满怀。从岳阳楼西望湖中君山，宛如“白银盘里一青螺”。这是一座风景优美充满神话的“仙山”，令人神往，更发人遐想。

登岳阳楼观洞庭湖以静景取胜，而登武昌黄鹤楼观长江，则以动景见长。李白曾在此送别友人，留下千古绝唱：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州；孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，武昌为武汉“三镇”之一，位当汉水与长江交汇的三角地带，是在相对有利的交通地理位置上发展起来的。加之大江两岸又有龟蛇二山，无洪水之患，便成“九省通衢”的交通枢纽。因此，自古以来代复一代的四方过客，无不登楼览胜，激扬文字。“文因景成，景借文传”，黄鹤楼虽屡次遭毁而又屡以复兴。黄鹤楼始建于三国吴黄武二年（公元223），楼凌黄鹤山之巅，“控龟蛇对峙，扼江汉合流”，览三镇风光，故有天下第一名楼的美誉。围绕黄鹤楼，历代文人颂吟不绝，留下名诗千首，雄文百篇，它好比一股清澈晶莹的文化玉泉与长江一样万古长流。1986年重建的黄鹤楼高达51米，飞峙于蛇山之上“气吞云梦”，不仅览三镇风光，长江大桥，江轮上下，而且观三楚风云，迎五洲宾客。登楼头，极目环宇，吟毛泽东词《菩萨蛮·黄鹤楼》，不免心潮起伏，“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。黄鹤知何去？剩有游人



处。把酒酹滔滔，心潮逐浪高”！

长江在武汉上下游，还有两处与波澜壮阔的长江相映生辉的胜迹——文、武赤壁。上游蒲圻的赤壁，一般认为是三国赤壁之战的古战场，称武赤壁。而下游黄州的赤壁是因苏东坡的《赤壁赋》而扬名，故称文赤壁。文、武赤壁都是绝色砂砾岩构成的临江山崖，景观相似，而《赤壁赋》“大江东去，浪淘尽，千古风流人物。”“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的壮观画面，两处赤壁又何尝不是如此。

江南三名楼之一的滕王阁，亦于1989年重建而成，它临长江支流赣江之滨，南昌城边。当夕阳晚霞，依然可得唐诗人王勃《滕王阁序》名句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”及赣江彼岸“层峦耸翠”，“山原旷其盈视”的优美风光。

鄱阳湖人长江处西有高大的庐山，东有小巧的石钟山，湖中有大孤山（又名鞋山），江中有小孤山，构成浩瀚而秀丽的湖山江色。石钟山虽小，但它控扼江湖，又因苏东坡名篇《石钟山记》而出了大名。登山一览江天，令人心旷神怡。

江湖合流以下便是长江下游，两岸平原与丘陵相间，山清水秀，不时有丘山临江，矾石穿空而为大江增添姿色，如安徽当涂的东梁山与和县的西梁山相对如门而并称天门，李白有诗咏道：“天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”就是这一带江山景观最好的写照。马鞍山市的采石矶、南京的钟山、



燕子矶、镇江三山等都是构成长江下游景观的景点。

南京北临滚滚长江，东据巍巍钟山，南有牛首山，西有清凉山，气势磅礴。市域内山丘隐伏，平原开阔，河湖展布，景色秀丽多姿。当年诸葛亮曾赞叹说：“钟山龙盘，石头虎踞，真仍帝王之宅也！”南京历六朝古都，当四代都城，“风景与文化交融，山川共古迹辉映”，是一座临大江融化在秀山丽水之中的城市。钟山是诸山之骨架，秦淮河是众水之脉络。

钟山并不高，海拔 488 米，山小江大，衬托了长江之浩瀚。钟山起伏多姿，支脉绵延，山水间留下许多风云沧桑的史迹，成为今天察古览今的历史文化博物馆。例如明长城、玄武湖等。对于领略大江雄姿来说，长江大桥是最理想的。长桥横跨大江南北，使这座山水城市更富有宏伟壮阔的时代特色。漫步桥头，观茫茫大江，览巍巍钟山，层楼插翠，江轮飞驰，一派“虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”的壮丽景象，令人激奋不已。

南京下游不远有三座临江的名山，合称镇江三山，即北固山、金山和焦山。三山拔江而起，巍然屹立，雄视滚滚波涛，构成一幅波澜壮阔的山水画卷，被古人誉为“天下第一江山”。北固山陡峭险固，临江绝崖，山上有甘露寺，相传为三国刘备招亲的地方。金山巉岩怪石，有白蛇传中水淹金山寺故事而带几分神秘感。焦山立于长江之中，如中流砥柱，高 150 米，因东汉焦光隐居山中而得名。山麓参天古木中，有规模宏大的定慧寺，珍藏着大量历代名碑和摩崖石刻，山顶有吸江楼，登楼临



窗，观长江浩渺波涛，好像与游人的呼吸相应和，故名吸江楼。

镇江以下两岸为长江三角洲平原。河网密布，湖泊众多，尤以太湖平原为密。河多，船多，桥也多，形成水乡泽国鱼米乡的景观。苏州是很有代表性的水乡城市。“君到故苏见，人家尽枕河”。白居易写道：“绿浪东西南北水，红楼三百九十桥。”长江三角洲是长江流域最富饶的地区，而黄浦江又是长江最后，也是最富有的一条支流。上海就是近代在黄浦江畔发展起来的我国最大的城市。相对于古老的祖国历史，上海市区的陆地形成不过1000年，是很年轻的陆地，作为城市的历史就更年轻了。黄浦江上游有湖泊调节，水量丰富，下有海湖顶托影响，河阔，水深，万吨轮船可终年进出，为上海的发展创造了物质基础。

黄浦江在吴淞口汇入长江，虽未入海，却是一片汪洋，水天一色。

伟大的长江，从世界屋脊的冰川融水，聚归途之千支万川，汇成浩浩巨流，穿山切谷，奔腾万里，来到东海，流向太平洋。长江不仅是祖国的动脉，也是联系五洲四海的纽带。

(谢凝高)



黄 河

黄河发源于青海巴颜喀拉山北麓的约古宗列盆地，流经9省区于山东垦利县注入渤海，全长5464公里，为我国第二大河。它横贯中国北部大地，千百条支流伸向山山岭岭，形成752443平方公里的流域面积，孕育了中华民族的古老文明，如今还养育着1亿多炎黄子孙。

“黄河之水天上来”，是唐代大诗人李白形容黄河源远流长的诗句。实际上，黄河源头是巴颜喀拉山的支脉各姿各雅山麓的泉流，正是这里的涓涓细流开始了它那万里行程。黄河穿过星宿海、扎陵湖、鄂陵湖，弯弯曲曲地流淌在平坦开阔的高原草甸、湖沼之间。岛上群鸟栖集，珍贵的天鹅和黑颈鹤尤为突出，草地上还不时看见白唇鹿、香麝、旱獭等珍稀野生动物自由奔跑。每当夏天，到红军长征过的松潘草地，登上高高的唐克索宗寺，俯瞰花团锦簇、绿草如茵的草地，游目九曲黄河第一弯的风姿。欣赏那洁白如练飘落在绿地、蓝天、白云、帐篷、藏胞、牦牛和唐克马之间的河曲风光，真是天上仙境。

黄河过了草地大拐弯，开始从第一级大台阶向下奔



奔腾泻，出现了一系列著名的峡谷，从而进入了第二大台阶的历史文化名城——兰州市。黄河峡谷蕴藏着丰富的水力资源，解放以来已经建成了龙羊峡、刘家峡、盐锅峡和八盘峡等大中型水力发电站。巨大的电流为祖国大西北建设输送了源源不断的能量。一座座水库，如蓝色的宝石镶嵌在金色的黄河上，为黄河增添了异彩。

黄河进入宁夏、内蒙古地段后较为平缓，引黄灌溉形成著名的“三套”，即西套、后套和前套，被誉为“塞上江南”。西套素有“天下黄河富宁夏”的美誉。宁夏平原西挡戈壁飞沙，东临黄河，气候温和土地肥沃，早在2000多年前，就开始引黄灌溉。现存的秦渠、汉渠和唐徕渠等大型渠道，充分显示了古代劳动人民的智慧。解放后随着青铜峡水库的建成，大大扩大并兴建了现代化的宁夏灌溉系统，使宁夏成了西北的一个大粮仓。

阴山南麓的内蒙古后套平原，早在战国时代的魏国和赵国就在这里顿垦，虽历代相继建设，至解放初，灌溉面积只有200多万亩。1960年在巴彦高勒的黄河上建三盛公水利枢纽，形成较完整的排灌系统。现灌溉面积达580万亩，又一个“塞外明珠”鱼米乡的景观出现在黄河之滨。

经过新兴钢城包头，在大青山和黄河之间又有一块著名的冲积平原——土默川，即前套。1500年前北齐诗人斛律金的《敕勒歌》：“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”，就描写了这里优美的自然景观和发达的牧业图景。