

中

国

戏

曲

志

中国戏曲志

天津卷

中国戏曲志编辑委员会
《中国戏曲志·天津卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中国戏曲志编辑委员会

顾问：周扬 周巍峙 林默涵 吕骥 董一博 苏一平 王朝闻
阿甲 王季思 钱南扬

主任委员：张庚

副主任委员：马彦祥 郭汉城 刘厚生

主编：张庚

副主编：余从(常务) 薛若琳

委员：马远 马龙文 马紫晨 方杰 文忆萱 王肯 王俊
王鸿 王世一 王鸣秋 王恒富 邓兴器 史行 白牡
刘万仁 刘正平 刘有宽 刘志群 刘静沅 曲六乙 吕树坤
任光伟 纪根垠 孙家兆 汪效倚 完艺舟 李累 李郁文
杨孟衡 吴同宾 何乃强 余从 张连俊 张武明 陆洪非
陈巖 努鲁木 林庆熙 金重 金汉川 金行健 鱼讯
周一良 周民震 周育德 祝肇年 郝明 荆乃立 胡沙
柯子铭 俞琳 贺照 流沙 高鹏 高介云 高玉铭
郭士星 郭光宇 席明真 贾春光 顾建国 秦德超 钱法成
梁冰 黄克 黄菊盛 黄镜明 曹克英 龚啸岚 谢彬筹
韩德英 焦文彬 黎方 薛若琳 (按姓氏笔画排列)

中国戏曲志编辑部

主任：汪效倚

副主任：刘文峰 包澄絜

编辑：包澄絜 刘文峰 汪效倚 李雅箴 张新建 陆德 周育德
姜智 傅淑芸(按姓氏笔画排列)

编务：王彦山 毕玉玲

特约编审：马龙文 任光伟 纪根垠 李宗白 钮骠 胡冬生 黄在敏
曹克英 黄菊盛 曾白融(按姓氏笔画排列)

《中国戏曲志·天津卷》编辑委员会

主 编：高介云

副主编：贺 照 吴同宾 李德原

委 员：马献廷 王 泉 王雪波 孙福田 刘瑞森 吴同宾 李德原
林 彦 贺 照 高介云 谢国祥(按姓氏笔画排列)

《中国戏曲志·天津卷》编辑部

主 任：李德原(兼)

副主任：黄秉增

编 辑：马同驹 王永运 王 林 孙玉敏 何 如 张国贤 陈绍武
李向军 李英斌 李相心 李崇祥 郑立水 夏 放 赵鹤龄
黄秉增 曹鸿昌 黄殿祺 甄光俊 魏子晨 魏万鹏(按姓氏笔画排列)

编 务：张瑞丰 韩瑞杰(按姓氏笔画排列)

撰 稿 人(按姓氏笔画排列)

综 述：吴同宾

图 表：王永运 何 如 黄秉增 魏万鹏

志 略：王 林 孙玉敏 何 如 张国贤 甄光俊 魏子晨

(以上为《剧种》撰稿人)

马同驹 王永运 王 林 孙玉敏 何 如 张国贤 李英斌

李崇祥 郑立水 黄秉增 韩瑞杰 甄光俊 魏子晨 魏万鹏

(以上为《剧目》撰稿人)

赵鹤龄 曹鸿昌

(以上为《音乐》撰稿人)

马同驹 李崇祥 郑立水 黄殿祺 魏子晨

(以上为《舞台美术》撰稿人)

马同驹 王 林 宁宗一 孙玉敏 何 如 陈绍武 张国贤
李英斌 李相心 李崇祥 郑立水 赵鹤龄 黄秉增 甄光俊
魏子晨 魏万鹏

(以上为《机构》撰稿人)

李崇祥 郑立水 黄殿祺

(以上为《演出场所》撰稿人)

马同驹 陈绍武 李崇祥 魏子晨

(以上为《演出习俗》撰稿人)

马同驹 李相心 郑立水 崔 锦 黄殿祺 魏子晨

(以上为《文物古迹》撰稿人)

王永运 孙玉敏 刘炎臣 陈绍武 李英斌 李崇祥 郑立水
唐晋渝 甄光俊 魏子晨

(以上为《报刊专著》撰稿人)

马同驹 王永运 王 林 李英斌 赵鹤龄 甄光俊 魏万鹏

(以上为《轶闻传说》撰稿人)

马同驹 李英斌

(以上为《其他》撰稿人)

传 记: 马同驹 王永运 王 林 田菊林 孙玉敏 朱经畬 何 如
李邦佐 张国贤 李英斌 张奇墀 李相心 李崇祥 郑立水
赵万鹏 赵玉兴 赵鹤龄 黄秉增 甄光俊 魏子晨

摄 影: 李向军 夏 放 郭 莉 董红民

绘 图: 魏文镒

杨柳青戏曲年画《瑞草图》（乾隆）



杨柳青戏曲年画《独木关》（光绪）



袍龙打



杨柳青戏曲年画《打龙袍》



杨柳青戏曲年画《牡丹亭》（嘉庆）

杨柳青戏曲年画《四郎探母》



杨柳青戏曲年画《穆家寨》（光绪）



杨柳青戏曲年画《连环套》





天津泥人张(第一代)戏曲彩塑《断桥》

天津泥人张(第二代)戏曲彩塑《黛玉葬花》



天津泥人张(第二代)戏曲彩塑《三娘教子》



天津泥人张(第三代)戏曲彩塑《探母坐宫》

天津泥人张(第四代)戏曲彩塑《打金枝》





孙菊仙



刘赶三



金钢钻



小香水



银达子



李金顺



白玉霜



刘翠霞



京剧《长坂坡》(厉慧良饰赵云)



京剧《伍子胥》(杨宝森饰伍子胥)



京剧《刘金定》



京剧《狄青雪夜夺征衣》



河北梆子《须贾吃草》



河北梆子《捡柴》



评剧《三勘蝴蝶梦》(鲜灵霞饰王孟氏)



评剧《茶瓶计》(六岁红饰春红、
莲小君饰龚秀英)



评剧《雪玉冰霜》



越剧《文成公主》(裘爱花饰文成公主)



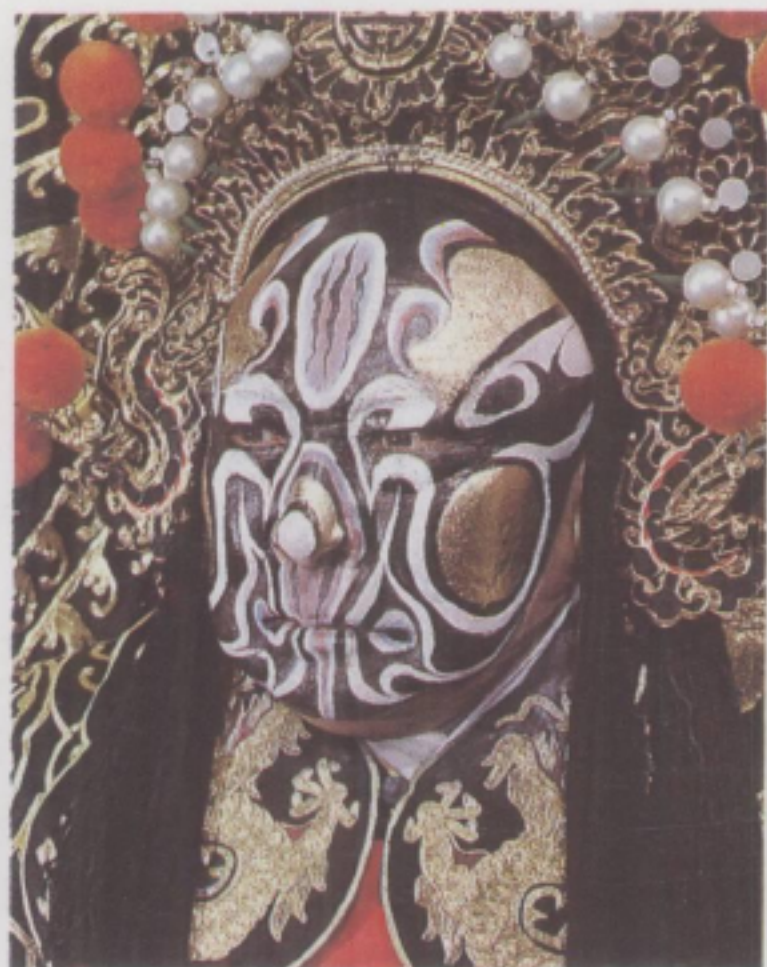
京剧《侠盗罗宾汉》



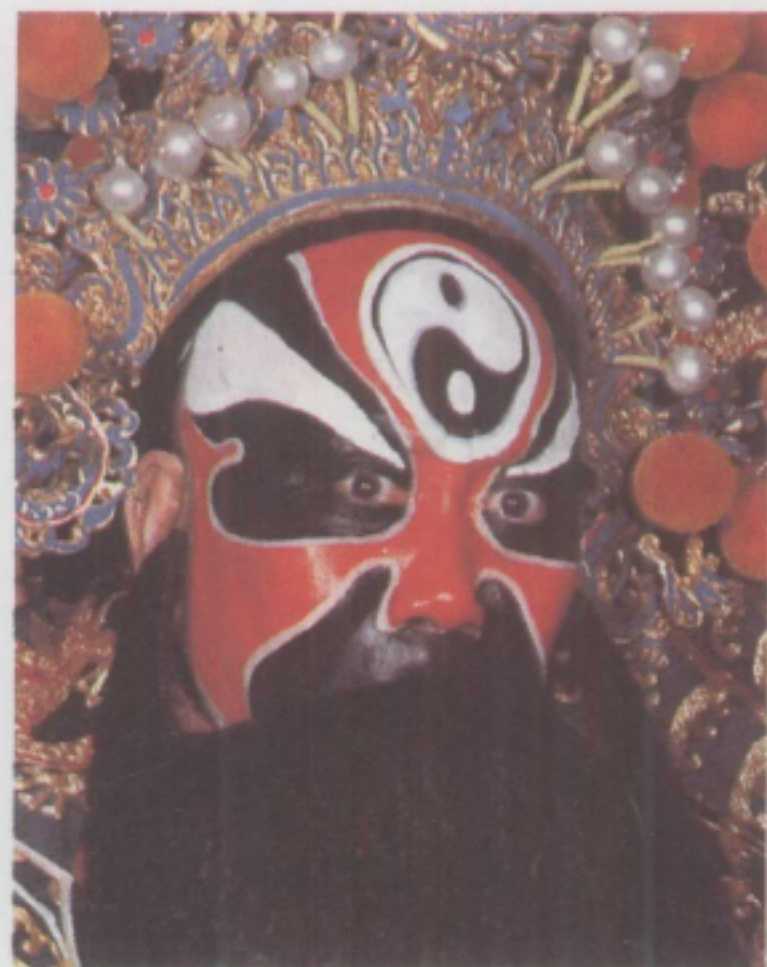
评剧《杜十娘》



京剧高登
(尚和玉谱·傅德威勾绘)



京剧李元霸
(尚和玉谱·傅德威勾绘)



京剧姜维
(尚和玉谱·傅德威勾绘)



京剧张飞
(程永龙谱·王继奎勾绘)



京剧李七
(程永龙谱·王继奎勾绘)



京剧高登
(厉慧良谱·厉慧良勾绘)



京剧魏延
(赵松樵谱·李志勇勾绘)



京剧颜良
(赵松樵谱·李志勇勾绘)



京剧单于王
(天津官中谱·王继奎勾绘)



天津制作戏衣



天津制作戏衣



天津制作戏衣



天津制作戏衣



天津制作戏衣



天津制作戏衣

中国大戏院观众席



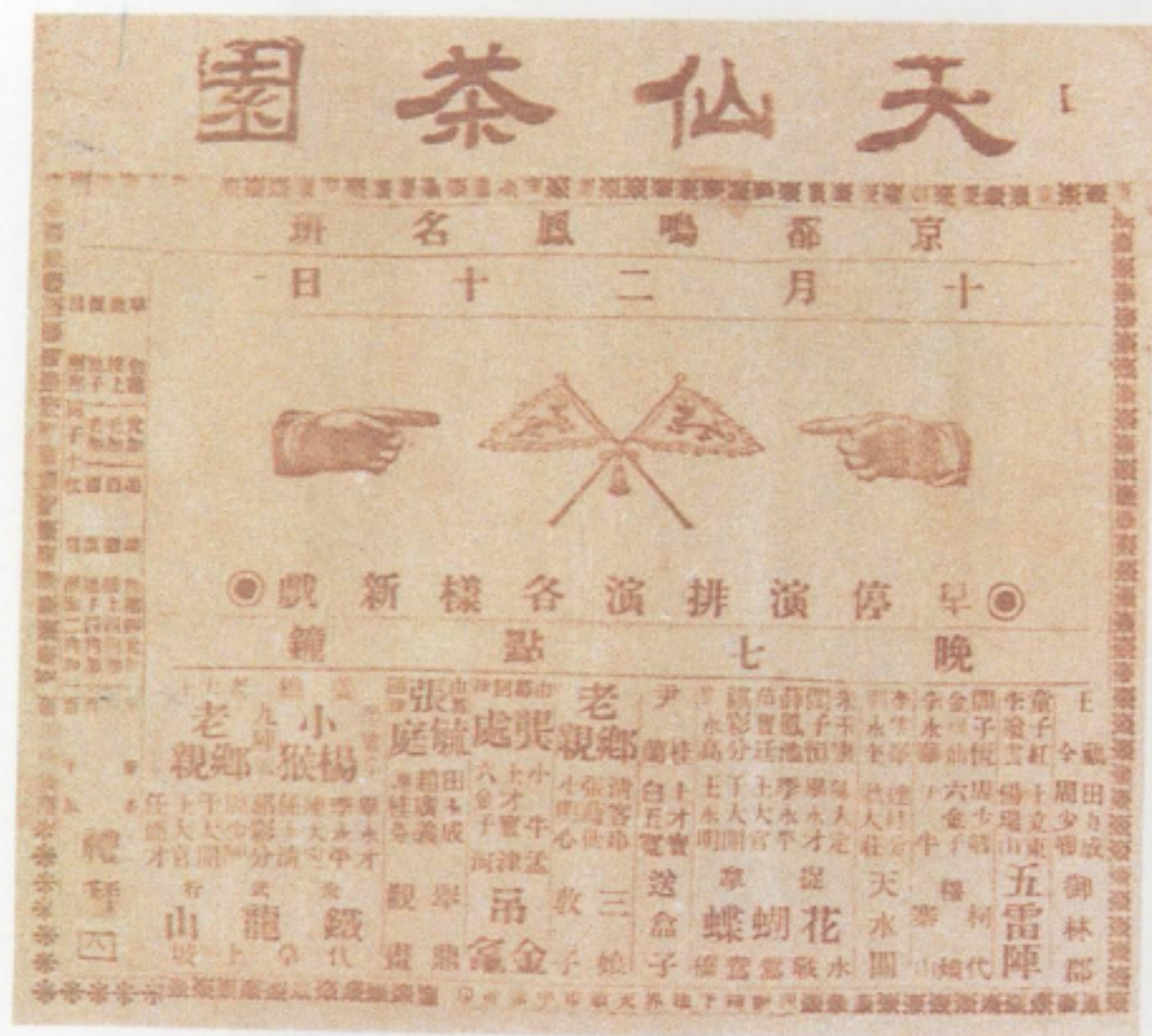
公园清唱

第一工人文化宫



李纯祠堂戏楼





天仙茶园戏单(1909)

Opera de Pequim



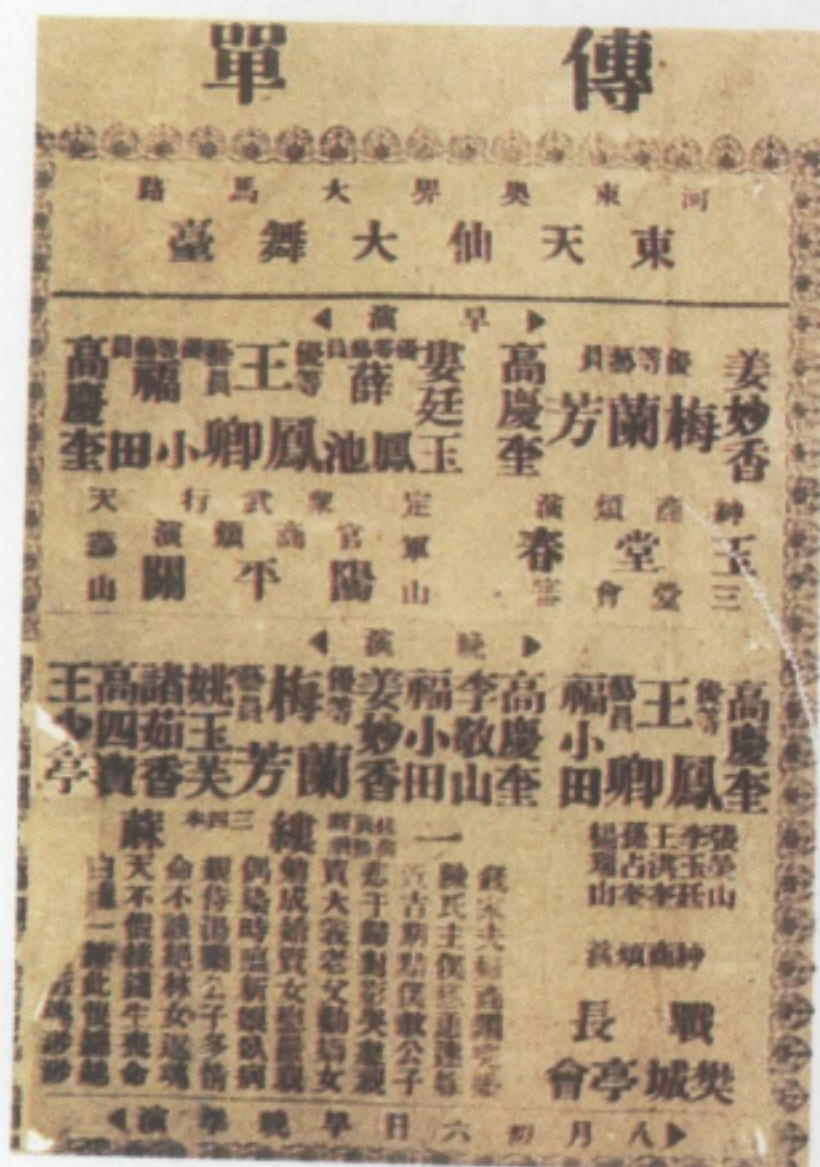
A arte milenar chinesa mundialmente conhecida por sua música, teatro, dança, artes plásticas, canto e lutas marciais traz para esta tournée, 3 programas diferentes englobando ao todo 8 quadros que foram esmeradamente escolhidos para as apresentações no Brasil.

- PROGRAMA Nº 1 - "O MONTE YANDANG" (O Rio de Outono)
- PROGRAMA Nº 2 - "O CAVALHEIRO MISTERIOSO" (Na Encruzilhada) (O Roubo da Erva Divina) (O Casamento da rainha de Zhong Kui)
- PROGRAMA Nº 3 - "O REI DOS MACACOS" (Distúrbios no Palácio Celestial)

ESPETÁCULOS

cem

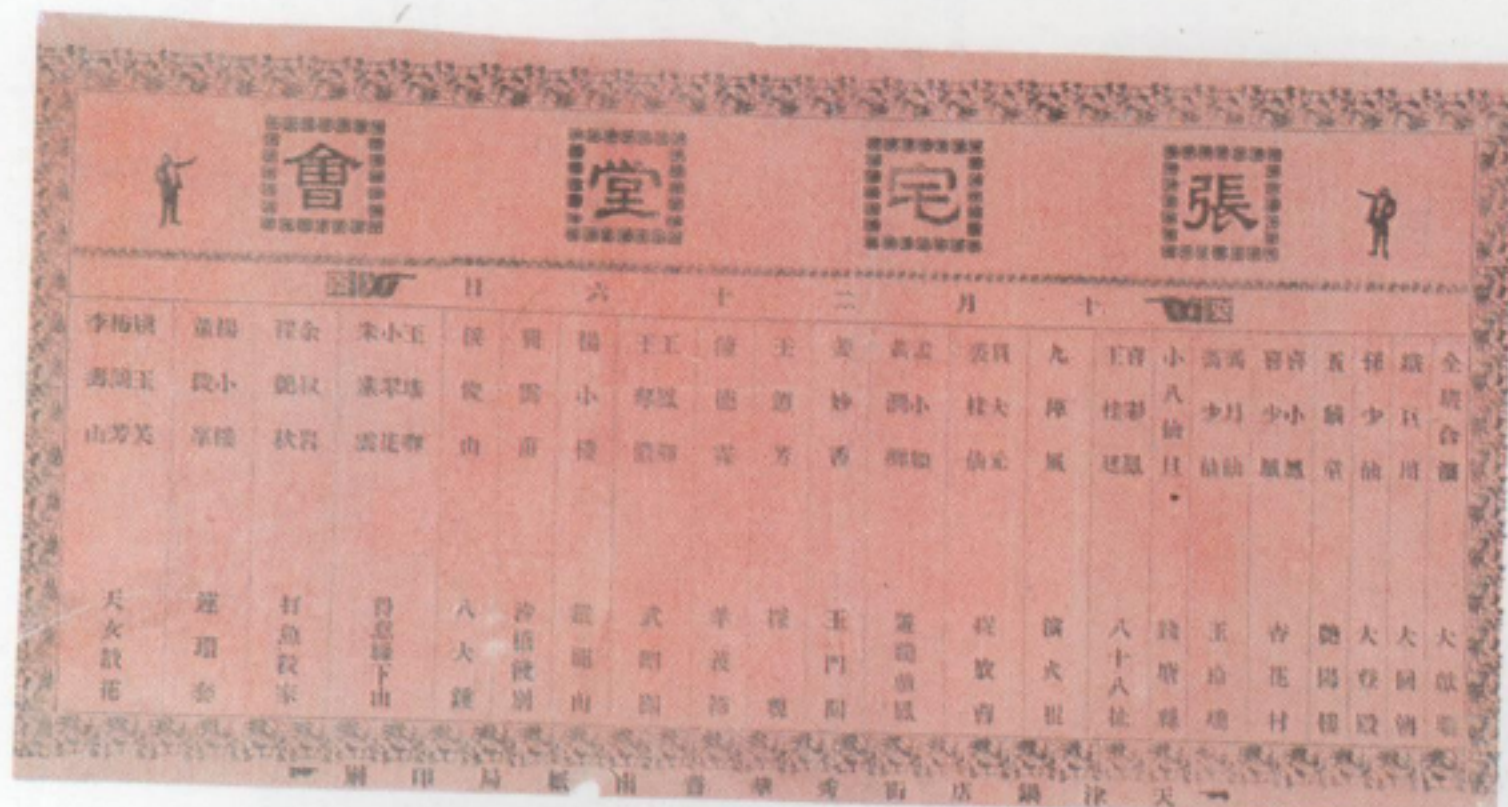
天津市京剧团赴美演出说明书(1980)



《一缕麻》戏单(1916)



天津市第一届戏曲观摩演出大会说明书(1954)



张云亭(小德张)宅堂会戏单(1927)



天津万国狮子会主办义演纪念册(1938)

《百花》杂志



关于重观《五彩桥》的通信

[illegible]

五彩轿



景观美术



《影剧美术》杂志

《春柳》杂志



《旧剧集成》

舊刻集成

潘俠風主編

第一集

失街亭
空城計
新馬謖
二進宮



《北洋画报》戏剧专刊



《四愁吟乐府》

