

荀子：国将兴，必贵师而重傅；贵师而重傅，则法度存。国将衰，必贱师而轻傅；贱师而轻傅，人有快，人有快而法度坏……



青少年成才宝典

Qing Shao Nian Cheng Cai Bao Dian

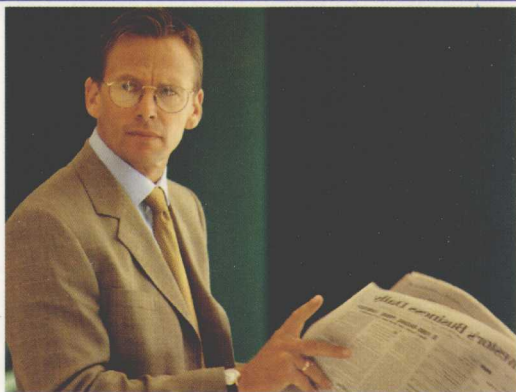
J

IAOYUJIA

CHENGCAIBAODIAN

教育家 成才宝典

学而不思则惛 思而不学则怠



上学以神听之，学在骨髓矣；中学以心听之，学在肌肉矣；下学以耳听之，学在皮肤矣

吉林文史出版社
吉林音像出版社

孩子、父母、老師、社會都該讀的「教育聖經」，家長必讀、教師必讀、社會人士必讀
教育部、師範大學、各大學、中小學指定參考書



教育部編譯館

Ministry of Education Translation Center

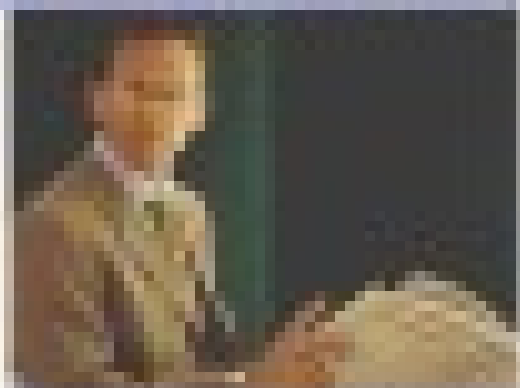
J

LAOYUJIA

CLASSICAL EDUCATION

教育家 成才寶典

學而不思則罔 思而不學則殆



「教育」是人類文明進步的動力，也是人類社會進步的基礎。本書精選了古今中外歷史上著名的教育家，介紹了他們的教育思想、教育實踐和教育成就，是了解教育史、學習教育思想、提高教育水平的重要參考書。

教育部編譯館
Ministry of Education Translation Center

Z228
308
:55

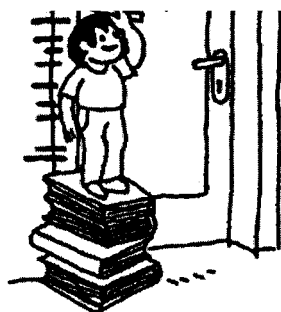
qing shao nian cheng cai bao dian

青少年成才宝典

55

教育家成才宝典

主 编 丁华民 志敏



吉林文史出版社
吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年成才宝典/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-342-2

I.青... II.丁... III.青少年成才—宝典 IV.G.221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080157 号

青少年成才宝典

丁华民 志敏 主编

吉林文史出版社 出版发行
吉林音像出版社
北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:599
字数:4500千字 2006年3月第1次印刷
ISBN 7-80702-342-2/G·221
全套(100册)定价:2380.00元

目 录

孔子关于教师的基本要求	(1)
教师的权威培养	(3)
○ 孔子——万代师表	(4)
○ 孟子——学以致用	(9)
教师的感化力培养	(13)
○ 陶行知的教育实践	(14)
○ 徐特立的“诗教”	(14)
○ 叶圣陶教子	(15)
教育活动能力培养	(17)
○ 近代“教育之父”夸美纽斯	(19)
○ 教育改革家杜威	(22)
教学操作能力培养	(25)
○ 捕捉生活中的“教育契机”	(48)
○ 巧破案中案	(50)

○ 语文课上的数学题	(53)
○ 投石问路	(55)
○ 举办科技节培养创造力	(57)
○ 广泛开展课外活动培养学生科学素质	(61)
○ 让法律走进课堂	(66)
○ 创造力培养案例谈	(69)
○ “主体”与“主导”的换位尝试	(72)
○ 拧瓶盖的争论	(74)
○ 带线的牛奶瓶	(78)
○ 面对爱“钻牛角尖”的学生	(79)
○ 换一个角度去思考	(81)
○ 从算式到作文	(83)
○ 月季与泥土	(86)
○ 为卖炭翁设计命运	(89)
○ “鸡兔同笼”的教学反思	(92)
○ 磁铁摔断以后	(96)
○ 抓住“节外生枝”的机遇	(98)
○ 以开放题为载体	(101)
○ 学会放弃	(104)
○ 替骆驼祥子找一条出路	(107)
○ 伸缩钥匙串诞生记	(109)
著名教育家、学者的家教故事	(112)
○ 孟子	(112)
○ 司马迁	(115)

目 录

○ 王阳明	(118)
○ 胡宗绪	(121)
○ 陈寅恪	(124)
○ 梁漱溟	(127)
○ 吴启迪	(130)

教育家成才宝典

孔子关于教师的基本要求

孔子以一生的教育实践活动，在中国教育史上塑造了一个比较完整的教师形象。他关于教师形象的基本要求被封建统治者奉为“师表”。

孔子塑造的教师形象由二个基本内容构成。第一个是“学而不厌”。“学”是教师获取知识的途径之一。以“乐道”、“不厌”的敬业精神，通过“时习”、“自省”和“无常师”等形式进行严格的教学能力的训练。“时习”和“自省”，也就是自我进修。这是孔子教师形象中无休止地自我进修的重要特征。

为师的进修特点不在“无师”，而在“无常师”。“三人行必有我师焉”；“见贤思齐，见不贤而内自省也”；“子入太庙，每事问”。在教学过程中，教师接受来自学生的启发、“起予者商也”；“回也，非助我也，于吾言无所不悦”。这一“起予”和“助我”的思想，到《学记》发展成“教学相长”的概念，揭示了教育、教学中的一条重要规律。

孔子把“乐道”看作是比“不厌”更高的要求。他说：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐在其中矣”；“其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”。能如此“乐道”，才能有不懈的“时习”，深刻的“自省”和广泛的“无常师”。由

“不厌”达到“乐道”，由“学而时习之”、“吾日三省吾身”上升为忘却个人得失，操心弟子学业，这就是对教师教学能力的要求。

第二个内容是“诲人不倦”。它所强调的是教师忠诚教育事业的精神。“学而不厌”重在以“乐道”的态度修己，“诲人不倦”重在以同样的态度教人。这就从两个方面将教师的教育能力和对待教育工作的态度统一起来。

孔子认为，教育学生首先要循循善诱。愤则启之，悱则发之；不愤不启，不悱不发。其次要以身作则。培养德行，言教不如身教。在许多场合孔子常取“予欲无言”的态度。认为“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”；“君子耻其言而过其行”。认为既言，就要搏之以文，约之以礼；不言，则要树之以榜样，立之以规范。言与不言并重，善诱与身教并行，使教师的主导作用由此大大深化和扩展了。

孔子强调“不倦”的精神，一方面要求教师必须忠诚教育事业，另一方面又以这种忠诚的精神充当教育、感化学生的重要手段。所谓“予欲无言”、“其身正”、“欲罢不能，既竭吾才”等，正表现出孔子充分利用其诲人的不倦态度影响、激发和培养着学生对学习的不厌情绪或兴趣。

孔子还很重视教师的内在仪态。“贫而不改其乐，富而好礼”；“不在其位，不谋其政”；对教师的外在仪表，也很讲究，即所谓“正其衣冠，尊其瞻视、俨然人望而畏之”。

教师的权威培养

所谓教师的权威，并非建立在“比学生年龄大”、“见多识广”、“经验丰富，思考和判断正确”等上面。也就是说，不能因为教师比学生地位优越，教师应该对学生进行指导，而认为教师就有了权威。

教师如果了解学生，而且对学生关怀备至，学生就会对教师产生敬意，这样，教师的权威就自然形成了；也就是说，权威并非你在某个组织中的地位授予的、可以拿来炫耀自己优越地位的东西，即它不是外在的、强制性的；只要受到学生们衷心的喜欢和尊敬，那么权威就自然地形成了。

从这个意义出发，我们也许可以说：教师的权威并不是教师本身所具有的，它实际上存在于学生中间，而且是学生们给予教师的。

在教师的权威中，最重要的一点是，明确教师的责任——那就是把学生们培养成社会所需要的优秀公民。

○ 孔子——万代师表

小传

孔子（公元前 551 年—前 479 年），名丘，字仲尼，春秋时鲁国陬邑（今山东省曲阜市）人。儒家学派创始人，我国古代伟大的思想家、政治家、教育家。青年时代家境贫寒，为了糊口，不得不给别人管理牲畜和仓库以维持生计兼赡寡母。孔子 3 岁时，父亲去世，他 16 岁时，母亲又去世了。在穷困无奈的处境下，下定决心，树立雄心大志，埋下了穷苦思读书的信心，终于成了儒家的始祖，流芳千古。

导读

孔子成年后虽然做过官，但他觉得这不是他的兴趣所在。于是他周游列国讲学并广收门徒，广泛宣传儒家思想，最终成为儒家学说的创始人。他提倡的“仁义”、“礼乐”、“德治教化”等，深得民心。

经历

公元前 551 年，孔子诞生在一个中国——鲁国（现系中国山东省曲阜市）。他幼年丧父，母亲带着他在贫困中度日。数年后，母亲也离开了人世，年仅 16 岁的孔子，便开始了他独自奋斗、独自创业的生活。

母亲死后不久，孝服未除的孔子听说鲁国权臣季孙氏宴请士人，便想凭借邹邑大夫之子的身份和所学的礼仪知识，前去参加士会。哪知他跟别人一同到了那里，季孙氏的家臣阳虎把他拦住，并傲慢地对他说：“季家宴请的是士，谁宴请你呢？”

孔子只好退了出来。对一个刚刚入世不久的年轻人来说，这是一次不小的打击，但孔子并没有因此而灰心丧气，他默默地忍受下来，意识到想靠别人或者自己所谓的身世是不可能使自己立足世上的，一切只有靠自己，才能实现。

此后的孔子，更加坚毅地发奋学习。谋生以外的时间，他一边自学，一边向别人求教，几年之后，便全面掌握了礼、乐、射、御、书、数这六项知识技能。他不仅在学识方面有所成绩，就连驾车、射箭的本领也闻名遐迩。在 19 岁那年，孔子去宋国学习殷礼归来不久，娶了宋人亓官氏为妻，婚后年余，亓官氏为他生下了一个儿子。鲁君昭公特地派人送去两条鲤鱼，对当时身份低微的孔子来说，这是莫大的荣耀。于是孔子给儿子起名叫鲤，字伯鱼。

然而娶妻得子的快乐并没有改变孔子家境的贫寒，谋生对他的家庭来说依然是头等大事。孔子对各种礼仪均有研究，长于丧礼，因此他经常为乡里人家出丧作相礼，也就是主持丧事的人，这在当时是一件非常复杂的工作，事宜多达几十项。除此之外，孔子还必须从事种菜、挑担推车、放牧等繁多的劳动，还为别人管过仓库，记过账目。无怪孔子后来感触由深地说：“吾少也贱，故多能鄙事。”

家计的奔忙并没有妨碍年轻的孔子求学的热心。27 岁那年，他听说一位名叫郈子的礼仪大师来到鲁国的消息后，便马上去拜见求教。之后孔子更是以知礼而闻名了，但他并未因此而自满。一次他初到鲁国祭祀先人周公的太庙观访时，因是头回，诸多礼节茫然不知，于是便遇事就向人询问，有人见后就轻蔑地说：“谁说邹大夫的孩子懂得礼呢？进入太庙，遇事就问这问那的。”孔子听说后，从容地回答说：“不知道的就去

问，这才是合乎礼呀！”另外，孔子对音乐也格外倾心。他曾向鲁国乐师师襄学琴，开始十来天，孔子老学弹同一首曲子，师襄发觉后对他说：“这个曲子您已经学会了，可以学新曲子了。”孔子说：“曲调已经学会了，但奏曲的技巧未学好。”又过了几天，师襄又对孔子说：“这技巧您也学好了，可以学新曲子了。”孔子说：“我还没有领会这曲子的志趣神韵。”又过了些日子，师襄再次对孔子说：“您已经领会曲子的志趣神韵了，可以学新的了。”孔子说：“只是曲子中那个人我还体会不出来。”又过了些时日，孔子抬头仰望天空，若有所思地说：“我领悟到曲中的人了。他样子黑黑的，个子高高的，眼光是那样的明亮远大，像个统治四方的王者，这不是周文王又有谁能够如此呢？”在一旁的师襄听见，万分钦佩，说道：“对呀！我的老师传授此曲时正是说曲名叫作《文王操》呀！”

然而在鲁国，已不能满足孔子学习更多知识的热望了，因此，在鲁昭公的资助下，他特地前往周天子的都城邹邑去学习周礼和古代文献。在那时，孔子不仅从实地考察中增进了收益，还向当地的博学者多次求教。孔子受益最深的就是后来被尊为道家创始者的老聃，孔子曾以龙来比喻老聃的宏远高博，敬仰之情，发之由衷。而问乐于周天子乐师苌弘，则再一次增进了孔子对乐理的理解，对音乐的领悟，这是孔子一生的大乐趣。邹邑之行，孔子满载而归。

回到曲阜的孔子，名声传到了更远的地方。四处前来拜师的人增加了许多。在这之前，孔子已开始设私人学校，招收弟子。那时人数虽少，却因孔子采用“有教无类”的观点平等待人，实行“因材施教”的方法，使他的成就远远高出其他开设私学的名士。孔子善于发现人才，并循循善诱，使弟子心悦诚

服。在他亲近的弟子中有一名叫做子路的，本是一个出身贫贱，而又因为力大常常与人斗殴之徒，初见孔子时，十分傲慢。孔子对他说：“为什么不跟我学习呢？”子路大笑着回答：“南山的竹子不用人管也一样长得很好，砍下来做箭一样能射得很准。我为什么要跟你学习呢？”孔子含笑回答说：“如果给砍下来的竹子后面插上羽毛，前面装上铁箭头，不是射得更准吗？”子路听了大为折服，当即向孔子磕头，拜为老师。其他的如长于外交的子贡，学习刻苦、德行高尚的颜渊等人，都是长期追随在孔子左右的有名弟子。

这时的孔子，已不再是当初被人拒之门外的莽撞少年，而是位大有阅历的饱学之士了。他有高大的身材，宽广的前额，智者和师长的形象已显露无余，众多的弟子不仅使他的家庭有了起色，也使他的名声震于朝野。这时他已是而立之年。

刚过而立之年的孔子，凭着一身的才华，强烈地希望能在当时诸侯纷争的乱世一展身手，立名于天下。然而在他将近35岁的时候，一场内乱把他出仕治国的热望打得乱七八糟。鲁国权贵季孙氏平子因为和邱伯比赛斗鸡而结怨，请国君定夺。鲁昭公支持邱伯，并带了军队来攻打季平子。谁知季平子联合了孟孙氏、叔孙氏，三家合力反而围攻昭公，结果昭公兵败逃往齐国，被安置在乾侯这个地方。但是内乱并未因此结束，鲁国上下一片混乱。无可奈何的孔子只好带着叹息和对乱臣的厌恶，离开鲁国，寻求希望。

他走到齐国，做了齐君宠臣事昭子的家臣，希望借此关系接近齐君景公。终于齐景公接见了孔子，并谦恭地向孔子询问为政的道理。孔子意味深长地说：“如果一个国家想要安定富强，那么做国君的就必须有个国君的样子，做臣子的必须有个

臣子的样子，而做父亲的也必须有个父亲的样子，做儿子的必须有个儿子的样子。”景公并未品出孔子话中的深意，却急忙奉承说：“您说得太对了，要是真的国君不像国君，臣子不像臣子，父亲不像父亲，儿子不像儿子，就是有再多的粮食，我们又怎能平安地吃着它呢？”孔子只得告退。过了些时候，齐景公又询问孔子为政的原则。这回孔子直接了当地对景公说：“为政最要紧的是妥善使用财力，并且杜绝浪费的行为。”景公听后大喜，认为孔子确实有才干，于是打算把尼溪这个地方封给孔子。齐相晏婴听说后，对齐景公说：“孔子这样的人只注重繁琐的礼节，那一套几代人也学不完，其实很不合时宜，又不从事生产，只是到处游说。任用这样的人，是不能治理好国家的。”景公于是打消了重用孔子的念头，对孔子也只是若即若离而已了。孔子本准备从长计议，以求最终实现自己的抱负。却不曾料想齐国的大夫有人想加害于他，连齐景公也佯装不闻，孔子只得匆忙离开了齐国，离开时，连刚洗好的米都没来得及做。在齐国孔子居住了有两年时间，于委屈之中只有一件事是他难以忘怀的。那就是在一次与齐国的乐官谈论音乐时，有机会听到了虞舜时创作的《韶》乐，优美的乐曲，使得内心感到很快乐，再回忆这一瞬间，使他历历在目。

一个人从出生那一刻起，他就从来没有停止过学习。学走路、学说话、学写字……然而不论学什么都必须循序渐进，就与人一样，必须先学会走路，然后才可以学跑步。否则只会一次又一次地摔倒。我们干什么事情都也一样，要从打基础开始。

就比如说孔子，他作为儒家的创始人，并不因为身份的高贵而放松学习，“学而不厌，诲人不倦”，“三人行必有我师”，

“择其善者而从之，其不善者而改之”都是他的至理名言。

因此，我们也应该活到老学到老。

点评

孔子一生游历八方，积累了丰富的学识和经验，并且他有弟子三千，七十二贤人，可谓万代师表。他的权威来自渊博的知识和悔人不倦的精神。被封“圣人”，实至名归。

○ 孟子——学以致用

小传

孟子（公元前 372 年—前 289 年），又称孟轲，字子舆，战国中期邹国（今山东省邹城东南）人。我国古代著名的思想家、政治家、教育家，孔子学说的继承者，是儒家的重要代表人物。

导读

孟子的母亲知书达理，聪明贤惠，“孟母三迁”，“断机教子”说的都是她教育孟子的故事。孟子长大后十分仰慕孔子，是孔子学说最重要的后继者。他赴鲁游学，后受业于子思的门下，日夜勤奋，深研儒学之道。学成后，他周游列国，讲道德、说仁义，传布儒学以拯救时弊，一度担任过齐国卿相。

经历

孟子生活的时代，秦国任用商鞅，富国强兵；楚、魏任用吴起，接连打了胜仗削弱了敌人；齐威王、宣王任用孙臆、田忌这些人，致使其他诸侯国入朝纳贡。各国纷纷进行政治军事改革，崇尚武力，发动兼并战争，使得百姓苦不堪言，社会矛

盾尖锐。

孟子长大后，十分仰慕孔子，他赴鲁游学受业于子思的门下，日夜勤奋，深研儒学之道。他面对诸侯混战的局面，忧心忡忡，通过对夏、商、周三代兴衰的历史考察，他认为对百姓的“仁”和“不仁”，是统治者能否取得天下的关键，得民心者得天下。因此，要想得民心就必须实行“仁政”，统治者要以“仁爱”之心对待百姓，使百姓心悦诚服，以达到“王天下”的政治目的。他主张统治者不能一味穷奢极欲，不管人民的死活，而是要对劳动人民的剥削程度有一定的极制，这就叫做“取于民有制”，还要给老百姓一定的基本生活条件，以作“制民之产”。他认为一个人没有固定产业就不会有安分的善心，没有安分的善心，就会胡作非为，因此就得恢复周时的二十税一政策。而征发劳役则必须是在保证正常生产的基础上进行，不能滥用人力。

孟子反对不仁不义的战争，主张和平。他说“春秋无义战”，他对为了争夺土地和人力，动则横尸遍野的残酷战争深恶痛绝，抨击发动战争的人，认为他们是罪该万死之徒。

关于他“仁政”主张的基础，是他“民为贵”的民本主义思想。因为他认识到了人民的力量，水能载舟，亦能覆舟。只有以人民的利益为重，国家才能久远，否则只会自取灭亡。

孟子的这种仁政爱民思想，可谓远见卓识，在中国传统文化中具有深远的影响，也成为中国古代政治思想史上的一份珍贵遗产。

“性善论”是孟子整个思想学说的理论基础和出发点。他说：“惻隐之心人皆有之”，“孩提之童知爱其亲”。仁、义、礼、智这四种道德犹如人的四肢一样，在本质上，每个人都是