

全国教育干部培训教材

# 学校特色论

第二版

孙孔懿 著

UEXIAOTESELUN

UEXIAOTESELUN

UEXIAOTESELUN 人民教育出版社

全国教育干部培训教材

G47/87

# 学校特色论

(第二版)

孙孔懿 著

人民教育出版社  
·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

学校特色论 / 孙孔懿著. — 2 版. — 北京: 人民教育出版社, 2007  
全国教育干部培训教材  
ISBN 978-7-107-20578-1

I. 学…

II. 孙…

III. 学校管理—研究—干部教育—教材

IV. G47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 119039 号

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

涿州市星河印刷有限公司印装 全国新华书店经销

2007 年 3 月第 2 版 2007 年 8 月第 2 次印刷

开本: 890 毫米 × 1 240 毫米 1/32 印张: 9.875

字数: 230 千字 印数: 3 261~6 260 册

ISBN 978-7-107-20578-1 定价: 16.90 元  
G · 13628

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

## 出版说明

为适应广大中小学校长和教师的学习需要,多年来我社策划、编辑出版了一系列中小学校长、教师继续教育教材。这些教材受到了广大中小学校长和教师的欢迎,重印率、再版率不断提高。为了认真贯彻《干部教育培训工作条例(试行)》和《全国教育干部培训“十一五”规划》的有关精神,积极配合和推动基础教育改革和发展,切实提高中小学校长全面贯彻教育方针、全面实施素质教育的水平 and 能力,我社正在策划、组织编写一批适应新时期需求的中小学校长、教师继续教育教材。孙孔懿教授的《学校特色论》即是其中之一。

孙孔懿教授长期从事教育学术研究和管理工作,本书是他多年实践经验和理论反思的成果,是一部以学校品牌建设和办学特色为中心的专著性教材。相信本书对深入推进中小学校长和教师培训教学改革,提高继续教育质量,会产生积极而重要的影响。

欢迎广大读者在使用本书的过程中,对我们策划、组织编写的中小学校长、教师继续教育教材多提宝贵意见。

人民教育出版社教师教育课程教材研究开发中心

2007年1月

[1]



# 目 录

## 第一章 背景与意义

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 一、学校特色及其研究的背景 .....     | 2  |
| (一) 文化多样性意义的充分显现 .....  | 3  |
| (二) 中国特色社会主义理论的指导 ..... | 6  |
| (三) 教育理论与管理理论的新进展 ..... | 11 |
| (四) 现代学校自身发展的必然趋势 ..... | 16 |
| 二、学校特色研究内容、方法与意义 .....  | 19 |
| (一) 学校特色研究内容 .....      | 19 |
| (二) 学校特色研究方法 .....      | 21 |
| (三) 学校特色研究意义 .....      | 25 |

[ 1 ]

## 第二章 内涵与本源

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 一、学校特色的内涵 .....           | 30 |
| (一) 学校特色是什么——本质的把握 .....  | 30 |
| (二) 学校特色不是什么——误解的辨正 ..... | 47 |
| 二、学校特色的本源 .....           | 55 |
| (一) 物质世界的差异性 .....        | 55 |
| (二) 社会需求的广阔性 .....        | 58 |
| (三) 发展时代的多元性 .....        | 59 |
| (四) 办学主体的能动性 .....        | 61 |



### 第三章 结构与功能

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、学校特色的结构 .....       | 63 |
| (一) 以独到的办学理念为灵魂 ..... | 65 |
| (二) 以稳定的学校常规为中介 ..... | 70 |
| (三) 以独特的优良校风为标识 ..... | 72 |
| (四) 以学生的素质特征为归宿 ..... | 75 |
| 二、学校特色的功能 .....       | 79 |
| (一) 为人才成长创设特定情境 ..... | 79 |
| (二) 为学校竞争赢得文化资本 ..... | 83 |
| (三) 为办学理论注入源头活水 ..... | 86 |
| (四) 为教育决策拓展感性思路 ..... | 89 |
| (五) 为中国教育塑造崭新形象 ..... | 91 |

### 第四章 类型与品位

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、学校特色的主要类型 .....    | 94  |
| (一) 体现于校舍建设的特色 ..... | 96  |
| (二) 渗透于行为方式的特色 ..... | 104 |
| (三) 凝结为文化品格的特色 ..... | 123 |
| 二、学校特色的品位 .....      | 126 |
| (一) 学校特色品位的含义 .....  | 127 |
| (二) 学校特色品位的尺度 .....  | 127 |

### 第五章 过程与模式

|                  |     |
|------------------|-----|
| 一、学校特色形成过程 ..... | 136 |
|------------------|-----|



|                       |     |
|-----------------------|-----|
| (一) 学校特色形成过程的本质 ..... | 136 |
| (二) 学校特色形成过程的阶段 ..... | 140 |
| (三) 学校特色形成过程的规律 ..... | 147 |
| 二、学校特色形成的常见模式 .....   | 149 |
| (一) 传统发扬式 .....       | 150 |
| (二) 弊端矫正式 .....       | 151 |
| (三) 借机发挥式 .....       | 154 |
| (四) 空白填补式 .....       | 155 |
| (五) 困境奋起式 .....       | 157 |
| (六) 理想实施式 .....       | 161 |

## 第六章 内因与外因

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、学校特色形成的内部根据 .....  | 165 |
| (一) 校长的主导作用 .....    | 166 |
| (二) 教师的中坚作用 .....    | 189 |
| (三) 学生作用不可忽视 .....   | 194 |
| (四) 校长与师生之互动 .....   | 197 |
| 二、学校特色形成的外部条件 .....  | 199 |
| (一) 社会需求的开阔 .....    | 200 |
| (二) 管理体制的开放 .....    | 201 |
| (三) 领导机关的开明 .....    | 203 |
| (四) 公众舆论的开通 .....    | 205 |
| 三、学校特色形成之内外因关系 ..... | 206 |
| (一) 地位各异, 相互依存 ..... | 206 |
| (二) 外因内化与内因外化 .....  | 211 |



## 第七章 设计与营建

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、学校特色设计 .....        | 215 |
| (一) 思路之起点 .....       | 216 |
| (二) 控制代价的原则 .....     | 225 |
| (三) 目标设计 .....        | 230 |
| (四) 目标的符号学转换 .....    | 235 |
| 二、学校特色营建 .....        | 244 |
| (一) 全方位贯彻“校本理论” ..... | 244 |
| (二) 在全面渗透中重点突破 .....  | 249 |
| (三) 在持续发展形成特色 .....   | 252 |
| 三、学校特色的发展与完善 .....    | 254 |
| (一) 不断扬长补短 .....      | 255 |
| (二) 走出“高原期” .....     | 258 |

## 第八章 评估与推广

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 一、学校特色评估 .....       | 260 |
| (一) 评估职能 .....       | 260 |
| (二) 评估范围 .....       | 262 |
| (三) 评估原则 .....       | 265 |
| (四) 关键在于评估者的眼光 ..... | 270 |
| 二、学校特色的传播与推广 .....   | 273 |
| (一) 学校声誉的价值 .....    | 273 |
| (二) 学校特色的传播 .....    | 276 |
| (三) 主管部门的推广 .....    | 278 |



|                |     |
|----------------|-----|
| 附录一 校名选释 ..... | 283 |
| 附录二 校训词选 ..... | 286 |
| 附录三 校歌词选 ..... | 291 |
| 主要参考文献 .....   | 300 |
| 第一版后记 .....    | 302 |
| 第二版后记 .....    | 303 |



# 第一章

## 背景与意义

我国古代唯物论认为：形神一体，形具神生。从总体上说，世界上有了学校，也就有了各所学校的特色。我国早在夏朝就有了学校。<sup>①</sup> 商朝的学校有了显著进步，除了养老和习射的“庠”、“序”之外，还有学习一般文化知识、专门进行思想品德教育的“学”和专门传习礼乐的“瞽宗”。在国外，埃及早在公元前 2500 年左右就出现了宫廷学校，其后又出现了职官学校、寺庙学校、文士学校等多种类型的学校。古印度有训练僧侣的吠陀学校、传授神学和各门学科知识的古儒学校、追求寂静和离欲的森林学校以及不收费还用供应食宿的称为“图洛司”（Tols）的简陋学校。古希腊有注重文化学习的雅典学校，有崇尚军事锻炼的斯巴达学校，有柏拉图创建的学园、亚里士多德创建的名为“吕克昂”的哲学学校以及斯多葛学校、伊壁鸠鲁学校，有伊索克拉底创办的修辞学校，其他还有众多各具特色的学院。近现代，则有夸美纽斯的“泛智学校”、杜威的芝加哥实验学校、蒙台梭利的“儿童之家”、陶行知的晓庄师范、苏霍姆林斯基的帕夫雷什中学等等，群星闪烁，各呈异彩。所有这些学校，除了打着深深的时代和阶级的烙印外，无不体现着办学者个人的风格，以鲜明的特色在世界教育

[ 1 ]

<sup>①</sup> 陈桂生教授认为，“学校”是近代的产物。古代的“庠、序、学、校”不是“有计划、有组织进行系统教育的机构”，不是严格意义上的“学校”，只是“前学校”（陈桂生：《学校教育原理》，湖南教育出版社 2000 年版，第 13 页）。这里把“前学校”也视为“学校”。



史上留下光辉一页。

近代学校制度建立以后，学校建设与管理逐步在制度化、规范化中走向统一，一致性大大增强，个性则有所削弱。20 世纪上半叶，后现代主义思潮兴起，多元化倾向逐步扩展，学校自主权有所扩大。到 20 世纪末，各级各类学校对特色的追求出现了一股热潮。在国内，随着建设有中国特色社会主义理论的确立和国际教育改革潮流的影响，一度受到忽视的学校特色建设开始受到高度重视。学校特色的理论和实践问题，被提到了广大教育工作者面前。

### 一、学校特色及其研究的背景

任何一项有社会价值的研究课题，都是应时代的实践的要求确立的。学校特色研究也是这样。只有学校特色受到高度重视的时代，才会提出学校特色研究的课题。

学校特色的历史与学校本身同样悠久，但其“身价”在各个历史时期却迥然不同。作为一种精神层面的存在，学校特色不但取决于一个时代的物质生产的发展水平，而且取决于这个时代的社会关系，取决于这个时代社会关系的具体性质。例如，这些社会关系是阶级的还是非阶级的，是对抗的还是相对和谐的，是紧张的还是相对宽松的，等等。在专制主义盛行的时代，它只能受到无情的冷落和残酷的压制。马克思当年曾尖锐地批评普鲁士当局强制推行单一刻板的“官方风格”的横蛮行径：“你们赞美大自然悦人心目的千变万化和无穷无尽的丰富宝藏，你们并不要求玫瑰花和紫罗兰散发出同样的芳香，但你们为什么却要求世界上最丰富的东西——精神只能有一种存在形式呢？我是一个幽默家，可是法律却命令我用严肃的笔调。我是一个激情的人，可是法律却指定我用谦逊的风格。没有色彩就是这种自由唯一许可的色彩。每一滴露水在太阳的照

[ 2 ]



耀下都闪耀着无穷无尽的色彩。但是精神的太阳，无论它照耀着多少个体，无论它照耀着什么事物，却只准产生一种色彩，就是官方的色彩！”<sup>①</sup>在这种专制主义之下，任何特色都会作为异端被压制乃至剿灭。

历史进入 20 世纪 90 年代，“特色”的价值在中国开始受到空前关注，各个领域都突出地强调起自身的特色建设。1993 年，《中国教育改革和发展纲要》明确提出：学校要“办出各自的特色”。十年之后的 2004 年 3 月，《人民教育》编辑部在江苏吴江举办“创建特色学校论坛”，全国各地校长踊跃参加，盛况空前。办学者对办学特色追求的热情不减，报刊上关于特色学校的介绍连续不断，一些教育行政部门把“特色”列为学校评价的重要项目——这一系列持续繁荣景象的背后，有哪些深层动因呢？

### （一）文化多样性意义的充分显现

环顾全球不难发现，世界在二战后曾出现过的两极对峙格局，随着冷战结束而崩溃，继而出现反霸权统治的世界多极化趋势。世界在多元中共存，在同一中分异。与此同时，各国对多样性的认识从生物界扩展到文化界。人们发现，人类文明近六千年的历史中，出现过 26 种文明形态。截至目前全世界约有 63 种宗教，220 多个国家和地区，292 个民族，6 700 多种语言。全人类共同拥有的这笔珍贵财富，值得我们珍惜与保护。继世界有关国家缔结《生物多样性公约》（1992）之后，联合国教科文组织又通过了《文化多样性宣言》（2001）。这一举措是基于这样的事实和认识：所谓文化，应当理解为社会或社会群体特有的精神与物质、智力与情感方面的不同特点的总

<sup>①</sup> 马克思：《评普鲁士最近的书报检查令》，《马克思恩格斯全集》第 1 卷，人民出版社 1956 年版，第 7 页。



和；除了文学和艺术外，文化还包括生活方式、共处的方式、价值观体系、传统和信仰等。人类文化在不同时代和不同地方具有不同的表现形式，并以各自的独特性表现出总体的多样化。文化多样性是交流、革新和创作的源泉，增加了每个人的选择机会，是发展的源泉之一。《文化多样性宣言》再次表达了一个共同呼声：“多样性与多元性的准则应予提倡而不应压制。”<sup>①</sup> 20 世纪 60 年代，西方思想界出现了一个质疑权威、质疑科学主义、质疑结构的后现代主义思潮，其影响几乎遍及所有的社会科学和人文学科。后现代主义者高举多元性、差异性、个体性、边缘性大旗，主张一种非同一性的、多元的、求异的、宽容的精神，同时试图“解构”一切神圣性、一元性、统一性、中心性、普遍性，努力倾听“不同的声音”。

[ 4 ]

北京大学乐黛云教授在阐述文化的多元发展趋势时，特意提到了物理学的一个概念“熵”。“熵”，指热力体系中不能利用的热能。“熵的增加就意味着有效能量的减少。”<sup>②</sup> 例如，不同平面的河水，其落差可以用来发电，产生能量。水从高位向低位流动，就是能量耗散的过程，也就是衡量这一耗散程度的单位“熵”增大的过程。当水位趋于平衡时，水的流动也就逐渐停止了，归于“寂静”的死水不再拥有能量，此时的“熵”也达到最大值。推而广之，世间所有无差别的封闭性的一种模式、一个体系、一个权威，都只能导致静止、停滞和衰竭。1981 年，美国学者里夫金和霍华德出版《熵：一种新的世界观》一书，赋予熵的定律以哲学意义，引起了世界对模式化、

① 国际交流问题研究委员会编，中国对外翻译出版公司第二编译室译：《多种声音，一个世界》，中国对外翻译出版公司 1981 年版，第 25 页。

② [美] 杰里米·里夫金、特德·霍华德著，吕明、袁舟译：《熵：一种新的世界观》，上海译文出版社 1987 年版，第 30 页。



一元化和“无差别境界”的深刻恐惧和本能反抗。人们认识到，只有形成开放系统不断和外界进行信息交换，力求追取独特、差别和创新，才有可能维持生命活力。乐黛云教授指出：“如果事物越来越统一，熵越来越大，人类就会在一片无争吵、无矛盾的静止、混沌之中沉入衰竭死寂。因此，人们把刻意求新，不断降低‘熟悉度’，追求‘陌生化’的作家称作‘反熵英雄’。”<sup>①</sup>

人们对文化多样性的认识与强调，既是时代进步的一种动力，也是时代发展的一个缩影。叶澜教授曾这样描述时代精神：“人类的生存环境呈现多变、多元、多彩、多险的飘忽迷离状态，平衡而单一的局面被打破，不确定性和可选择性同时增强。……我们可以用‘注重选择’来概括这一时代精神，它意味着人类将通过选择来寻求适合自己发展的空间和途径。”<sup>②</sup>当今时代是一个人人都必须学会选择的时代，同时，发展的时代又不断地拓展着人们的选择空间，拓展着人们发挥自身创造精神的历史舞台。

传统“和谐理论”在当代受到高度重视，构成了学校特色涌现的又一重背景。中国传统和谐理论博大精深，体现出多方面特点。其一是包容性。兼容并蓄，宽容海涵，既是和谐的表现形式，又是达至和谐的基本前提。其二是差异性。“和而不同”是和谐的题中之义，也是和谐的具体表现。其三是互补性。文武之道，张弛互补，是历代推崇的社会和谐的重要手段。传统和谐理论发扬光大，为各种积极因素尽情发挥提供了

[ 5 ]

① 乐黛云：《序二：自由的精魂与文化之关切》，汤一介编：《北大校长与中国文化》，北京大学出版社1998年版，第12页。

② 叶澜：《“新基础教育”探索性研究报告集》，上海三联书店1999年版，第180页。



必要的社会条件。

## （二）中国特色社会主义理论的指导

党的十一届三中全会以后，以邓小平为代表的中国共产党人在总结新中国成立以来正反两方面经验的基础上，在研究国际经验和世界形势的基础上，在改革开放的伟大实践中，找到了中国自己的建设道路，创立了中国特色社会主义理论。1992年，党的十四大对这一理论作出了科学概括和评价，确立了它在全党的指导地位。

中国特色社会主义理论的精髓是解放思想，实事求是。这也是马克思列宁主义和毛泽东思想的精髓。根据这一思想路线，就是要在理论与实践的辩证统一中，坚持一切从本国实际出发，敢于和善于走自己的路。“特色”，意味着对统一模式的否定，对唯上唯书、照搬照抄的教条主义的决裂。它需要解放思想，需要从自身实际出发的创造精神。特色呼唤着创造，创造才能形成特色。邓小平指出：“世界上的问题不可能都用一个模式解决。”<sup>①</sup>“每个国家的基础不同，历史不同，所处的环境不同，左邻右舍不同，还有其他许多不同。别人的经验可以参考，但是不能照搬。”<sup>②</sup>“在中国建设社会主义这样的事，马克思的本本上找不出来，列宁的本本上也找不出来，每个国家都有自己的情况，各自的经历也不同，所以要独立思考。”<sup>③</sup>“中国有自己的特点，所以我们只能按中国的实际办事。”<sup>④</sup>此外，“特色”还意味着一种敢为人先的胆识和气魄。邓小平在谈到“一国两制”时说：“我们的社会主义制度是有中国特色的社会主义制度，这个特色，很重要的一个内容就是对香港、澳门、台湾问题的处理，就是‘一国两制’。这是个新事物。

①②③④ 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第261、265、260、229页。



这个新事物不是美国提出来的，不是日本提出来的，不是欧洲提出来的，也不是苏联提出来的，而是中国提出来的，这就叫中国特色。”<sup>①</sup> 改革开放以来的实践证明：“没有党的指导思想这种历史性飞跃，没有全民族精神状态这种深刻变化，没有敢闯敢试的劲头和及时总结经验的智慧，就走不出一条好路，就干不出新的事业。”<sup>②</sup>

中国特色社会主义理论具有普遍指导意义。在它的指导之下，实事求是的思想路线在教育系统得到相当程度的恢复，学校活力开始解放。学校是一种社会有机体，自应具备旺盛的生命活力。学校的生命活力大致表现在五个方面。第一，感召凝聚的能力。学校能够以明确的办学宗旨、凝聚师生员工向心力的共同愿景和良好的社会形象，吸引着学生，也吸引着教师。学生乐于入学受教，毕业后仍时时怀念；教师甘愿同舟共济，不惜奉献毕生心血。第二，同化能力。“铁打的营盘流水的兵”，学校的校长和师生员工不断地流动，而作为组织形态的学校却相对稳定，特别是学校领导和师生员工与环境之间相互促进所形成的良好校风，能以相对独立的品格和传统对新来的异质成分进行有效的改造与同化。第三，自我调节能力。生理学上有个“自稳态”概念，指机体通过种种反馈调节功能，把机体的内环境在受到刺激时所产生的反应变化限制在一定的范围内，以保证机体正常的生命活动。学校的自我调节主要指学校能在一定程度上抵消内外干扰，保持教育教学秩序的稳定。第四，自我完善能力。学校能够从社会需要、学生身心发展需要以及自身成就需要出发，清醒地认识自己，自觉地改进自身

[ 7 ]

① 《邓小平文选》第3卷，人民出版社1993年版，第218页。

② 《中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干重要问题的决议》，人民出版社1996年版，第3页。



工作，追求办学效益，树立良好的社会形象。第五，形成并发展独特个性的能力。独特个性的形成不仅是环境的产物，更是主动精神的产物。它除了需要学校主体具备远见卓识、坚持正确方向外，还需要从实践中总结和形成独到的教育思想，认识和发挥自身优势，形成独特个性。

然而在相当长的时期，学校活力未能得到充分发挥，主要原因来自两方面的束缚。一是体制的束缚。与经济体制相适应的教育体制高度集中，政府有关部门对学校统得过死，学校工作事无巨细概由教育行政部门包揽，学校只能不折不扣执行上级领导机关指令，自身的需要和特点得不到重视，无权根据具体情况因地制宜，学校领导者和教职员工的自主性和积极性得不到发挥，聪明才智被限制。二是观念的束缚。社会上“学而优则仕”的观念根深蒂固，社会舆论多以升学率为唯一标尺衡量所有学校，而不论其基础、条件和特点，致使许多学校放弃自己的办学传统，闲置自己的优势资源，力不从心地参与升学竞争，出现“舍己之长，拼己之短”的怪现象。

中国特色社会主义理论的确立促进了教育系统的解放。首先是从体制上打开枷锁，解除束缚，为广大教育工作者发挥历史主动性和首创精神提供宽阔舞台。同时，人们的思想观念也将在改革实践中冲破牢笼，获得精神上的解放。

在教育体制改革方面，《中共中央关于教育体制改革的决定》和《中国教育改革和发展纲要》发布以来，我国政府在教育领域的职能逐步得到重构。一是传统的集中于政府手中的一部分教育权力开始下放或转移到市场领域与公民社会领域；二是以政事分开为原则，以各级各类学校为主要对象的事业单位改革已开始启动；三是政府管理教育和学校的方式也在逐步改变，间接管理、动态管理、事后监督、事业管理、注重服务职

