

# 朱旋诗集

原

歌

朱旋 著

这是一位真正的诗人，这是诗歌中的上乘之作。这是时代变革阵痛中诗人的呐喊与宣言，理想与思索。纯真与苦涩……

这是一位执着的歌者，像风琴一样的精神。

作家出版社

# 贾平凹先生为《朱旋诗集》题名



二〇〇三年九月二日于西安

# 朱旋诗集

朱旋著

# 原

# 性

12.12

作家出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

朱旋诗集/朱 旋 著.—北京：作家出版社，2003.8

(华夏作家文丛)

ISBN 7-5063-2154-8

I .朱 ... II .朱 ... III.文学—诗歌集—中国—当代

IV. 1287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第049789号

## 朱 旋 诗 集

---

作 者：朱 旋

责任编辑：田 国

装帧设计：王亚飞 李贵芳

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮编：100026

E-mail://wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiaochubanshe.com>

经 销：新华书店

印 刷：郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开 本：889×1194 1/32

字 数：104千字

印 张：21.25

印 数：1—2000册

版 次：2003年10月北京第1版

印 次：2003年12月郑州第1次印刷

ISBN 7-5063-2154-8/I·2138

定 价：50.00元

---



作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

质量保障电话： 0371—5971638

# 序

(刘湛秋先生，中国著名诗人)

某夜小酌，无端扯起诗来，道友野夫力荐中原诗友朱旋诗集，云云：新诗转型与流变，于上世纪末在民间写作中渐趋完成。而真正的天籁大雅，似乎并非尽出于词林名士，倒是一些未见经传的“诗生活”的实践者，以其高蹈绝尘的文与行，在默默推动诗歌的进程。夫子谓：问道于野。如果我们今天哀叹诗之衰颓，看来也不妨求之于草野。

当夜闲览朱旋诗卷，自觉有两种特点：一曰诗歌与生活混杂的原生态创作，一曰思想情感本真的交融；常常感到诗歌就是他的一种生存状态，他游走其间如鱼在水，令我辈甚感心灵之震颤：中国新诗不再为写作而存在时，诗歌形态与内质也许才有新的打造、新的路数、新的活泼；诗人诗事诗艺术方能拓展一方新的生存空间。

走向新诗前沿，可以发现，新诗的转型不单单是一种裂变与重组，而是在不停地“摆渡”中新生；其形态内质的转型远不止于对传统思维、审美的简单变异，而是需要从根本上刨去某些陈腐的东西，方能使新诗真正具有现代性。什么时候诗为生命而歌，诗为心性而流露着永恒的愉悦和凄美的深厚，新诗便新生了。

朱旋诗集《原性》6卷文本，从内在形态结构观之，无不透视出诗歌与生活混杂的原生态，而且彼此血脉相通，那种诗与生活状态的互动，确能让人感到他像荷尔德林所说那样诗意地栖居于大地之上。这些诗页，都是从诗人生活收获季节里描摹出来的范本，很自然也很真实的，你无法分清哪是生活哪是诗歌。有的诗章是在如

实摹写生活，而有的诗章却是在虚构生活，我们很难指出艺术与现实的边界究竟在何处。

另外，朱旋之诗，还常常体现着诗人思想的本真。学会抒情，并非难事；而学会思考且用诗歌的方式考察人世，这是对诗人的真正考验。思想是一种有锋刃的意识，它会在暗夜闪耀，有思之诗，也才会眩目于时间之上。恰恰是这种无拘无束的青年思想在诗意的生活中成长，才更具有顽强的生命力。我们不可狭隘地轻视青年人的这种诗歌思想，它该发出响声。有些诗章里的思想实际就是一段哲理，耐人寻味。举一例吧，《生活》一章有云：“脚下的草们／习惯了一切鞋的作践／每一丝柔风／都会令它挺起苦难的肢体／起舞／露珠／是一颗颗眼泪／一只轮子／辗向中午／湿滚滚地微笑／让小鸟惊奇”。诗人所表现的正是那种弱势者的苦难与尊严，这种生活态度和生命意识，昭示着另一种深沉和昂扬。像此类的诗章在朱旋诗集中比比皆是，蔚然大观。

朱旋诗集《原性》即将付梓，诗坛又多了一道景观。朱诗的可贵之处在于：通过一种原生生活、本真思想和本真情感表现出新诗的艰难探索和新的生命力。当然，作为新生代诗人，朱旋的诗歌仍在“修行”和探索之中，稚嫩和缺憾在所难免。因此，我的感悟权当导读，抛我之“砖”，引诗友同仁之“玉”。

是为序。



2003年9月10日于北京

# 自序

人之为人，贵乎其思；思之为思，贵乎其真；真之为真，源于自然；自然之人，具有精神之物质；生灭之间，性情使然，思想传承。

吾自幼喜好文章，尤爱诗词。

父辈耕事桑田，并无启蒙。

少小多听评书、民间坠子，痴迷戏剧。不擅背记段文，只取其道，吸其精髓章义，舍其细本末节。久而久之，多感多思多流泪。喜静处独存，得以神游时空，畅想无限……想人生人死，天地宇宙；恋风花雪月，古今风情。意之无凭，寄之为诗。

早年家境贫淡，生活拮据。父母望子成龙，有施教之心，乏施教之资。半学半农，恩怨并加。昼读而误农耕叱骂常有；夜读而无灯光默然垂泪。惜时如金，爱文如命。常见字而拾，惜读零遗残报。若得书而阅之，犹饿汉充饥，激情不舍，狠嚼硬悟。时过多年，千册览遍，竟不记得某章某节。但下笔神来，若有主使；多出灵思，并无起源。故成吾自家之言，断无抄袭雷同之嫌。以为便是风范。

做人不喜勾斗，不善争辩，重情痴信。命运多舛，情事反复，悲喜常有，苦难相随。虽常入闹市人群，总觉灵魂孤独。诸情诸事求之不得，得之不快，皆因心趋完美而自我伤害。吾生遭遇，敏而悟之。世界之于我，凡眼相看，自不一般。

凡大哲百家，不想一一参拜。吾生诗心，自有体验。托于修辞，发于感念。半生行迹，由全诗记载。二十八岁，诗成六卷。成书付梓之时，已三十有三。

因稿件凌乱，反复校改，多有不足，晦涩昭然……惟乞赏眼惠阅之诸公宽容海涵，若有负想象与期望，在此旋惶恐讨安，抱歉当前！

本书承蒙李克俭先生，王亚飞先生及田西勉、杨振宇、陈俊英三女士多方协助，始得如愿付梓。旋心存感激，无以言谢，祈福以酬，一生平安！

自以为序。

朱旋

2003年10月7日凌晨

# 总目录

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 序 .....            | 刘湛秋    |
| 自序 .....           | 朱旋     |
| 第一卷 .....          | 原性     |
| 第二卷 .....          | 先觉     |
| 第三卷 .....          | 情种     |
| 第四卷 .....          | 风钊子十四行 |
| 第五卷 .....          | 青嫩时期   |
| 第六卷 .....          | 风钊子散文诗 |
| 写在集后 .....         | 风钊子    |
| 一个在诗歌庄园中裸奔的人 ..... | 李克俭    |

# 分目录

## 第一卷 原性

|            |      |
|------------|------|
| 存在论        | 3    |
| 人啊人        | 4    |
| 因为我粗生      | 5    |
| 自由神        | 6    |
| 潇洒人生       | 7    |
| 转折         | 8    |
| 关于叶子和日子的断想 | 9 ✓  |
| 纵然你是贵族     | 10   |
| 笑          | 11 ✓ |
| 心愿         | 12 ✓ |
| 神的昭谕       | 13   |
| 良知         | 14   |
| 变形人        | 15   |
| 长大的悲哀      | 16   |
| 浮生如梦       | 17   |
| 无题         | 18   |
| 珍珠         | 19   |
| 无疣之鹄       | 20   |
| 活着         | 21   |
| 痛苦         | 22   |
| 倘若         | 23   |
| 我生我梦       | 24   |
| 我瘦成了风      | 25   |
| 交谊歌        | 26   |
| 诗人的责任      | 27   |
| 新绿         | 28   |
| 人氏至爱       | 29   |
| 执着的人生      | 30   |
| 石头         | 31   |
| 树与人的断想     | 32   |
| 馈          | 33   |
| 这就够了       | 34   |
| 个性         | 35   |
| 狂人         | 36   |
| 风钊子生命进行之曲  | 37   |
| 土地         | 40   |

|          |    |
|----------|----|
| 独行者      | 42 |
| 无题       | 44 |
| 生命的佐证    | 45 |
| 乡愁       | 46 |
| 飞的历程     | 48 |
| 诗意图      | 49 |
| 鹰·诗人     | 50 |
| 抗御       | 51 |
| 画皮       | 52 |
| 蚊子       | 53 |
| 关于心      | 54 |
| 诗人之于真    | 55 |
| 风        | 56 |
| 漂泊里活着    | 57 |
| 当人不如鬼    | 58 |
| 外衣       | 59 |
| 人生       | 60 |
| 颂柏       | 61 |
| 假如风真有来有去 | 62 |
| 我真轻，真轻   | 63 |
| 狼的属性     | 64 |
| 活着       | 65 |
| 人氏       | 66 |
| 我怎么能够怪谁呢 | 67 |
| 我        | 68 |
| 他从乡间走来   | 69 |
| 走天涯      | 70 |
| 行期       | 71 |
| 麦子       | 72 |
| 灵魂的律动    | 73 |
| 秋天的阴影    | 74 |
| 欢快的孩子    | 75 |
| 只为那一句诗   | 76 |
| 唯自然论     | 77 |
| 意识的选择    | 78 |
| 生机       | 79 |
| 叛逆       | 80 |
| 日余望天留诗   | 81 |
| 害怕       | 82 |
| 孤独       | 83 |

|              |     |
|--------------|-----|
| 旷古的乡愁        | 84  |
| 写给社会         | 86  |
| 我是狼          | 87  |
| 寂寞           | 87  |
| 终极           | 88  |
| 单纯           | 89  |
| 真性           | 90  |
| 沉默           | 91  |
| 跑着，跑着        | 92  |
| 爱的内涵         | 93  |
| 致迪儿          | 94  |
| 转回体四首        | 95  |
| 文明的阴影        | 97  |
| 为了生存         | 98  |
| 11月07日登鼓浪屿   | 99  |
| 癔症           | 100 |
| 我要远行，寻找真情和欢乐 | 101 |
| 认为           | 102 |
| 面对自然         | 103 |
| 伟大的创意        | 104 |
| 吮着乳头的男人      | 105 |
| 给名人          | 106 |
| 我可以          | 107 |
| 生活           | 108 |
| 我要一个陌生的国度    | 109 |
| 无题           | 111 |
| 我就这么简单地活着就够了 | 112 |
| 树            | 113 |
| 把我的还给我       | 114 |
| 一个少年         | 115 |
| 以伤害为生        | 116 |

## 第二卷 先觉

|      |     |
|------|-----|
| 世象   | 119 |
| 欲望   | 120 |
| 一种结局 | 121 |
| 狂人   | 122 |
| 天机   | 123 |
| 蹉跎   | 124 |

|           |       |
|-----------|-------|
| 伤逝        | 125   |
| 哲人        | 126   |
| 坐标        | 127   |
| 狂人        | 128   |
| 狂人        | 129   |
| 一种恐惧症     | 130   |
| 跳跃的星星     | 131   |
| 无题        | 132   |
| 哀兔        | 133   |
| 望星        | 134   |
| 匆匆过客      | 135   |
| 诘天        | 136   |
| 伟大的使命     | 137   |
| 处世        | 138   |
| 无题        | 139   |
| 喻世        | 140   |
| 漂泊        | 141   |
| 鱼在飞翔      | 142   |
| 像我一样遐想    | 143   |
| 风火牙痛      | 144   |
| 进化之鱼      | 145   |
| 想起我自己真是可悲 | 146   |
| 凡是        | 147   |
| 辨证二则      | 148   |
| 惜梦        | 149   |
| 流浪诗人      | 150   |
| 超越        | 151   |
| 命运        | 151   |
| 人生偶语      | 153 ✓ |
| 孤         | 154   |
| 都是        | 155   |
| 麻木症       | 156   |
| 写给上帝的信    | 157   |
| 劝告        | 158   |
| 天空中虽然没有路  | 159   |
| 鹅卵石·一种喻示  | 160   |
| 以牙还牙      | 161   |
| 王者        | 162   |
| 骑手        | 163   |
| 救世主       | 164   |

|            |       |
|------------|-------|
| 人          | 165   |
| 生命         | 167 ✓ |
| 光阴的痛惜      | 168 ✓ |
| 最后的英雄      | 169   |
| 梦          | 171~  |
| 问冬青        | 172   |
| 隐私         | 173   |
| 我没有疯！      | 174   |
| 写给世人       | 175~  |
| 生活的碑铭      | 176~  |
| 贪婪         | 177   |
| 人类         | 178   |
| 谁是谁        | 179~  |
| 克制         | 180   |
| 人创造了自己     | 181   |
| 变异         | 182   |
| 无神论        | 183   |
| 装潢         | 184~  |
| 有一种人       | 185   |
| 榜样         | 186~  |
| 悟          | 187 ~ |
| 金钱         | 188   |
| 蜕变         | 190   |
| 忧患诗人       | 192   |
| 世事         | 193 ✓ |
| 在阳光下轻轻飞舞的尘 | 194 ~ |
| 一生         | 195   |
| 有时候        | 196~  |
| 种子         | 197   |
| 人之于金钱      | 198   |
| 中庸人生       | 199~  |
| 前提         | 200 ✓ |
| 这个世界       | 201   |
| 有些名字       | 202   |
| 人的生命       | 203   |
| 世界         | 204~  |
| 真像         | 205   |
| 又一个时代开始了   | 206   |
| 叛道者        | 207   |
| 何必         | 208 ~ |

|            |     |
|------------|-----|
| 梦在旅途，爱在旅途  | 209 |
| 人生         | 210 |
| 生命         | 211 |
| 一路独行       | 212 |
| 在这里        | 213 |
| 渐渐人生       | 214 |
| 一支羽毛       | 215 |
| 一切都会过去     | 216 |
| 有时候        | 218 |
| 自然主义       | 219 |
| 叛逆         | 220 |
| 叫天子        | 221 |
| 人生人死       | 222 |
| 森林已不再是你的森林 | 223 |
| 相逢机遇       | 224 |
| 认为         | 225 |
| 感觉·支点·机遇   | 226 |
| 给女人类       | 227 |
| 生命         | 228 |
| 感念断章       | 229 |
| 可笑的人       | 230 |
| 总有         | 231 |
| 相对与辩证      | 232 |
| 感悟两首       | 233 |
| 成熟         | 234 |
| 这个人        | 235 |
| 灵感小句       | 236 |
| 伏牛山        | 237 |
| 黄河         | 238 |
| 一切都会过去的    | 239 |
| 砥柱         | 240 |
| 远与近        | 241 |
| 生命之内       | 242 |
| 既然你真的来过    | 243 |
| 活着         | 244 |
| 生活         | 245 |
| 面对自然       | 246 |
| 看大海        | 247 |
| 无题         | 248 |
| 无题         | 249 |

|               |       |
|---------------|-------|
| 俗子笑佛          | 250   |
| 旅行            | 251   |
| 诘             | 252   |
| Sex and Money | 253   |
| 老禅            | 254   |
| 流感            | 255   |
| 泡沫            | 256   |
| 思想者与仙人掌       | 257   |
| 生命            | 258 ✓ |
| 世界            | 259   |
| 一只羊           | 260   |
| 无题            | 261   |
| 倒霉的鬼          | 262   |
| 风             | 264   |
| 两粒种子的寓言       | 265   |
| 泥土人           | 266   |
| 人生            | 267   |
| 耕者            | 268   |
| 思想者的终结        | 269   |
| 台阶            | 271   |
| 活着的一种真理       | 272   |
| 隔             | 273   |
| 一瞬间           | 274   |

### 第三卷 情种

|             |     |
|-------------|-----|
| 依恋          | 277 |
| 面对          | 278 |
| 不是因为承诺太多    | 279 |
| 当你的心在忧郁     | 280 |
| 难践之契        | 281 |
| 玻璃窗外的春天     | 282 |
| 留给四月夏天的献礼   | 284 |
| 走进春天        | 285 |
| 最起码         | 286 |
| 爱与啤酒        | 287 |
| 假如有空        | 288 |
| 信阳毛尖        | 289 |
| 任其自然        | 290 |
| 我为对你的爱说声对不起 | 291 |
| 悔           | 292 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 我的灵魂被爱收买  | 293 |
| 愁         | 294 |
| 随我一起去流浪好吗 | 295 |
| 哭笑人生      | 296 |
| 静夜思       | 297 |
| 我孤独我孤独    | 298 |
| 卓尔玛雅之歌    | 301 |
| 我的心事如雨    | 309 |
| 潮         | 310 |
| 慕雨梦       | 311 |
| 爱情需要一种距离  | 312 |
| 深深的自责     | 313 |
| 又是雨       | 314 |
| 少女的纯情     | 315 |
| 悲秋        | 316 |
| 你是我的美丽    | 317 |
| 平易的爱情     | 318 |
| 那轮月儿      | 319 |
| 相濡        | 320 |
| 爱情哲学      | 321 |
| 一种失落      | 322 |
| 思念        | 323 |
| 处子        | 324 |
| 道理        | 325 |
| 尽头        | 326 |
| 爱         | 327 |
| 河洲之女      | 328 |
| 栏杆        | 329 |
| 因为你，是爱——  | 330 |
| 久了        | 331 |
| 伤逝        | 332 |
| 关于爱       | 333 |
| 投宿        | 334 |
| 爱         | 335 |
| 恒定的温度     | 336 |
| 因为有你      | 337 |
| 走向青春末梢的男人 | 338 |
| 梦境        | 340 |
| 你可知道？沉默   | 341 |
| 亚当恨       | 343 |

|            |     |
|------------|-----|
| 春          | 345 |
| 渴望         | 346 |
| 初恋的岁月      | 347 |
| 处子         | 348 |
| 诗人的眼睛      | 349 |
| 灵犀         | 350 |
| 旧情今依旧      | 351 |
| 也许         | 352 |
| 真缘         | 353 |
| 夜不睡        | 354 |
| 睡吧，宝贝      | 355 |
| 眼睛         | 356 |
| 含笑的美丽女子    | 357 |
| 相思         | 358 |
| 你          | 359 |
| 是什么充满了我的双眼 | 360 |
| 从新适应       | 361 |
| 至爱         | 362 |
| 人间戏子       | 363 |
| 期待         | 364 |
| 爱          | 365 |
| 还会和从前一样吗   | 366 |
| 回忆         | 367 |
| 千古沉案       | 368 |
| 有种风景       | 369 |
| 梦想成真       | 370 |
| 爱神         | 371 |
| 满月         | 372 |
| 人间         | 373 |
| 致朋友        | 374 |
| 爱的使者       | 375 |
| 亲爱的，我又想你了  | 376 |
| 牵挂         | 377 |
| 回忆         | 378 |
| 花开时节       | 379 |
| 因了         | 380 |
| 如果你需要      | 381 |
| 有一种声音      | 382 |
| 怀春时节       | 383 |
| 爱人         | 384 |